

**Частное учреждение
средняя общеобразовательная школа
«XXI век»**

Утверждено решением педагогического
совета
Протокол №1 от 28 августа 2014 г.
Приказ № _____ от _____
Директор _____ С.И.Бушуева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Технология
3 класс**

Москва

2014год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, 2009

Примерной программы по учебным предметам (начальная школа), 2011

Авторской программы и др. «Технология» Роговцева Н.И., Анащенкова С.В., 2011

1. Адресат.	Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных учреждений.
2. Специфика программы	Специфика начального курса технология заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами. Уроки строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).
3. Общая характеристика учебного предмета.	Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. Данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование и т.д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовывать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.
4. Ценностные ориентиры содержания курса «Технология»	<p>Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций имеет огромный нравственный смысл.</p> <p>Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none">• духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;• формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;• стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; • формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности; • формирование первоначальных конструктивно-технологических знаний и умений; • развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления; • формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; • овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.
<p>5. Результаты изучения учебного предмета.</p>	<p>Личностными результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.</p> <p>Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.</p> <p>Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологии и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарных умениях предметно-преобразовательной деятельности, знаниях о различных профессиях и умениях ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.</p>
<p>6. Содержание начального общего образования по учебному предмету.</p>	<p>Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Основные содержательные линии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания. • Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. • Конструирование и моделирование. • Практика работы на компьютере. <p>Раздел «Тематическое планирование» представлен тремя вариантами:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Человек, технология и окружающая среда. Дом и семья» (с акцентом на связи с учебным предметом «Окружающий мир»). • «Человек, технология и искусство» (с акцентом на связи с учебными предметами «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Музыка»). • «Человек, технология и техническая среда» (с акцентом на связи с учебными предметами «Математика», «Информатика»).

<p>7. Требования к уровню подготовки.</p>	<p>К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементарные знания о месте и значении трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства; • соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умения определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии; • достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов; • умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологий их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив; • овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умения находить и исправлять ошибки в своей практической работе; • умения самостоятельно разрешать доступные проблемы, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель-подчинённый); • развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.
<p>8. Место учебного предмета в учебном плане.</p>	<p>В Федеральном базисном образовательном плане на изучение трудового обучения в каждом классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего 135 часа. Из них в первом классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недели), по 34 ч во 2,3,4 классах (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).</p>
<p>9. Информационная грамотность</p>	<p>Выполнение правил поведения в компьютерном классе. Знакомство с основными устройствами компьютера, компьютерными программами, рабочим столом. Работа с компьютерной мышью и клавиатурой. Включение ,</p>

	<p>выключение компьютера. Запуск программы. Завершение выполнения программы. Выполнение операций с файлами и папками (каталогами). Создание рисунков на компьютере. Создание текстов и печатных публикаций на компьютере. Освоение правил компьютерного письма. Выполнение основных операций при создании текстов. Оформление текста. Выбор шрифта, размера, цвета и начертания символов. Организация текста. Оформление заголовков, подзаголовков, основного текста. Выравнивание абзацев. Включение иллюстраций, простых схем, таблиц в публикации.</p>
<p>10. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.</p>	<p>Список литературы для учащихся, учебники.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник 3класс, М.: Просвещение, 2013 • Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь 3 класс, М.: Просвещение, 2013 <p>Методические пособия для учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.-5-е изд,перераб.-М.: Просвещение, 2011.-400с.-(Стандарты второго поколения). • Роговцева Н.И. Технология. Рабочая программа. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1–4 классы: пособие для учителей образоват. Учреждений/Н. И. Роговцева, С.В. Анащенко.-2-е изд.- М.:Просвещение, 2011.-74с. <p>Материалы по федеральному государственному образовательному стандарту.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская). М.: Просвещение, 2011 – 152 с. (Стандарты второго поколения.) Планируемые результаты начального общего образования (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенко, М.З. Биболетова) – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2011 – 120 с. (Стандарты второго поколения) • Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. И доп. На 2011г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. — М.: «Просвещение», 2011.-33с. • Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010.-

Тематическое планирование (технология)

I вариант (базовый)

1ч в неделю, всего 34ч

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта – 10 часов		
<i>Рукотворный мир как результат труда человека.</i>	Человек – творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
<i>Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда</i>	Ремесла и их роль в культуре народов мира; мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности; традиции и творчество мастера в создании предметной среды. Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов. Соблюдение при работе безопасных приемов труда.	Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов. Анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.
<i>Природа в художественно-практической деятельности человека</i>	Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Гармония предметного мира и природы, ее отражение в народном быту и творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов). Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
<i>Природа и техническая среда</i>	Человек – наблюдатель и изобретатель. Машины и механизмы – помощники человека, их назначение, характерные особенности конструкций. Проблемы экологии. Дизайн в художественной и технической деятельности человека (единство формы, функции, оформления, стилевая гармония).	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых

<p><i>Дом и семья. Самообслуживание</i></p>	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность), хозяйственно – практическая помощь взрослым. Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом (открытки, сувениры, подарки и т.п.) Растения и животные в доме (уход).</p>	<p>группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми) Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>
<p><i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности - 11 часов</i></p>		
<p><i>Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком</i></p>	<p>Материалы, их конструктивные и декоративные свойства. Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства – способы обработки материалов (разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка), конструктивные особенности используемых инструментов (ножницы), чертежных инструментов (линейка), приемы работы приспособлениями (шаблон, трафарет) и инструментами.</p>
<p><i>Инструменты и приспособления для обработки материалов</i></p>	<p>Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений.</p>	<p>Создавать мысленный образ конструкции; воплощать его в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p>
<p><i>Общее представление о технологическом процессе</i></p>	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций</p>	<p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>
<p><i>Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)</i></p>	<p>Подбор материалов и инструментов. Разметка (на глаз, по шаблону, трафарету). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, способы соединений (клеевое, ниточное). Отделка изделия или его деталей</p>	<p>Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты;</p>

	(окрашивание, вышивка, аппликация и др.)	работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.
Графические изображения в технике и технологии.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, схема. Линии чертежа. Разметка с опорой на доступные графические изображения.	
Конструирование и моделирование - 10 часов		
Изделие и его конструкция	Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия.	Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
Элементарные представления о конструкции	Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная), соединение подвижное.	
Конструирование и моделирование несложных объектов	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликация из геометрических фигур и пр.), простейших технических объектов. Планирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения.	
Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)-3ч		
Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.	Знакомство с компьютером. Компьютеры вокруг нас. Компьютеры в школе. Правила поведения в компьютерном классе. Основные устройства компьютера. Компьютерные программы. Операционная система. Рабочий стол. Компьютерная мышь. Клавиатура. Включение и выключение компьютера. Файлы. Папки. Текстовые редакторы. Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях.	Наблюдать мир образов на экране компьютера. Исследовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий. Осознавать то новое, что открыто и усвоено на уроке. Искать, отбирать и использовать необходимые элементы информационной продукции.

Календарно-тематическое планирование. 3 класс. 34ч

№п/п	Тема урока	содержание	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся	дата	
					пл ан	фак т
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-1ч						
1	Правила рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Как работать с учебником. Путешествуем по городу <i>Изделие: «Схема маршрута «Мой город» (ИКТ-1) Информационные технологии и техника безопасности</i>	<p>Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Рубрика «Вопросы юного технолога». Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Правила техники безопасности</p> <p>Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p> <p>Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам.</p>	1 час	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).</p> <p>Осмысливать и объяснять понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</p> <p>Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p> <p>Знать: назначение компьютеров, область применения и примеры их использования; правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером; назначение основных устройств компьютера.</p> <p>Уметь: пользоваться мышью и клавиатурой; запускать компьютерные программы, завершать их выполнение; включать и выключать компьютер и принтер.</p>		
Конструирование и моделирование-2ч						
2	Изготовление изделия с	Основы черчения. Выполнение чертежа	1 час	Овладевать основами черчения и		

	<p>различными конструктивными особенностями.<i>Архитектура</i>Изделие: «Дом»</p>	<p>и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа.</p>		<p>масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Создавать мысленный образ конструкции; воплощать его в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда</p>		
3	<p>Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового назначения.<i>Городские постройки.</i>Изделие: «Телебашня» (ИКТ-2) Основные устройства компьютера</p>	<p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.</p>	1 час	<p>Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Знать: назначение компьютеров, область применения и примеры их использования; правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером; назначение основных устройств компьютера.</p> <p>Уметь: пользоваться мышью и клавиатурой; запускать компьютерные программы, завершать их выполнение; включать и выключать компьютер и принтер.</p>		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта-1ч						

4	Декоративное оформление культурно-бытовой среды. <i>Парк. Изделие: «Городской парк»</i>	Природа в городской среде. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.	1ч	Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.		
---	--	---	----	--	--	--

Конструирование и моделирование-1ч

5	Проектирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового назначения. <i>Проект «Детская площадка»</i> <i>Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</i> (ИКТ-3) Основные устройства компьютера	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Понятия: технологическая карта, Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.	1ч	Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий. Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Знать: назначение компьютеров, область применения и примеры их использования; правила безопасного поведения и гигиены при работе с компьютером; назначение основных устройств компьютера. Уметь: пользоваться мышью и клавиатурой; запускать компьютерные программы, завершать их выполнение; включать и выключать компьютер и принтер.		
---	--	---	----	--	--	--

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-6ч

6	<p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. <i>Проект «Детская площадка» Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»</i></p>	<p>Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы Презентация результата проекта, защита проекта. Понятия: защита проекта.</p>	1ч	<p>Создавать объёмный макет из бумаги. Составлять и оформлять композицию. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>		
7,8	<p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. <i>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</i> <i>Практическая работа: «Коллекция тканей (ИКТ-4) Проверочная работа по теме «Знакомство с компьютером»</i></p>	<p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов</p>	2ч	<p>Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.</p> <p>Проверка умения запускать стандартные программы с рабочего стола, из меню, выполнять действия в них, завершать их работу.</p>		
9	<p>Представление об устройстве и назначении изделий, подборе материалов и</p>	<p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в</p>	1ч	<p>Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в</p>		

	<p>инструментов (в зависимости от назначения изделия и свойств материала), последовательности практических действий и технологических операций. Изготовление тканей Изделие: «Гобелен»</p>	<p>ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен</p>		<p>учебнике. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p>		
10	<p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. Вязание. Изделие: «Воздушные петли» (ИКТ-5) Компьютерная графика</p>	<p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.</p>	1ч	<p>Осваивать технику вязания воздушных петель крючком, технику вязания цепочки из воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Создавать мысленный образ конструкции; воплощать его в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда</p> <p>Знать: для чего используется компьютерная графика; название графических редакторов; основные инструменты и операции при работе в графическом редакторе.</p> <p>Уметь: выбирать различные инструменты в редакторе; создавать изображение, выполнять его модификацию; сохранять изображение.</p>		

11	<p>Отделка изделия или его деталей. Одежда для карнавала. Изделия: «Костюм «Кавалер», «Костюм «Дама».</p>	<p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалов костюмов. Создание карнавалов костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавалов костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.</p>	1ч	<p>Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников.</p> <p>Анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий</p>	
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта-3ч					
12	<p>Коммуникативная культура, предметы и изделия, обладающие коммуникативным смыслом.</p> <p>Бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки».</p> <p>Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод» (ИКТ-6) Графические редакторы</p>	<p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.</p> <p>Понятия: бисер, бисероплетение.</p>	1ч	<p>Осваивать способы и приёмы работы с бисером.</p> <p>Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;</p> <p>Знать: для чего используется компьютерная графика; название графических редакторов; основные инструменты и операции при работе в графическом редакторе.</p> <p>Уметь: выбирать различные инструменты в редакторе; создавать изображение, выполнять его модификацию; сохранять изображение.</p>	

13	<p>Мастера, их профессии и виды изготавливаемых изделий в зависимости от условий конкретной местности. <i>Кафе. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные принадлежности»</i></p>	<p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню.</p>	1ч	<p>Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.</p>	
14	<p>Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем столе материалов и инструментов. <i>КафеИзделие: «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя). Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака (ИКТ-7) Основные операции при рисовании</i></p>	<p>Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.</p>	1ч	<p>Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого.</p> <p>Знать: для чего используется компьютерная графика; название графических редакторов; основные инструменты и операции при работе в графическом редакторе.</p> <p>Уметь: выбирать различные инструменты в редакторе; создавать изображение, выполнять его модификацию; сохранять изображение.</p>	
<p><i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности - 2 часа</i></p>					

15	<p>Выбор материалов по их свойствам и в зависимости от назначения изделия. <i>Кафе. Изделие: «Колпачок-цыплёнок»</i></p>	<p>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента</p>	1ч	<p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи в зависимости от конкретных условий.</p>		
16	<p>Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов. <i>Кафе. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке»</i> (по выбору учителя) (ИКТ-8) Инструменты графического редактора</p>	<p>Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.</p> <p>Работа с простыми информационными объектами (рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.</p>	1ч	<p>Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)</p> <p>Знать: для чего используется компьютерная графика; название графических редакторов; основные инструменты и операции при работе в</p>		

				<p>графическом редакторе.</p> <p>Уметь: выбирать различные инструменты в редакторе; создавать изображение, выполнять его модификацию; сохранять изображение.</p>		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта-1ч						
17	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. Кафе. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</p>	<p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка.</p>	1ч	<p>Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола</p>		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-1ч						
18	<p>Представление об устройстве и назначении изделий. <i>Магазин подарков. Изделие: «Брелок для ключей» (ИКТ-9)</i> Создание и сохранение рисунка</p>	<p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p>	1ч	<p>Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор товара. Использовать приёмы приготовления солёного теста. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) Сравнить свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины).</p> <p>Знать: для чего используется компьютерная графика; название графических редакторов; основные инструменты и операции при работе в</p>		

				<p>графическом редакторе.</p> <p>Уметь: выбирать различные инструменты в редакторе; создавать изображение, выполнять его модификацию; сохранять изображение.</p>		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта- 2ч						
19	<p>Выражение связи человека и природы через предметную среду, декоративно-прикладное искусство. Магазин подарков. Изделие: «Золотистая соломка»</p>	<p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — солодкой. Свойства солодки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки солодки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из солодки. Учёт цвета, фактуры солодки при создании композиции.</p> <p>Понятия: соломка, междуузли.</p>	1ч	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — солодкой.</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Использовать правила этикета при вручении подарка</p>		
20	<p>Дизайн в художественной и технической деятельности человека. Магазин подарков. Изделие: «Упаковка подарков» (ИКТ-10) Преобразование рисунка</p>	<p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p>	1ч	<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.</p> <p>Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча.</p> <p>Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.</p> <p>Знать: для чего используется компьютерная графика; название графических редакторов;</p>		

				основные инструменты и операции при работе в графическом редакторе. Уметь: выбирать различные инструменты в редакторе; создавать изображение, выполнять его модификацию; сохранять изображение.		
Конструирование и моделирование-4ч						
21	Конструирование и моделирование простейших технических объектов. <i>Автомаскерская Изделие: «Фургон «Мороженое»</i>	Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь. Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.	1ч	Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу.		
22	Конструирование и моделирование простейших технических объектов. <i>Автомаскерская. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля» (ИКТ-11) Проверочная работа по теме «Создание рисунков»</i>	Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.	1ч	Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога» Проверка умения выполнять различные		

				действия с графическим изображением.		
23	<p>Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия. <i>Мосты</i> Изделие: «Мост»</p>	<p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.</p>	1ч	<p>Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>		
24	<p>Планирование доступных по сложности конструкций изделий технического назначения. <i>Водный транспорт</i> Проект «Водный транспорт» Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя (ИКТ-12) Компьютерная анимация</p>	<p>Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект «Водный транспорт» Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессия: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка.</p>	1ч	<p>Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия</p> <p>Знать: понятие «компьютерная анимация»; названия программ, позволяющих создавать анимацию; основные этапы по созданию анимированного изображения.</p>		

				<p>Уметь: выполнять основные операции при создании анимированного изображения; сохранять и просматривать созданное анимированное изображение.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта- 1ч

25	<p>Выражение связи человека и природы через предметную среду. <i>Океанариум</i> Проект «Океанариум» Изделие: «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка»</p>	<p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Проект «Океанариум» Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p>	1ч	<p>Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках.</p>		
----	---	--	----	--	--	--

Конструирование и моделирование-3ч

26	<p>Планирование доступных по сложности конструкций изделий культурно-бытового и технического назначения. <i>Фонтаны Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода» (ИКТ-13) Программы для создания анимации</i></p>	<p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p>	1ч	<p>Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу</p> <p>Знать: понятие «компьютерная анимация»; названия программ, позволяющих создавать анимацию; основные этапы по созданию анимированного изображения.</p> <p>Уметь: выполнять основные операции при создании анимированного изображения; сохранять и просматривать созданное анимированное изображение.</p>		
27	<p>Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. <i>Зоопарк Изделие: «Птицы». Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»</i></p>	<p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика.</p>	1ч	<p>Осваивать условные обозначения техники Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций используя схему Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»</p>		
28	<p>Конструкция изделия.</p>	<p>Знакомство с особенностями</p>	1ч	<p>Анализировать образец изделия, сравнивать</p>		

	<p><i>Вертолётная площадка</i> <i>Изделие: «Вертолёт «Муха» (ИКТ-14)</i> Этапы создания анимации</p>	<p>конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолёт, лопасть.</p>		<p>его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию и выполнять по ней работу. Составлять рассказ для презентации изделий.</p> <p>Знать: понятие «компьютерная анимация»; названия программ, позволяющих создавать анимацию; основные этапы по созданию анимированного изображения.</p> <p>Уметь: выполнять основные операции при создании анимированного изображения; сохранять и просматривать созданное анимированное изображение.</p>		
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры и быта-2ч						
29	<p>Декоративное оформление культурно-бытовой среды. <i>Вертолетная площадка</i> <i>Изделие: «Воздушный шар».</i> Практическая работа: «Человек и воздух»</p>	<p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятие: папье-маше.</p>	1ч	<p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Создавать тематическую композицию. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления.</p>		
30	<p>Мастера, их профессии. <i>Переплётная мастерская</i></p>	<p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки,</p>	1ч	<p>Искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и</p>		

	<p><i>Изделие: «Переплётные работы» (ИКТ-15)</i> Разработка анимированного изображения</p>	<p>печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p> <p>Профессии: печатник, переплётчик. Понятие: переплёт.</p>		<p>других справочных и дидактических материалов).</p> <p>Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием.</p> <p>Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений».</p> <p>Знать: понятие «компьютерная анимация»; названия программ, позволяющих создавать анимацию; основные этапы по созданию анимированного изображения.</p> <p>Уметь: выполнять основные операции при создании анимированного изображения; сохранять и просматривать созданное анимированное изображение.</p>		
<p>Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)-2ч</p>						

31	<p>Работа с ЦОР, готовыми материалами на электронных носителях. <i>Почта Задание:</i> <i>«Заполняем бланк»</i></p>	<p>Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон, почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.</p>	1ч	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Искать, отбирать и использовать необходимые элементы информационной продукции. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.</p>		
----	---	---	----	---	--	--

32	<p><i>Кукольный театр Проект «Готовим спектакль»</i> <i>Изделие: «Куклы для спектакля» (ИКТ-16)</i> Создание анимации</p>	<p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.</p>	<p>1ч</p> <p>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре.</p> <p>Осмыслять этапы проекта и проектную документацию. Создавать изделия по одной технологии.</p> <p>Исследовать материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий.</p> <p>Знать: понятие «компьютерная анимация»; названия программ, позволяющих создавать анимацию; основные этапы по созданию анимированного изображения.</p> <p>Уметь: выполнять основные операции при создании анимированного изображения; сохранять и просматривать созданное анимированное изображение.</p>		
<p><i>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности-1ч.</i></p>					

33	<p>Отделка изделия или его деталей. <i>Кукольный спектакль Проект «Готовим спектакль»</i> <i>Изделие: «Сцена и занавес»</i></p>	<p>Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа.</p>	1ч	<p>Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, выполнять разные социальные роли. Оценивать результат деятельности: проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию и технологию изготовления</p>		
Практика работы на компьютере (использование информационных технологий)-1ч						
34	<p><i>Афиша. Изделие: «Афиша» (ИКТ-17)</i> Просмотр анимации</p>	<p>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p>	1ч	<p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Искать, отбирать и использовать необходимые элементы информационной продукции. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p> <p>Знать: понятие «компьютерная анимация»; названия программ, позволяющих создавать анимацию; основные этапы по созданию анимированного изображения.</p> <p>Уметь: выполнять основные операции при создании анимированного изображения; сохранять и просматривать созданное анимированное изображение.</p>		