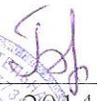


ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА «XXI век»

Утверждаю:
Директор школы.  Бужуева Е.И.
« 28 » августа 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство

3 класс

2014 – 2015 учебный год

Разработал:

Медкова С.С.
учитель ИЗО и ИЗО

Рассмотрено:

на заседании МО учителей начальных классов
Протокол № 1 от « 28 » августа 2014 г.

МОСКВА 2014

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы», созданной под руководством народного художника России, академика РАО Б.М.Неменского, утверждённой МО РФ (Москва, 2007г.) в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по начальной школе.

Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, - и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики.

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узкотехнологической стороне.

Учебная программа «Изобразительное искусство и художественный труд» опирается на приоритеты современного школьного образования.

Школьное образование в современных условиях призвано обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития, ценностных ориентации и смыслов творчества. Это предопределяет направленность целей обучения на формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, ясно представляющей свои потенциальные возможности, ресурсы и способы реализации выбранного жизненного пути.

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями: коммуникативной (К), личностного саморазвития (ЛС), ценностно-ориентационной (ЦО), смыслопоисковой (СП), рефлексивной (Р).

Это определило *цели* обучения изобразительному искусству на ступени начального общего образования:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

В контексте компетентного подхода к образованию планирование построено так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном человеческом бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы занятий по изобразительному искусству.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Для формирования представлений о пространственной композиции предусматривается организация разных форм деятельности учащихся: моделирование и конструирование (из бумаги, ткани, пластика и т. д.), лепка, графика и др.

Данный тематический план призван соответствовать приоритетной цели художественного образования в школе: духовно-нравственному развитию ребенка, то есть формированию у него нравственных и коммуникативных компетентностей на основе качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Предполагается интеграция художественного образования с воспитанием толерантности, гражданственности и патриотизма в тесной связи с мировыми процессами: в основу планирования положен **принцип - «от родного порога в мир общечеловеческой культуры»**. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи,

объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения школьника.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного, которые в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности. Поэтому система уроков опирается на знакомство учащихся начальной школы с *Мастерами Изображения, Украшения, Постройки*. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Программа занятий предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Предложенные в данном тематическом планировании педагогические технологии призваны обеспечить выполнение каждой из поставленных задач и способствуют успешному ее решению.

Развернутое тематическое планирование составлено из расчета 1 учебных часов в неделю (всего 34 часов за учебный год).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций, умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

При составлении тематического плана учитель сосредоточил внимание на актуализации следующих аспектов обучения младших школьников:

- развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;
- воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;
- создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала - осмысление - усвоение - применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи в короткий период времени.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Количество часов:

- в год – 34;
- в неделю – 1;
- в 1-й четверти – 8;
- во 2-й четверти – 7;
- в 3-й четверти – 10,
- в 4-й четверти – 9.

Требования к уровню подготовки учащихся (базовый уровень)

Учащиеся должны знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; **уметь:**
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан*);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);

- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Требования к уровню подготовки учащихся (продвинутый уровень) Учащиеся должны уметь:

- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников (В. Ван Гог, М. Врубель*, И. Айвазовский*, И. Билибин*);

- использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии;

- моделировать предметы бытового окружения человека;
- применить навыки несложных зарисовок с натуры;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;

- сформулировать замысел;
- построить несложную композицию;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- анализировать результаты сравнения;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин, тушь, уголь, пастель;
- передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования
- (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна).

Формы контроля знаний, умений, навыков (текущего, рубежного, итогового)

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

Литература

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник/Под редакцией Б.Неменского. – М.: «Просвещение», 2008
2. Б.Неменский. Изобразительное искусство. Программа 1-4 классы. – М.: «Просвещение», 2009

3. Дроздова С.Б. Изобразительное искусство. 3 класс. Поурочные планы. – Волгоград: «Учитель»

Место курса в учебном плане

Курс «Изобразительное искусство» рассчитан на 134 часов. В 1 классе на изучение изобразительного искусства отводится 33 часа (1 час в неделю, 33 учебных недель), во 2 – 4 классах по 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

1 класс (33 ч)

№	Наименование разделов и тем	всего часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	8
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5
5	Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе	1
	Итого	33

2 класс (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34

3 класс (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	10
4	Художник и музей	9
	Итого	34

4 класс (34 ч)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей Земли	7
3	Каждый народ — художник	11
4	Искусство объединяет народы	8
	Итого	34

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3

класс

№ п/п	Тема урока	Дидактическая модель обучения	Педагогические средства	Вид деятельности учащихся	Задачи. Планируемый результат и уровень усвоения			Информационно-методическое обеспечение
					Компетенции (УУД)			
					Учебно-познавательная		Информационно-коммуникативная	
					Базовый уровень	Продвинутый уровень		
Раздел 1. Искусство в твоём доме(9 часов)								
Цель: ознакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов.								
1	Мастера Изображения, Постройки и Украшения	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Индивидуальная,</i> изображение цветов (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению	Уметь: - различать основные и составные цвета; - применять первичные живописные навыки; - использовать художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по памяти и впечатлению. <i>Продуктивный (СП, К)</i>	Развитие композиционного мышления и воображения. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге, высказывать свое мнение	«Искусство вокруг нас» 3 класс
2	Художественные материалы	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, цветовой круг, игра	<i>Индивидуальная,</i> изображение природных стихий крупными кистями без предварительного рисунка	Знать жанр произведений изобразительного искусства - пейзаж. Уметь: - различать основные и составные цвета и смешивать их с белой и черной краской; - использовать художественные материалы (гуашь) и применять их в живописи по воображению; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников (И. И. Левитан). <i>Творческий (ЛС, СП, К)</i>	Развитие композиционного мышления и воображения, навыков построения композиции. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге, адекватно воспринимать произведения художников	Стихотворения И. Бунина; игра-упражнение «Осенняя палитра»

3	Твои игрушки	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ, беседа, показ презентации, демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Индивидуальная,</i> лепка «Дымковская игрушка»	Знать о скульптуре как виде изобразительного искусства, особенности ее восприятия. Уметь выполнять работы по лепке животных и птиц в объеме. <i>Продуктивный (СП, К)</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления, умение применять технологию лепки из одного куска путем вытягивания и вдавливания. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение адекватно воспринимать скульптурные произведения	
4	Посуда у тебя дома	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, беседа, показ презентации демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Групповая,</i> гуашь, аппликация «Разноцветная посуда»	Уметь: - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное творчество); - использовать художественные материалы (бумага); - применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. <i>Творческий (К, СП)</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать технику аппликации. <i>Творческий (ЛС)</i>		
5	Обои и шторы у тебя дома	Продуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, игра	<i>Индивидуально-коллективная,</i> создание орнамента с помощью трафарета	Знать вид изобразительного искусства - <i>графика</i> . Уметь: - сравнивать различные виды изобразительного искусства (графика, живопись); - применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти и впечатлению). <i>Продуктивный (СП)</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, использовать художественные материалы (тушь, уголь). <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства	«Методика организации уроков коллективного творчества», с. 67

Продолжение табл.

6	Мамин платок	Репродуктивная, игровая	Беседа, демонстрация, игра	<i>Индивидуальная, роспись по ткани</i>	Знать вид изобразительного искусства – <i>батик</i> Уметь: - сравнивать различные виды изобразительного искусства (батик, живопись); - применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти и впечатлению). <i>Продуктивный (СП)</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью линии, использовать художественные материалы (гуашь, воск). <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства в творческой работе	В. Бианки. Рассказы о животных; игра-упражнение «Пластилиновая угадайка»
7	Твои книжки	Репродуктивная	Беседа, демонстрация, технологические карты, макеты	<i>Групповая, коллективная, конструирование книги</i>	Уметь применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Творческий (К, Р)</i>	Умение использовать в индивидуальной и коллективной деятельности технику бумажной пластики. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге, выполнять работы в смешанной технике (конструирование, аппликация, макетирование)	Различные пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир»
8	Открытки	Репродуктивная, частично-поисковая	Беседа, демонстрация	<i>Индивидуальная, аппликация из сухих цветов</i>	Уметь: - применять основные средства художественной выразительности в творческих работах, навыки работы с природным материалом, конструктивной фантазии и наблюдательности; - выполнять живописные упражнения. <i>Творческий (К, Р)</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью композиции и материала, использовать природный материал в декоративных работах. <i>Творческий (СП, ЛС)</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства в творческой работе	

9	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, демонстрация, технологические карты, наглядные пособия	<i>Индивидуальная,</i> конструирование (моделирование) и украшение	Уметь: - использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики; - применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах. <i>Продуктивный (СП)</i>	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение вступать в общение друг с другом	Различные пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир»
---	---	---	--	--	--	---	---	---

Р а з д е л 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов)

Цель: ознакомить детей с тремя сферами художественной деятельности - изображением, украшением и постройкой.

10	Памятники архитектуры	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Беседа, упражнения, наглядные пособия	<i>Групповая,</i> изображение по памяти и впечатлениям	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи (по памяти). <i>Творческий (ЛС) Продуктивный (СП)</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение использовать адекватные выразительные средства в творческой работе	«Искусство вокруг нас» 3 класс
11	Парки, скверы. бульвары	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Беседа, демонстрация, наглядные пособия	<i>Индивидуальная,</i> изображение по воображению	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в рисунке (по воображению). <i>Продуктивный (СП)</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства в рисунке	
12	Ажурные ограды	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Беседа, демонстрация, наглядные пособия	<i>Индивидуальная,</i> ажурные ограды из узких полосок бумаги	Уметь: - применять средство художественной выразительности (линия) в рисунке (по памяти); - понимать «язык» украшений. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение строить композиции, использовать художественные материалы. <i>Творческий (СП)</i>	Умение участвовать в диалоге	
13	Волшебные фонари	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, рассказ, наглядные пособия, игра	<i>Индивидуальная,</i> аппликация; тушь, палочка	Уметь применять основные средства художественной выразительности при изображении орнамента. <i>Продуктивный (СП, К)</i>	Умение применять знания об орнаменте: ритм, цвет, семантика элементов, использовать художественные материалы (тушь). <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге	

Продолжение табл.

14	Витрины	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, рассказ, демонстрация	<i>Индивидуально-коллективная, конструирование макета витрины</i>	Уметь: - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; - использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Продуктивный (Р, К)</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге	Различные пособия по бумагопластике. Н. Докучаева «Мастерим бумажный мир»
15	Удивительный транспорт	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, демонстрация, макеты	<i>Индивидуальная, групповая, конструирование из коробки проекта машины</i>	Уметь: - применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах; - использовать навыки конструктивной работы с бумагой, конструктивной фантазии и наблюдательности. <i>Продуктивный (Р, К)</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге	«Методика организации уроков коллективного творчества», с. 116
16	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Беседа, демонстрация, технологические карты, наглядные пособия	<i>Групповая, макет «Город будущего»</i>	Уметь: - использовать художественные материалы (бумага) и технику бумагопластики; - применять основные средства художественной выразительности в декоративных и конструктивных работах. <i>Продуктивный (СП)</i>	Умение выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в художественном изделии. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение вступать в общение друг с другом	«Методика организации уроков коллективного творчества»

Р а з д е л 3. Художник и зрелище (7 часов)

Цель: развивать способности воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

17	Художник в цирке	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, игровая	Рассказ беседа, показ презентации наглядные пособия, игра	<i>Индивидуальная,</i> изображение животных веселых, стремительных, угрожающих	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности живописи (по воображению). <i>Продуктивный (К, СП)</i>	Умение решать творческие задачи на уровне импровизаций. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	Фрагменты сказки Р. Киплинга «Маугли»; игра пантомима «Чудесные превращения»
18	Художник в театре	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, наглядные материалы, демонстрация	<i>Индивидуальная,</i> изображение доброго и злого воина	Знать жанры изобразительного искусства - <i>портрет</i> . Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). <i>Творческий (СП, ЦО)</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, узнавать отдельные произведения выдающихся художников (М. Врубель, И. Билибин) <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салта-не...»; отрывки из былин
19	Театр кукол	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, беседа, наглядные пособия, демонстрация	<i>Индивидуальная,</i> изображение противоположных по характеру сказочных образов	Знать жанры изобразительного искусства - <i>портрет</i> . Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь, мелки); - применять основные средства художественной выразительности в живописи; - узнавать отдельные произведения выдающихся художников (В. М. Васнецов). <i>Творческий (СП, ЦО)</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использовать художественные материалы (мелки), узнавать отдельные произведения выдающихся художников (М. Врубель, И. Билибин). <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

20	Маска	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, упражнения, демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером	Знать вид произведений изобразительного искусства - <i>скульптура</i> . Уметь сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры). <i>Продуктивный (СП)</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления, умения использовать художественные материалы (пластилин). <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге	
21	Афиша и плакат	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, наглядные пособия, показ презентации демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , эскиз афиши к цирковому представлению	Уметь: - различать и применять теплые и холодные цвета, - использовать художественные материалы (гуашь). <i>Продуктивный (СП)</i>	Умение передавать настроение в творческой работе с помощью цвета и композиции. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства.	
22	Праздник в городе	Репродуктивная, объявительная иллюстративная	Рассказ, беседа, наглядные пособия	<i>Индивидуальная</i> , изображение праздничного города	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в декоративных работах. <i>Творческий (ЛС, СП)</i>	Умение создавать творческие работы на основе собственного замысла. <i>Исследовательский (ЦО)</i>	Умение участвовать в диалоге, использовать источники информации	
23	Школьный карнавал	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, наглядные пособия, игра	<i>Коллективно-индивидуальная</i> , украшение костюмов сказочных героев	Уметь - различать и применять теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь). <i>Продуктивный (СП)</i>	Умение построить композицию, формулировать собственный замысел. <i>Творческий (К, ЛС)</i>		Иллюстрации к русским народным сказкам

Р а з д е л 4. Художник и музей(11 часов)

Цель: ознакомить со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве.

24	Музей в жизни города	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, демонстрация, пособие по цветоведению	<i>Коллективная</i> , создание экспозиции музея игрушек	Уметь: - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь). <i>Репродуктивный (ЛС)</i>	Развитие композиционного мышления и воображения. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге	
25	Картина – особый мир	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Ролевая игра «Мы художники и зрители»	<i>Коллективная</i> , выставка детских творческих работ	Уметь: - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - использовать художественные материалы (гуашь); - применять основные средства художественной выразительности в живописи (по воображению). <i>Творческий (СП, Р)</i>	Развитие композиционного мышления и воображения. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
26	Музеи искусства	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, наглядные пособия, демонстрация	<i>Парная</i> , сообщение о музее(Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж)	Уметь использовать художественные материалы (гуашь), применять основные средства художественной выразительности (линия) в живописи. <i>Продуктивный (СП)</i>	Умение построения композиции. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге	

27	Картина-пейзаж	Объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Беседа, наглядные пособия	<i>Индивидуальная, изображение двух разных пейзажей (радостный и грустный)</i>	Знать жанры изобразительного искусства - <i>пейзаж</i> Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь, пастель); - применять основные средства художественной выразительности в живописи. <i>Продуктивный (К, СП)</i>	Умение построения композиции. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге	Японские трехстишия (хокку)
28	Картина-портрет	Объяснительно-иллюстративная, поисковая	Рассказ, упражнения, наглядные и методические пособия	<i>Индивидуальная, автопортрет</i>	Знать жанры изобразительного искусства - <i>портрет</i> Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь, пастель); - применять основные средства художественной выразительности в творческой работе <i>Продуктивный (К, СП)</i>	Умение построения композиции. <i>Творческий (ЛС)</i>		Фрагменты произведений с ярко выраженной ритмической организацией
29	Картина-натюрморт	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная, продуктивная	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация	<i>Индивидуальная, натюрморт «Праздничный стол»</i>	Знать жанры изобразительного искусства - <i>натюрморт</i> Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь, пастель); - применять основные средства художественной выразительности в творческой работе. <i>Продуктивный (К, СП)</i>	Умение построения композиции. <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение выбирать и использовать адекватные выразительные средства	
30	Картины исторические и бытовые	Объяснительно-иллюстративная, поисковая	Беседа, наглядные пособия	<i>Коллективная, создание панно «На уроке»</i>	Уметь: - использовать художественные материалы (гуашь, акварель); - применять основные средства художественной выразительности в творческой работе. <i>Творческий (К, СП)</i>	Умение построения композиции, использования художественных материалов (восковых мелков). <i>Творческий (ЛС)</i>	Умение участвовать в диалоге	

31	Скульптура в музее и на улице	Репродуктивная, объяснительно-иллюстративная	Рассказ, беседа, упражнения, демонстрация	<i>Индивидуальная</i> , лепка фигуры человека	Знать вид произведений изобразительного искусства - <i>скульптура</i> . Уметь сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, скульптуры). <i>Продуктивный (СП)</i>	Развитие художественного объемно-пространственного мышления, умения использовать художественные материалы (пластилин). Творческий (ЛС)		
32	Художественная выставка	игровая	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация	<i>Коллективная</i> , анализ творческих работ	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). <i>Исследовательский (ЦО, Р, К)</i>	Умение анализировать результаты сравнения. <i>Исследовательский (ЛС, К)</i>	Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге	
33	Каждый человек – художник!	Объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая	Рассказ, наглядные пособия, демонстрация	<i>Коллективная</i> , анализ творческих работ	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). <i>Исследовательский (ЦО, Р, К)</i>	Умение анализировать результаты сравнения. <i>Исследовательский (ЛС, К)</i>	Умение вступать в общение друг с другом по поводу искусства, участвовать в диалоге	
34	Обобщающий урок года	игровая	Ролевая игра-беседа «Мы художники и зрители»	Выставка	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). <i>Творческий (СП, ЦО)</i>	Умение анализировать результаты сравнения. <i>Исследовательский (ЛС, К)</i>	Умение участвовать в диалоге, вступать в общение друг с другом по поводу отношения к искусству	

