

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения (2009г.);
 общего образования (стандарты второго поколения (2011г.), литературное чтение
 программы Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной "Литературное чтение" (УМК "Школа России"), 2011г.

1. Адресат.	Учебный курс «Литературное чтение» адресован обучающимся начальных классов общеобразовательных школ, реализующих УМК «Школа России».
2. Специфика программы.	Литературное чтение-один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.
3. Общая характеристика учебного предмета.	<p>Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; • развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами; • обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле; уважения к культуре народов многонациональной России и других стран. <p>Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.</p> <p>Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение», в особой мере влияет на решение следующих задач:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге. 2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой. 3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе. 4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.
4. Место учебного предмета в учебном плане.	Согласно базисному учебному (образовательному) плану ОУ РФ на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч., из них в 1 классе 36 ч (4 ч. в неделю, 9 учебных недель), во 2,3 и 4 классах - по 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В РБУП в 3-4 классах - по 102 часа (3 часа в неделю).
5. Ценностные ориентиры содержания курса	Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями) добром, справедливостью, правдой и т.д. огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

<p>6. Результаты изучения учебного предмета.</p>	<p>Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого; знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.</p> <p>Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.</p> <p>Предметными результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.</p> <p>Информационная грамотность. В результате освоения общих навыков работы с информацией выпускники начальной школы будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать потребность в дополнительной информации; -определять возможные источники информации и способы её поиска; -осуществлять поиск информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, библиотеках, Интернете; получать информацию из наблюдений, при общении; -наращивать свои собственные знания, сравнивая, обобщая и систематизируя полученную информацию и имеющиеся знания, обновляя представления о причинно-следственных связях; -создавать свои информационные объекты (сообщения, небольшие сочинения) -при работе с информацией применять средства информационных и коммуникационных технологий.
<p>7. Содержание начального общего образования по учебному предмету.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Аудирование (слушание) • Чтение: <ul style="list-style-type: none"> Чтение вслух Чтение про себя Работа с разными видами текста Библиографическая культура Работа с текстом художественного произведения Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами • Говорение (культура речевого общения) • Письмо (культура письменной речи) • Круг детского чтения • Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) • Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)
<p>8. Требования к уровню подготовки.</p>	<p>В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей; • понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

	<ul style="list-style-type: none"> • работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор); • применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст; • осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах; • работать со справочно-энциклопедическими изданиями.
<p>9. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.</p>	<p style="text-align: center;">Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1-5-е изд.- перераб.-М.:Просвещение, 2011.- 400.- (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09- 025230-0. 2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 80с.- (Школа России). - ISBN 978-5-09- 025563-9. 3. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для учащихся общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон.носителе. В 2 ч./[Л.Ф.Климанова и др.]-2-е изд.-М.: Просвещение, 2013.-223с.:ил.- (Школа России).- ISBN 978-5-09-030203-6 4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс <p style="text-align: center;">Печатные пособия</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе и цифровой форме). • Словари по русскому языку. • Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и цифровой форме). • Детские книги разных типов из круга детского чтения. • Портреты поэтов и писателей. <p style="text-align: center;">Технические средства обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок. • Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. • Телевизор (по возможности). • Видеомагнитофон /видеоплеер (по возможности). • Аудиоцентр /магнитофон. • Диапроектор. • Компьютер (по возможности). • Мультимедийный проектор. • Экспозиционный экран (по возможности). • Сканер (по возможности). • Принтер лазерный (по возможности). • Принтер струйный, цветной (по возможности). • Фотокамера цифровая (по возможности). • Видеокамера цифровая со штативом (по возможности). <p style="text-align: center;">Экранно-звуковые пособия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. • Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). • Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). • Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). <p style="text-align: center;">Игры и игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. <p style="text-align: center;">Оборудование класса.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. • Стол учительский с тумбой. • Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. • Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. • Полки для «Уголка книг». <p>Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.</p>
--	--

Тематическое планирование.

1 вариант. 3ч в неделю, всего 102 ч.

Содержание	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Чтение – 93ч		
Чтение художественного произведения с переходом на выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	<p style="text-align: center;">Чтение вслух и про себя</p> <p>Чтение про себя текстов разных жанров.</p> <p>Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений.</p> <p>Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.</p> <p>Чтение наизусть стихотворений.</p>	<p>Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.</p> <p>Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст.</p>
<p>Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения с использованием</p>	<p>Работа с разными видами текста</p> <p>Художественный текст. Научно-популярный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного.</p> <p>Заголовок в тексте.</p> <p>Антиципация заголовка: предположение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем.</p> <p>Подбор заголовка текста учащимися класса.</p> <p style="text-align: center;">Тема текста.</p> <p>Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей).</p> <p style="text-align: center;">Главная мысль текста.</p> <p>Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, группах самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.</p>	<p>Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора.</p> <p>Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения, выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.</p>

<p>художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт.</p> <p>Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания).</p> <p>Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных мыслей текста) пересказ учебного и научно-популярного текстов.</p> <p>Типы книг (изданий): книга произведения, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие, иллюстрации.</p> <p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.</p>	<p style="text-align: center;">Работа с текстом.</p> <p><u>Составление плана текста.</u> Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста самостоятельно.</p> <p style="text-align: center;"><u>Подробный пересказ текста.</u> Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. Пересказ текста.</p> <p><u>Краткий или сжатый пересказ текста.</u> Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста.</p> <p><u>Выборочный пересказ текста.</u> Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно-составленному плану.</p> <p><u>Пересказ фрагмента текста:</u> отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряженного момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно-составленному плану (с помощью учителя).</p> <p><u>Рассказ по иллюстрации к тексту:</u> Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа с помощью учителя по коллективно-составленному плану).</p> <p><u>Работа с книгой.</u> Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. Алфавитный каталог. Каталогная карточка, её назначение. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу.</p>	<p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Сравнивать темы произведений авторов-представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.)</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p> <p>Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление).</p>
--	---	--

		Выбирать книгу в библиотеке) по рекомендованному списку); объяснять назначение каталожной карточки, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.
Культура речевого общения-7ч		
<p>Диалог, особенности диалогического общения: самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка(синонимы, антонимы, сравнение) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисунку, на заданную тему.</p>	<p>Правила речевого общения. Вежливость- первое правило общения. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе.</p> <p>Монолог Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать) выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим.</p>	<p>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке.</p> <p>Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?)</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему):логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль.</p> <p>Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей.</p>
Культура письменной речи-2ч		
<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.</p>	<p>Определение темы своего высказывания (то, о чем бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение).</p> <p>Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.</p>	<p>Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать).</p> <p>Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.</p>
Круг детского чтения		
<p>Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы 19-20вв. (например, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылов, Ф.И Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н. Толстой,С.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Приключенческая литература, фантастика. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.</p>	<p>Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы 19-20вв. произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения.</p> <p>Темы детского чтения.</p> <p>Произведения о детях, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика.</p>	
Литературоведческая пропедевтика		

<p>Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, <i>эпитеты</i>, олицетворение. Выделение их в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя). Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик.</p> <p>Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, интерьер), монолог героя, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песенки, потешки, пословицы и поговорки, загадки); Сказки (о животных, бытовые, волшебные), басни. Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура (композиция). Рассказы, стихотворения, басни- произведения классиков отечественной и зарубежной литературы 19-20вв.</p>	<p>Малые жанры фольклора: песенки, загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России). Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение.</p>	<p>Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).</p> <p>Наблюдать: выделять особенности разных художественных произведений.</p> <p>Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, <i>эпитеты</i>.</p>
<p>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</p>		
<p>Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа(подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).</p>	<p>Постановка живых картин. Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин.</p> <p>Чтение по ролям. Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям.</p> <p>Инсценирование. Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование.</p> <p>Устное словесное рисование. Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.</p>	<p>Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.</p> <p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p>Презентовать устное сочинение.</p>

	<p>Устное сочинение. Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения(что хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения.</p>	
--	--	--

Календарно-тематическое планирование.

№ урока. Дата.	Разделы примерной программы (стандарты второго поколения). Тема урока.	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид и формы контроля	УУД
Вводный урок по курсу – 1ч.						
Самое великое чудо на свете – 4 ч.						
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	повторение изученного	Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации.	Находить необходимую информацию в книге.	Текущий	Знать структуру учебника и рабочей тетради, ориентироваться в них, проявлять интерес к предмету и чтению
2.	Вводный урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Учебн. с.4-5 Раб. тетр. с. 9,11	Урок изучения нового материала.	Монолог как форма речевого высказывания. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.	Текущий.	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему):логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль.

3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка устного сообщения. Учебн. с.6-7 Раб. тетр. с.-	Урок изучения нового материал а.	Фотографии, рисунки, текст-объекты для получения необходимой информации. Монолог как форма речевого высказывания Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений. Научно-популярный текст. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Находить необходимую информацию в книге. Готовить сообщение о первопечатнике Иване Фёдорове.	Текущий.	Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль.
4.	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка устного сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Учебн. с.8-12 Раб. тетр. с.-	Комбинированный урок.	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений. С.12	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), главную мысль прочитанного и выразить её своими словами. Готовить сообщение о первопечатнике Иване Фёдорове.	Текущий.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль.
5.	Обобщающий урок по теме. Проверочная работа. Учебн. с.3, 12 Раб. тетр. с.10,14	закрепление и обобщение знаний	Чтение аннотаций, дополнение. Проверка выполнения текстовой работы. Выводы.	Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), главную мысль прочитанного и выразить её своими словами.	Итоговый.	Самостоятельно работать с текстовым материалом Осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего
Устное народное творчество- 14 ч.						
6.	Вводный урок по разделу «Устное	Урок изучения	Произведения ,относящиеся к устному народному	Понимать содержание	Текущий	Прогнозировать содержание раздела ,

	народное творчество». Выставка книг. Учебн. с.13 Раб. тетр. с.15	нового материал а.	творчеству. Группировка книг по видам. Шмуцтитул.	прочитанного произведения.	ий	группировать книги по существенным признакам, понимать учебную задачу.
7.	Русские народные песни. Заклички. Учебн. с.14,15 Раб. тетр. с.16,17	Урок изучения нового материал а.	Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песенки, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.	Различать виды устного народного творчества. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Теку- щий.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Сравнивать малые фольклорные жанры.
8.	Русские народные лирические песни. Учебн. с.14-17 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материал а.	Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песенки, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения.	Различать виды устного народного творчества. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.	Теку- щий.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Сравнивать малые фольклорные жанры. Проявлять интерес к традициям.
9.	Докучные сказки. Учебн. с.18,19 Раб. тетр. с.19,20	Урок изучения нового	Отбор и использование изобразительно- выразительных средств	Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Теку- щий	Сравнивать малые фольклорные жанры.

		материал а.	языка (синонимы, антонимы, сравнение) для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение композиции собственного высказывания. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	Принимать участие в коллективном сочинении сказок.		Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.
10.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Учебн. с.20,21 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материала а	Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные.	Называть виды прикладного искусства.	Текущий	Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Объяснять смысл заглавия произведения.
11.	Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки. Учебн. с.22-26 Раб. тетр. с.20	Урок изучения нового материала а.	Жанры произведений: сказки. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста. Характеристика героев сказки.	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	Текущий.	Читать вслух, про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения
12.	Русская народная сказка. «Сестрица Алёнушка и	Урок изучения	Иллюстрации к сказке			

	братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я. Билибина Учебн. с.23,26 Раб. тетр. с.23	нового материала	И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	<p>Делить текст на части.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану;</p> <p>находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>		мыслей и чувств автора.
13.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Сравнение сюжетов разных сказок. Учебн. с.28-38 Раб. тетр. с.-	Урок изучения нового материала.	Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема.		Текущий.	<p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p>
14.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Составление плана сказки. Учебн. с.28-38 Раб. тетр. с.21	Урок изучения нового материала	Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. План.			Участвовать в драматизации.
15.	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки Учебн. с.38,39 Раб. тетр. с.22,23	Урок изучения нового материала	Иллюстрации к сказке В Васнецова и И.Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою, рассказчик.			
16.	Русская народная сказка. «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Учебн. с.40-49 Раб. тетр. с.25,26	Урок изучения нового материала.	Жанры произведений: сказки. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В Васнецова.		Текущий.	

			Сравнение художественного и живописного текстов.			
17.	Русские народные волшебные сказки. Обобщающий урок. Учебн. с.14-49 Раб. тетр. с.28,29	Урок повторения и закрепления.	Жанры произведений: сказки. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста).			
18.	Обобщающий урок. Проверим и оценим свои достижения. Учебн. с.13,51-57 Раб. тетр. с.13	Урок повторения и закрепления.	Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Жанры произведений: сказки. Тема произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста).			
19.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Учебн. с.58 Раб. тетр. с.30	Урок – презентация.	Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения.	Придумывать свои сказочные истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Итоговый.	Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение.

			Оценка достижений.			
Поэтическая тетрадь № 1 (11 ч.)						
20.	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».Выставка книг. Учебн. с.59,221 Раб. тетр. с.-	Урок изучения нового материала	Выставка книг. Группировка книг. Составление плана рассказа о стихотворении, сборника стихотворений о природе. Выходные данные; структура книги: автор, заглавие, оглавление, иллюстрации.	Прогнозировать содержание раздела.		Читать вслух, про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать книгу: анализировать структуру (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбирать книгу в библиотеке) по рекомендованному списку).
21.	Проектное творческое задание «Как научиться читать стихи» Я.Смоленский. Учебн. с.60,61 Раб. тетр. с.32	Урок изучения нового материала.	Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения. Подробный (передача основных мыслей текста) пересказ научно-популярного текста.	Пересказывать научно-популярный текст.	Текущий.	Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Составлять план текста: делить текст на части,

						озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения.
22.	Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Учебн. с.62 Раб. тетр. с.-	Урок изучения нового материала.	Чтение художественного произведения с переходом на выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Выразительное чтение стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	Текущий	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Создавать письменный текст: определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные
23.	Ф.И.Тютчев.«Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья» Учебн. с.63 Раб. тетр. с.33	Урок изучения нового материала	<i>Олицетворение – средство художественной выразительности.</i> Выразительное чтение стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы,			

			сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования.			выразительные средства языка в соответствии с типом текста.
24.	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...» Выразительное чтение стихотворений Учебн. с.64,65 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материала.	Средства выразительности. Выделение их в тексте. Определение значения в художественной речи (с помощью учителя). <i>Эпитеты-слова, рисующие картины природы.</i> Выразительное чтение стихотворений.	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Текущий.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Объяснять смысл заглавия произведения, выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса. Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, <i>эпитеты</i> .
25.	И.С.Никитин «Полно, степь моя...». Олицетворение как прием создания картины природы. Учебн. с.66,67 Раб. тетр. с.33	Урок изучения нового материала.	Средства выразительности. Выделение их в тексте. Определение значения в художественной речи (с помощью учителя). <i>Олицетворение- как прием создания картины природы.</i>		Текущий.	
26.	Подвижные картины природы. И.С.Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины. Учебн. с.68-71 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материала	Средства выразительности. Выделение их в тексте. Определение значения в художественной речи (с помощью учителя).			
27.	Подготовка сценария утренника «Первый снег».	Урок изучения	<i>Эпитеты-слова, рисующие картины природы.</i> Выразительное чтение			

	Учебн. с.- Раб. тетр. с.34,35	нового материал а	стихотворений.			
28.	И.З.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Учебн. с.72-75 Раб. тетр. с.-	Урок изучения нового материал а.	Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. <i>Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.</i>		Теку- щий.	
29.	И.З.Суриков «Зима». Сравнение. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Учебн. с.76,77 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материал а				
30.	Обобщающий урок по теме «Проверим себя и оценим свои достижения» Учебн. с.59,78-80 Раб. тетр. с.36	Урок закрепле ния и обобщен ия изученно го материал а	Чтение художественного произведения с переходом на выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Выразительное чтение понравившегося стихотворения, пользуясь советами Я. Смоленского.	Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Итогов ый.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, <i>эпитеты</i> .
Великие русские писатели (24 ч)						
31.	Вводный урок к разделу « Великие русские писатели ». Выставка	Урок изуче-	Монолог как форма речевого высказывания: отбор и	Составлять связное высказывание по тексту	Теку- щий.	Конструировать монологическое высказывание (на

	книг. Учебн. с.81 Раб. тетр. с.37,38	ния нового материал	использование изобразительно- выразительных средств языка. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	учебника.		заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) с учетом особенностей слушателей.
32.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Учебн. с.82-85 Раб. тетр. с.-	а.				
33.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Учебн. с.85,87 Раб. тетр. с.39	Урок изучен- ия нового материал а.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Теку- щий.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, <i>эпитеты</i> .
34.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Зимнее утро». Прием контраста как средство создания картин природы. Учебн. с.88,89 Раб. тетр. с.	Комби- нированн ый урок.				
35.	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер». Настроение стихотворения. Учебн. с.90,91 Раб. тетр. с.					

36	Сказки А.С.Пушкина. Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Учебн. с.92-129 Раб. тетр. с.38	Урок изучения нового, закрепления изученного, обобщения материала.	Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С.Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.	<p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p>	Текущий.	<p>Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).</p> <p>Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).</p> <p>Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.</p> <p>Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.</p>
37.	А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Сравнение литературной сказки с народной. Учебн. с.92-129 Раб. тетр. с.38					
38.	А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Главная мысль произведения. Характеристика героев. Учебн. с.92-129 Раб. тетр. с.38					
39.	А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Звукозапись как средство создания образа. Учебн. с.92-129 Раб. тетр. с.38					
40	А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Язык народной и литературной сказки. Учебн. с.22-129 Раб. тетр. с.38					

41	А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Иллюстрации И.Я. Билибина к сказке А.С. Пушкина Учебн. с.22-129 Раб. тетр. с.38,39					
42	Жизнь и творчество И.А. Крылова. Учебн. с.130-133 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материал а.	Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно- выразительных средств языка. Подготовка сообщения на основе статьи учебника, книг. Скульптурный портрет И.А.Крылову.	Составлять связное высказывание по тексту учебника.	Теку- щий.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) с учетом особенностей слушателей.
43	Басня И.А. Крылова «Мартышка и очки». Характеристика героев басен. Инценирование басни. Учебн. с.134,135	Урок изучения нового материал а.	Большие фольклорные формы- басни. Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инценирование, <i>драматизация. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на</i>	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый	Теку- щий.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Инценировать художественное произведение (его части):
44	Басня И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна» Мораль, характеристика персонажей, инценирование басни.					

	Учебн. с.136 Раб. тетр. с.39		<i>основе их поступков.</i>	СМЫСЛ.		читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.
45	Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица» Мораль, характеристика персонажей, инсценирование басни. Учебн. с.137-139 Раб. тетр. с.					
46	Знакомство с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова. Статья В.Воскобойникова о М.Ю.Лермонтове. Учебн. с.140-143 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материал а.	Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	Составлять связное высказывание по тексту учебника.	Текущий.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) с учетом особенностей слушателей.
47	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова «Горные вершины»; «На севере диком...»; Учебн. с.144	Урок изучения нового материал а.	Средства выразительности. Выделение их в тексте. Определение значения в художественной речи (с помощью учителя). Настроение стихотворения.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства	Текущий.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями

48	Лирические стихотворения М.Ю.Лермонтова «Утёс»; «Осень».Сравнения произведений музыки, живописи и литературы. Учебн. с.146,147 Раб. тетр. с.		Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).		художественного текста. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).
49	Л.Н.Толстой. Детство писателя. Рассказы. Учебн. с.148-151 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материала.	Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительно-выразительных средств языка. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Монолог как форма речевого высказывания. Определение главной мысли высказывания на заданную тему.	Составлять связное высказывание по тексту учебника.	Текущий.	Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) с учетом особенностей слушателей.
50	Рассказ Л.Н.Толстого «Акула».Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Учебн. с.152-156 Раб. тетр. с.40	Урок изучения нового материала.	Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание.	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	Текущий.	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и
51	Рассказ Л.Н.Толстого «Прыжок». Тема и		Особенности прозаического лирического текста.			

	главная мысль рассказа. Сравнение рассказов Л.Н. Толстого. Учебн. с.156-159 Раб. тетр. с.		Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст- рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста – описания.	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.		чувств автора. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения самостоятельно.
52	Рассказ Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа «Лев и собачка». Учебн. с.160-162 Раб. тетр. с.40					
53	«Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из морья». Сравнение двух типов текста – рассуждения и описания. Учебн. с.162,163 Раб. тетр. с.					
54	Раб. тетр. с.41,42	закрепле ние и обобщен ие пройденн ог	Оценка достижений.	Находить информацию в различных разделах учебника		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)						
55	Вводный урок по разделу Поэтическая тетрадь 2 . Выставка книг. Учебн. с.167 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материал а	Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства	Теку- щий.	Ориентироваться в литературоведче-ских понятиях и терминах (в рамках изученного).

				художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).		
56	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Картины природы, настроение, средства художественной выразительности. Учебн. с.168,169 Раб. тетр. с.43	Урок изучения нового материала.	Средства выразительности. Выделение их в тексте. Определение значения в художественной речи (с помощью учителя). Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	Текущий.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).
57	Повествовательное произведение в стихах Н.А.Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворения. Учебн. с.170-172 Раб. тетр. с.					
58	К.Д.Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворения. Учебн. с.173 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материала.	Средства выразительности. Выделение их в тексте. Определение значения в художественной речи (с помощью учителя). Создание словесных картин.	Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения,	Текущий.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонации, паузы, темп в соответствии с особенностями

59	.А.Бунин. «Детство». «Полевые цветы». «Густой зеленый ельник у дороги». Создание словесных картин. Учебн. с.174-177 Раб. тетр. с.		Оценка достижений.	эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.		художественного текста. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного).
60	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя и свои достижения. Учебн. с.178 Раб. тетр. с.44	закрепление и обобщение изученного				
литературные сказки (8ч.)						
61	Вводный урок по разделу «Литературные сказки» Выставка книг. Учебн. с.179,180 Раб. тетр. с.45	Урок изучения (закрепления) материала.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять	Текущий.	Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказательства отражения мыслей и чувств автора. Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую
62	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сравнение сказок. Учебн. с.183-187 Раб. тетр. с.					

63	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Характеристика героев сказок. Учебн. с.183-187 Раб. тетр. с.			нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).
64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. Учебн. с.188-195 Раб. тетр. с.47	Урок изучения, закрепления изученного.	Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	Текущий.	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.
65	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев. Учебн. с.188-195 Раб. тетр. с.47		Характеристика героев.			
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение русской народной и литературной сказки. Учебн. с.196-208 Раб. тетр. с.47-49	Урок изучения, закрепления изученного.	Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.		Текущий.	
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки. Выборочный пересказ. Учебн. с.196-208					

	Раб. тетр. с.49					
68	Обобщающий урок по теме «Литературная сказка». Проверим себя и свои достижения. Учебн. с.209 Раб. тетр. с.50	закрепление и обобщение пройденного	Оценка достижений.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	Текущий.	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.
Были-небылицы (10 ч.)						
69	Вводный урок по разделу « Были-небылицы ». Выставка книг. Учебн.ч.2 , с.3 Раб. тетр. с.51		Знакомство с названием раздела «Были-небылицы». Прогнозирование содержания раздела.	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного е. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.	Текущий.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения самостоятельно. Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) с учетом особенностей
70	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Учебн. с.4-11 Раб. тетр. с.52	Урок изучения нового материала.	Прием сравнения-основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.			
71	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста Учебн. с.11 Раб. тетр. с.53					
72	К.Г. Паустовский.	Урок	Определение жанра			

	«Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Учебн. с.12-23 Раб. тетр. с.55	изучения нового материал а.	произведения. Герои произведения. Характеристика героя.		щий.	слушателей.
73	К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев. Учебн. с.24 Раб. тетр. с.55					
74	К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ. Учебн. с.24 Раб. тетр. с.55					
75	А.И. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Определение жанра. Учебн. с.25-40 Раб. тетр. с.57	Урок изучения нового материал а.	Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.		Теку- щий.	
76	А.И. Куприн. «Слон». Составление различных варианта плана. Учебн. с.40,41 Раб. тетр. с.57,58					
77	А.И. Куприн. «Слон». Пересказподробный, выборочный, краткий. Учебн. с.25-41 Раб. тетр. с.57,58					

78	Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. Учебн. с.42-44 Раб. тетр. с.60	закрепление и обобщение пройденного	Оценка достижений.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.		Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) с учетом особенностей слушателей.
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)						
79	Вводный урок « Поэтическая тетрадь 1 ». Выставка книг. Учебн. с.45 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материала	Средства выразительности. Выделение их в тексте. Определение значения в художественной речи (с помощью учителя).	Находить в словах яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Текущий.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: находить в
80	Саша Черный. «Стихи о животных». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. Учебн. с.46-48 Раб. тетр. с.61	а.	Стихи о животных. Авторское отношение к изображаемому.	Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты.		

81	А.А.Блок. «Ветхая избушка». «Сны». «Картины зимних забав». Средства художественной выразительности для создания образа. Учебн. с.50-53 Раб. тетр. с.62,63	Урок изучения нового материала.	Средства выразительности. Выделение их в тексте. Определение значения в художественной речи (с помощью учителя). Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.		Текущий.	тексте сравнения, олицетворения, <i>эпитеты</i> .
82	А.А.Блок «Ворона». Саша Чёрный «Воробей». Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. Учебн. с.54,47 Раб. тетр. с.62,63				Текущий.	
83.	С.А. Есенин. «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания образа цветущей черёмухи. Выразительное чтение стихотворений. Учебн. с.55,56 Раб. тетр. с.63	Урок изучения нового материала.	Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.		Текущий.	
84	Обобщающий урок по теме. Проверим себя и оценим свои достижения. Учебн. с.56 Раб. тетр. с.44				Текущий.	

Люби живое (16 ч.)

85.	Вводный урок раздела «Люби живое». Выставка книг. Учебн. с.57 Раб. тетр. с.65	Урок изучения нового материала.	Понимание заглавия произведения. Цель и назначение заглавия произведения. Прогнозирование содержания раздела. Заголовок - «входная дверь» в текст. Основная мысль текста.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл текста. Определять основную мысль рассказа.	Текущий.	Объяснять смысл заглавия произведения, выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.
86.	М.Пришвин. Моя Родина. Заголовок – «входная дверь в тексте.» Основная мысль текста. Учебн. с.58,59 Раб. тетр. с.65		Осознавание слов <i>родина, моя родина</i> . Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку			Писать текст-описание Создавать письменный текст: определять тему своего будущего письменного высказывания (о чем бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.
87.	Моя Родина. Сочинение с художественным текстом.					

88.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Заголовок – «входная дверь в текст» Учебн. с.60-67 Раб. тетр. с.66,67	Урок изучения, закрепления материала.	Характеристика героя по предложенному плану. Определение главной мысли текста. Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек- главный герой произведения.	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	Текущий.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения самостоятельно. Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).
89	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Учебн. с.60-67 Раб. тетр. с.66,67		Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.			
90	И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Учебн. с.60-67 Раб. тетр. с.66,67	Урок развития речи.	Нормы речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях типа текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения, рассказа на	Определять основную мысль рассказа. Составлять план текста. Придумывать свои рассказы о животных.	Текущий.	Создавать текст: определять тему своего будущего высказывания (о чем бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с

			заданную тему.			типом текста.
91	В.И.Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Заголовок – «входная дверь в текст». Герои рассказа. Учебн. с.68-72 Раб. тетр. с.68	Урок изучения нового материала.	Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение) данного текста. Нахождение в	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в	Текущей.	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения самостоятельно. Пересказывать текст
92	В.И.Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Заголовок – «входная дверь в текст». Герои рассказа. Учебн. с.68-72 Раб. тетр. с.68					художественного произведения:
93	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Знакомство с произведением. Учебн. с.73,74 Раб. тетр. с.69	Урок изучения нового материала.	тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков	произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью		подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент,

94	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Составлены плана на основе названий глав. Учебн. с.73-82 Раб. тетр. с.69	героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет. Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный (краткий) пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту.	животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных.	описание героев произведения). Создавать (устно) текст (небольшой рассказ) с учетом особенностей слушателей.
95	В.В.Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа. Учебн. с.73-82 Раб. тетр. с.69			
96.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Подготовка к подробному пересказу. Учебн. с.83-97 Раб. тетр. с.69			
97.	Б.С.Житков «Про обезьянку». Подробный пересказ. Краткий пересказ. Учебн. с.83-97 Раб. тетр. с.69			
98	В.П.Астафьев «Капалуха». ». Герои произведения. Учебн. с.98-102 Раб. тетр. с.70			

99.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа . Учебн. с.102-106				Теку- щий.	
100	Обобщающий урок по теме «Люби живое». Проверим себя и оценим свои достижения. Учебн. с.106-108 Раб. тетр. с.71,72	Закрепле ние и обобщен ие пройденн ого.				
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)						
101	Вводный урок по разделу Поэтическая тетрадь 2 . Выставка книг. Учебн. с.109	Урок изучения нового материал а.	Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Цель и назначение заглавия произведения. Выразительное чтение.	Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.		Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Ориентироваться в литературоведче-ских понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, <i>эпитеты</i> .
102	С.Я. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной...» заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворений. Учебн. с.110,111 Раб. тетр. с.					
103.	А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение стихотворений. Учебн. с.112,113	Урок изучения нового материал а.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи,	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	текущи й.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями

104	А.Л. Барто «В театре» Выразительное чтение стихотворений. Учебн. с.112-115		тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.	художественного текста. Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, <i>эпитеты</i> .
105	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение стихотворений. Учебн. с.116,117 Раб. тетр. с.				
106	Е.А.Благинина «Кукушка». «Котенок». Выразительное чтение Учебн. с.118,119 Раб. тетр. с.75				
107	Проект: «Праздник поэзии». Учебн. с.120-121 Раб. тетр. с.76,77	Урок-презентация.	Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы.	Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Сочинять стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в
108	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверим себя и оценим свои достижения. Учебн. с.122 Раб. тетр. с.78	Закрепление и обобщение пройденного.			

						выполнении речевых заданий на русском языке.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч)						
109	Вводный урок по разделу Собирай по яголке – наберёшь кузовок Выставка книг. Учебн. с.123	Урок изучения нового материала.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Понимание заглавия произведения. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев.		Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Объяснять смысл заглавия произведения, выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.
110	Б.В.Шергин «Собирай по яголке-наберёшь кузовок». Особенности заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания. Учебн. с.124-125 Раб. тетр. с.79					
111	А.П.Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Учебн. с.129-136 Раб. тетр. с.80	Урок изучения нового материала.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. Нахождение в тексте слов и выражений,	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностью речи героев.	Текущ ий.	Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Характеризовать особенности прослушанного художественного

112	А.П.Платонов «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Учебн. с.137-143 Раб. тетр. с.81		характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе авторских помет. Определение фрагмента для чтения по ролям.			произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.
113	М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. Учебн. с.144-153 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материал а.	Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий. Определение фрагмента для чтения по ролям.	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Текущ ий.	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям.
114	М.М.Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Учебн. с.144-153 Раб. тетр. с.					
115	М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического произведения. Учебн. с.154-164					

116	М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Пересказ. Учебн. с.154-164 Раб. тетр. с.					
117	Н.Н.Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Учебн. с.164-169 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материала.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Выявление авторского отношения к герою на основе авторских помет.	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>	Текущий.	<p>Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев.</p> <p>Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка.</p> <p>Презентовать устное сочинение.</p>
118	Н.Н.Носов. «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Учебн. с.170-172 Раб. тетр. с.82		Определение фрагмента для чтения по ролям. Особенности юмористического рассказа.			
119	Работа с книгой. Сборники произведений. Н.Н. Носова. Учебн. с.172 Раб. тетр. с.81		Определение темы и главной мысли устного высказывания. Презентация устного высказывания.			
120	Обобщающий урок по теме « Собирай по яголке – наберёшь кузовок ». Проверим себя и оценим свои достижения. Учебн. с.172 Раб. тетр. с.83,84	Закрепление и обобщение пройденного.				

«По страницам детских журналов» (8 ч.)

121	Вводный урок по разделу «По страницам детских журналов», «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - первые журналы для детей. Учебн. с.173,174 Раб. тетр.85	изучение нового материала	По страницам журналов для детей. Типы книг (изданий): книга произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели, её справочно-иллюстративный материал.	Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.	Текущий.	Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.).
122	Журнал «Пионер». Рассказы о войне. Л. А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Учебн. с.175-178 Раб. тетр. с.	изучение нового материала				
123	По страницам детских журналов Ю. Ермолаев. «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Учебн. с.179-181 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материала.	Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный (краткий, выборочный) пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	Текущий.	Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).
124	По страницам детских журналов Ю. Ермолаев. «Воспитатели» . Вопросы и ответы по содержанию. Учебн. с.181-183					

	Раб. тетр. с.85		части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания).			
125	По страницам детских журналов Г.Остер. «Вредные советы». Создание сборника добрых советов. Учебн. с.183,184 Раб. тетр. с.85	Урок изучения нового материала.	Создание собственного сборника вредных советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Выразительное чтение стихотворения. Оценка достижений.	Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).	Текущий.	Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.
126	По страницам детских журналов Г.Остер. «Как получают легенды». Создание сборника добрых советов. Учебн. с.184-186 Раб. тетр. с.86					
127	По страницам детских журналов. Р. Сеф «Весёлые стихи» Выразительное чтение. Учебн. с.186-188					
128	Обобщающий урок по теме « По страницам детских журналов ». Проверим себя и оценим свои достижения.	Закрепление и обобщение пройденн				

	Учебн. с.188 Раб. тетр. с.87,88	ого.				
«Зарубежная литература» (8 ч.)						
129	Вводный урок по разделу «Зарубежная литература» . Выставка книг. Учебн. с.189 Раб. тетр89	Урок изучения нового материала.	Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.	Текущий.	Наблюдать: выделять особенности разных художественных произведений. Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учетом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения).
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение сознания людей в древнегреческом мифе. Учебн. с.190-199					
131	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Учебн. с.190-199 Раб. тетр. с.89					
132	Подготовка сообщения о великом сказочнике Гансе- Христиане Андерсене. «Гадкий утенок». Учебн. с.200-215 Раб. тетр. с.	Урок изучения нового материала.	Выборочный пересказ текста. Подбор соответствующего фрагмента к иллюстрации. Характеристика героя произведения. Рассказ о герое по	Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои	Текущий.	Пересказывать текст выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Сравнивать темы произведений авторов-

133	Г.-Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Учебн. с.200-215		коллективно составленному плану. Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщений о великом сказочнике. Оценка достижений.	сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).		представителей разных народов России. Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.
134	Г.-Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. Учебн. с.200-215					
135	Обобщающий урок по теме « Зарубежная литература ». Проверим себя и оценим свои достижения. Учебн. с.215 Раб. тетр. с.90-92	Закрепление и обобщение пройденного.				
136	Обобщающий урок по курсу. Контрольная работа. Раб. тетр. 93,94	Закрепление и обобщение пройденного.				