

# **Образование: традиции и инновации**

**Материалы XVIII международной  
научно-практической конференции**

Прага, Чешская республика  
11 октября 2018 года

Прага  
2018

Проблемы экономики, организации и управления в России и мире: Материалы XVIII международной научно-практической конференции (11 октября 2018 года). – Отв. редактор Уварина Н.В. – Прага, Чешская Республика: Изд-во WORLD PRESS s.r.o., 2018. – 269 с.

**ISBN 978-80-88005-42-1**

Содержание сборника составляют научные статьи ученых России и других стран. В статьях излагается теория, методология и практика научных исследований в области экономики, организации и управления.

Для специалистов-практиков, научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

*Ответственный редактор:  
Уварина Н.В.  
доктор педагогических наук,  
профессор*

© Издательство WORLD PRESS s.r.o.

© URAL Intellect s.r.o.

© ООО «АСП-Интер»

## **Уважаемые коллеги!**

Благодарим всех участников за активный вклад в дело развития научных исследований.

Как и всегда мы будем оперативно информировать наших постоянных и потенциальных участников и их коллег о планируемых мероприятиях.

Мы предлагаем нашим новым и постоянным авторам продолжить сотрудничество в области опубликования индивидуальных и коллективных монографий в Чешской Республике и всегда готовы к обсуждению новых идей и перспектив.

Оргкомитет выражает благодарность всем коллегам, приславшим свои отзывы о нашей работе.

Желаем всем новых научных свершений и дальнейших творческих успехов!

**Оргкомитет конференции**

## **РЕЗУЛЬТАТЫ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГОВ СПО**

### **THE RESULTS OF THE ASCERTAINING EXPERIMENT ON THE PROBLEM OF FORMATION OF POLY PROFESSIONALISM TEACHING STAFF OF SECONDARY VOCATIONAL EDUCATION**

Key words: poly professionalism, teaching staff of secondary vocational education, ascertaining experiment.

Подготовка современного педагога профессионального обучения является сложной научно-практической проблемой, которая обусловлена интегрированной структурой его деятельности.

По сути, педагог профессионального обучения – это специалист с высшим образованием, осуществляющий педагогическую, учебно-производственную и организационно-методическую деятельность по профессиональной подготовке обучающихся в системе профессионального образования. Таким образом, педагог должен обладать системой компетентностей, связанных общей целью. В акмеологии такая система рассматривается как полипрофессиональная компетентность [1].

В психолого-акмеологических исследованиях (Н.Е. Казакова, Н.В. Кузьмина, Л.Ф. Лунова, О.Г. Носкова, Д.М. Вечедов) проблема полипрофессиональной компетентности обозначила новую проблему – проблему полипрофессионализма.

По мнению Н.Н. Пачиной полипрофессионализм представляет собой «функциональную систему различных видов профессионализма, необходимую для эффективного выполнения сложной профессиональной деятельности [2].

В рамках исследования проблемы формирования полипрофессионализма педагогических работников СПО был проведен констатирующий эксперимент, который заключался в первичной диагностике полипрофессиональной компетентности педагогов образовательной организации.

Методика определения уровня полипрофессиональной компетентности была подобрана согласно составляющим полипрофессионализма преподавателя СПО:

- ✓ хорошее знание производственных технологий;
- ✓ умение сформировать у обучающихся перспективные компетенции;
- ✓ умение формировать личностные качества у обучающихся.

В констатирующем эксперименте приняли участие 25 педагогов ГБПОУ СО «Ирбитский аграрный техникум».

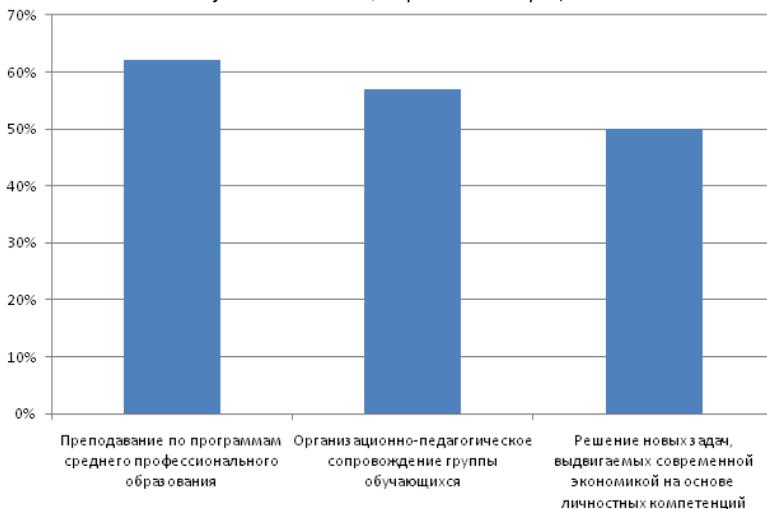
Критериями оценки сформированности полипрофессиональной компетентности преподавателя СПО послужили результаты исследования, проведенного в рамках проекта «Методическая, организационная и информационная поддержка реализации концепции кадрового обеспечения системы среднего профессионального образования» в соответствии с государственным заданием № 2.76.2016/НМ.

Данные критерии были сгруппированы в 3 блока:

- ✓ преподавание по программам среднего профессионального образования, ориентированное на соответствующий уровень квалификации;
- ✓ организационно-педагогическое сопровождение группы обучающихся;
- ✓ решение новых задач, выдвигаемых современной экономикой на основе личностных компетенций.

По данной методике была проведена внешняя оценка профессионализма педагогов, кроме того, преподавателям была предоставлена возможность сделать самооценку их профессиональной компетентности. Сочетание внешней оценки и самооценки дало возможность получения более объективных результатов.

*Значение суммарной величины проявления признаков по всей группе испытуемых по блокам, выраженное в процентах*



Из данных диаграммы видно, что выше значения результатов опроса по первому блоку: «Преподавание по программам среднего профессионального образования, ориентированный на соответствующий уровень квалификации». Значение суммарной величины проявления признаков по всей группе испытуемых по этому направлению составил 62%.

Это говорит о том, что педагоги обладают достаточным запасом профессиональных педагогических знаний и профессиональных умений. Но, в тоже время, часто профессиональные умения отстают от профессиональных знаний, либо представляют собой разрозненную систему.

Так, высокие результаты были получены по следующим критериям:

- обосновывает педагогическую деятельность с позиции нормативно-правовых документов (81%);
- разработаны и применяются учебно-методические комплексы преподаваемых дисциплин, МДК, разработанные на основе ФГОС (92%);

- ориентирует цели профессиональной деятельности на формирование общих и профессиональных компетенций, личностное развитие обучающихся (84%);
- разрабатывает контрольно-измерительные материалы в соответствии с требованиями профессиональной образовательной программы образовательной организации (81%).

По данному блоку были получены и низкие результаты:

- разработано и применяется методическое обеспечение проектной деятельности обучающихся (43%);
- учит студентов самостоятельно определять цели своей образовательной деятельности (41%);
- разрабатывает и применяет организационное и методическое обеспечение для интеграции образования и производства (36%);
- отслеживает динамику мотивации обучающихся к познавательной деятельности в процессе теоретического и практического обучения (43%);
- анализирует применение выбранных форм и методов педагогической диагностики, оценочных средств (39%);
- транслирует в педагогических коллективах опыт практических результатов своей профессиональной деятельности (41%).

По второму блоку: «Организационно-педагогическое сопровождение группы обучающихся» результаты получились ровные (50–70%).

Значение суммарной величины проявления признаков по всей группе испытуемых составил 57%. Это свидетельствует о том, что не всегда преподаватели способны применять на практике имеющиеся у себя знания по организации воспитательного процесса. Педагоги анализируют свою деятельность, умеют ее планировать, но не всегда осуществляют контроль и не всегда своевременно вносят изменения в запланированную деятельность, что могло бы повысить ее эффективность. Они преимущественно опираются на те методы и приемы, которые носят традиционный характер и уже доказали свою эффективность, не всегда готовы к использованию новых методов обучения.

Самый низкий результат значения суммарной величины проявления признаков получился по третьему блоку – 50%. Это говорит о том, что многим педагогам не хватает исследовательских умений, не хватает активности в саморазвитии, стремления опираться на современный передовой педагогический опыт, двигаться вперед. Многие преподаватели сохраняют некоторую консервативность, как в решении задач профессионального обучения, так и в решении задач социально-профессионального воспитания, что препятствует повышению их профессиональной компетентности.

Так, признак «Имеет опыт участия в проектах и образовательных программах совместно с организациями высшего образования» составил всего 29%, а признаки «Имеет опыт участия в проектах и образовательных программах совместно с организациями-работодателями и «Уровень сформированности методического и педагогического опыта по компетенциям WSR» по 36%.

Исследуя проблему формирования полипрофессионализма педагогов СПО, мы пришли к выводу, что важным педагогическим условием этого процесса является организация профессионально-педагогического взаимодействия педагогов.

Результаты проведенного констатирующего эксперимента позволяют сделать вывод о том, что при наличии недостатков в организации профессионально-педагогического взаимодействия, потенциал в развитии полипрофессионализма преподавателя профес-

сиональной образовательной организации все-таки есть. Однако для развития этого потенциала должна быть проведена специально организованная деятельность. Нами разработана Программа научно-методической работы, в которую мы включаем преподавателей. Дальнейшее проведение опытно-поисковой работы позволит сделать вывод о результативности и эффективности разработанного нами методического обеспечения для решения этой задачи.

#### Литература

1. Пачина Н.Н. 2012. Развитие полипрофессиональной компетентности субъекта высшей школы. – Акмеология. № 2. С. 49–54.
2. Посохова А.В. 2014. Психолого-акмеологические основания проблемы полипрофессионализма. Вестник КГУ им. Н.А.Некрасова. № 3. Т. 20. С. 93–96.

**Акмуплаева Л.Р.**

*ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет», г. Симферополь*

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛИЗМ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ»**

#### **THEORETICAL ANALYSIS OF THE NOTION «PROFESSIONALISM OF FUTURE TEACHERS»**

Key words: professionalism, professionalism of pedagogic, professionalism of the future teachers.

**Постановка проблемы.** В настоящее время поиски путей повышения эффективности профессионального образования будущих учителей связывают с профессионализмом, который рассматривают как одно из важных положений совершенствования содержания образования. Это обусловлено тем, что от профессионализма будущего учителя в большей степени зависит развитие образования. Следовательно, теоретический анализ понятия «профессионализм будущих учителей» очень важен для обучающихся в образовательных учреждениях.

**Анализ последних исследований и публикаций.** В различных сферах жизнедеятельности профессионализма посвящены исследования таких ученых, как С.С. Витвицкая, Н.В. Гузий, И.А. Зязюн, Н.В. Кузьмина, А.К. Макарова. И П. Подласый, В.А. Сластенин.

**Целью** данной статьи является теоретический анализ понятия «профессионализм будущих учителей».

**Изложение основного материала.** Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что существуют различные подходы к определению понятия «профессионализм». Некоторые ученые сопоставляют профессионализм с другими понятиями, так или иначе связанными с характеристикой способности человека выполнять работу: компетентность, мастерство, квалификация. Ряд исследователей рассматривает профессионализм с точки зрения деятельности. Так, В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов основой профессионализма считают научно-теоретическую и практическую подготовку. Под профессионализмом В.О. Бондаревский понимает «овладение в полной мере достижениями своей науки, смежными областями знаний, искусств-

вом их применения в своей практике» и противопоставляет ему понятие «дилетантизм» [1, с. 77]. По мнению В.С. Шуваловой и О.В. Шиняевой, профессионализм специалиста определяется степенью владения знаниями, умениями и навыками, с одной стороны, и способностью производить новое, с другой [7, с. 121]. Профессионализм Я.С. Турбовской рассматривает как «органический сплав знаний и умений, гарантирующий получение требуемого результата, качественное и эффективное исполнение работы, сформированная готовность относиться к своему делу как к совокупности задач, каждая из которых конкретна, требует достижения результата» [6, с. 215]. Как результат процесса профессиональной подготовки, качество, свидетельствующее о высоком уровне владения умениями, необходимыми при выполнении какой-либо работы, определяет профессионализм В. Я. Синенко [4, с. 45]. Все приведенные выше определения выражают деятельностную сущность профессионализма, где совокупность знаний, умений и навыков необходима для успешной профессиональной деятельности. Другими учеными в понятие профессионализма вкладывается иной смысл, согласно которому профессионализм является характеристикой личности человека. Так, В.И. Бакштановский считает, что настоящий профессионализм пронизан нравственным смыслом – пониманием долга, чувства ответственности, осознанием высокого социального назначения профессиональной деятельности, и успех дела, таким образом, – следствие высоких профессионально-нравственных качеств, являющихся выражением целого облика личности. В отличие от В.И. Бакштановского, И.Д. Багаева определяет профессионализм как интегральное свойство личности, формирующееся в деятельности, обусловленное мерой реализации ее гражданской зрелости, ответственности, долга. По мнению же А.А. Бодалева, профессионализм – это высшая точка в развитии личности. Очевидно, в рассмотрении понятия «профессионализм» наиболее объективным будет личностно-деятельностный подход, так как только наличие обоих компонентов в структуре профессионализма обеспечивает ему некую целостность. Единство профессионального и личного развития специалиста легло в основу концепций ряда ученых, согласно которым развитие личности (ее интегральных характеристик) определяет и выбор профессии, и подготовку к ней и вместе с тем сам этот выбор и развитие той или иной профессиональной деятельности определяют стратегию развития личности [3, с. 29]. Вышеизложенное дает возможность утверждать, что высокий уровень выполнения профессиональной деятельности с определенными личностными качествами и составляет профессионализм.

Поскольку предметом нашего исследования являются учителя, кратко рассмотрим понятие «учитель». Значение слова «учитель» в толковом словаре русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой – это человек, который учит (научил) чему-нибудь [4, с. 846]. Исходя из этого понятия, именно личностно-деятельностный подход присутствует в трудах ученых, рассматривающих профессионализм педагога. Так, В.Я. Синенко полагает, что профессионализм учителя представляет собой высокий уровень его психолого-педагогических и научно-предметных знаний и умений в сочетании с соответствующим культурно-нравственным обликом. И если при оценке знаний, умений и навыков ученый предлагает использовать ряд опосредованных и непосредственных критериев, то личностные качества учителя рассматриваются в их абсолютном значении [5, с. 45]. Представители школы Н. В. Кузьминой и она сама считают, что, так как в профессионально значимых педагогических умениях находят практическое применение и качества личности педагога, то профессионализм учителя составляют два взаимосвязанных компонента: профессионализм деятельности как качественная характеристика субъекта деятельности

и профессионализм личности как совокупность личностных качеств педагога, способствующих или, напротив, препятствующих решению педагогических задач [2, с. 56].

Теоретический анализ научной и педагогической литературы показал, что проблеме педагогического профессионализма в психолого-педагогической литературе уделяется много внимания, и каждый ученый истолковывает это понятие по-разному. Исходя из этих понятий, мы можем утверждать, что профессионализм современного учителя совершенствуется на протяжении всей педагогической деятельности, педагог-профессионал на студенческой скамье сформироваться еще не может, то есть процесс подготовки в вузе предполагает формирование основ профессионализма будущих учителей, которые должны стать устойчивой мотивационной основой для становления профессиональной индивидуальности будущих учителей. Основы профессионализма будущего учителя определяются как совокупность деятельностно-ролевых и личностных характеристик будущего учителя, которые обеспечивают эффективное выполнение задач педагогической деятельности, а его формирование должно проходить под влиянием управляемых педагогических процессов, основанных на обновленных образовательных технологиях в процессе проведения учебных занятий.

**Выводы.** Исходя из приведенных толкований понятия профессионализм, педагогический профессионализм, в контексте нашего исследования «профессионализм будущего учителя» – это совокупность знаний, умений, личностного и творческого потенциала, профессиональной культуры и профессионального самосознания, которая формируется в педагогической деятельности и отражает качественную характеристику указанной деятельности.

#### Литература

1. Бондаревский В.О. О педагогическом творчестве и опасности дилетантизма / В.О. Бондаревский // Народное образование.– М., 1988. – № 6. – С. 77.
2. Кузьмина Н.В. Профессионализм педагогической деятельности / Н. В. Кузьмина, А.Ф. Реан.– СПб.: Питер, 1993.– 172 с. .
3. Митина Л.М. Личностное и профессиональное развитие человека в новых социально-экономических условиях / Л.М. Митина // Вопросы психологии. – 1997. – № 4. – С. 29.
4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 1992. – С. 846.
5. Синенко В. Я. Профессионализм учителя / В.Я. Синенко // Педагогика. – 1999. – № 5. – С. 45.
6. Турбовский Я.С. Без профессионализма нет ответственности / Я.С. Турбовский // Народное образование. – М., 1999. – № 10. – С. 215.
7. Шувалова В.С. От неуверенности – к профессионализму / В.С. Шувалова, О.В. Шиняева // Народное образование. – М., 1995. – № 1. – С. 121.

## **СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА К ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **SYSTEM PREPARATIONS FUTURE EDUCATOR OF KINDERGARTEN TO FORMING OF ELEMENTS OF EDUCATIONAL ACTIVITY OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN**

Key words: preschool child, educator, system of preparation, kindergarten, elements of educational activity.

Профессиональная подготовка воспитателя детского сада является динамичной системой с относительно самостоятельными структурными элементами. Подготовка будущего воспитателя к формированию элементов учебной деятельности старших дошкольников выступает одним из важных компонентов этой системы. Определение сущности подготовки будущего воспитателя к формированию элементов учебной деятельности старших дошкольников предполагает рассмотрение ее специфики, раскрытие структуры и функций, анализ закономерных связей между компонентами данной системы, выявление основополагающих принципов ее функционирования и определение результативно-целевых ориентиров.

Свою задачу в построении комплексной системы подготовки будущего воспитателя к формированию элементов учебной деятельности старших дошкольников мы видели в том, чтобы: сформулировать определение подготовки будущего воспитателя к формированию элементов учебной деятельности старших дошкольников, характеризующее ее как системное образование; определить цель системы подготовки; определить системообразующие этапы подготовки и их содержательную наполняемость; выявить доминирующие на каждом этапе подготовки виды деятельности студентов; определить принципы построения системы подготовки будущего воспитателя к формированию элементов учебной деятельности старших дошкольников; выявить функции данной системы; определить комплекс результативно-целевых ориентиров процесса подготовки будущих специалистов к формированию элементов учебной деятельности старших дошкольников.

Конкретизируем целевые ориентиры и функции системы подготовки воспитателя детского сада к формированию элементов учебной деятельности старших дошкольников. Целью подготовки является формирование готовности студентов к управлению процессом становления старшего дошкольника субъектом учебной деятельности.

Для системы комплексной подготовки будущего воспитателя к формированию элементов учебной деятельности старших дошкольников характерна полифункциональность, выражающаяся во взаимозависимости и взаимообусловленности ее образовательной, воспитательной, развивающей, координирующей и интегрирующей функций.

Раскроем этапы подготовки будущих воспитателей к формированию элементов учебной деятельности старших дошкольников.

I этап – подготовительный (мотивационный) – направлен на формирование системы мотивационно-ценностных отношений студентов к учебной деятельности и процессу ее развития у старших дошкольников, а также ориентирован на создание фундамента необ-

ходимых концептуальных психолого-педагогических знаний. Методы обучения носят преимущественно репродуктивный характер, формы организации учебного процесса адекватно отражают доминирующий вид деятельности студентов на данном этапе их подготовки (учебная деятельность академического типа). Сроки осуществления данного этапа подготовки будущих воспитателей к формированию элементов учебной деятельности старших дошкольников ограничиваются рамками 1–3 семестра.

II этап (содержательный) предусматривает актуализацию концептуальных психолого-педагогических знаний и формирование на их основе конкретно-предметных теоретических основ процесса становления элементов учебной деятельности старших дошкольников и системы соответствующих психолого-педагогических умений. Решение поставленных задач осуществляется посредством введения в учебный план спецкурса «Основы формирования элементов учебной деятельности старших дошкольников». Методы обучения студентов отражают специфику квазипрофессиональной деятельности, которая на данном этапе подготовки студентов является преобладающей. Основными формами работы являются лекционные, семинарские лабораторно-практические занятия. Среди внеаудиторных форм выделяется самостоятельная работа студентов и подготовка рефератов. Этап длится в течение 4 семестра.

III этап (методический) направлен на формирование у студентов системы знаний и умений методического характера. Данный этап ориентирован на организацию деятельности студентов по овладению системой конкретно-методических знаний и формирование соответствующих методических умений. Деятельность студентов на данном этапе характеризуется как квазипрофессиональная, где преобладают продуктивные методы их обучения. Формы организации деятельности студентов преимущественно направлены на самостоятельную, творческую деятельность студентов.

IV этап (практический) ориентирован на самостоятельную работу студентов. Он направлен на совершенствование системы приобретенных студентами знаний и умений, а также их применение в новых ситуациях и организацию научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы студентов. На данном этапе студентов побуждают к самоанализу и самосовершенствованию системы умений, связанных с формированием элементов учебной деятельности старших дошкольников. Сроками реализации данного содержания подготовки являются 7-8 семестры.

Таким образом, все этапы эксперимента, следуя один за другим, имели некоторые взаимопроникновения, что обеспечивало их преемственность и способствовало углубленной работе студентов на каждом последующем этапе.

## **ПРОБЛЕМА ПРЕОДОЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ БАРЬЕРОВ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ**

### **PROBLEM OF OVERCOMING COMMUNICATIVE BARRIERS IN TRAINING OF CHILDREN WITH OVZ IN THE THEORY AND PRACTICE**

Keywords: pedagogics, communication, communicative barrier, the child with limited opportunities of health, overcoming

Педагогическая деятельность относится к группе профессий, предметом которой является другой человек, но педагогическую деятельность из ряда других выделяют повышенным чувством долга и ответственности.

Основное содержание педагогической деятельности составляют взаимоотношения с людьми. Деятельность других представителей профессий типа «человек – человек» также требует взаимоотношения с людьми, но здесь это связано с тем, чтобы наилучшим образом понять и удовлетворить запросы человека. В профессии же педагога ведущая задача – понять цели и направить усилия других людей на их достижение.

Особенность обучения и воспитания как деятельности составляют взаимоотношения с людьми: если у педагога не складываются должные отношения с теми людьми, с которыми он работает или которых он убеждает, значит, нет самого важного в его деятельности. Педагог, как любой другой руководитель, должен хорошо знать и представлять деятельность учащихся, процессом развития которых он руководит. Таким образом, педагогическая деятельность требует двойной подготовки – человеческой и специальной.

Однако эффективность профессиональной деятельности педагога во многом зависит восприятия учебной информации, что в свою очередь в большей степени определяется наличием или отсутствием в процессе взаимодействия ученика и учителя коммуникативных барьеров.

Под коммуникативным барьером нами понимается субъективное образование, переживание субъектом некоторой сложности, необычности, нестандартности, противоречивости ситуации. В самом же общем смысле коммуникативный барьер – это психологическое препятствие на пути адекватной передачи учебной информации между участниками педагогического процесса.

В современной психолого-педагогической практике существуют различные классификации коммуникативных барьеров. Описание трех групп наиболее часто встречающихся в педагогической деятельности барьеров общения дал В. А. Кан-Калик:

- 1) боязнь класса и педагогической ошибки;
- 2) негативные установки учителя или несовпадение установок учителя и учащихся;
- 3) неадекватность собственной деятельности коммуникативной ситуации. Это может быть следствием копирования стиля какого-либо референтного человека (учителя-наставника).

Б.Б. Айсмонтас выделяет следующие барьеры педагогического общения:

- 1) личностные;
- 2) физические;
- 3) социально-психологические.

Проанализировав отечественную и зарубежную литературу, а так же опыт практической деятельности будущих педагогов в работе с детьми с ОВЗ, нами были определены наиболее распространенные коммуникативные барьеры: предвзятость и отрицательная установка, «боязнь» контакта с человеком, отсутствие контакта, страх педагогических ошибок и ответственности за обучение детей с ОВЗ, расхождение между возможностями ребенка и его притязаниями.

Исходя из вышесказанного, цель нашей работы можно сформулировать следующим образом: выявление и преодоление коммуникативных барьеров будущих педагогов в процессе вузовской подготовки.

Для достижения поставленной цели – преодоления коммуникативных барьеров будущих педагогов, в настоящее время нами разрабатывается программа, состоящая из 16 занятий. Все занятия будут поделены на 4 блока по 4 занятия в каждом. В рамках каждого занятия предполагается постановка цели, определение содержания, разработка методов и средств, направленных на последовательное преодоление имеющихся коммуникативных барьеров у будущих педагогов в работе с детьми с ОВЗ.

В настоящее время программа находится в стадии завершающей доработки. Запуск данной программы предполагается в учебном году в качестве элективного курса.

#### Литература

1. Батаршев А.В. Организаторские и коммуникативные качества личности – Таллин: Центр информационных и социальных технологий «Регалис», 1998. – 146 с.
2. Белявский Б.В. Образование инвалидов в России: история вопроса, статистика // Министерство образования РФ по материалам международной конференции «Инклюзивное образование: перспективы развития в России» 23-25 июня 2006 г.
3. Голубева В. Инклюзивное образование: идеи, перспективы, опыт / Авт.-сост. Л. В. Голубева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 96 с.
4. Давыдова Л.Н. Инклюзивное образование и нравственные взаимоотношения: грани одной проблемы. Монография. – М.: Ленанд, 2018. – 200 с. (Психология, педагогика, технология обучения. № 53).
5. Леонтьев А.Н. Некоторые психологические вопросы воздействия на личность: Проблемы научного коммунизма. М., 1968. Вып. 2, с. 30–42.
6. Морозова Е.А., Шевель П.П. Влияние менталитета на отношение к инвалидам // Социально-гуманитарные знания. 2013. Вып. 3. С. 297–303.

**Эли Р.Ө., Мухамедина А.А.**

*Кокшетауский университет им.А.Мырзахметова*

## **ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ В КОНТЕКСТЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

### **HUMAN CAPITAL IN THE CONTEXT OF QUALITY EDUCATION**

Key words: quality of education, educational systems, development of human index, competitiveness.

Как известно, уровень образования – отправная точка экономического и научно-технического прогресса, залог успешного развития государства общества. По мнению Кусаинова А.К. [1], «качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты учебной деятельности учреждения, содержания

образования, кадровый состав, форм и методы обучения и воспитания, материально-техническую базу и эффективность управления «В конце 80-х прошлого века ведущие образовательные системы мира пришли к выводу, что мир становится слишком изменчивым, информация обновляется чуть ли не каждые два года, и получение чисто академических знаний становится малоэффективным. И вот сначала англосаксонская система, а потом и весь мир стал переходить на новую парадигму образования, где во главу ставились не просто академические знания, а функциональная грамотность, позволяющая эффективно использовать знания в повседневной жизни. Тогда же были созданы первые куррикулумы, начался процесс перехода от знаниецентристской системы к компетентностной [2]. Мировой опыт доказывает значимость качества образования в инновационном развитии экономики, как при подготовки высококвалифицированных специалистов, так и при развитии наукоемких технологий в различных отраслях производства. В соответствии с рекомендациями международных и официальных документов инновация трактуется как конечный результат инновационной деятельности в виде нового или усовершенствованного продукта (технологического процесса), используемого на практике. Инициатором и творцом этих инновационных процессов являются люди, человеческий капитал, которых высок. Концептуальные основы теории человеческого капитала заложены в ряде работ нобелевского лауреата по экономике Беккера Г. Идея образовательного капитала как ответвление концепции человеческого капитала встречается у Т. Шульца и основоположника западной экономики Й. Шумпетера. По мнению Критского М.М, ключевая роль принадлежит человеческому фактору в обеспечении инновационной деятельности развития экономики [3].

Под компетенциями понимают такие качества личности, которые характеризуют готовность, способность интегрировать полученные знания, умения и навыки в жизненный опыт для достижения цели в определенном контексте. Компетентность – это способность осуществлять деятельность с качеством, обеспечивающим выполнение профессиональных задач, достижение целей, получение результатов. А компетенция – это способность осуществлять деятельность с качеством, соответствующим стандартам и общественным ожиданиям [4].

Таким образом, значимость качества образования в инновационном процессе, как экономики страны, так и человеческого капитала очень высоко. Конкурентоспособность нации, ее развитие и процветание всегда определялось и определяется уровнем образования.

#### Литература

1. Кусаинов А.К //Качество образования в мире и в Казахстане. - Алматы, 2013. С. 25.
2. Ирсалиев Серик. Быть в русле мировых трендов// Казахстанская правда. № 15 от 24 января 2017. С. 7.
3. Управление персоналом: теория и практика Управление инновациями в кадровой работе: учебно-практическое пособие под ред. Кибанова М. М.: Проспект, 2015. С. 25.
4. Таубаева Ш.Т., Лактионова С.Н. Педагогическая инноватика как теория и практика нововведений в системе образования. – Алматы, 2001. – С. 24–26.

## **ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЛАБОРАТОРИИ «ТЕХНОЮС»**

### **AFTER SCHOOL ACTIVITIES: LABORATORY «TECHNOLOGY YOUNG BUILDER»**

Key words: arts and crafts, working with wood, education diligence.

Предмет «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников. Обеспечивает формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений, становление системы технических и технологических знаний, умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности.

По базисному учебному плану в 5–7 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения практических занятий.

Я работаю четвертый год учителем технологии в Мюрюнской юношеской гимназии имени В.В.Алексеева. Гимназия имеет политехнический профиль и готовит выпускников для поступления в ВУЗ-ы, имеющие политехнический, физико-технический, инженерно-технический, физико-математический, естественно-научный и другие специальности. В гимназии учатся одни мальчики с повышенной мотивацией к учению в возрасте 11–17 лет, которым необходимо привить ценности общечеловеческой культуры и мужской субкультуры.

Для предоставления юношам возможности осознанного выбора профессии, востребованных в будущем и умеющих работать в мультикультурной среде через организацию практико-ориентированной, изобретательской деятельности педагогический коллектив нашей гимназии разработал инновационный проект «Центр «Уолан-Explorer». Данный проект реализуется деятельностью 5 лабораторий.

Наша лаборатория «ТехноЮС» («Технология: Юный строитель») призвана обеспечить всестороннее развитие личности юношей, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Программа лаборатории «ТехноЮС» рассчитана на 1 год и носит групповой характер обучения. Каждый класс делится на 4 группы, которые обучаются один раз в неделю. Ведущий вид деятельности – практический. Каждый раздел программы включает в себя основные практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Занятия лабораторий проводятся в двух мастерских: технология по дереву и технология по металлу. Перед нами стоит задача выявить круг интересов юношей, и подтолкнуть их создать банк идей, после анализа которого, определяется преимущество какого-то одного направления. А дальше учащийся разрабатывает продукт, который должен быть получен в результате. Опыт показывает, что лучше воспринимаются те творческие учебные проекты, в которых продуктом являются не единичные изделия, а коллекция, объединенная одной идеей.

Пятиклассники печатают на деревянном изделии цветные картины или собственные, семейные и различной тематики фотографии. Такие работы впишутся в любой интерьер. Шестиклассники изготавливают раскладные настенные столы, стулья, например шах-

матный стол. Практичное совмещение функций освобождает пространство для других предметов мебели. Семиклассники делают современные кухонные наборы, значительно облегчат работу родных и близких.

Вся деятельность лаборатории направлена на формирование устойчивой мотивации к познанию окружающего мира природы с помощью обучения мальчиков творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества.

Результатом реализации данной лаборатории являются выставки работ гимназистов. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для ветеранов, учителей, родителей и гостей гимназии.

Воспитания трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предпримчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда.

Образовательная среда лаборатории «ТехноЮС» позволяет формировать у учащихся в процессе выполнения проектов представления о новейших способах современной обработки технологической информации с использованием компьютерной техники. Большую помощь оказывает пакет Microsoft Office, который включает в себя кроме известного всем текстового процессора Word еще и систему баз данных Access и электронные презентации Power Point, а так же Publisher, Paint.

Для учителей нашей лаборатории очень важно то, как оценивают свою работу над изделием сами гимназисты, довольны ли они достигнутым результатом. Нам важно, чтобы состоялся процесс работы в лаборатории, чтобы юноши в процессе деятельности поняли практическую значимость технологии и сделали выбор в пользу ее дальнейшего применения в собственной жизни. Процесс работы в лаборатории «ТехноЮС» может принести удовольствие и ученику, и руководителю, так практическая работа совместная, где гимназист и руководитель идут рядом. Именно такая совместная практическая деятельность в лаборатории «ТехноЮС» позволяет утвердить мое педагогическое кредо: «Раскрыть способность каждого юноши так, чтобы захотел мастерить сам».

#### Литература

1. Аммосов Е.Е. Адаптированная программа лаборатории «ТехноЮС».
2. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мюрюнская юношеская гимназия им. В.В. Алексеева» <http://myryuolan.ru>
3. Предметная образовательная область «Технология» и её роль в системе школьного образования <https://multiurok.ru>

**Arguneeva E.O., Grishaeva E.B.**  
*Siberian Federal University*

## **ENIOSTYLE AS A MODERN TOOL IN THE PRACTICAL ACTIVITY OF TEACHERS**

The role of education as a central idea in situated approaches to learning has been taken up across social, educational and management sciences. Though it has been used, applied, criticized, adapted and developed by a wide range of researchers in these fields, it is difficult to overestimate. In education, it takes learning out of the classroom and addresses the variety of

groups and locations where learning takes place, including adults learning, learning in the workplace and learning in everyday life. In addition to the fact that nowadays, in order to build a successful career, a person should not only have knowledge in any professional domain, but rather must be able to work in a rapidly changing environment and make non-standard decisions.

Both at school and university levels, an individual starts understanding the difference between good and evil. She recognises similarities to and distinctiveness from other groupings and begins distinguishing his strengths and weaknesses. Thus, we can argue that a set of guidelines and basic principles are being imprinted via studying at the educational institutions.

Currently, the educational system does not fit in the requirements of the environment in many respects. A teacher is still the key figure in the teaching / learning paradigm. S/he is not just a person who transmits information to students. It goes without saying that the mediocre teacher tells, the good teacher explains, the superior teacher demonstrates and the great teacher inspires.

Having a good command of the subject is not enough for a teacher who strives to be successful. It is not enough for the teacher to excel in information; she still needs to transfer it in an accessible and comprehensive manner to every student in the class.

Russian scholars developed various psych types of students. The typology provides teachers with options and tools helping them to work efficiently with school children in the class. Most teachers use the simplest psych typology that divides children into auditory, visual and kinesthetic. Unfortunately, this typology does not cover all aspects of the child's personality and does not allow working in a correct way. For instance, either being sure that a student is an auditory, the teacher focuses mainly on the oral work or listening activity with audio files. This approach does not appear to be the best. As a result, only a half of the information is memorised.

There is one theory, in our understanding, which is applicable to and close to actual teaching / learning process. It resonates with detailed socio-pragmatic and psych-philosophical accounts of how learning happens. It has proven useful as a theory and has been of value in practice.

The theory labelled as "Eniostyle" seems to be a natural formation that enhances learning and can be consciously developed from a traditional to a creative method of education. Eniostyle is a fundamentally new socio-cultural phenomenon of a healthy, harmonious lifestyle and energy-informational communication with people and nature.

Key concepts of the Eniostyle were developed by the Russian scientists Tamara and Anatoly Panchenko in 1982–1994. Having studied health, harmony and success of people using the most up-to-date and relevant knowledge in the field of psychology, they designed a typology of Eniostyle. Simultaneously, they introduced geographical names such as North, South, West and East. These names denote a psych type of the individual. Each person has his own psych type, having both the strength of certain mental functions and the weakness of the other functions. In this regard, the teacher needs to understand basic psych types and their capabilities, as well as to determine a psych type of the particular student to cooperate with school children effectively.

Generally speaking, the theory of Eniostyle requires a further study, though within the framework of this article, we will focus on 4 basic types of this psych typology.

People related to the *Northern Eniostyle* are reserved, cold, rational and logical. Communicating with other people, they are objective, and they expect this quality in return. When speak-

ing to the Northerners, it is very important to perceive what and how s/he is saying. Therefore, talking to the interlocutor, the North is not eager to look at the his / her opposite number. S / he can stand by the window or even move. Those actions do not mean disrespect towards his opponent. His / her way of thinking is not fast and not slow, thoughtfulness and ability to analyse the main characteristics of the cognitive process.

In contrast, *Southerners*—are mostly sensual and emotional, lively, with sharp mood swings. Everything that the Southerner does, including the way s/he is thinking and what he is saying, passes through his body at first, as far as s/he needs to feel, and only then understanding comes. It takes time. That is why Southern people often acquire the glory of slow-wittedness, which is reflected in their academic performance at school. They choose what subject to learn and which one not to, greatly depends on relationship that they have with the teacher. If the Southerner learns anything, s/he retains the facts for a long time, and maybe for the rest of the life. Compared to the Westerners, the Southerners are a bit slower in thinking. This fact seems not to be taken into account neither by their parents nor the teachers. While talking to someone, the Southerner constantly twists things in their hands, winds the hair, tugs the beard, draws various pictures in the notebook. Such patterns might mean that their interlocutor is saying anything pleasant or important. They may pass information through the body.

The *Western* type is depicted as strong-willed, goal-oriented, result-oriented and successful. The inner desire to dominate in all spheres of activity calls on the Western people to be the most important, the first, the best, always, everywhere and in everything! Western people have the fastest pace of thinking, which allows them very easy perceiving, processing and reproducing information. The pace and timbre of speech among Western people are fast and loud, they swiftly put emphasis on the essence of what has been said and what is required of others. Generally speaking, they can grasp everything on the fly, thereby being successful pupils at school. Unfortunately, their knowledge often turns out to be superficial in the future. The Westerners' discursive manner is accompanied by sweeping gestures at the face level, often directed upwards as if they used paralinguistic means of communication transferring information to the listener. They do not like to be close to their partner during a conversation. Willing to see and evaluate everyone and everything, they prefer to keep the interlocutor at a reasonable distance. It is extremely important for the Western type of people to seek an eye contact, because otherwise, some of the information may skip from their focus of attention.

Finally, the *Eastern* type is intuitive-meditative. Their core attention is being directed to the idea and its implementation. The thinking style of the Easterners is different. They seem to spend most of their time «not here and now», but in their invented reality. In their mind is vivid; the thoughts constantly swarm. They can multi-task. Thinking is mostly characterized by extreme inconsistency; it's hard to concentrate for a protracted period of time on the same thing. Such peculiar features result in getting bad marks. This fact appears to be unexpectedly surprising because people of this type have a good memory and a true ingenuity.

Table 1.

Strengths and Weaknesses of different types:

<i>Strengths of the Northerners:</i>	<i>Weaknesses of the Northerners:</i>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fulfill promises and agreements.</li> <li>2. Able to work. Maintain stability.</li> <li>3. Technological.</li> <li>4. Observe order.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Not willing to change their picture of the world.</li> <li>2. Opponents of change</li> </ol>

<p><i>Strengths of the Westerners:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Specific in setting goals.</li> <li>2. They want and know how to take responsibility.</li> <li>3. Quickly respond to an external stimulus.</li> <li>4. Able to solve problems.</li> <li>5. Have high performance.</li> <li>6. Can distinguish the gist.</li> </ol>	<p><i>Weaknesses of the Westerners:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Superficial.</li> <li>2. They can overestimate their strengths and capabilities.</li> <li>3. Impatient.</li> <li>4. They impose their faith.</li> <li>5. Prosecutors.</li> <li>6. Excessive dogmatism.</li> </ol>
<p><i>Strengths of the Easterners:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Capable of offering new solutions.</li> <li>2. See the potential capabilities of people and processes.</li> <li>3. Can make predictions.</li> <li>4. Interesting, witty.</li> <li>5. Freedom-loving.</li> </ol>	<p><i>Weaknesses of the Easterners:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unpredictable.</li> <li>2. Destroyers of order.</li> <li>3. Optional.</li> <li>4. Do not recognize authorities.</li> <li>5. Leave in the reality.</li> <li>6. Disorder in the workplace.</li> </ol>
<p><i>Strengths of the Southerners:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Able to build relationships between people.</li> <li>2. Create an emotional climate.</li> <li>3. Empathetic.</li> <li>4. The centre of everyone's attention.</li> <li>5. Peacekeepers.</li> </ol>	<p><i>Weaknesses of the Southerners:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fond of intrigues.</li> <li>2. Suspicious.</li> <li>3. Owners.</li> </ol>

Even based on the small amount of information on Eniostyle outlined above, we can easily understand that we are all very different and we have our strengths and weaknesses, including different perception of the educational material, speed of thinking, ways of remembering and retaining the material. Each type has its own way of thinking, its behavior, and what is preferable for one eniotype, it may be completely unacceptable for the other one.

It is also necessary to take into account that the teacher, who provides the material to the students, does this solely from his own eniotype, using those discursive manner, behavioral and mental characteristics that are specific to him. Some students also perceive information easily, others, in opposite, are absolutely ineffective listeners. Knowing Eniostyle, the teacher can easily manage his way of transferring information and make it more in a more accessible way to most of the listeners.

Due to the knowledge of Eniostyle, in some cases it is possible to form certain groups of students on the principle of compatibility of their psych types and a teacher's psych type. This knowledge can be useful for the formation of teams, working groups in order to solve the tasks. In this case, people are selected who are able to generate certain ideas and implement projects. Eniostyle was originally created as a technology of selecting people for work under extreme conditions, where it is very critical that people ideally match in each other, for instance, being involved into implementation of the space projects.

The most effective teaching methods have already been selected. They take into account the knowledge about the different perception of information by students. A deeper knowledge will allow us to improve educational methods and make them as effective as possible.

Having been trained by the coaching creators of Eniostyle, we can say with confidence that the knowledge gained at these seminars has been successfully applied both in life and in work.

In conclusion, we can say that Eniostyle allows being more successful, healthy and even happy. In this regard, we can recap that teachers seeking for increasing their professional expertise should study psych typology shortly described above. Eniostyle is not included yet into the University Curricula and Syllabi of the Pedagogical universities. In our understanding, it is a bigger drawback in the teacher training.

The combination of pedagogical knowledge, the possession of a wide range of methods and techniques, as well as the knowledge of human psych typology, creates the teacher at the highest possible professional level, resulting in a creative activity and positive impact on his professional growth and development.

#### References

1. Panchenko T., A. Panchenko, V. Sankov (1995). The Bases of Eniostyle. Basic concept of the doctrine of harmony of energy-information communication with people and nature. Institute of Psychological Culture and Mental Medicine (Accessed September 28, 2018).
2. Tamara and Anatoly Panchenko. Eniostyle. [Electronic resource] URL <http://www.eniostyle.com/> (Accessed September 25, 2018).
3. Veziko N.V. Pedagogical essay «The role of the teacher in modern society». [Electronic resource] URL <http://gigabaza.ru/doc/84048.html>. (Accessed September 20, 2018).
4. Barton, D. and K. Tusting (2005). Beyond Communities of Practice. Language, Power and Social Context. Cambridge University Press.

**Арушанов В.З.**  
*РУТ МИИТ*

## **ПРЕДМЕТ И ОБЪЕКТ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК ИНТЕГРАЛЬНОЙ СОЦИОГУМАНИТАРНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **THE SUBJECT AND OBJECT OF THE THEORY OF INTERCULTURAL INTERACTION AS AN INTEGRAL SOCIO-HUMANITARIAN DISCIPLINE**

Key words: culture, intercultural interaction, intercultural communication, cultural studies, cultural process.

Под межкультурным взаимодействием в современной научной литературе понимается контакт культурных и социокультурных традиций, ценностей и норм, вследствие которых субъекты взаимодействуют и оказывают взаимное влияние друг на друга. В содержание понятия «межкультурное взаимодействие» входит понятие «межкультурная коммуникация». Культура интерпретируется как система коммуникаций.

Межкультурное взаимодействие может интерпретироваться как научное направление, становящееся на стыке теоретической культурологи, прежде всего, лингвокультурологии, культурантропологии, социологии культуры, социальной психологии, результат взаимодействия, интеграции и синтеза наук, и знаний.

Интегральный подход к культурным процессам и явлениям, их взаимодействию и многообразным рефлексиям находил выражение в творчестве С.С. Аверинцева. Он создавал, основываясь на диалектической философской методологии и теории, многоуровневую концептуальную модель взаимопроникновения древнегреческой и ближнево-

сточной культур, трансформации эллинистической культуры в христианстве, оформления христианской культуры как следствия развития традиций и модификаций византийской культуры в западноевропейской и восточноевропейской параллелях.

В современный период проблематика межкультурного взаимодействия обретает актуальность в связи с проблемами взаимовлияния и конфликта культур, дискуссиями о «столкновении цивилизаций», столкновениями идентичностей, культурных ментальностей, культурными границами, социокультурными мутациями.

В социологии культуры и социальной культурологии разработана система категорий, посредством которой анализируются процессы взаимодействия культур (диффузия, аккультурация, ассимиляция, аккомодация и т.д.).

В теоретической социологии, прежде всего, социологии культуры, социальной культурологии, лингвокультурологии разрабатывались проблемы коммуникативной функции культуры, оказавшей существенное влияние на становление предмета и объекта межкультурной коммуникации как самостоятельной социогуманитарной дисциплины. Культура, материальная и духовная, определяет формы общения посредством систем коммуникаций как обмена информацией посредством символов и образов. Исходной функцией коммуникации считается взаимопонимание между взаимодействующими индивидами, объединенными общими мировоззренческими и культурными ориентациями, интересами и целями. Посредством коммуникаций культура способствует интеграции общества, социально-исторических общностей, дифференциации социума, социокультурных общностей, их общения в пространстве культурных процессов.

Т. Парсонс в своих исследованиях доказывал, что важнейшим условием интеграции системы взаимодействия является основа нормативного порядка, признаваемая и принимаемая членами общества, т.е. общая социальная культура. Эта основа изначально нормативна, ориентирована на контроль деструктивных тенденций в функционировании и развитии социокультурных систем, содержащимися в автономности элементов системы, интенсивности автономности системы и структуры соответствующих процессов.

Высший тип интеграции, способствующий объединению множества социальных общностей, различающихся положением и ролью в общественной и культурной жизни, спецификой мировоззренческих и социокультурных ориентаций, обеспечивают мировые религии. В мировых религиях выражены культурные ценности, соответствующие общим интересам и высшим историческим целям, пониманию предназначения человека. Общие, осмысленные значения, выражающиеся в языке и художественной культуре, составляют основы коммуникаций, способствуют взаимопониманию индивидов и их совместной жизнедеятельности, созидающей цивилизации.

В организованных сообществах взаимодействие индивидов и их реакции на внешние факторы и обстоятельства опосредуются культурными смыслами и значениями, содержащимися в языке, социальных нормах, морали, искусстве, мировоззрениях. Без субъективного, предполагающего активность субъектов культурного творчества, соотношения взаимодействий, фиксируемых действий индивидов, их интересов и потребностей, с воспринятыми и усвоенными системами смыслов и значений, определяющих жизнедеятельность человека, немислимо теоретическое понимание форм и содержания культурных процессов, их многообразных рефлексий.

#### Литература

1. Хрестоматия по культурологии: учебное пособие (сост. А.И. Кравченко – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2007. – 384 с.

2. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д., Садохин А.П. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов.–М.: ЮНИТИ–ДАНА, 2003. – 352 с.
3. Белая Е.Н. Теория и практика межкультурной коммуникации: учебное пособие. – М.: Форум, 2011. – 208 с.
4. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: СЛОВО, 2000. – 259 с.

**Бейсенова М.К., Мухамедина А.А., Эйсмонт Е.А.**  
*Кокшетауский университет им.и Абая Мырзахметова*

## **КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

### **CONCEPT OF THE DEVELOPMENT OF EDUCATION OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN**

Key words: strategic priorities of the state policy, development of a competitive person, educated people, innovation, intellectual revolution.

Одним из основных стратегических приоритетов государственной политики Республики Казахстан является развитие образования и науки, от которых в ближайшие годы будут зависеть темпы экономического, социального и культурного прогресса и уровень конкурентоспособности казахстанской нации.

«Практически все успешные современные государства активно интегрировались в глобальную экономическую систему и сделали ставку на «умную экономику». Чтобы создать его, мы должны развивать наш человеческий капитал», – отметил президент Республики Казахстан Н.А.Назарбаев в письме» Новый Казахстан в новом мире «– Стратегия следующего этапа развития страны [1].

В ряде политических документов правительство страны поставило задачу поднять отечественное образование и науку до уровня передовых международных стандартов, способных удовлетворить потребности экономической и социальной модернизации. Для достижения этой задачи правительство принимает эффективные меры, направленные на реформирование системы образования и науки, их адаптацию к требованиям современной жизни, в том числе в мировых научных и образовательных процессах. Интеграция образования, науки и промышленности является одной из основных задач Концепции развития образования Республики Казахстан до 2020 года. В обращении к народу Казахстана от 28 января 2011 года Президент Н. А. Назарбаев поручил правительству разработать механизм перехода университетов на инновационную деятельность и создать Национальный совет по подготовке профессионального и технического персонала с участием представителей бизнес-ассоциаций и работодателей. Образование и наука являются национальным достоянием, определяющим уровень развития и будущее страны, а государственная поддержка этой сферы имеет стратегическое значение [2].

Государственная политика в области образования направлена на обеспечение качественного развития всех слоев населения.

В Послании Президента Нурсултана Назарбаева народу Казахстана «Стратегия Казахстана – 2050» – новый политический курс созданного государства говорится: «Чтобы стать развитым конкурентным государством, мы должны быть высокообразованной страной. В сегодняшнем мире недостаточно просто иметь универсальную грамотность. Наши граждане должны быть готовы постоянно приобретать необходимые навыки для

работы с лучшим оборудованием и самыми современными технологиями. Также необходимо уделять большое внимание функциональной грамотности наших детей и вообще всего молодого поколения. Важно, чтобы наши дети были адаптированы к современной жизни» [3]. Интеграция образования, науки и производства становится решающим фактором в развитии и повышении конкурентоспособности национальной экономики.

Одной из основных целей интеграции науки, образования и производства является инновационное развитие национальной экономики.

В современных условиях государственная образовательная политика Казахстана состоит из трех задач:

- воспитание нового казахстанского патриотизма в молодежной среде посредством образования;
- развитие конкурентоспособного человека, способного легко адаптироваться к новым условиям и принимать новые идеи;
- сохранение национальной идентичности [4].

Базовое образование, профессиональная подготовка, академическая квалификация, пожизненное повышение квалификации и знаний в соответствии с потребностями рынка труда, поддержка развития творческого мышления имеют стратегическое значение для экономического и технического прогресса общества, основанного на знаниях. Они обеспечивают личное развитие; они способствуют формированию национального гражданства и вовлечению людей в жизнь общества.

В общественном сознании доминирующая роль системы образования в развитии экономики Казахстана укрепляется за счет предоставления передовой и конкурентоспособной рабочей силы на международном рынке труда, имеющей место в современных производственных информационных технологиях.

В сфере высшего и послевузовского образования Казахстан присоединился к европейской зоне высшего образования, перешел на трехуровневую подготовку: бакалавр – магистр – кандидат наук, внедряя систему образования на основе кредита. Кроме того, значительно расширилась система субсидий на образование.

Все высшие учебные заведения республики подлежат ранжированию на основе их рейтинговых уровней. Рейтинг постоянно публикуется, что побуждает высшие учебные заведения стремиться к повышению их качества.

#### **Литература**

1. Выступление Президента Казахстана Н.А. Назарбаева «Новый Казахстан в новом мире» – Стратегия следующего этапа развития страны: материалы Алматы: КазНИС при Президенте Республики Казахстан, 2007 г. –165 с.
2. Выступление Президента Республики Казахстан 28 января 2011 года Н.А. Назарбаева Алматы: KaziSS при Президенте Республики Казахстан, 2011.
3. Стратегия «Казахстан – 2030» Электронный ресурс.
4. Национальный отчет «Молодежь Казахстана – 2014», «Электронный ресурс».
5. Стратегический план развития Казахстана до 2020 года. Веб-сайт: [www.akorda.kz/ru](http://www.akorda.kz/ru)

## ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

### EDUCATION OF PATRIOTISM IN PRIMARY SCHOOL

Key words: Love for the Motherland, patriotism, a society.

Любовь к Родине – это чувство, которое мало поддается изменению. Патриотизм, это качество человека, коллектива, общества. Закаляется оно постепенно, через победы и поражения, открытия и неудачи, вместе со словом учителя входит в жизнь Гражданина. Патриотические чувства современных школьников подвергаются серьезным испытаниям со стороны семьи, общества, СМИ. Можно выделить несколько факторов, которые расшатывают только что зародившиеся чувства патриотизма и гражданственности:

- у школьников формируются антипатриотические идеалы;
- в истории Отечества постоянно происходит пересмотр итогов событий;
- в обществе наблюдается очень низкий уровень нравственности.

В этой ситуации обосновано обращение истинных граждан своей страны к патриотической идее, не раз спасавшей Россию в труднейшие времена.

Патриотизм – это совокупность идей, эмоций, настроений, убеждений и действий, направленных на сохранение и процветание своего Отечества.

Содержание патриотического воспитания реализуется на всех ступенях общеобразовательной школы. Нельзя занижать заслуги каждой ступени образования, но именно на первой ступени (в начальной школе) закладываются основные моральные ценности, нормы поведения, начинается формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества. Следуя пословице «Как корабль назовешь, так он и поплывет», нужно особое внимание уделять патриотическому воспитанию учащихся начальной школы.

Анализ учебных программ и учебников для начальной школы позволяет сделать вывод, что в содержании каждого учебного предмета заложены минимальные возможности для осуществления патриотического воспитания. Для того чтобы эти возможности расширить, нужно в содержание уроков добавлять материал патриотического содержания.

Изучая педагогическую и психологическую литературу можно определить основные методы и приемы формирования патриотизма у детей младшего школьного возраста.

Урок. Воспитывать патриотическое качество помогает уже самый первый урок, с которого учителя начинают учебный год. Цель этих уроков – вызвать у детей интерес к родной стране, дать им самые первые представления о родном крае, о стране, в которой они живут, познакомить их с понятиями «Родина», «Отечество», «гражданин», «государство», с государственными символами – флагом, гербом и гимном, дать некоторое представление о правах и обязанностях граждан. На таких уроках дети знакомятся с важными историческими событиями, героями страны. Естественным дополнением к этому служат картины родной природы, репродукции полотен живописцев. При этом активно используются возможности компьютерной техники.

Трудовые дела. В школе это, безусловно, субботник. В первом классе дети знакомятся с историей возникновения этого мероприятия, приучаются к труду, в них воспитывается уважение к чужому труду. Нельзя не упомянуть и дежурство по классу. Обязанно-

сти, которые выполняет дежурный, позволяют воспитывать в детях чувство ответственности, взаимопомощи.

Коллективные дела. Это различные гуманитарные акции (помощь детскому дому); встречи с фронтовиками. Беседы о тех далеких событиях способствуют взаимопониманию между поколениями, формируют патриотические чувства.

Основной упор в воспитательном процессе младших школьников делается на следующую психологическую особенность этого возраста – это их моторная активность, выражающаяся в неспособности долгое время сидеть неподвижно и в желании участвовать в подвижных играх и действиях. В связи с этим учителю в своей работе по патриотическому воспитанию можно использовать различные соревнования, смотры, конкурсы.

Беседы, диспуты, викторины, деловые игры, классные часы. Патриотическое воспитание младших школьников начинается с верной дружбы и чувства товарищества. Поэтому учителя начальной школы проводят нравственные классные часы по таким темам, как «Что такое хорошо и что такое плохо», «Ответственность», «Планета дружбы» и др. Любовь и преданность Родине начинается с признательности матери, сощущения сердечного тепла, которым окружен ребенок, в связи с этим проводятся классные часы, посвященные Дню матери.

Одним из ведущих направлений формирования патриотического сознания детей является краеведение.

Школьное краеведение помогает воспитывать у учащихся бережное отношение к природным богатствам, уважение к труду и традициям народа, любовь к родному краю и своей Родине. Знакомство со знаменитыми земляками воспитывает гордость за свою Родину, родной край.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодежь надо бороться, не жалея средств. То, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Породим невежд и наркоманов, – значит, своими руками погубим наше государство, свое будущее. Воспитаем патриотов, деловых и здоровых людей, значит, можно быть уверенным в развитии и становлении стабильного общества.

#### **Литература**

1. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей / авт.-сост.: Ю.Е. Антонов, Л.В. Левина и др. – 2 изд., М.: АРКТИ, 2013.
2. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / авт.-сост. И.А. Пашкович. – Волгоград: Учитель, 2016.

## **УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ПРОСТРАНСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

### **ENGLISH LESSON AS THE PLACE OF HEALTHY EDUCATIONAL SPHERE**

**Key words:** Healthsaving, psychological comfort, physical and phonetic drills, the sense of reaching success, emotional atmosphere, the teachers activity.

Нет ничего более ценного, чем здоровье подрастающего поколения. Это является важным показателем уровня жизни общества. Быть здоровым – это не значит иметь какие-нибудь болезни, это физическая и психологическая гармония человека способного доброжелательно, спокойно относиться к людям, находиться в гармонии с природой и самим собой.

Проблемы здоровья населения и подрастающего поколения – это то, что беспокоит наше общество больше всего. В соответствии со статистикой 5% здоровых людей живет в нашей стране. Согласно исследованиям за последние годы состояние здоровья детей ухудшилось в 4 раза за период обучения в школе. Данные психологического опроса показали, что 59% учащихся испытывают стресс во время учебы, следствием которого является снижение успеваемости учащихся, ухудшения их дисциплины. Все это требует от учителей создания особой щадящей среды на уроках, где учитываются все трудности, которые испытывают учащиеся в процессе обучения и необходимости получать квалифицированную педагогическую поддержку.

В этой связи каждый учитель должен заботиться не только о том, чтобы дети получили как можно больше знаний по своему предмету, но и о том, чтобы не нанести вред здоровью детей, избавить их от нагрузок и переутомления.

Здоровьесбережение реализуется через оптимизацию содержания и целенаправленную организацию урока. Английский язык является одним из самых трудных школьных предметов, который требует большого внимания, сосредоточенности, умения запоминать иноязычную речь. Учителю английского языка нужно прививать интерес к своему предмету с раннего этапа обучения, использовать методы позитивной психологической поддержки ученика, учитывать индивидуальные особенности учащихся и дифференцированный подход к детям с разными возможностями, поддерживать интерес к изучению английского языка, а также не забывать о принципах двигательной активности на уроке.

Урок – это зона психологического комфорта, чтобы изменить микроклимат на уроке необходимо вводить в него различные виды деятельности, поддерживающие положительное отношение ученика к себе, уверенность в своих силах и доброжелательное отношение к окружающим. Использование методов эмоциональной раскочки, медитативно релаксационных упражнений, упражнений на рефлекссию, визуализацию и релаксацию является необходимой составляющей успешного проведения урока английского.

Очень важно правильно организовать начало урока, так как от этого зависит сохранение и дальнейшее формирование мотивации к изучению иностранного языка. Хорошая организация решает две задачи:

1. Учащиеся готовы к активному овладению материалом на уроке.
2. Готовы погрузиться в атмосферу изучения иностранного языка.

В начале урока целесообразно проводить обмен приветствиями в форме песен, рифмовок стихов, пожелания хорошего настроения и успеха.

На приветствие учителя: Good morning, children! I am glad to see you again. Дети отвечают:

We are glad to see you again  
If it snows, if rains.  
It doesn' t matter, it doesn' t matter .  
Hurry up don' t be late  
Every morning I go to school  
Our school is a beautiful tool  
Take a duster take a chalk  
Are you ready then let's work .

На вопрос учителя What are you like? What do you like? Дети отвечают рифмовками, которые сочиняют сами используя ключевые слова: smart, joyful, gay, play, boys, full of joy и тд. работая в группах.

We are clever children,  
We are very gay,  
We like to run and play  
We are merry girls and boys  
We are always full of joy  
Детям очень нравится начинать урок с песни  
Hello, Hello, Hello, Hey  
You are so smart today

После исполнения песни целесообразно провести игру «Комплименты». Дети по очереди говорят друг другу добрые слова, стараясь акцентировать достоинства своих одноклассников.

В старших классах можно приветствовать детей по другому:

Good morning, young ladies and gentlemen!  
I'm pleased to see you again!  
You are welcome to learn and improve your English  
Let's sing our favourite song "let us smile".  
It will be a nice start – cheerful and merry.  
Let us smile when we say "Good morning!"  
For a smile makes our faces bright  
Let us smile when we say "Good morning!"  
For a smile makes the day off right.

Подобные приветствия позволяют создать положительный эмоциональный настрой в классе. После этого проводится фонетическая зарядка, которая способствует погружению учащихся в языковую атмосферу, помогает улучшить фонетическую сторону речи. Следует ее проводить в интересной для детей форме, используя песни, стихи, рифмовки.

– Where are you going my little cat?  
– I'm going to town to buy a hat.  
– What ? A cat in a hat! A hat for a cat! Who ever saw a cat in a hat.

Очень увлекательно проходит фонетическая игра The Jolly Little Clown. Данный вид деятельности помогает учителю добиться нужной артикуляции английских звуков.

Чтобы ученики не уставали необходимо менять виды деятельности работ во время уроков: чтение, ответы на вопросы работа с учебником, самостоятельная работа, слушание, творческие задания, «Мозговой штурм». Все это способствует развитию мысленных операций, памяти и одновременно отдыху учеников. Рационально менять виды деятельности каждые 7–10 минут. Каждому учителю в целях профилактики нарушения зрения и осанки необходимо в каждый урок включать оздоровительные моменты: дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз.

Использование физкультминуток (Hands up, hands down; Head and shoulders; Wash wash your hands; Hands on your hips; Clap, clap your hands.) способствует снятию усталости.

Современный урок иностранного языка характеризуется интенсивностью и требует концентрации и напряжения. Иногда трудно настроить детей на получение знаний в середине и в конце учебного дня. Для решения этой проблемы использую элементы аутогенной тренировки (это система приемов саморегуляции функций организма). На уроках также необходимо проводить дыхательной гимнастики.

В заключении хотелось бы добавить что использование здоровьесберегающих технологий в совокупности с охранительными педагогическими режимами обучения играет большую роль в жизни каждого учащегося, позволяет им легче преодолевать трудности, достигать цели, решать задачи обучения, учит детей избегать стрессов сохранять, укреплять свое здоровье. Подобный подход к обучению не дает дополнительные нагрузки на нервную систему и способствует развитию творческого потенциала учащихся.

#### Литература

1. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. Н.И. Дереклеева, Москва, 2004.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии ВАКО
3. Материалы с сайтов <http://pedagogika.by.ru/>, <http://allbest.ru/langv-e.htm>, [learnenglishkids.britishcouncil.org](http://learnenglishkids.britishcouncil.org)
4. Смирнов А. К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. М., АПКРО, 2002.
5. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка.

**Бокова И.И., Картамышева М.М.**

*МБДОУ д/с №35 г. Белгорода*

## **ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА, КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **GYMNASTICS AFTER SLEEP, AS ONE OF THE COMPONENTS OF HEALTH TECHNOLOGIES**

Key words: Gymnastics after a day's sleep, sleep to wakefulness, wellness character, proper guidance.

Здоровье – большой дар, без которого трудно сделать жизнь счастливой, интересной и долгой. Здоровье – важнейшая предпосылка к формированию характера, развития воли, природных способностей. В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Гимнастика после сна – это один из важнейших кирпичиков в становлении фундамента здоровья детей, укрепить который можно только при систематическом проведении.

Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию. Бодрящая гимнастика помогает детскому организму проснуться, улучшает настроение, поднимает мышечный тонус. После хорошей гимнастики у детей исчезает чувство сонливости, вялости, слабости, повышается умственная и физическая работоспособность, активность, улучшается настроение и самочувствие ребёнка. Гимнастика после дневного сна является закаливающей процедурой.

Гимнастика состоит из нескольких частей: разминочные упражнения в постели; выполнение простого самомассажа (пальчиковая гимнастика) или точечного массажа; выполнение общеразвивающих упражнений у кроваток (дыхательная гимнастика); ходьба по массажным коврикам; заканчиваться гимнастика может обливанием холодной водой или обливанием (рук или ног).

Помимо общих оздоровительных целей каждая из структурных частей бодрящей гимнастики решает и свои более узкие, конкретные задачи:

I часть – гимнастика в кроватках – гимнастика в постели направлена на постепенный переход детей ото сна к бодрствованию. Лучше проводить ее с проснувшимися детьми, остальные присоединяются по мере пробуждения. Главное правило – исключить резкие движения, которые могут вызвать растяжение мышц, перевозбуждение, перепад кровяного давления и, как следствие, головокружение. Длительность гимнастики в постели – около 2–3 минут.

II часть – корригирующие упражнения, закаливающие процедуры – направлена на профилактику плоскостопия и сколиоза, упражнения детей в основных движениях (ходьба на носках, пятках, на внешней и внутренней сторонах стопы, с высоким подниманием колен и др.), оказание закаливающего воздействия на организм. Эта часть гимнастики проводится в хорошо проветренной групповой комнате с применением массажных ковров.

III часть – заключительная – повышает физический и эмоциональный тонус ребенка, создает положительный эмоциональный настрой группы, располагает к дальнейшей активной деятельности. Она может быть проведена на основе гимнастики игрового характера с использованием 3-6 имитационных упражнений. Гимнастики игрового характера имеют сюжет, в них присутствуют знакомые детям персонажи, которые являются образцом для подражания движениям птиц, животных, растений и дети создают различные образы («лыжник», «коныкобежец», «гимнаст», «петрушка», «цветок» и т. д.). Принимая определенный игровой образ, дети зачастую лучше понимают технику выполнения того или иного упражнения.

Дети дошкольного возраста очень любят комплексы бодрящей гимнастики в форме музыкально – ритмических упражнений. Танцевальные движения мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, укрепляют мышцы, улучшают дыхание. Можно использовать также комплексы с элементами точечного массажа, самомассажа, пальчиковой гимнастики.

Проведение гимнастики после дневного сна в игровой форме позволяет создать положительный эмоциональный фон, вызвать повышенный интерес ко всем оздоровительным процедурам.

Таким образом, одновременно решается несколько задач: оздоровление детей, развитие у них двигательного воображения, формирование осмысленной моторики. А главное – все это доставляет детям огромное удовольствие. Все упражнения проводятся в свободном темпе, без принуждения. Каждый ребенок выполняет упражнения в том объеме, который ему доступен и приятен.

Длительность гимнастики составляет 7–12 минут. Это определяется возрастом детей, состоянием здоровья.

Ежедневное выполнение комплекса гимнастик, разработанных с учетом закономерностей функционирования организма после сна и индивидуальных особенностей детского организма, позволяет подготовить организм к предстоящим умственным, физическим и эмоциональным нагрузкам, является хорошим средством сохранения и укрепления здоровья, профилактики плоскостопия, обеспечивает высокую умственную и физическую работоспособность в течение второй половины дня. Гимнастика после дневного сна увеличивает общий уровень двигательной активности ребенка, снижая неблагоприятные последствия малоподвижного образа жизни. Грамотно составленный комплекс гимнастики не вызывает отрицательных эмоций, одновременно повышает настроение, самочувствие и активность ребенка, тонус центральной нервной системы и увеличивает общую сопротивляемость организма. Выстроенная таким образом система проведения бодрящей гимнастики, помогает детскому организму постепенно и мягко перейти от сна к активному бодрствованию с одновременным оздоровительно-закаливающим эффектом.

#### Литература

1. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб. Детство-Пресс, 2017.
2. Якименко В. Игровая оздоровительная гимнастика после дневного сна // Журнал «Здоровье и физическая культура», № 2, 2007.

**Ботавина Е.Б.**

*Государственный университет управления, Москва*

## **К ВОПРОСУ О МОДЕРНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ СЛОВАРЕЙ И ПРАКТИКУМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)**

### **TO THE QUESTION ABOUT MODERNIZATION OF EDUCATION DICTIONARIES AND PRACTICAL SECURITIES (ON THE MATERIAL OF THE MODERN GERMAN LANQUAGE)**

Key words: dictionary, composite, abbreviation, borrowing, anglicism, workshop.

В статье рассматриваются возможности и необходимость модернизации учебных словарей. Необходимость модернизации учебных словарей обусловлена изменениями в лексике современного немецкого языка и конкуренцией со стороны электронных тематических словарей.

Говоря об изменениях в современном немецком языке, специалисты отмечают прежде всего три таких способа пополнения словарного состава немецкого языка как обусловленный влиянием глобализации и интенсивности зарубежных контактов рост удель-

ного количества заимствований, особенно из английского языка, увеличение числа композитов, а также возрастание роли аббревиации.

Рассмотрим сначала пополнение словарного состава за счет заимствований, поскольку этот процесс охватывает и участие заимствований в словосложении и в аббревиации. Поскольку материалом нашего исследования являются учебные словари, используемые преимущественно в вузах экономического и управленческого профиля, мы не рассматриваем пополняющие немецкий язык лексемы, представляющие собой общелингвистические и социолектные параллели существующим номинациям (жаргонные, молодежные, идеологические) и ограничиваемся заимствованиями из английского языка-донора, ассимилировавшимися в немецком отраслевом языке экономики и менеджмента. Предметом нашего исследования не является выяснение причин заимствования, поэтому мы ограничимся кратким перечислением основных из них, а именно: привнесение некоторых изменений в семантике (так, Shopping по сравнению с Einkaufen подразумевает не просто покупку товаров, а целый комплекс действий, включающий также сопутные развлечения (посещение ресторанов, кафе, кино и пр.). Заимствования-англицизмы (например, Office) нередко вытесняют более многокомпонентные и потому более сложные для произнесения немецкие лексемы (Dienststelle). Одной из причин является объем лексического значения, так «Banker» может заменять собой Bankdirektor и Bankfachmann. Причиной появления дублетов может быть дань моде (Floristin вместо Blumenverkäuferin) [1] и т.д.

Основным выводом из этого для нас является то, что наличие в немецком отраслевом языке экономики и менеджмента большого числа англицизмов влечет за собой изменение словника учебных словарей за счёт включения в них определенного числа англицизмов из числа наиболее распространенных в немецкой литературе по указанным отраслям. В свою очередь это влечет за собой внесение определенных изменений в словарную статью, а именно включение в словарную статью транскрипции, что в силу особенностей техники чтения не свойственно немецким словарям.

В силу того, что запоминание самой лексической единицы с её переводом не является самоцелью в обучении иностранному языку, а целью является использование этой лексической единицы в процессе письменной и устной коммуникации, необходимо, чтобы обучающиеся овладели навыком применения англицизмов в речи. Для этого необходима определенная система тренировочных упражнений, которая включается в Практикумы, сопровождающие каждый учебный словарь, которые и составляют преподавателями кафедры ГиРЯ ГУУ. Таким образом, учебные словари превращаются из чисто справочного пособия в учебные материалы [2].

То же самое относится и к такому способу пополнения словарного состава немецкого языка как тенденция к образованию композитов. Это также приводит к необходимости модернизации лексикографического представления компонентов немецкого отраслевого языка экономики и менеджмента за счет создания словаря сложных существительных, мини-словарей сложных и производных прилагательных по отдельным сферам менеджмента [3] и практикумов по работе с ними. Практикумы содержат задания, при выполнении которых студенты знакомятся с основными моделями образования композитов в немецком языке, что позволяет им в дальнейшем использовать языковую догадку при столкновении с новыми композитами, не вошедшими в изданные уже словари.

Аббревиатуры в немецком языке также характеризуются высокой частотой употребления, поскольку выполняют ряд важных функций, к которым относятся в первую оче-

редь функция языковой компрессии и экономии, функция облегчения коммуникации и т.д. Причем в немецком языке в большом количестве используются аббревиатуры, заимствованные из английского языка, выполняющие в немецком языке как языке-реципиенте функции заполнения лакун (особенно в отношении компьютерных технологий), функцию создания новых номинаций за счет соединения с немецкими компонентами (MBI-bedingt) и т.д. Это потребовало при создании Немецко-русского словаря сокращений включения в него определенного числа аббревиатур-англицизмов, а при составлении Практикума по работе со словарем сокращений – включения в него заданий, связанных с употреблением этих аббревиатур в устной и письменной коммуникации на немецком языке.

Что касается конкуренции со стороны электронных словарей, то следует отметить, что последние, несомненно, имеют ряд преимуществ перед традиционными словарями, к которым можно отнести постоянное пополнение базы словарей, предоставление пользователям примеров употребления запрашиваемых лексем, что позволяет наиболее полно представить их смысловое и т.д. Но, с другой стороны, учебные словари, именно в силу небольшого их объема позволяют составить к ним систему заданий, нацеленных на их активное использование в коммуникации и на их запоминание. Кроме того, задания практикумов, заставляющие студентов обращаться к различным словарям, позволяют сформировать у студентов лексикографическую компетенцию в целом.

Итак, изменения в лексической системе языка как в наиболее гибкой его составляющей вызывает необходимость модернизации учебных словарей, а приложение к ним практикумов, содержащих задания по работе с лексикой, входящей в данные словари, позволяет использовать их не только в качестве справочного пособия, но и в качестве учебных материалов.

#### Литература

1. Шемчук Ю. М. Модернизация существующей лексики современного немецкого языка. // Автореф. ...дисс. ...д. фил.н., Москва 2006.
2. Маркова Т. С., Толкунова М. С. Приобщение студентов к словотворчеству в процессе изучения отраслевого иностранного языка как один из факторов стимулирования заинтересованности в изучении иностранных языков // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 15. – С. 441–445.
3. Миляева Н.Н. Мини-словари прилагательных по сферам менеджмента. М.– 2008. Изд. ГУУ.

## ВЛИЯНИЕ «ФИЛОСОФСКОЙ МУЗЫКИ» ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ НА ТВОРЧЕСТВО РУССКОГО КОМПОЗИТОРА XIX ВЕКА М.П. МУСОРСКОГО

### ANCIENT GREEK «PHILOSOPHICAL MUSIC'S» INFLUENCE ON ART OF M.P. MUSORGSKY, WHO IS RUSSIAN COMPOSER OF 19<sup>TH</sup> CENTURY

Key words: World artistic culture, culture, philosophical music of Ancient Greece, art of Musorgsky, opera, folk choirs

В ЧУ СОШ «XXI век» представлен факультативный курс «История мировой художественной культуры». Этот курс для учащихся имеет большую ценность, т.к. при его изучении идёт целостное рассмотрение процесса становления и развития мировой художественной культуры, что влияет на интеллектуальный потенциал личности ученика.

Наше образовательное учреждение многие годы являлось окружной экспериментальной площадкой по изучению предметов эстетического цикла. В рамках научно-методической темы Школы «Проектная культура: интеграционные методики преподавания базовых предметов» мы решили рассмотреть влияние музыки Древней Греции на творчество великого композитора Модеста Петровича Мусоргского.

В процессе изучения данного вопроса мы пришли к следующим выводам: поскольку музыка, которая зародилась еще в древние времена, обладала удивительной способностью передать ход любого события, воспроизвести всё, что угодно в наших головах, уже в Древней Греции она представляла собой триединство музыки, поэзии и танца. Ей противопоставлялась триада изобразительных искусств: зодчество, скульптура и живопись. Виды греческой литературы – эпос, лирика, трагедия – были тесно связаны с музыкальным интонированием. Все формы поэзии – гимны, песни, френы, эпипикии, дифирамбы, парфении были одновременно и формами музыки, преимущественно вокальной. Поддержкой пению служило инструментальное сопровождение, которое превратилось в гетерофонию («инозвучие»). Инструменты импровизировали мелодии («подголоски») согласно некоторым регулирующим нормам. В пятом веке до нашей эры инструментальное сопровождение начинает превращаться в самостоятельную инструментальную музыку. Система звуков допускает, по мнению греков, три рода музыки: диатонической, хроматической и энгармонической. Греки пользовались разносоставными гаммами. Эти гаммы или лады назывались именами различных племен. Учение греков построено на тетрахордах – четырёхзвучиях. Тетрахорд дословно означал «четырёхструнку», так как первоначально происходил от четырёхструнной лиры греков.

Хоровому пению в Древней Греции предавалось первостепенное значение, так как хор являлся важным средством воспитания и образования. Древние греки старались с детства приобщить к искусству народ и, естественно, воссоздавали его образ во многих своих произведениях. При воспитании детей родители приучали их к музыке и старались отдать их петь в хор при школе какого-нибудь философа, например, в популярную в то время школу Платона. На музыкальное воспитание людей тратилось очень много времени, ведь философы хотели показать и приблизить народ к осмыслению своей (народа) важности. Наибольший интерес из античных суждений о музыке представляет учение об

*этосе*, то есть этическом смысле музыкального искусства. Учение об *этосе* получило особое развитие у Платона и Аристотеля, которые считали, что музыка способна воздействовать на волю и сознание слушателей, влиять на воспитание достойных граждан. С этой точки зрения Платон, например, делил музыкальные лады на полезные (среди них дорийский, мужественный и серьезный) и вредные.

Более того, древние греки считали, что сила воздействия музыки настолько сильна, что способна лечить людей. В Храме Бога врачевания Асклепия людям помогали избавляться от различных недугов не только с помощью традиционных средств, но и с помощью музыки. Выражение эмоций, проявляющееся в активном использовании мимики, также считалось хорошим средством, обладающим оздоравливающим эффектом. Все эти факторы способствовали появлению театров.

Театр жив и в наши дни. Это величайшее наследие Древней Греции приобрело различные формы и жанры. Одним из них является оперный театр. Опера на долгие годы становится значимой и любимой частью классической музыки.

Обратимся теперь к творчеству русского композитора М.П. Мусоргского, крупнейшего оперного реформатора, автора нескольких опер, вошедших в историю мировой классической музыки. Ориентированная на вопросы философии, драматургически открытая для контактов с законами речевого театра, опера Мусоргского явилась ярчайшим воплощением стремления к синтезу слова и музыки. Композитор решал свою задачу в широком контексте современной ему русской художественной культуры. Мусоргским найдены новые приемы композиции, которые подчеркивают особое значение системы речитативного письма, указывают на мелодику, рожденную человеческим говором, названным композитором осмысленным. Главное в его новаторстве было связано с новыми для искусства людьми, по-новому увиденными и услышанными, завоевавшими своё право на внимание у русского композитора – демократа. Народ, а точнее русское крестьянство, стало главным героем театра Мусоргского, также, как и в «философской музыке» Древней Греции.

Выше мы отмечали положительное влияние «философской музыки» Древней Греции на здоровье людей. Мы решили провести маленький эксперимент в нашей Школе: в течение нескольких недель учащиеся 8–11-ых классов слушали незавершенную оперу Мусоргского «Саламбо», в основу которой легла известная карфагенская история.

С привлечением психологов Школы были проведены тесты на психологическое состояние учащихся. Результаты были удивительными: почти у всех понизилась тревожность, повысилась позитивность, психо-эмоциональное состояние улучшилось.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать следующие выводы: одной из отличительных черт творчества Мусоргского является народность хоров. Это же является характерным для музыки Древней Греции. Данная особенность у русского композитора проявляется не только в интонационном родстве с русскими народными напевами, но и в принципах развития музыкальной мысли. Диатоническая основа, ладовая переменность, широкое применение различных плагальных оборотов, специфика строения музыкальной фразы, вытекающая из синтаксической природы русской народной песни, нашли у Мусоргского различное воплощение.

Представленное нами исследование, посвященное сопоставлению «философской музыки» Древней Греции и творчеству русского композитора 19 века М.П. Мусоргского, является первым шагом к изучению этой очень интересной и важной для мировой художественной культуры темой.

## Литература

1. Гаспаров Б. М. Пять опер и симфония, М.: Классика-XXI, 2009. 320 с.;
2. Мир, в котором я живу. Культурологические аспекты сложения целостной картины мира учащихся: ежегодник № 9, М.: Альтекс, 2009. 120, [23]с.;
3. Ширинян Р.К. Оперная драматургия Мусоргского. М.: Музыка, 1981. 283, [1] с.
4. Фрид Э. М.П. Мусоргский: проблемы творчества: исследование. Ленинград: Музыка, 1974. 179, [35] с.;
5. Ширинян Р.К. Эволюция оперного творчества Мусоргского. М.: Музыка, 1981. 283, [2]с.
6. Кастальский А. Русская хоровая литература. Ленинград, Музыка, 1979. 190, [35]с.
7. Герцман Е.В. Музыка Древней Греции и Рима. М.: Алетея, 1995. 352,[255]с.;
8. Полевой В.М. Искусство Греции. Древний мир. М.: Искусство, 1970. 328, [280]с.
9. Виппер Б.Р. Искусство Древней Греции. М.: Наука, 1972. 256, [105]с.
10. <https://poznayka.org/s7154t1.html>
11. <http://musike.ru/imk/ancient-greece/music>
12. <https://fs01.infourok.ru/uploads/muzyka/other/968102338.doc>
13. [http://yartsevan.blogspot.com/2015/06/blog-post\\_16.html](http://yartsevan.blogspot.com/2015/06/blog-post_16.html)
14. <https://ikompozitor.ru/catalogue/books/monografii-issledovaniya-sborniki-statey/stil-musorgskogo>

**Бушуева С.И., научный руководитель: Фатеева Э.О., Бушуев Н.А.**  
*Частное учреждение средняя общеобразовательная школа «XXI век»*

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ «XXI ВЕК»

### EDUCATIONAL POTENTIAL OF LEARNING ENVIRONMENT AT THE SCHOOL «XXIST CENTURY»

Key words: educational potential, education, personality and society, learning environment, pupil, project activity, psychological service at school.

В нашем обществе непрерывно происходит взаимодействие школы с внешней средой:

- социально-политической системой;
- производственно-экономическими системами;
- духовно-нравственной системой;
- социально-бытовой системой;
- природно-экологической системой и культурой

В любом образовательном учреждении одной из главнейших задач является воспитание личности, уверенно чувствующей себя в социуме.

Создавая свою школу, мы представляли, что это будет Школа-Дом: уютный, комфортный, где каждый чувствует себя уверенно, спокойно, куда хочется каждый день приходить. Мы были уверены, что если создать в ней образовательную среду, которая будет основана на системном, ресурсном, личностно-деятельностном подходах и на принципах вариативности, гибкости, открытости, то это позволит повысить эффективность учебно-воспитательного процесса. Такая среда призвана способствовать тому, чтобы ученик мог реализовать себя как личность в социуме, в жизни, профессиональной деятельности, общении с учетом своих психофизических особенностей и учебных возможностей. Без правильно организованной воспитательной среды в Школе всего этого

невозможно добиться. В нашей статье мы представляем многолетний опыт работы Школы «XXI век».

Работа всех служб школы, связанных с воспитанием ученика, неразрывно связана с деятельностью психологов. Для решения задач развития и воспитания учащегося их деятельность делится на три больших направления, которые связаны между собой:

1. Актуальное направление. Оно ориентировано на решение злободневных проблем, связанных с теми или иными трудностями в воспитании и обучении детей, отклонении в поведении, общении, формировании личности.

2. Профилактическое направление. Оно заключается в том, что психологическая служба на основе знаний и опыта проводит работу по предупреждению возникающих проблем в психическом и личностном развитии ребенка, по созданию психолого-педагогических условий максимально благоприятных для развития личности.

Однако психологическая служба не сможет развиваться и приносить пользу, основываясь только на решении сиюминутных проблем. Необходимо предусматривать и предупреждать возможность появления этих проблем и проводить работу в этом направлении, чтобы они не возникали. В школе регулярно проводятся тренинги развития позитивного поведения в социуме. Например, тренинг «Шпаргалка для подростка: диалоги в большом городе» поможет подросткам обрести навыки уверенного поведения в обществе.

3. Перспективное направление. Оно нацелено на развитие индивидуальности ребенка, на развитие способностей всех и каждого. Конечно, уровень развития и содержательная специфика способностей у детей будут различными, а значит, различными будут и задачи, которые сообща будут решать учителя, воспитатели и психологическая службы Школы.

В нашей Школе при планировании воспитательной работы мы опирались на различные методы и приемы работы. Они следующие: этап мотивации, этап знакомства, этап тренировки. Сценирование воспитательных мероприятий базируется на психолого-педагогических методах, составляющих основу мастерства современного педагога-воспитателя. При подготовке наших проектов мы используем следующие методы: игру, тренинги, тематические беседы, дискуссии, коллективные творческие дела, экскурсии, посещение спектаклей, кинофильмов, диалоги, «погружение».

Таким образом, можно сделать следующий вывод: проектирование системы работы классного руководителя в «гуманистической школе» (где качества и способности ребенка – превыше всего) начинается с этапа постановки задач на антропологическом языке и заканчивается выбором конкретного приема с учетом того или иного этапа работы.

Одним из плюсов нашей работы также является то, что в нашей Школе – малокомплектные классы, поэтому, занимаясь воспитательной работой, мы делаем ставку на объединенные группы детей (разновозрастные), или приближенные по возрасту; в зависимости от характера мероприятия, или проекта, целей, задач и возможностей его реализации.

Создав такую образовательную среду в Школе, мы спокойны за будущее наших выпускников, которые смогут:

- Уверенно чувствовать себя в любой ситуации;
- Уметь конструктивно строить отношения со сверстниками и взрослыми в обществе;
- Научиться управлять своими эмоциями, эффективно справляться со стрессами;

- Обрести самостоятельность: отстаивать свое мнение, противостоять чужому влиянию и групповому давлению, нести ответственность за свое поведение;
- Понять себя, свои чувства, принять себя как уникальную личность;
- Получить навыки позитивного поведения.

#### Литература

1. Григорьев Д.В. Воспитательная система Школы: от А до Я.: пособие, М.: Просвещение, 2006, 208, [25]с., [75]с..
2. Мир, в котором я живу. Культурологические аспекты сложения целостной картины мира: ежегодник Школы «XXI век», выпуск № 9: Петруруш, 2010, 168.
3. <https://moluch.ru/conf/ped/archive>

**Бушуева С.И., научный руководитель: Ремез Н.А. Максимова В.С.**  
*ЧУ СОШ «XXI век»*

## **ШКОЛЬНЫЙ ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ» КАК ОДИН ИЗ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ**

### **AN ELECTIVE COURSE AT SCHOOL AS ONE OF THE CULTURAL ASPECTS OF EDUCATION**

Key words: moral attitudes, reform, standard, World Festival of Youth and Students, strategy, respondent.

Современное российское общество переживает духовно-нравственный кризис, меняющий традиционные моральные нормы и нравственные установки. Без изменений духовно-нравственного состояния общества невозможно продуктивное осуществление реформ. Только «одухотворённое» образование может заложить основы базовых национальных ценностей и помочь подрастающему поколению реализовать свой творческий потенциал.

Элективные курсы в школе – это вспомогательная форма обучения, задача которого состоит в расширении знаний учащихся в соответствии с их интересами и способностями.

Объектом исследования нами выбран художественный поэтический образ и его роль в современном обществе. Определить стратегию применительно к нему помог опрос старшеклассников, проведённый в социальной сети «ВКонтакте», а также среди учащихся 9–11 классов нашей Школы. Из опрошенных восьмидесяти человек двадцать девять ответили, что любят читать стихи; восемь процентов учащихся владели предметом исследования, остальные частично смогли ответить на вопросы.

Как вернуть золотое время нашей литературе? Как научить любить поэзию? Как предупредить процесс стандартизации мышления? Удивительно, что всего лишь полвека назад русские поэты легко собирали стадионы, а их сборники мгновенно расходились с прилавков. Наиболее активной и популярной частью русской культуры того времени была прежде всего поэзия «шестидесятников». В 1957 году во время проведения Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве на стадионе Лужники выступали: Андрей Вознесенский, Роберт Рождественский, Евгений Евтушенко в присутствии восьмидесяти одной тысячи слушателей. Концерт долго длился, и многие стихи звучали хо-

ром. Это проявление всеобщей любви к поэзии, это романтический порыв души. Почему 21 век решительно предпочитает материальное духовному?

В Программе развития нашей школы «XXI век» предусмотрены элективные курсы. Один из этих курсов – «Основы стихосложения». Он создан по образцу урока «стихотворчества» Царскосельского лицея. Это творческий курс для всех желающих и начинающих поэтов. Дети учатся созданию рифм, разнообразию средств выразительности, умению чувствовать поэтический рисунок стиха.

Коллектив школы принял культуротворческую концепцию образования и создал для учащихся такие условия, в которых школьник мыслит творчески и использует полученные навыки. Слушатели курса посещают музеи, театры, выставки, встречаются с писателями, поэтами, артистами. Реализуется данная концепция через проектную деятельность, творческие вечера, выпуски школьного поэтического Альманаха. В одном из них были напечатаны стихотворения наших учащихся. Приводим стихотворение Максимовой Виктории, ученицы 11 класса, ставшей победительницей поэтического конкурса. Оно не соответствует канонам классического стихосложения, но тронуло сердца наших учащихся.

Напишу книгу, в которой всё будет просто – Просто любить, разлюбить, забыть – в таком вот духе.

Никто там не будет слона раздувать из мухи. И мечтать о стандартах 90–60–90. Каждый найдёт себе дело по вкусу и нраву. Будет ему посвящать себя без остатка. И жить не серо и мрачно, а приторно, сладко. Мыслить обширней и глубже, не просто здраво.

В моей книге не будет наушников и сообщений, Люди начнут говорить друг с другом вживую. Верить в мечту, ставить цель и достигать таковую, Не слушая глупых советов и колкости мнений. Многим покажется скучной такая вот книга, Скажут, что я без фантазии, с детским взглядом, Что всё, что написано в книге-рядом, Но рядом жестокость и тлен-сплошная интрига.

#### Литература

1. Бушуева С.И. Мир, в котором я живу.: ежегодник №9/Бушуева С.И., Медкова Е.С.– М., Альтекс, 2009г., 168,[120] с.
2. Командышко Е.Ф. Форсирование мотивов обогащения художественно – эстетического опыта старших школьников: ежегодник №3, М., 2014, [29] с.
3. Кожурина Л.И. К вопросу об освоении языка художественной образности: ежегодник №6, М., 2017г, [25] с.
4. Стукалова О.В. Обогащение эстетического опыта творческого читателя -: ежегодник №3, М., 2014г., [124] с.
5. Медкова Е.С. Программы элективных курсов «Мир и культура» и «Язык и культура»: ежегодник №5,М.,Петроруш, 2016 г.,[19] с.

## ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

### HEALTH-SAVING TECHNOLOGY IN DOW

Key words: health-saving technology, health, children, gymnastics.

В публикациях последних лет подчеркивается тревожная ситуация, складывающаяся в отношении состояния здоровья детей – дошкольников. Поэтому проблема охраны и укрепления здоровья детей, создания условий для их роста и развития является актуальной на сегодняшний день. Одной из важнейших задач, которая стоит перед специалистами образовательных учреждений, является работа, направленная на разработку и применение здоровьесберегающих технологий, так как здоровое поколение – это самая главная ценность любого общества и государства.

«Здоровье детей – здоровье нации!» Этот лозунг нашел свое отражение в образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. В нашем ДОУ во всех группах развивающая среда построена с учетом требований «Программы воспитания и обучения детей в детском саду» М.А. Вераксы. Для этого в каждой группе созданы уголки ФИЗО, что позволило расширить двигательное пространство групповых помещений и создать условия для удовлетворения биологической потребности детей в движении. Во всех группах имеются пособия, все атрибуты подобраны с учетом возрастной группы, уголки эстетично оформлены и находятся в доступном для детей месте.

Дошкольные образовательные учреждения призваны создать основу для дальнейшего развития ребенка и обеспечить максимально благоприятные условия для формирования его здоровья.

В.П. Казначеев определяет здоровье человека как процесс сохранения и развития его биологических, физиологических и психологических возможностей, оптимальной трудоспособности и социальной активности при максимальной продолжительности жизни [4].

В любом обществе здоровье человека является высшей ценностью. Поэтому, в своей работе мы применяем здоровьесберегающие технологии.

**Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании** – это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов, родителей [4].

В нашей работе с детьми используется следующая система оздоровительной работы: зарядка; гимнастика после сна; дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика; гимнастика для глаз; физкультминутки; психогимнатика; игротерапия; релаксация.

**Зарядка** приносит колоссальную пользу для каждого воспитанника: пробуждает организм после ночного сна, обеспечивает заряд энергии и отличное настроение на весь день, улучшает самочувствие.

**Гимнастика после сна** помогает улучшить настроение детей, поднять мышечный тонус, а также способствует профилактике нарушений осанки и стопы. В течение года используются различные варианты гимнастики.

**Дыхательная гимнастика** позволяет очистить слизистую оболочку дыхательных путей, укрепить дыхательную мускулатуру, улучшить самочувствие ребенка.

**Пальчиковая гимнастика** применяется не только для развития мелкой моторики рук, но и для решения проблем с речевым развитием у детей.

**Гимнастика для глаз** подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения [5].

**Физкультминутки**—это кратковременные перерывы в интеллектуальной или практической деятельности, во время которых дети выполняют несложные физические упражнения.

**Психогимнастика** относится к инновационным здоровьесберегающим технологиям, которые используются в детском саду для развития эмоциональной сферы ребенка, укрепления его психического здоровья.

**Игротерапия.** У дошкольников является ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий должна являться игротерапия [3].

**Релаксация**— глубокое мышечное расслабление, сопровождающиеся снятием психического напряжения[2]. Система расслабляющих упражнений, выполняемых под музыку, способствует развитию у детей мышечной свободы направленная на восстановление между процессами равновесия возбуждения и торможения, снижение двигательного беспокойства (дыхание, мышечное расслабление) [1].

В заключение хочется отметить, что применение в работе дошкольного учреждения здоровьесберегающих технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у детей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья.

#### Литература

1. Васильева Ф. А., Назаренко Н.Н. Методические рекомендации. Оздоровительные приёмы в работе с дошкольниками—Тольятти, 2005.
2. Головин С. Ю. Словарь практического психолога – Москва, 2001.
3. Митяева А. М. Здоровьесберегающие педагогические технологии –Москва, 2008.
4. Радионова Л. В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольных образовательных учреждениях: Учебное пособие – Нижневартовск, 2011.
5. Руденко И. В., Филиппова В.А. Интерактивные технологии в работе с дошкольниками: учебно-методическое пособие—Тольятти, 2012.

## **СФОРМИРОВАННОСТЬ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП) В ВУЗЕ**

### **READINESS AND STAGES OF FORMATION OF PROFESSIONAL COMPETENCES OF BASIC PROFESSIONAL EDUCATIONAL PROGRAM (OPOP) AT THE UNIVERSITY**

Key words: primary professional education program, professional competences, stages of formation of ПК-8, curriculum, interdisciplinary team.

Сложная и многоаспектная проблема повышения качества образования в вузе неразрывно связана с серьезным и вдумчивым подходом к вопросам обучения, исследованием учебного процесса с целью его совершенствования.

Использование системного подхода при формировании образовательных, в том числе профессиональных, компетенций, выявление междисциплинарных связей циклов дисциплин учебных планов – часть образовательно-инновационных технологий, позволяющих повышать качество образования.

В соответствии со стандартом 3+ в ОПОП включена программа итоговой государственной аттестации (ГИА), включен паспорт компетенций, ядром ОПОП является учебный план (УП) обучения. Дисциплины УП формируются в соответствии с компетенциями, обозначенными в стандарте и важен вопрос их планомерного освоения [1]. По направлению 08.03.01 «Строительство», профиль «Промышленное и гражданское строительство» 2017 года набора по УП студенту следует освоить 9 общекультурных, 9 общеобразовательных и 9 профессиональных компетенций. Первые два вида компетенций важны в процессе обучения, но именно компетенции профессиональные будущего специалиста делают его конкурентоспособным и адаптированным к рыночной среде. На примере профессиональной компетенции ПК-8 проследим как она сформирована и каковы этапы ее формирования.

В процессе освоения ОПОП для ПК-8 и других компетенций выявлены уровни сформированности компетенций, объединенные в паспорте компетенций программы ГИА. В таблице 1 можно увидеть уровни сформированности ПК-8.

Из таблицы 1 видно, что уровни сформированности компетенции ПК-8, соответствующую оценкам: неудовлетворительно, удовлетворительно, хорошо, отлично. В процессе защиты выпускных квалификационных работ (ВКР) члены экзаменационной комиссии выполняют оценку всех компетенций, используя уровни сформированности компетенций отмеченные выше.

В таблице 2 представлены этапы формирования профессиональной компетенции ПК-8 по всем курсам обучения, включая итоговую аттестацию студента. Эта информация позволяет оценить процесс формирования данной компетенции как достаточно планомерный. Планомерное и качественное формирование профессиональных компетенций, на наш взгляд, напрямую зависит от междисциплинарных связей дисциплин УП.

## Уровни сформированности ПК-8

		Компетенции			
Код	Определение	Уровни сформированности			
		«неудовлетворительно» <i>(компетенция не сформирована)</i>	«удовлетворительно» <i>Базовый уровень</i>	«хорошо» <i>Продуктивный уровень</i>	«отлично» <i>Высокий уровень</i>
ПК-8	владением технологией, методами доводки и освоения технологических процессов строительного производства, эксплуатации, обслуживания зданий, сооружений, инженерных систем, производства строительных материалов, изделий и конструкций, машин и оборудования	обучающийся не владеет технологией, методами доводки и освоения технологических процессов строительного производства, эксплуатации, обслуживания зданий, сооружений, инженерных систем, производства строительных материалов, изделий и конструкций, машин и оборудования в профессиональной и социальной деятельности	обучающийся знаком с технологией, методами доводки и освоения технологических процессов строительного производства, эксплуатации, обслуживания зданий, сооружений, инженерных систем, производства строительных материалов, изделий и конструкций, машин и оборудования в профессиональной и социальной деятельности в типовых ситуациях	обучающийся владеет технологией, методами доводки и освоения технологических процессов строительного производства, эксплуатации, обслуживания зданий, сооружений, инженерных систем, производства строительных материалов, изделий и конструкций, машин и оборудования в профессиональной и социальной деятельности в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности	обучающийся владеет технологией, методами доводки и освоения технологических процессов строительного производства, эксплуатации, обслуживания зданий, сооружений, инженерных систем, производства строительных материалов, изделий и конструкций, машин и оборудования в профессиональной и социальной деятельности в типовых ситуациях и ситуациях повышенной сложности, а также в нестандартных и непредвиденных ситуациях, создавая при этом новые правила и алгоритмы действий

Уровень всех реализуемых компетенций и качество приобретенных студентом знаний зависит от качества обучения (качественного изучения студентом различных дисциплин).

Качество обучения формирует не только качественно разработанный УП в составе ОПОП, но и сам процесс преподавания.

В УП мы находим количество дисциплин, изучаемых студентом.

Для изучения междисциплинарных связей дисциплин была разработана программа, позволившая представить УП направления 08.03.01 «Строительство», профиль подготовки «Промышленное и гражданское строительство» в виде матрицы – это новый взгляд на учебный план, где содержится схема отношений его дисциплин [2].

Матрица позволяет выявить внутреннюю организацию учебного плана, определить способ, характер связи дисциплин между собой, а также выявить прямые связи компонентов с внешней средой. Матрица содержит 67 дисциплин УП. С ее помощью можно создать «дерево» дисциплин для каждой дисциплины по ее «входу» и «выходу».

Набор таких «деревьев» для студента является инструментом, повышающим его образовательные компетенции по дисциплинам кафедры, что особенно важно для выпускающей кафедры. Он самостоятельно видит значимость текущей дисциплины для будущих дисциплин и может оценить ее интегративность (целостность, эмерджентность) относительно ретроспективных дисциплин [3].

Компетентностный подход в профессиональном образовании формирует другую логику организации учебного процесса, направленную на решение задач и проблем, как практического, так и теоретического плана.

Компетентностный подход основан на развитии интегративной характеристики знаний, умений, навыков, позволяющей студенту (выпускнику):

- понимать и воспроизводить теоретические знания с достаточной глубиной, основанные на знании терминологии и используемых идентификаторов данной области знаний;

- производить классификацию объектов, процессов, явлений;

- производить верификацию и стратификацию проблем.

Новые образовательные стандарты для высшего образования изменили привычную парадигму образования. В противовес традиционной, ориентированной на разделение понятий «обучение» и «воспитание», в новых стандартах заложена компетентностная парадигма, делающая разделение этих двух понятий бессмысленным. Новые образовательные стандарты содержат конкретные компетенции, актуальные для адаптации молодых людей в современном обществе. Этапы формирования и оценка профессиональных компетенций в процессе освоения образовательной программы с учетом междисциплинарных связей дисциплин УП способствуют совершенствованию процесса обучения в вузе. Качественно сформированные профессиональные компетенции ОПОП соответствуют повышению уровня образования в вузе и не противоречат логике компетентностного подхода.

Таблица 2.

**Компетенция ПК-8 – владение технологией, методами доводки и освоения технологических процессов строительного производства, эксплуатации, обслуживания зданий, сооружений, инженерных систем.**

Курсы / семестры обучения	Распределение по курсам / семестрам обучения, дисциплинам, модулям, практикам								ГИА
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	Защита ВКР
Дисциплины (модули) / практики / НИР									
Строительные материалы		экзамен							
Учебная практика		+							
Водоснабжение и водоотведение с основами гидравлики			зачет						
Производственная практика				+					
Механизация строительства					зачет				
Строительные машины и оборудование					зачет				
Конструкции из дерева и пластмасс					экзамен				
Металлические конструкции, включая сварку					зачет	экзамен КП			
Технологические процессы в строительстве					зачет	экзамен КП			
Основы энергосбережения в строительстве						экзамен			
Железобетонные и каменные конструкции						экзамен	зачет КР		
Теплогазоснабжение и вентиляция							зачет		

Технология строительства уникальных зданий и сооружений							зачет	экзамен	
Современные технологии отделочных, изоляционных и кровельных работ								экзамен КР	
Государственная итоговая аттестация									+

### Литература

1. Андрущенко А.Ф., Воловник Н.С. Формирование профессиональных компетенций в контексте междисциплинарных связей дисциплин учебного плана основной профессиональной образовательной программы (ОПОП). Образование: традиции и инновации: Материалы XVII международной научно-практической конференции (26 апреля 2018 года). – Отв. редактор Уварина Н.В.-Прага, Чешская Республика: Изд-во WORLDPRESSs.r.o., 2018.– С. 18–21.

2. Воловник Н.С. Матрица связности – Учебный план специальности 270102 – Промышленное и гражданское строительство. Материалы XIV Международной научно-метод. конференции «Университетское образование» – Пенза: Приволжский дом знаний, 2010. – С. 583–586.

3. Воловник Н.С., Пустобаев В.П. Развитие профессиональных компетенций студентов в процессе обучения. Материалы XIII международной конференции «Современное образование: содержание, технологии, качество». – СПб, 2007.

**Гаевская С.Ю., Черкашина А.Г.**

*Государственное училище (колледж) олимпийского резерва г. Иркутска*

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

### **HEALTH CARE IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

Key words: electromagnetic emission, acoustic waves, ionizing radiation, mobile phone, factor, student.

Студенчество с социальных позиций можно рассматривать, как специфическую группу населения, которая имеет свои отличия в образе жизни, свои ценности и установки поведения. Проблема здоровья молодежи остается актуальной, а создание условий для мотивации ведения здорового образа жизни является неотъемлемой частью образовательного процесса. Понятие «здоровьесберегающие образовательные технологии» можно рассматривать как комплекс приёмов и методов педагогической работы, которые, дополняя традиционные технологии обучения и воспитания, наделяют их признаком здоровьесбережения.

К нарушениям здоровья студентов училища, приводящих к снижению эффективности учебной и спортивной деятельности, может привести ряд факторов: повсеместное использование информационных технологий, бездумно долгое использование телефона, бесконечное прослушивание громкой музыки, воздействие естественного и искусствен-

ного ионизирующего излучения, недосыпание, нерациональное питание, несоблюдение гигиенических требований во время тренировок.

Из значимых физических факторов окружающей среды, которые могут оказать негативное воздействие на здоровье студентов, мы выделяем: электромагнитное излучение – сотовая связь, бытовая техника; звуки различной частоты и ионизирующее излучение, воздействующих кратковременно или в течение длительного времени. Влияние этих факторов было исследовано студентами училища на практических занятиях.

Первый фактор – электромагнитное излучение сотовых телефонов. По данным научных исследований, поток волн с частотой от 400 до 1200 МГц облучает головной мозг, и самое сильное облучение человек получает от мобильного телефона, действующего на частоте 812 МГц. Так же доказано, что радиочастоты диапазона выше 1 МГц нагревают ткани мозга вследствие поглощения ими энергии электромагнитных полей [4]. У современных телефонов частотный диапазон 800-1200 МГц. Для выявления знаний о влиянии сотовой связи было проведено анкетирование студентов колледжа. Из 100 опрошенных 78 человек считают, что не нужно соблюдать меры предосторожности, пользуясь сотовым телефоном; 22 студента не знают о влиянии электромагнитных полей на организм человека. Оказалось, также, что самые востребованные функции на телефоне: это Интернет (63%), прослушивание музыки (31%), игры (31%), СМС (28%). Не используют дополнительных функций, кроме звонков, – только 2% студентов. Пытаясь на личном опыте убедиться в воздействии электромагнитного излучения телефона, студенты вели длительные разговоры и играли в игры по телефону, слушали музыку. Длительность использования сотовой связи студентами колеблется в пределах от 1 до 20 часов. В 2016 году максимальная длительность использования сотового телефона составила 3 и 14 часов в сутки, что составило 32 и 14% соответственно от общего числа опрошенных. 7% опрошенных используют сотовую связь 5 часов в сутки.

В 2017 году структура длительности использования сотовой связи изменилась в негативную сторону – в 3 раза увеличилась длительность, составляющая 5 часов, что говорит о полном отсутствии понимания опасности влияния электромагнитных колебаний на головной мозг и нервную систему.

Субъективные ощущения при опросе студентов показали следующее: длительность использования телефона 30 – 60 минут вызывало нагревание уха; 2 часа – легкое понижение слуха; 2 часа 30 минут – головную боль; более 3 часов – повышение температуры тела, головную боль. Также, путем опроса было выяснено, что те, кто часто пользуется мобильным телефоном, более тревожны, беспокойны, уменьшается способность быстро находить контакт с людьми, часто болела голова.

Второй фактор – звуки различной частоты. Студенты прослушали различные звуки с частотами 16-18 Гц, 18000-20000 Гц (пограничная частота восприятия человеческим ухом различных звуков, то есть близкие к границе ультразвука и инфразвука) и определили степень их влияния на нервную систему. Исследование показало, что все студенты испытывали субъективные неприятные ощущения, 80% из них отметили изменение пульса. Звуки таких частот относятся к внешним природным факторам (землетрясения, извержение вулканов, звук реактивного двигателя; звуки, издаваемые некоторыми животными и птицами). Ультразвук и инфразвук человек не слышит, но организм воспринимает. Инфразвук и ультразвук имеют свои области применения, но оказывают негативное воздействие на организм: перемещение внутренних органов, изменение нервной, сердечно-

сосудистой и эндокринной систем, тревожность, головную боль, снижение работоспособности [1].

Слуховая сенсорная система обеспечивает кодирование акустических символов и обуславливает способность организма человека реагировать тем или иным образом посредством оценки акустических раздражителей (посредством явления резонанса с частотами колебаний внутренних органов) [2]. С точки зрения физики, попадая в резонанс с биоритмами человека (каждый внутренний орган имеет свою частоту колебания), внешние электромагнитные или звуковые колебания могут «сдвигать» частоты настройки внутренних органов.

При исследовании влияния музыкальных звуков разной частоты (музыка различных жанров) на субъективные ощущения и впечатления студентов, мы получили следующие результаты. Прослушивание народной музыки, джаза, классики и инструментальной музыки 100% студентов определили, что ощущают спокойствие, радость, умиротворение. Прослушивание рока и рэпа вызвало ощущение напряжения и страха, усталости у 78% обучающихся. Опрос показал, что наибольший процент опрошенных студентов слушают рок или рэп (музыка на низких частотах). На основании полученных данных видно, что некоторые обучающиеся уже имеют притупленный слух, повышенное артериальное давление.

Третий фактор – ионизирующее излучение. Студенты училища анализировали естественные и искусственные источники радиационного фона Земли, длительность их воздействия. Анализировалось время пребывания на определенной высоте над уровнем моря (проживание в Иркутске, полеты на самолете, нахождение в горах). Подсчитывалась доза поглощенного ионизирующего излучения от космических лучей и вспышек на Солнце, от радиоактивных изотопов через пищу, воду и воздух. Учитывалось также излучение земной коры за счет радиоактивных изотопов и радона (почва, грунт), стройматериалов (проживание в панельном, кирпичном, деревянном доме). Подсчитывалась доза поглощенного ионизирующего излучения от медицинских и бытовых источников (флюорография, рентген, сканирование в аэропорту).

Результаты исследований студентов показали, что суммарная доза поглощенного излучения, учитывающая внешние и внутренние источники излучения (природные, техногенные, медицинские, бытовые) превышает предельно допустимую дозу 4 мЗв в год. Анализируя причину этого, студенты отмечали, что проживают в районе повышенной концентрации радона в природных отложениях (Юбилейный микрорайон Иркутска, улица Помяловского, район Кайской горы). Также многие летали самолетом в другие города на соревнования. Получив результаты и узнав о путях проникновения излучения в организм человека, о заболеваниях, вызванных острым и хроническим облучением, студенты активно интересовались способами защиты от излучения и методами профилактики [3].

Таким образом, исследование воздействия некоторых значимых физических факторов на жизнедеятельность студентов училища олимпийского резерва, выявило, что студенты колледжа не владеют информацией о вредном электромагнитном излучении, часто и длительно пользуются мобильными телефонами, не осознают опасности при прослушивании музыки низких и высоких частот, не знают о радиационном фоне земли, источниках и влиянии на организм.

Анализ результатов данного исследования выявил недостаточную информированность студентов и низкую мотивацию к ведению здорового образа жизни.

## Литература

1. Майорова Т.В. Звук. Звуковые колебания. Источники звука // Физика. Все для учителя. –2015. – № 1. – С. 31–34.
2. Мамаев А.Д. Слух человека и его особенности. – М.: Просвещение, 2005. – 122 с.
3. Меняйло А.Н. Пожизненный радиационный риск в результате внешнего и внутреннего облучения: метод оценки // Радиация и риск. – 2018. – Том 27. – С. 8–21.
4. Солодовников А.А. Действие электромагнитных полей и излучений на человека. – 1-е изд. Часть 1. – Уфа: УГНТУ, 2011. – 32 с.

**Геворгян Г.А., Шевелев Н.С., Решетникова А.А.**

*ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»*

## **МЕТОДИКА КОНСПЕКТИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ**

### **METHODOLOGY OF INFORMATION INSPECTION IN LEARNING HISTORY**

Key words: technique, abstract, information, universal, lesson.

Как известно, в российской системе образования в основном нет четких норм и правил конспектирования материала на уроках и лекциях. Чаще всего учителя и преподаватели не придают значения записей обучающихся. В общеобразовательном сегменте существует своя традиция конспектирования информации на уроке или на лекции, но она закрепляется только в записи даты, темы урока и вида работа – классная или домашняя, да и, то не все ученики придерживаются такого принципа. Далее идёт сплошной текст. Принято считать, что большую часть информации человек запоминает с помощью зрительной памяти. Поэтому, вспомнить какую-либо законспектированную таблицу или схему по истории было бы легче, нежели сплошной текст. Но здесь также вытекает и вторая проблема – учащиеся не всегда успевают записать нужный материал. В нашей статье речь пойдет о методах конспектирования информации на занятиях истории.

Ярким примером универсального конспектирования информации является методика известного миллиардера Билла Гейтса, разработанная им самостоятельно. Близкий друг Гейтса Роб Ховард во время переговоров заметил, что Билл делал записи от руки. Позже Роб заинтересовался, как же Билл успевает записывать информацию, на что получил ответ: Гейтс делит лист блокнота на 4 блока и записывает в каждый связанные между собой данные. К примеру, в первую часть листа записывают вопросы, которые могли возникнуть в ходе конференции. Во вторую часть – мысли. Третья – замечания или пометки, и четвертая – примеры [1].

Некоторые специалисты утверждают, что способ конспектирования Билла Гейтса похож на метод Корнелльского профессора. Он заключается в том, что нужно провести две горизонтальные линии для заголовка или дат, а другую внизу, чтобы можно было записать под ней несколько предложений обобщающих содержание конспекта на данной странице. В средней части листа проводим еще вертикальную линию. В ходе прослушивания лекции или чтения научной литературы необходимо записывать информацию в широкой колонке. Между предложениями рекомендуется оставлять немного места, чтобы была возможность дописать еще изучаемый материал.

После окончания изучения материала стоит заполнить левую колонку – выделить главную мысль, имена, даты и события. В течение суток нужно заполнить нижнее поле, делая выводы по пройденной теме. Данный метод пользуется популярностью в Америке. В некоторых учебных заведениях его пытаются сделать обязательным, так как этот метод стимулирует обучающихся перечитывать свои конспекты, дополнять и обобщать полученные знания на уроках [2].

Как уже было сказано выше – традиционно записывается дата, тема и вид работы, но суть состоит в том, что ученик или студент пишет после начальных записей. Чаще всего это сплошной текст, который в большинстве случаев не сопровождается конкретными пометками, выделениями текста и так далее. Не так часто можно встретить выделение информации с помощью таблицы, схемы, графика, что облегчило бы задачу запоминания информации. К тому же, такой формат был бы весьма удобным для повторения материала. Однако эффективнее было бы использовать в дополнении разбивку информации в начале темы или изучаемого периода, которая содержала бы в себе самую основную информацию. На примере метода конспектирования Билла Гейтса, можно сформировать свою модель в рамках изучения истории. Таких моделей может быть много.

Первая из предполагаемых моделей, это аналогичное деление тетради на четыре секции, которые по ходу лекции или урока должны будут заполниться. В первой колонке – внутренняя политика периода или какого-либо правителя, вторая – внешняя политика. Третья колонка должна отражать экономику, а четвёртая заполняется информацией о культуре. Конечно, таким способом сразу начать пользоваться будет весьма проблематично, он может вытекать в любую другую модель деления информации, который придумает сам студент. Основа состоит именно в разграничении потока информации на составляющие его аспекты. Тем самым, на занятии учеником проводится дополнительная работа – осознание того, что он записывает, что является одной из ключевых задач образовательного процесса – понимание информации.

Вторая модель заключается в записи основных дат, личностей, понятий в начале темы, подо что выделяется одна страница тетради. За счёт этого способа фиксации информации, учащийся может быстро повторить и вспомнить громоздкий материал. Конечно, нельзя исключать привычный для нас конспект, по которому идёт изучение материала, поэтому данные методики следует воспринимать как дополнительное выделение основной информации.

В заключение данных разработок можно сделать вывод, что проблема записей, конспектирования информации не такая грозная, однако она есть. Она чревата возникновением комплексом мелких проблем, с которыми сталкиваются учащиеся образовательных учреждений. Сюда можно отнести: во-первых, неосознанная запись информации, то есть недостаточная её обработка, во-вторых, не все могут быстро записывать материал, от чего многие учащиеся не успевают сделать пометки в тетрадь, в-третьих, преобладание сплошного и громоздкого текста осложняет повторение материала. На наш взгляд, все эти проблемы можно решить, прибегнув к методикам универсального конспектирования, о которых сейчас мало кто говорит.

#### Литература

1. <https://4brain.ru/blog/методы-конспектирования>
2. <http://www.selfcreation.ru/chelovek/5-neobychnyx-technik-konspektirovaniya.html>

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ЭПОХУ ИНТЕРНЕТА**

### **SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF A MODERN PUPILS AT THE RUSSIAN LANGUAGE LESSONS AND LITERATURE IN THE ERA OF THE INTERNET**

Key words: booktrailer, education, moral, spiritual education, internet.

На школу всегда возлагалось множество важных функций, среди которых образовательная деятельность занимала важное, но далеко не единственное место. Известный постулат о том, что школа должна готовить молодых людей к жизни подразумевает под собой не только образовательный контекст, но и обширные воспитательные задачи. Для успешной реализации в социуме одних фундаментальных знаний недостаточно. Необходимо также умение взаимодействовать с окружающими, эффективно общаться, разделять или по крайней мере понимать ценностные ориентиры, принятые в обществе.

Соприкосновение с вопросами ценностей и морально-нравственных установок современного социума неизбежно приводит нас к рассмотрению аспектов духовно-нравственного воспитания современных школьников. Сегодня эта тема важна, как никогда ранее, и в ближайшие годы вряд ли утратит свою актуальность. Дело даже не в том, что Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения, которым в своей деятельности должны руководствоваться образовательные учреждения, в числе прочего направлен на «обеспечение духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и сохранение их здоровья» [1].

Проблема, на наш взгляд, кроется во все ускоряющемся ритме современной жизни. Зачастую родители, занятые зарабатыванием денег для обеспечения достойного уровня жизни своей семьи, по ряду причин не уделяют достаточного количества времени и внимания духовно-нравственному воспитанию своих детей. Они фокусируются большей частью на базовых потребностях: накормить ребенка, одеть, обуять, обеспечить гаджетами (смартфоны, планшеты и др.) не хуже, чем у одноклассников и т.д. Вопросы обогащения и развития внутреннего мира ребенка в этом случае либо отходят на второй план, либо же неосознанно (а иногда и сознательно) отдаются на откуп школе.

Вот и получается, что современным учителям приходится сталкиваться с проблемами духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения едва ли не чаще, чем с вопросами преподавания классических дисциплин. Нельзя упускать из внимания тот факт, что в настоящее время развитие информационных технологий идет очень интенсивно. Следствием этого является повсеместное проникновение Интернета в нашу жизнь. Всемирная сеть открыла доступ к огромному количеству ресурсов и возможностей, погрузив нас с вами в бесконечный информационный поток.

Современная молодежь и школьники в том числе гораздо более восприимчивы ко всему новому, чем представители старшего поколения. Именно поэтому Интернет стал для них теперь столь же важен для жизни, как, например, воздух. Сервисы всемирной сети как бы восполняют незаполненные пустоты в их жизни и внутреннем мире. Соци-

альные сети и мессенджеры компенсируют недостаток общения, компьютерные игры создают иллюзию всемогущества и силы и т.д. Времени на реальный мир остается все меньше, виртуальное пространство становится более привлекательным и привычным.

Проблема в том, что ценностные ориентиры современного школьника либо не сформированы вовсе, либо оформлены слабо. В результате чего имеется достаточное количество «пустот», которые, как было сказано выше, заполняет информация и установки из Интернета. То есть в реальную жизнь приходят ценности из виртуальной реальности, размывая общепринятые границы категорий «хорошо» – «плохо» и внедряя свои ценностные установки. В результате для многих школьников героем нашего времени и объектом для подражания становятся популярные блогеры, имеющие множество подписчиков в социальных сетях, зарабатывающих на рекламе, а для достижения славы и популярности использующие абсолютно любые средства.

Весьма непросто в подобной ситуации привлечь внимание учащихся на уроках русской литературы к обсуждению вечных вопросов морали и нравственности, затронутых в классических произведениях, изучаемых в рамках школьной программы. Тем не менее, мы пытаемся решить данную задачу доступными средствами и инструментами.

В первую очередь нужно привлечь школьников к чтению, заинтересовать их. В этом году для решения проблемы помимо традиционных способов, мы экспериментируем с таким форматом как буктрейлер. Это короткий видеоролик, содержащий краткую информацию о книге, цель которого – «зацепить» зрителя, мотивировать его прочесть данную книгу. Для молодежи, привыкшей воспринимать информацию в аудиовизуальном формате, буктрейлер близок и понятен. Тем более, что в формате трейлеров подается реклама фильмов, которые любит смотреть молодежь. Трейлеры книг позволяют классическим носителям информации вернуть былую популярность и привлечь новых поклонников. Пока что в своей работе мы используем трейлеры с сайта <http://booktrailers.ru>, но в дальнейшем планируем попробовать совместно с ребятами сделать собственный буктрейлер.

Привлечь внимание к книгам недостаточно, важно перейти к обсуждению морально-нравственных проблем, поднятых в произведении. В своей работе мы стремимся следовать рекомендации Стивена Кови: «Общайтесь со всеми одинаково. Найдите к каждому индивидуальный подход» [2]. Для формирования собственного отношения к описываемой проблеме крайне важно научиться формулировать свою позицию как в устной, так и в письменной формах. В развитии данных навыков подспорьем оказываются изложения и сочинения, которые учащиеся пишут в ходе изучения русского языка и литературы, а также беседы про общечеловеческие ценности, которые мы проводим в рамках классных часов.

В ходе нашей практической работы выяснилось, что многие дети испытывают недостаток в простом уважительном человеческом общении. Мы пытаемся восполнить эту нишу, научить их слушать и слышать друг друга. В результате применяемых инструментов и методик учащиеся не только увлекаются чтением книг, но также обсуждают прочитанное друг с другом на переменах, чему мы были свидетелями неоднократно.

На школьных уроках литературы, направляя рефлексию учащихся в нужное русло, мы переходим к рассмотрению различных морально-нравственных проблем, поднятых в классических произведениях русской литературы. Учащиеся сопоставляют описанные ситуации с сегодняшним днем и с удивлением для себя обнаруживают, что многие из вопросов, которые волнуют их сейчас, были интересны людям и раньше. Они симпати-

зируют тому или иному герою, иногда стремятся перенять его личные качества. Так формируются их ценностные установки и убеждения.

Мы осознаем, что предстоит еще много сделать для создания благоприятных условий формирования позитивных ценностных установок современных школьников. Тем не менее, заинтересовать современную молодежь чтением книг в эпоху Интернета хоть и непросто, но вполне реально. А уважительное общение, умение слушать и слышать учащегося, получать от него обратную связь и учитывать индивидуальные особенности личности – залог взаимного уважения и плодотворной эффективной совместной работы в будущем.

#### Литература

1. Кови, С. Семь навыков высокоэффективных людей: Мощные инструменты развития личности. М.: Альпина Бизнес Букс, 2007, – 374 с.
2. Федеральный образовательный государственный стандарт общего образования (приказ Министерства образования и науки от 17.12.2010 №1897, зарегистрирован в Министерстве юстиции России 01.02.2011 №19644) [Режим доступа]: <http://минобрнауки.рф/документы/938>

**Голубева Т.И.**

*Государственный университет управления*

## ИНТЕНСИФИКАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ

### INTENSIFICATION OF EDUCATIONAL PROCESS IN UNIVERSITY

Key words: modular training, educational process, higher education, intensification, innovation.

XXI век характеризуется динамичным развитием всех процессов, связанных с социально-экономическим развитием страны, быстрым развитием информационных технологий. Современные объективные потребности общества ставят перед человеком задачу – овладеть знаниями практически во всех областях наук (естественных, технических, социально-гуманитарных). Новая концепция высшего образования выдвинула задачу обучения высококвалифицированного специалиста, свободно владеющего как своей профессией на уровне мировых стандартов, так и способностью ориентироваться во многих смежных областях знаний[1]. Однако между динамично происходящими изменениями во всех сферах общественного развития и инерционной системой процесса обучения возникают серьёзные противоречия. Анализ современных форм организации учебной деятельности студентов выявляет серьезные недостатки вих профессиональной подготовке:

- применение в основном традиционных форм организации учебного процесса и низкий уровень использования образовательных инноваций;
- недостаточная личная активность обучаемых (слабая мотивация студентов при изучении отдельных учебных дисциплин, неумение самостоятельно приобретать знания);
- отсутствие возможности учитывать индивидуальные особенности студентов;
- недостаточное использование интерактивных технологий и методов, мультимедийных учебных материалов;
- субъективность в оценке знаний студентов;

- рутинная работа преподавателя [2].

Особенно остро проявляются следующие противоречия между:

- необходимостью интенсификации учебного процесса в связи с модернизацией высшего профессионального образования, традиционной технологией организации учебной деятельности студентов высшего учебного заведения;
- потребностью в получении качественной объективной информации об учебной деятельности студентов ВУЗа и традиционной формой организации системы контроля и оценки знаний студентов;
- потребностью общества в современных специалистах, быстро адаптирующихся к современному ритму жизни, изменениям, происходящим в сфере образования и экономики;
- необходимостью достижения студентами определённого уровня знаний и невозможностью учитывать их индивидуальность в рамках традиционной организации учебной деятельности.

Необходимо совершенствование высшего образования. Одним из основных путей его модернизации становится интенсификация процесса обучения. Она должна решать вопросы о том, как при наименьших затратах времени увеличить до максимума объём получаемой информации, углубить личностную активность обучаемых и тем самым качественно повысить подготовку выпускника-специалиста [3]. Для успешной организации интенсификации процесса обучения необходимо создать целостную систему интенсивной технологии обучения, которая должна быть направлена на личностно-ориентированный подход к обучению студентов, на учёт их индивидуальных особенностей. Структура технологии организации учебной деятельности студентов, основанной на интенсификации учебного процесса, включает следующие блоки: цель, содержание, методы, формы контроля, оценка результатов, управление познавательной деятельностью студентов. Интенсификация учебного процесса требует не только освоения большого объёма информации, но и поиска новых педагогических методов и приемов. Это позволит повысить мотивацию обучения, познавательную активность обучаемых, их самостоятельность, ускоренное освоение изучаемых дисциплин, формирование знаний, умений, навыков. В наше время создаются условия для инноваций в высшем образовании, для интенсификации процесса обучения в высшем учебном заведении. К этим условиям относятся: ускоренное социально-экономическое развитие, социальный заказ общества на высокопрофессионального специалиста, интенсивное развитие информационных технологий.

Интенсификация учебного процесса развивается по многим направлениям: формирование у студентов углублённой мотивации учебной деятельности; совершенствования структуры содержания образования; подачи материала крупными блоками, введения модульного обучения [4]. Кроме совершенствования содержательного аспекта процесса обучения необходимо внедрение активных методов, форм и средств обучения в зависимости от конкретных учебных или педагогических задач. Требования активизации учебной деятельности студентов, включение их в творческие виды работы ведёт к включению в учебную деятельность проблемно-поисковых методов, дискуссий, конференций, круглых столов, обучающих игр, широкое применение технических средств обучения, новых интерактивных технологий [5]. Система технологии интенсификации процесса обучения базируется на таких важных принципах как непрерывность, комплексность, междисциплинарность, профессиональная и социальная обусловленность и направленность.

Большую роль в управлении интенсификации учебной деятельности студентов играет экспериментальная работа. В отобранных для эксперимента группах апробируются различные модели интенсификации учебного процесса. В экспериментальных группах студентов по сравнению с контрольными отмечается положительная динамика как в плане углубления мотивации учебного процесса, так и в плане усиления его содержательного аспекта (расширенная ёмкость информации, достижениями культурного, научно-технического, общественного процесса). Именно экспериментальная работа выявляет основные критерии эффективности учебного процесса. К этим критериям относятся: умение обучаемых принимать поставленные учебные задачи; развитие основных компонентов (целеполагание, планирование; учебные действия; контроль и оценивание); применение современных технических средств обучения, использование интернет-ресурсов; поиск творческих решений учебных задач; умение студентов комбинировать, систематизировать и комплексно использовать получаемые знания и умения; активизация самостоятельной учебной деятельности студентов [6].

Значительную роль в интенсификации процесса обучения играет включение в него модульного обучения. Учебный модуль – это относительно самостоятельный, функционально-ориентированный фрагмент процесса обучения, имеющий собственное программно-целевое и методическое обеспечение. Учебный курс распределяется на довольно крупные модули. Модуль может охватывать несколько объединённых тем, но должен быть обязательно логически завершённым. Каждый учебный модуль рассматривает конкретную проблему. Учебная дисциплина включает совокупность учебных модулей, которые определяет преподаватель [7]. Педагог обеспечивает также студентов целевой программой модуля, банком информации и методическими материалами. Обучаемый получает возможность активно работать самостоятельно, что и является основной задачей модульного обучения. Учебный модуль оформляется в виде пакета материалов, где, во-первых, дается общая характеристика модуля (цель, назначение, объём и т.д.), во-вторых, в соответствии с образовательным стандартом, формулируется содержательный аспект учебного материала, разъясняется рациональная технология решения образовательных задач. По содержанию и логической последовательности модули можно подразделить на базовый, основной и расширенный. Базовый модуль даёт возможность студентам сформулировать модель фундаментальных основ научной дисциплины. Основной модуль направлен, в соответствии с образовательным стандартом, на достижение основ данной дисциплины. В расширенный модуль включаются:

- 1) дополнительный теоретический материал для углублённого изучения темы;
- 2) специально разработанные разделы курса для развития познавательных творческих способностей студентов;
- 3) практические задания и упражнения [8].

Соединение в учебной деятельности этих трёх типов модулей обучения органично связывает базовые знания с профессиональными. На заключительной стадии модульного обучения проводится контроль и оценивание. Виды контроля могут варьироваться: контрольные задания и контрольные работы, разнообразные тесты, выход на дискуссии, круглые столы, конференции, зачёты и многие другие. Завершающий контроль даёт возможность и преподавателям, и студентам увидеть динамику в освоении учебного материала. Модульное обучение позволяет студентам сформировать практические умения и навыки в своей профессии, усилить личностно-творческий подход к учебной деятельности. Все вышеперечисленные характеристики модульного обучения показывают

его существенную роль в интенсификации процесса обучения в высшем учебном заведении.

#### Литература

1. Гусевская Ольга Валерьяновна. Интенсификация процесса обучения в вузе как фактор личностно-профессионального становления будущего учителя. Дис.... канд. пед. наук: Иркутск, 2005 181 с.
2. Серостанова Н.Н. Интенсификация процесса обучения иностранному языку в неязыковом вузе посредством применения интерактивных технологий // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6.
3. Иценко И.А. Педагогические условия интенсификации процесса обучения иностранным языкам в начальной школе: на материале английского языка: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.01– Томск, 2010.– 22 с.:
4. Аствацатуров Г. О. Педагогический дизайн мультимедийного урока. [Электронный ресурс] / URL: <http://pedsovet.su/publ/26-1-0-124> (дата обращения: 19.09.2018).
5. Санжаева Р.Д. Готовность и ее психологические механизмы // Вестн. Бурятского гос. ун-та. 2016. № 2. С. 6-16.
6. Тумакова Н. А., Захарченко Е. А. Мультимедийные средства как способ интенсификации образовательного процесса в вузе // Молодой ученый. – 2015. – №4. – С. 629-633. – URL <https://moluch.ru/archive/84/15794/> (дата обращения: 29.09.2018).
7. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / под ред. А. А. Миролюбова. Обнинск: Титул, 2010. 464 с.
8. Педагогика XXI века: теория, практика, перспективы: материалы I Международной научно-практической конференции. 4 июля 2016 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2016. – 241 с.

**Гордиенко С.И., Зайкова О.Н., Исмаилов А.Ю.**  
*Южно-Уральский государственный университет (НИУ)*

## **ВЛИЯНИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА И РЕПУТАЦИИ ВУЗА**

### **THE INFLUENCE OF THE UNIVERSITY OF TELEVISION ON THE FORMATION OF THE IMAGE AND REPUTATION OF THE UNIVERSITY**

Key words: image, reputation, media, university TV, educational environment.

Южно-Уральский государственный университет уже несколько лет назад сделал ставку – стать предпринимательским университетом мирового уровня, ориентированного на достижение позиций глобального уровня по четырем ключевым направлениям. Для достижения этой цели необходимо формирование открытых позитивных связей университета с широкой международной общественностью, укрепление имиджа вуза и формирование репутации университета как глобального лидера в области суперкомпьютеринга, инжиниринга, естественных наук и наук о человеке.

Прежде отметим, чем репутация вуза отличается от его имиджа. Как отмечает Н.В. Татаринова ключевым в определении слова «имидж» является слово «образ», т.е. мнение о чем-либо у определенной группы людей в результате сформированного в их психике образа, возникшего вследствие полученной информации от других людей [4, с. 252]. Ключевым в понятии «репутация» является слово «оценка», «мнение». Следова-

тельно, репутацию можно улучшать, имидж – приводить в соответствие. Т.Э. Гринберг также отмечает, что назначение имиджа – создание и поддержание необходимого впечатления об объекте у целевых аудиторий, имидж создается коммуникациями (то есть посланиями), а репутация – подкрепленными действиями [2, с. 6–7]. Таким образом, имидж – представляет собой общее, часто стихийно складывающееся впечатление об объекте, а репутация – оценка объекта, формируемая планомерной деятельностью чаще всего самого объекта.

Основные целевые аудитории, с которыми необходимо взаимодействовать вузу с целью формирования репутации необходимом направлении: потенциальные и реальные работодатели (так И.В. Морозова, как и другие авторы, обращает внимание на то, что данная аудитория является важным объектом приложения усилий при планировании информационного и событийного PR [3, с. 40–43]), спонсоры, потенциальные студенты из разных стран, лучшие научные кадры из ведущих университетов мира, широкая общественность, средства массовой информации, в том числе и зарубежные.

Для формирования двухсторонней коммуникации с указанными целевыми аудиториями на факультете журналистики института социально-гуманитарных наук Южно-Уральского государственного университета длительное время внедряется модель подготовки журналистов универсального типа, студенты в рамках этой модели принимают активное участие в создании в вузе особого коммуникационного пространства, отвечающего современному развитию медиасреды, обеспечивают двухстороннюю коммуникацию с указанными целевыми группами. Особенности деятельности университетских СМИ, осуществляемые на базе учебного ньюсрума достаточно подробно рассматриваются в публикации Л.П. Шестеркиной [5; 6; 7]. Также данный автор достаточно подробно описывает результаты многолетнего экспериментального опыта профессиональной подготовки журналистов в Южно-Уральском государственном университете Челябинска в условиях инновационной действующей модели подготовки журналистских кадров с учетом процесса конвергенции СМИ и функционирования конвергентной журналистики [6, с. 58]. С.А. Говардовская-Привезенцева отмечает, что университетское телевидение одновременно является информационным поводом и источником информации для СМИ, другими словами его деятельность является и каналом и посланием одновременно [1, с. 99–101]. Поэтому обратимся к анализу опыта создания телевизионных передач, адресованных потенциальным студентам, представителям средств массовой информации, научному сообществу, а также различным субкультурным общностям, в том числе и зарубежным. Важно отметить, что спектр программ достаточно широк, адресованы программы и детям, и подросткам, и молодежи. Однако для формирования имиджа образовательного учреждения в информационно-коммуникативном пространстве особое внимание уделяется программам, адресованным молодежи, расширяющих кругозор, обращающих внимание на новости и тенденции мирового уровня, также в создании программ принимают участие иностранные студенты, которые, безусловно, захотят поделиться информацией со своей семьей, друзьями на родине, что влияние на расширение потенциальной целевой аудитории передач. Рассмотрим некоторые, наиболее популярные передачи, созданные силами студентов.

Так, например, целью программы «MuzOn» является популяризация хип-хоп культуры, формирование у молодежи здорового образа жизни. Целевая аудитория: любители хип хопа. Передача состоит из следующих рубрик: «MuzNews» (сводка последних новостей из жизни хип-хопа Челябинска и области), «Свободный микрофон» (приглашенный

исполнитель рассказывает о своем видении рэп музыки, хип-хоп культуры, говорит о своих предпочтениях, демонстрирует свое творчество), «Шаг вперед» (постоянный герой рубрики пытается влиться в одно из направлений субкультуры (танцы, рэп, граффити, битмейкер, битбокс и др.), «Underground Zone» освещает творчество выдающихся, но мало известных танцоров, рэпперов, граффитчиков), «Hip-Hop never sleep» (рассказывает в репортажной форме о важных фестивалях, концертах и др.).

Целью информационно-развлекательной программы «Вагон СВ» («Вагон Свободного Времени») является информирование зрителей о том, как провести свободное время, помочь разнообразить вариант проведения свободного времени. Целевая аудитория – молодежь от 14 до 25 лет. Включает три рубрики «Активное время» (информирует о способах проведения свободного времени – от необычных видов и редких видов спорта до новых клубных движения, концертах и флеш-мобах), «VIP Вагон» (рассказывает об отдельном человеке, нашедшем необычное хобби, которое может стать смыслом всей жизни), «Вагон Мечты» (помогает студентам исполнить заветные мечты).

Целью программы «Дети мегаполиса» является освещение актуальных вопросов жизни молодежи города Челябинска и области, социальные проблемы молодежи, участие молодых людей в общественной и культурной жизни города. Целевой аудиторией является учащаяся молодежь, выпускники школы (потенциальные абитуриенты) и студенты. Структура проекта: цикл программ, каждый из которых состоит из пяти сюжетов-репортажей. Это молодёжные новости, спортивно-культурные обозрения, актуальные интервью, специальные репортажи. Сюжеты рассказывают зрителям о проблемах и увлечениях молодёжи, их взаимоотношениях между собой и другими поколениями, о вопросах здоровья, культуры, образования, бизнеса.

Мы проанализировали только несколько передач, созданных силами студентов, адресованных потенциальным студентам не только из России, но и привлекающие внимание потенциальных иностранных студентов, молодежи и подростков. Сюжеты передач, в создании которых приняли участие зарубежные студенты, активно представлены в их личных аккаунтах, выходя далеко за границы Российской Федерации и способствуя повышению уровня известности деятельности университета. Они позволяют сделать вывод что университетское телевидение работает как полноценный канал и является профессиональной площадкой для реализации творческого потенциала любого студента.

#### Литература

1. Говардовская-Привезенцева С.А. Университетское телевидение как информационный повод и источник информации для СМИ // Казанская наука. – 2013. – № 1. – С. 99–101.
2. Гринберг Т. Коммуникации в управлении имиджем и репутацией: корреляция понятий // Медиаальманах. – 2013. – № 2. – С. 6–12.
3. Морозова И.В. Работодатели как целевая аудитория PR-деятельности вуза // Вестник научного студенческого общества: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. – 2018. – С. 40–43.
4. Татиринова Н.В. О понятии «имидж» и его отличии от сходных с ним понятий «образ», «репутация», «стереотип» / Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2009. – № 2(4). – С. 252–255.
5. Шестеркина Л.П. Медиатекст в условиях конвергенции университетских СМИ (на материале экспериментальной площадки ТРК ЮУРГУ-ТВ) // Вестник Санкт-Петербургского университета. – Сер. 9. – Филология. Востоковедение. Журналистика. – 2010. – № 3. – С. 260–268.

6. Шестеркина Л.П. Экспериментальная специфика обучения студентов-журналистов в условиях конвергенции университетских СМИ // Журналист. Социальные коммуникации. – 2014. – № 1. – С. 58–79.

**Давыдова Л.С.**

*Северо-Восточный государственный университет, г. Магадан*

## **ИДЕИ ТРИЗ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

### **IDEAS OF TIPS IN MODERN EDUCATION**

Key words: TIPS, TIPS-pedagogy, modern education, creative thinking.

Педагогика как все науки развивается закономерно. Выявление этих закономерностей – задача сложная, и современные способы их описания не всегда решают проблемы, в том числе в образовании. Выстраивая свою собственную образовательную политику не каждое государство и не всегда учитывает национальные особенности и скорость устаревания профессиональных знаний. Нарастающий темп изменений в мире не только снижает их ценность, но также порождает неизвестные желания и проблемы.

Безусловным удобством уходящей педагогики в России было постоянство. При незначительных темпах развития общества статичная и линейная модель «ЗУН» (знания, умения, навыки) была вполне оправдана. Однако, простейший путь обеспечения эффективности образования – принуждение к учебе и наказание оценкой за недостаточную прилежность, полностью подавляли в ребенке самоуважение, уверенность в своих силах, любовь к свободе и творчеству. Определенную роль при этом какое-то время еще играла потребность в коллективе, подражательное поведение и возможность повышения престижа за счет своих достижений.

Несостоятельность отечественного образования доказывало и тестирование школьников на экзаменах разного уровня. Не только практика, но и наука подтверждали: подобный контроль несколько не повышает уровень знаний, не развивает творческое мышление. Не приучают к исследовательской деятельности и не вызывают особого желания «добывать» и обрабатывать информацию даже популярные сегодня участия школьников в многочисленных проектах.

Стоит справедливо отметить, что самостоятельное целеполагание, выходящее за рамки сформулированных требований, некоторые тестовые задания все-таки предусматривают. Пути достижения цели в *открытых* задачах, как правило, достаточно вариативны, и готовых технологических приемов решения не имеют.

Однако входящие в состав любой деятельности задачи чаще всего несут репродуктивный, исполнительский характер с четко определенными, не допускающими отступлений от установленного порядка операциями, известными всем средствами и способами получения результатов. Такие алгоритмизированные задачи *закрытого* типа и сейчас составляют большинство в любом учебнике.

А, между тем, возможность формировать способы умственных действий (анализ, синтез, сравнение) раньше легко просматривалась в методологии и дореволюционного и советского периодов «Открытые» задачи, даже в начальной школе, были нормой. Вот, пример: *У ёжика на иголках яблоко. Куда и зачем он его несет?*[1].

Разумеется, соотношение задач открытого и закрытого типа в той или иной учебной программе и практической деятельности различно. Может поэтому умение решать логические задачи до сих пор относят к разряду особых способностей.

Наше общество в настоящее время медленно, но неуклонно продвигается в направлении от навыка к таланту и компетентности. Появляются педагогические технологии, требующие не только исполнительских, но и творческих способностей. Пришло время наставников, умеющих ориентироваться и активно действовать в условиях дидактики нового поколения, проявлять большое терпение и мастерство, любовь и уважение к личности ребенка, заботу и искреннюю поддержку всех его «сигналов» роста. Тем более учителей, ищущих сильные решения в обучении молодежи – сегодня не мало, их творческое начало по-прежнему востребовано. Обилие проблем не мешает им любить детей и получать удовольствие от работы.

К сожалению, отказаться от привычного способа влиять и прививать подрастающему поколению собственные ценности, знания и черты поведения, большинство педагогов пока не готовы. Проблема в том, что они должны учить своих воспитанников решать проблемы и выживать в современном, быстро меняющемся мире, в котором сами плохо ориентируются.

Подойдем к проблеме конструктивно, т.е. по схеме: Если учить не так, то как? Может быть, нужен новый учебный предмет?

Самым сильным инструментом формирования творческой личности сегодня опять называют *теорию решения изобретательских задач (ТРИЗ)*, созданную выдающимся российским изобретателем, писателем-фантастом Генрихом Сауловичем Альтшуллером (1926 – 1998).

«Разумеется, – писал автор уникальной азбуки талантливое мышления – введение в школьные программы нового предмета, да еще столь своеобразного – дело, требующее немалых усилий и времени. Но дело необходимое...» [2].

ТРИЗ действительно не только вводит в школу технологию творчества, но и дает навыки диалектического мышления, оживляет знания – в значительной степени пассивные, заставляет учащихся задуматься над стилем жизни, выбором целей, планированием своих достижений в будущем и современная ТРИЗ в этом смысле вполне может рассматриваться, как методика выработки стиля творческого мышления, обучения искусству пользоваться полученными знаниями, позволяющими анализировать проблемы в любой области жизни и находить им наиболее точное, оптимально экономичное решение [3].

Богатый опыт обучения многим школьным дисциплинам доступно описан в работах И. Викентьева, А. Зусмана, Б. Злотина, Ю. Саламатова, А. Корзуна и других авторов. Их эксперименты на уроках показывали удивительные результаты: уже после теоретического (лекционного) ознакомления с ТРИЗ школьники без грубых ошибок строили модели задач, могли элементарно разрешить некоторые противоречия. У них появился интерес к учению, чтению книг, спокойное восприятие проблемных ситуаций. Необходимость в содействии учителя при этом существовала только на первом этапе обучения.

На самом деле введение новой технологии в современное образование предполагает никак не дополнение существующих программ, а их перестройку, необходимость которой уже давно предъявило время. Обучение ТРИЗ в образовательных учреждениях (детский сад, школа, вуз) может успешно проводиться на задачах и упражнениях, относящихся к самым различным областям знания. Здесь главное – в игровой занимательной форме открыть ребенку мир творчества, «заразить» его творческим азартом и выработать

элементы культуры мышления. Речь не идет о превращении всех в профессиональных изобретателей. Цели иные.

*Первая цель:* развивать (в наиболее благоприятном для этого возрасте) вкус к творчеству.

*Вторая цель:* использовать ТРИЗ как «живую» воду, стимулятор интереса к достаточно трудным учебным предметам: физике, химии, математике [4].

Теория творчества сегодня остро необходима школе, а теории нужна школа. Очень важно, чтобы будущие учителя, инженеры и ученые с детства привыкали к основным операциям творческого мышления: планомерному анализу систем, выявлению противоречий, определению идеального конечного результата (ИКР) и т.д.

Тем не менее, изначально скептическое отношение к теории технического творчества педагогов, трудность одновременного преподавания своего предмета и, применения для его изучения элементов ТРИЗ, вызывают определенное их смятение. Только лучшие из методистов смогут разрешить это достаточно обостренное противоречие, и будут готовы управлять образованием в третьем тысячелетии.

Между тем, психологическая инерция большинства современных специалистов, по-прежнему является тормозом в развитии современной системы образования. Вне зависимости от региона страны, образовательного учреждения, опытные, но уставшие педагоги по-прежнему дают своим воспитанникам (учащимся, студентам) достаточно устаревшие знания и, оказавшись лицом к лицу с взаимоисключающими требованиями, они ощущают полное бессилие, инстинктивно стараются избегать и не замечать противоречий.

Современное информационное общество, к которому сегодня стремительно движется весь мир, настоятельно требует от педагогики решения двух главных проблем: обеспечить детям овладение «взрослым» мышлением (логикой) и при этом сохранить у них элементы свободы творчества. Но это невозможно. Если посмотреть на таблицу составляющих мышления А.Зусмана и Б.Злотина, то легко обнаружить аналогию только между так называемым «тризовским» и детским мышлением [4].

Для развития «детской» ТРИЗ необходимо разобраться: что такое ТРИЗ-Педагогика? Существует ли она, или есть более скромное направление: Педагогика + ТРИЗ? В первом случае речь идет о новой педагогической системе, во втором – о применении ТРИЗ в педагогике. Какой путь выбрать, педагог решит сам. Но сделать выбор в ближайшее время ему все равно придется.

Специальное применение ТРИЗ в образовании, без сомнения, совершенно поменяет ситуацию, позволит активизировать творчество учащегося, научит его задавать нестандартные вопросы, основанные, например, на упрощенном варианте алгоритма решения изобретательских задач (АРИЗ) и законах развития систем.

Споры о ТРИЗ и ее границах в популярной и научной литературе продолжают. Вопросы: является ли она наряду с остальными школьными программами одной из программ, или распространяется шире? Как далеко должна заходить? Какие задачи в образовании может решить? – по-прежнему открыты.

Все вышесказанное вдохновляет сторонников Триз-технологии на развитие учебных программ для детей разного возраста. Центры детского творчества работают в Ульяновске, Обнинске, Ангарске и др. городах не только России. Опубликованные в нашей стране книги и статьи по ТРИЗ переведены в США, Японии, Финляндии, Германии, Польше,

Корею и других странах. С ее помощью сделаны тысячи открытий, в том числе и в педагогике.

Ситуация в ближайшие годы должна развернуться! Из всего вышесказанного можно сделать оптимистический вывод о необратимости развития этого процесса. И нам придется этим заниматься.

#### Литература

1. Гин С.И. Мир логики: Методическое пособие для учителя начальной школы / Библиотека учителя начальной школы. – 3-е изд. – М.: Вита-Пресс, 2007.
2. Альтшуллер Г.С. Найти идею: Введение в ТРИЗ – теорию решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. – 5-е изд. – М.: Альпина Паблишер, 2012.
3. Новые ценности образования: ТРИЗ-педагогика // 2003, выпуск 1 (12).
4. Давыдова Л.С. Теория и практика развития творческой личности: учеб.пособие. – Магадан: СВГУ, 2012.
5. [www.altshuller.ru/news](http://www.altshuller.ru/news)
6. [www.triz-ri.ru/subscr](http://www.triz-ri.ru/subscr)

**Джафарова О.С.**

*ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет», г. Симферополь*

## **МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **METHODS OF ACTIVATION CREATIVE SELF-EXPRESSION OF CHILDREN OF PRIMARY SCHOOL**

Key words: creative self-expression, methods of activation, the stages of activation of creative self-expression.

Современный этап развития общества характеризуется становлением образования нового типа, главным фактором которого выступает идея воспитания человека культуры, способного творчески и конструктивно решать актуальные жизненные проблемы. Это обусловило переориентацию целей и содержания образования на позиции гуманизации и гуманитаризации, в контексте которых личность, ее внутренний мир становится главной ценностью образовательного процесса. В этой связи перед образованием стоит задача поиска эффективных путей активизации творческого самовыражения личности.

Проблемами творческого самовыражения занимались К. Абульханова-Славская, А. Бойко, С. Брикунова, Ю. Грибов, Е. Кононко, А. Ребер, И. Шкуратова, и другие. Авторы предлагали различные подходы к активизации творческого самовыражения личности.

**Цель** данной статьи раскрыть основные методы активизации творческого самовыражения младших школьников.

Под творческим самовыражением учеников начальных классов понимается непрерывное индивидуально-личностное самоизменение личности как раскрытие своего образа-Я (представлений о себе, желаний, стремлений, мыслей, чувств) с целью заявить о себе [1].

В возрасте 6–10 лет, когда формируется ядро личности, выстраивается целостная картина мира, проявляются способности (Л. Божович, Л. Венгер, Л. Выготский, Я. Колосминский, Н. Лейтес, А. Леонтьев, А. Люблинская, В. Мухина, Б. Теплов, Б. Эльконин и др.)

интенсивно развивается эмоционально-чувственная сфера, поэтому ученики начальной школы чрезвычайно восприимчивы к художественной деятельности. Под действием специально организованных педагогами художественно-эстетических воздействий младшие школьники в процессе творческого самовыражения реализуют творческий потенциал, индивидуальные характеристики и, тем самым, отражают отношение к окружающему миру и к себе, формируют свой внутренний мир (Н. Голь, А. Дронова, С. Игнатъев, Т. Казакова, Е. Калиниченко, В. Котляр, Т. Комарова, В. Кузин, В. Мухина, Б. Немский, Г. Сухорукова, Л. Янцур и др.).

Существуют разные методы активизации творческого самовыражения, которые тесно связаны с методами творческого развития личности. При разработке методов активизации творческого самовыражения необходимо исходить из особенностей, структуры и этапов самого творческого самовыражения. На основе анализа сущности понятия творческое самовыражение [2; 3] были выделены этапы активизации творческого самовыражения: репродуктивно-подражательный, поисково-исполнительский, творческо-активный, творческо-репрезентативный и рефлексивный. На каждом этапе в соответствии с поставленными задачами использовалась группа методов.

На первом (репродуктивно-подражательном) этапе работа с обучающимися направлялась на обогащение их впечатлений о красоте и многообразии окружающего мира, привлечения их внимания к объектам окружающей среды, произведений искусства, а также знакомилась с различными художественными материалами и инструментами и их выразительными возможностями. Все это было направлено на появление мотивации и первых проявлений творческого самовыражения в подражании художественным образцам – работ взрослых и сверстников, в художественном экспериментировании с различными художественными техниками и приемами, в интерпретации художественных образов произведений различных жанров, видов изобразительного искусства, в презентации созданных художественных работ. Использовались следующие методы: игровые и исследовательские – созерцание, любование природой, произведениями искусства (упражнения-созерцания, упражнения-любования); наблюдения, активное исследование природы, природных явлений и окружающей среды, свойств природных объектов (игры-упражнения «Зоркий глаз», «Чувствительные пальчики», «Внимательное ухо»), сравнение природных объектов с художественными образами.

В ходе второго (поисково-исполнительного) этапа учеников стимулировали овладеть и применять знания изобразительного искусства, приемы художественной деятельности в самостоятельном художественном творчестве. Для этого учащимся предлагались проблемно-поисковые и творческие методы: творческие задания, незавершенные ситуации, эвристические беседы, которые побуждали к анализу, сопоставлению, обобщению, выдвиганию гипотез, осуществлению переноса знаний в новые ситуации, использованию аналогии, выделению характеристик художественных образов, интерпретированию их в групповых и коллективных дискуссиях, и тем самым способствовали созданию собственных художественных образов и поиска средств и способов их воплощения.

В течение третьего (творческо-активного) этапа творческому самовыражению способствовала серия альтернативных задач разного уровня сложности, содержания и тематики, самостоятельно выбирались учениками, что повышало их самооценку и поощряло к художественному творчеству: задачи когнитивного типа (окончание историй на художественную тему, перевод из одного художественного языка в другой – «Нарисуй музыку», «Оживи скульптуру»); задачи креативного типа (придумай двигательный, визуаль-

ный, музыкальный образ и воспроизведи его художественными средствами; создай художественный изобретение (ребус, символ, эмблему); задачи эвристического типа (предложи свой способ изображения, придумай загадку о художественном понятии).

Четвертый (творческо-репрезентативный) этап имел целью активизации творческого самовыражения младших школьников в различных видах художественной деятельности, формирование у них инициативной позиции в сотворчестве с другими через групповую и коллективную формы художественного взаимодействия со сверстниками и взрослыми, приобретение опыта сотворчества в проектах, совершенствование умений презентации работ. Применение творческих (творческие проекты, мозговой штурм, разрешение противоречий, синектика – «сделать необычное привычным и наоборот») и коммуникативных (диалоги, дискуссии, метод свободных ассоциаций) методов способствовали появлению у учащихся стремление создавать художественные образы, которые отличались новизной, нестандартностью, а также желанием разнообразно и изобретательно представить свои работы (портрет, фоторепортаж, этюды) в различных формах (письмо другу, песня, монолог).

На последнем (рефлексивном) этапе учеников побуждали к размышлению над процессом и результатами художественно-творческой деятельности в устных обсуждениях, графических отражениях самоизменения интересов, чувств, эмоций (комикс, график, рисования мультфильмов), в телесном отображении (пантомима, игры «Немое кино»).

Таким образом, все перечисленные методы носят творческий характер. Следует отметить, что основным средством активизации является художественная деятельность, которая близка и доступна младшим школьникам. Каждая группа методов согласно этапам активизации творческого самовыражения является эффективным стимулом саморазвития и самопознания личности, что особо важно в младшем школьном возрасте.

#### Литература

1. Джафарова О.С. Творче самовираження як наукова проблема // Педагогічний дискурс: зб. наук. Праць / гол. ред. І.М. Шоробура. – Хмельницький: ХГПА, 2012. – Вип. 11. – С. 76-80.
2. Бойко А. Е. Сучасні підходи до розуміння феномену самовираження особистості / А. Е. Бойко // Теоретико-методичні проблеми виховання дітей та учнівської молоді. Збірник наукових праць. – Вип. 14, книга 2. – Кам'янець-Подільський: Видавець Зволейко Д. Г., 2010. – 604 с.
3. Брикунова С. С. Педагогические условия развития творческого самовыражения детей средствами искусства в системе начального образования: дисс... канд. пед. наук: 13.00.01. / Светлана Сергеевна Брикунова. – Ростов-на-Дону, 2005. – 169 с.

## **О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

### **ABOUT SOME ASPECTS OF MODERN TECHNIQUES OF TRAINING IN MATHEMATICS OF STUDENTS OF TECHNICAL SPECIALTIES**

Key words: competence-based approach, interactive training, distance learning.

Введение новых образовательных стандартов требует от преподавателей компетентности, эрудиции, индивидуального творчества и постоянного совершенствования. В связи с этим рассмотрим применение различных современных методик обучения высшей математике в Казанском национальном исследовательском технологическом университете на примере специальности «Материаловедение и технологии материалов».

Государственные образовательные стандарты требуют от процесса обучения как системы передачи знаний сочетания фундаментального математического образования и профессионально направленного изложения специальных дисциплин с использованием современных математических методов и компьютерных технологий, выделение профессионально значимых разделов математики (см. [3; 4]). Также они требуют введения специальных математических курсов, способствующих более глубокому пониманию физических процессов, физико-химической сущности химико-технологических процессов, принципов математического моделирования и их применения в практической деятельности.

Курс математики в КНИТУ изучается студентами направления «Материаловедение и технологии материалов» в течении первых трех семестров в объеме 576 ч. Согласно, например, учебному плану 2015 г. в результате обучения у бакалавров данного направления должны сформироваться следующие компетенции: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7), готовность применять фундаментальные математические, естественнонаучные и общепрофессиональные знания в общепрофессиональной деятельности (ОПК-3).

Новые образовательные стандарты требуют от высших учебных заведений самостоятельной разработки инструментария, позволяющего объективно оценить результаты обучения, выраженные на компетентностном языке. Для этого на кафедре «Высшая математика» составлены фонды оценочных средств, включающие контрольные работы по всем разделам изучаемых дисциплин, типовые расчетные задания, вопросы для самоконтроля и тесты. При этом необходимо учитывать индивидуальные особенности студентов, максимально развивать их познавательную активность и интерес к получению знаний.

Поэтому мы на своих занятиях постоянно обращаемся к различным интерактивным формам обучения (см. например [1; 2; 5]). Приведем некоторые методы используемых интерактивных занятий.

Проблемная лекция. Проблемная лекция начинается с постановки проблемы, которую необходимо решить в ходе изложения материала. Готового решения в данном случае нет. При этом деятельность студента приближается к поисковой, исследовательской. Обучаемые привлекаются к активному обсуждению, поиску различных вариантов решения. Подход может применяться при изложении прикладных глав математики. Конечно,

это требует достаточно высокого уровня сформированной у студентов теоретической базы и достаточной технической оснащенности аудитории.

Занятие с заранее запланированными ошибками, которые должны обнаружить студенты. Подбираются наиболее распространенные ошибки, которые делают как учащиеся, так и преподаватели во время объяснения материала. Студенты должны обнаружить ошибки и зафиксировать их. В конце занятия «рассекречиваются» допущенные ошибки и проводится их обсуждение. Метод применяется при изложении основных теоретических моментов (допускаются ошибки при доказательстве теорем, основных свойств и т. п.)

Наравне с традиционными методами обучения мы использовали систему обучения Moodle в компьютерной сети класса, что позволяет на новом уровне организовать самостоятельную работу учащихся. Большинство современных студентов активно используют компьютер и интернет в своей жизни и образовании. С развитием и распространением интернет технологий развивается дистанционное обучение, появляются новые возможности для использования его элементов в учебном процессе.

Использование технологий дистанционного обучения придает процессу обучения более индивидуальный характер. Обучающийся сам определяет темп обучения, может возвращаться по несколько раз к отдельным темам, может пропускать отдельные разделы и т.д. Студент изучает учебный материал в удобное время в процессе всего времени обучения, получает консультации преподавателя в виртуальном кабинете, что гарантирует более глубокие остаточные знания. Такая система обучения заставляет студента заниматься самостоятельно и получать им навыки самообразования.

Перечислим преимущества данной системы.

- Размещение на курсе учебных материалов любых форматов: текстовые материалы, рисунки, графики, аудио и видео файлы, презентации и т.д.
- Создание эффективной системы контроля знаний: задания, опросы, тесты, лекции, семинары. Наличие управляющих параметров позволяют разработчику провести точную настройку условий контроля или тренинга.
- Дифференцированная работа с учащимися в группах – по классам, по уровню подготовленности. Каждый учебный элемент системы Moodle рассчитан на обучение учащихся в разнородных группах.
- Постоянный мониторинг всех действий учащихся, информирование о предстоящих событиях.

Здесь необходимо отметить, что для изучения конкретной темы можно использовать сочетание разных интерактивных методов обучения в зависимости от цели занятия.

Все это в совокупности позволяет объективно оценивать не просто знания студентов, а также уровень освоения компетенций студентом. Усвоил ли студент теоретический материал? Может ли он грамотно сформулировать способы решения поставленной перед ним проблемы, осуществлять самостоятельный поиск знаний?

Мы уделяем большое внимание межпредметным связям. Изучение всех предметов естественнонаучного цикла тесно связано с математикой. На занятиях мы разъясняем студентам, в каких предметах в дальнейшем будет применяться изученный материал.

Очень важным моментом в работе преподавателя является умение анализировать свои успехи и ошибки. Поэтому каждый рабочий день заканчивается анализом проделанной работы в соответствии с известными педагогическими подходами. Все ли учтено при разработке плана занятия? Как прошла лекция или занятие? Какие ошибки были

допущены? Все это оценивается по многим параметрам. И следующее занятие уже проводится с учетом этого анализа.

### Литература

1. Еникеева С.Р. Проблемы в обучении с применением информационных технологий.// Материалы Международной научно-практической конференции, «Инженерная наука-аграрному производству» Казань: 20-21 мая 2014 г. Изд-во Казанского ГАУ, 2014. С. 47–49.
2. Еникеева С.Р., Рахимов И.К. Интерактивные подходы в преподавании естественнонаучных дисциплин// Материалы международной научно-практической конференции посвященной 65-летию образования Института механизации и технического сервиса «Научное сопровождение агропромышленного комплекса: теория, практика, перспективы». – Казань: Изд-во Казанского ГАУ, 2015. С. 136–138.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт – ФГОС ОО – [Режим доступа] <http://standart.edu.ru>
4. Юшко С.В., Иванов В.Г., Кондратьев В.В. Концепции инженерного образования для нефтегазохимического комплекса России – путь к университету нового типа // Высшее образование в России. 2017. № 11 (217). С. 33–42.
5. Organization of independent work in the process of mathematical preparation of bachelors and masters of technology, N.N. Gazizova, E.D. Kraynova, G.A. Nikonova, N.V. Nikonova. Сборник материалов 42 Международной конференции IGIP по инженерному образованию «Глобальные вызовы в инженерном образовании» и 16 Международной конференции по интерактивному обучению.– Казань: Изд-воКНИТУ, 2013. С. 13–14.

**Еникеева С.Р.**

*ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет»*

**Старцева Н.В.**

*МБОУ «Гимназия № 8-центр образования»*

**Садреева Г.Р.**

*МБОУ «Гимназия № 155»*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАЧ ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ**

### **USE OF PROBLEMS OF APPLIED ORIENTATION FOR DEVELOPMENT OF METASUBJECT ABILITIES OF PUPILS**

**Key words:** Applied task, metasubject abilities, work with information.

Конструирование и осуществление процесса обучения в соответствии с ФГОС требует от учителей высокой профессиональной и методической подготовки. При этом важными из направлений подготовки будущих учителей математики являются формирование умений различать предметные и метапредметные результаты обучения. А также выполнять методическую разработку материала, направленного на достижение метапредметных, предметных и личностных результатов. И это зачастую вызывает определенные трудности. Как построить программу формирования универсальных учебных действий? Какие метапредметные умения (см. например [1; 2]), формируемые с помощью математики (алгебры, геометрии), надо включить в образовательную программу школы? В связи с этим рассмотрим, как можно сформировать метапредметные умения

учащихся посредством решения задач прикладной направленности и оценить эффективность полученных результатов.

Прикладная задача – это задача, решение которой можно применить в реальной жизни. У значительной части ребят интерес к изучению математики можно поддержать через знакомство с её приложениями, когда они видят реальную пользу от абстрактных теорий. Поэтому связь с другими школьными дисциплинами очевидна. Для согласования списка метапредметных умений, формируемых в контексте решения прикладных задач, можно провести совместные беседы с учителями физики, химии, биологии, трудового обучения, физической культуры.

Использование в учебном процессе задач прикладного характера позволяет повысить мотивацию обучения, способствует умению видеть математическую задачу в контексте проблемной ситуации в других дисциплинах, в окружающей жизни. Решение на уроках таких задач способствует формированию конкретных представлений о месте и роли математики в жизни современного общества и знаний, умений и навыков, необходимых для решения с помощью математики разнообразных практических задач.

В ходе решения задач прикладной направленности школьники научатся следующим метапредметным умениям:

- Находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, представлять её в понятной форме;
- Понимать и использовать математические средства наглядности (графики, диаграммы, схемы, таблицы);
- Выдвигать гипотезы, понимать необходимость их проверки;
- Понимать универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности.

Главным в работе учителя по усилению прикладной направленности обучения является:

- 1) Усиление прикладной направленности при изучении основных содержательных линий, наполнение абстрактных понятий жизненным содержанием.
- 2) Реализация прикладной направленности обучения с учётом структуры и логики построения учебного материала.
- 3) Осуществление двухсторонних межпредметных связей

Сформулируем перечень вопросов, необходимых для поиска решений поставленной задачи. Для наглядности оформим их в виде таблицы:

№	вопросы, на которые необходимо найти ответы	конкретные действия по поиску ответа на поставленный вопрос
1.	Каков первоначальный уровень сформированности метапредметных умений при решении задач прикладного характера?	Провести первичную диагностику, создать банк информации об уровне сформированности метапредметных умений при решении прикладных задач.
2.	Как развивать метапредметные умения обучающихся при решении прикладных задач?	Реализация системы разноуровневых заданий по развитию навыков решения прикладных задач.
3.	Как проконтролировать процесс формирования метапредметных умений при решении прикладных задач?	Контроль умений решения задач прикладного характера на примере разноуровневых тестовых и диагностических работ.

4.	Как провести коррекцию формирования метапредметных умений при решении прикладных задач?	Организация развивающей и стимулирующей помощи обучающимся.
----	---	---

Далее следует отметить, что в современное информационное общество запрашивает человека обучаемого, способного самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течении всей жизни, готового к инициативным действиям и принятию решений. Информационное пространство велико и многогранно. Неотъемлимой частью жизни современного человека становится умение работать с информацией, что необходимо уметь делать как ученику, так и педагогу. Умение работать с информацией включает в себя следующие формы:

№	Содержание собираемой информации	Источник этой информации	Метод работы с информацией.
1.	Решают ли обучающиеся на других школьных дисциплинах задачи прикладного характера.	обучающиеся, учителя – предметники	опрос, анкетирование
2.	Характер предлагаемых прикладных задач по различным дисциплинам.	интернет – ресурсы, научно – популярная, методическая литература	анализ информации
3.	Формирование банка задач прикладного характера по математике и другим предметным дисциплинам.	интернет – сообщества, образовательные порталы, первоначальные сайты учителей	обобщение и систематизация опыта

#### Литература

1. Абрамова И.В. Формирование метапредметных и личностных результатов школьников на уроках математики // Школа Будущего. – 2017. – № 4. – С. 57–64.
2. Еникеева С.Р., Садреева Г.Р. О некоторых аспектах современных методик обучения математике, информатике и физике в школе // Материалы VI Международной научно-практической конференции «Математическое образование в школе и вузе: теория и практика (MATHEDU -2016)» Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. С. 46-48.

## **ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ**

### **TECHNOLOGY OF PRESERVING AND PROMOTING HEALTH IN WORKING WITH CHILDREN WITH DISABILITIES**

Key words: Health care, preschool education, children with disabilities, finger gymnastics, correctional and educational process.

Дошкольное воспитание играет значительную роль в жизни общества.

В последнее время всё чаще поднимается вопрос о применении современных технологий в ДОУ, так как внедрение инноваций в работу детского сада – важнейшее условие совершенствования системы дошкольного образования. Сегодня в центре внимания – ребёнок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые будут оптимально соответствовать поставленной цели развития личности. Это объясняет необходимость использования образовательных технологий, основанных на деятельностном подходе, при котором реализуется активная и самостоятельная деятельность детей по усвоению новых знаний.

Современные технологии, такие как здоровьесберегающие технологии, помогают реализовать лично-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учётом их способностей и уровня развития. В работе с детьми среднего дошкольного возраста мы используем разные виды технологий. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: подвижные и спортивные игры (проводятся для организации двигательной активности в режиме дня). Подвижные игры – служат методом совершенствования уже освоенных детьми двигательных навыков и воспитания физических качеств. В работу с детьми включаются разные по содержанию подвижные игры с правилами (сюжетные и бессюжетные) и спортивные (элементы спортивных игр), а также игры большой, средней и малой подвижности, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз (детям очень нравится комплекс гимнастики для глаз «Весёлая неделька», он помогает не только запомнить дни недели, но и способствует профилактике глазных заболеваний), гимнастика дыхательная, гимнастика корригирующая (в свободной деятельности, в течение дня и после пробуждения дети идут по корригирующим дорожкам и собирают пальчиками ног мелкие предметы), значительное место занимает самостоятельная двигательная деятельность детей. Однако и здесь действия детей во многом зависят от условий, которые создаёт воспитатель. Самостоятельная двигательная активность детей организуется в разное время дня: утром до завтрака, между непосредственно-образовательной деятельностью, в часы игр после дневного сна и во время прогулок (утренней и вечерней). Активные действия чередуются с более спокойной деятельностью. При этом учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

В условиях нашего ДОУ (компенсирующего вида для детей с общим недоразвитием речи) в рамках осуществления коррекционной работы также используются здоровьесберегающие технологии. Только комплексное воздействие на ребёнка с ОВЗ может способ-

ствовать их успешной реабилитации, преодолению нарушений речи и решению ряда сопутствующих проблем: ослабленное соматическое здоровье, отягощённый неврологический статус у детей с ОНР; психологическое недоразвитие детей с нарушениями речи. Поэтому возникает необходимость реализации комплексной оздоровительно-коррекционной работы с детьми с нарушением речи.

Известный исследователь детской речи М. М. Кольцова отметила, что «движение пальцев рук исторически, в ходе развития человечества, оказались тесно связанными с речевой функцией...есть все основания рассматривать кисть рук как орган речи...». Поэтому трудно переоценить роль пальчиковой гимнастики, развивающей мелкую моторику пальцев рук. Пальчиковая гимнастика важна для ребёнка ещё и потому, что в процессе работы малыш имеет возможность эмоционального общения со взрослым. С помощью пальчиковой гимнастики можно организовать любой режимный момент: совместную деятельность, самостоятельную деятельность и увлекательные моменты во время проведения занятий. Пальчиковой гимнастикой мы с детьми начинаем заниматься в первую половину дня ещё до завтрака (в рамках разных тем, например: «Весёлые ножки и ладошки», «Настроение и поведение», «Культурно-гигиенические навыки» и т. д.). Со многими детьми приходится заниматься и разучивать пальчиковую гимнастику индивидуально. Сначала объясняется, как нужно выполнять ту или иную позу пальцев или рук, затем следует совместное выполнение движения в медленном темпе. Если ребёнок испытывает трудности, то взрослый выполняет требуемое движение совместно с ним, взяв его руки в свои руки. Педагог объясняет ребёнку, что работать должны все пальчики и ни один, даже самый маленький, не должен лениться. Планируя занятия, мы включаем в них не только физкультминутки, но и пальчиковую гимнастику, подобранную к каждой лексической теме: «Я и моя семья, имя», «Фрукты», «Весёлый счёт», «Дикие животные», «Домашние животные» и др. Проговаривание текста пальчиковой гимнастики развивает у детей не только двигательную деятельность, но и способствует улучшению памяти. Также в занятиях мы используем различных персонажей – игрушки Би-ба-бо: «Сказки и сказочные персонажи». Продолжается применение пальчиковой гимнастики на прогулках в утреннее и вечернее время на темы: «Времена года», «Явления природы», «Отдых, забава, развлечение». Во вторую половину дня детям предоставляется возможность учиться навыкам пальчикового театра. Распределение ролей, заучивание текстов и движений рук для воплощения сказки-драматизации доставляет детям огромную радость и удовольствие.

В заключение хочется ещё раз подчеркнуть, что использование в практической деятельности нашего ДОУ современных образовательных технологий способствует повышению эффективности и качества комплексного воспитательно-образовательного и коррекционного процесса, отвечающего современным требованиям образования в соответствии с ФГОС.

#### Литература

1. Ковалько В. И. Здоровьесберегающие технологии. М., ВАКО, 2007.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. М., 2000.
3. Пальчиковая гимнастика. Тимофеева Е. Ю., Черновва Е. И. М., 2005.
4. Здравствуй, пальчик! Как живёшь? Калмыкова Л. Н. Волгоград, 2014.

**КОММУНИКАЦИЯ В ТЕКСТАХ НЕЯВНОГО СМЫСЛА****COMMUNICATION IN TEXTS OF IMPLIED SENSE**

Key words: *impliesense, symbol, personification, alienation, image.*

Лингвистика XXI века, как нам представляется, будет характеризоваться отказом от ряда наивных иллюзий середины XX века об обязательности установки коммуникантов на «коммуникативную удачу» и на желание как можно точнее передать сообщаемую мысль. Главной задачей станет определение «неявных» и «потаенных» смыслов в коммуникации, а также того, что именно субъект не говорит, чего не употребляет, чего не называет и как изменяет свою речь в изменяющихся ситуациях обмена.

В текстах неявного смысла основным смыслом коммуникации является неодобрение, поэтому описание инструментария, посредством которого выражается смысл неодобрения, актуально.

Лингвистические наблюдения показывают, что выделяется прежде всего лексический способ выражения неодобрения: его можно выразить с помощью частиц модального типа, реализующих функции неодобрения в контексте высказывания.

Говорящие активно эксплуатируют разноуровневые средства выражения неодобрения – не только лексико-семантические, но и синтаксические. Среди таких средств – условные предложения.

В нижеприведенном отрывке средства выражения смысла-неодобрения включают символ. В.В. Виноградов [1; с. 244] отмечал одну из главных характеристик символа: невыразительную языковую морфологию этих стилистических единиц.

«Кто дал ему право давить меня?

Чем я хуже него?

Он умнее?

Богаче душой?

Тоньше организован?

Сильнее?

Значительнее?

Больше не только по положению, но и по существу?

Почему я должен признать его превосходство?

Такие вопросы я себе поставил. Каждый день наблюдений давал мне частицу ответа. Прошел месяц. Ответ я знаю. Я уже не боюсь вас. Вы просто тупой сановник. И больше ничего. Не значительностью личности подавили вы меня. О нет! Теперь я уже явственно понимаю вас, рассматриваю, посадив на ладонь. Мой страх перед вами прошел как некое ребячество. Я свалил вас с себя. Вы – липа» [2; с. 48].

Каков смысл данного фрагмента? Символ включается в систему художественного единства, тем не менее, он не только скован соседними символами семантически – он подчиняется динамике словесного потока, от которого в процессе развертывания темы летят на него новые брызги. И эта скованность, подчинение и есть смысл фрагмента.

Образ в таком тексте следует рассматривать не как явление, в котором нечто отражается, а как одновременно и то, что отражается, и то, в чем отражается, и, самое главное, как саму связь или отношения между ними. В этом случае к понятию «образ» при-

меняется совершенно иная категория, категория отношения, связей, а, следовательно, и структуры.

В данном отрывке не человек персонифицирует вещи, а вещи персонифицируют себя в человеке. Не следует путать персонификацию с олицетворением. В олицетворении художник или поэт олицетворяет природные явления, создавая художественный образ. И там нет никакого отчуждения. И.В. Гумбольдт [3; с. 400] считал, что характеристика одушевленности не включает в себе ничего, что могло повлиять на внутреннюю форму языка. Различие между живым и безжизненным пребывает в языке подобно чужеродной материи. Только в сочетании другого и «я» при помощи опосредованного языка рождаются все глубокие чувства.

В данном примере герой в своем поведении представляет не себя, а «персону» вещи (метатекст, фиксирующий те или иные формы отчуждения), то есть действует от ее имени и вместо нее. Мы определяем здесь героя Ю.К. Олеша как персонификацию метатекста. Метатекст надевает на себя маску живого человека, действует сам по себе. «Но, – как уточняет Г.С. Батищев, – это надделение субъектностью неизбежно ведет к лишению людей их субъектности. Сами индивиды выполняют лишь вещные функции» [4; с. 121].

Таким образом, мы рассмотрели один из модусов метатекста, который имеет смысл подчинения динамике словесного потока, скованности. Метатекст персонифицирует себя в человеке, а в образе совмещаются две ипостаси: «я» и «метатекста».

#### Литература

1. Виноградов В.В. О языке художественной прозы. М., 1980. С. 244.
2. Олеша Ю.К. Избранное. М., 1983. С. 48.
3. Гумбольдт В.О. О двойственном числе // Язык и философия культуры. М., 1985. С. 400.
4. Батищев Г.С. Деятельностная сущность человека как философский принцип // Человек в социалистическом и буржуазном обществе: доклады и сообщения. М., 1966. С. 121.

**Ихсанова Г.В.**

*ГБПОУ «Уфимский лесотехнический техникум»*

## **ВЛИЯНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **THE EFFECT OF INTERACTION BETWEEN THE TEACHER AND THE STUDENT ON THE EFFECTIVENESS OF THE EDUCATIONAL PROCESS**

Key words: teacher-student, interaction, educational activity, authority of the person, the relation of the student to the teacher.

*«Учеба – это не механическая передача знаний. Это чрезвычайно сложные человеческие взаимоотношения!»*

*В.А. Сухомлинский*

За последние годы значительно выросли требования к подготовке выпускников профессионального образования. Чтобы подготовить компетентного специалиста, нужно обеспечить его таким комплексом знаний, умений и навыков, который помог бы ему успешно трудоустроиться после окончания образовательного учреждения, т.е. этот комплекс должен соответствовать определенным требованиям работодателей к выпускни-

кам: профессиональная и коммуникативная компетентность; позитивное отношение к своей специальности; творческий подход к решению профессиональных задач; активная жизненная позиция [1]. Одним из факторов воспитания этих качеств является взаимодействие в системе образования «преподаватель-студент» [2].

Студент претерпевает некоторые психологические изменения, ведущие к изменению его эмоциональной жизни: изменение жизненной позиции (был школьником, стал студентом); перестройка его уровня притязаний и формирование адекватной самооценки (получив первую стипендию, считает себя независимым от родителей. Растратив ее за 1–2 дня, понимает свое место в жизни); изменение жизненной перспективы.

К сожалению на начальном этапе обучения студенты демотивированы, а многие поступили учиться не по своей воли, а воле родителей, что приводит к снижению у студентов познавательных интересов, снижению порога ответственности, организованности, дисциплинированности, уважения и интереса к себе и окружающим [3].

И не секрет, что огромное влияние на отношение студентов к изучаемой дисциплине и к учебному процессу в целом оказывает их отношение к преподавателю, который преподает эту дисциплину.

И поэтому немаловажен авторитет личности – яркая, неповторимая индивидуальность преподавателя, которая оказывает воспитывающее (педагогическое) и психотерапевтическое воздействие на студентов.

Главной задачей преподавателя является умение вовлечь студента в учебный процесс, а не заставлять его участвовать в нем. Принуждения и угрозы порождают равнодушие и неудовлетворенность, формируют у студентов низкую производительность труда, нежелание учиться вообще. Именно преподаватель своими личными и профессиональными качествами способен развить в студентах тягу к познанию, освоению и получению новых знаний, раскрыть их инициативность и творческий подход к решению задач. Педагог является организатором и руководителем учебно-воспитательного процесса в образовательном учреждении. Добросовестная работа педагога, обучающего студентов, передающего им свои знания и опыт, заботящегося о формировании у них нравственных качеств, необходимых для личностного развития в профессиональной сфере, оставляет глубокий след у воспитанников на всю жизнь. Конечный результат труда педагога – это всесторонне развитая личность, профессионал. Чтобы воспитать у студентов личностные качества, преподаватель должен сам ими обладать, быть живым примером.

Поэтому к преподавателю предъявляется ряд требований: профессионализм и глубокое знание предмета, умение образно и максимально доступно излагать свои мысли (что поможет завоевать внимание студента и вызвать неподдельный интерес, способствующий наиболее продуктивному обучению), высокая общая культура и эрудиция, строгость и справедливость.

При взаимодействии преподавателя со студентом необходимо ориентироваться на повышение активности студентов, установление с ними обратной связи, создание дружелюбной атмосферы совместного решения поставленных задач, усиление авторитетности источника информации.

Учебная деятельность студента – это одна из главных сторон полноценного профессионального и личностного формирования человека, целенаправленный, управляемый процесс усвоения знаний, умений и навыков, развития и становления личности. Не только преподаватели, но и сами студенты оказывают влияние на процесс обучения. От них

зависит, какой будет подход педагога к обучаемой группе в целом и к каждому из студентов.

Основная задача преподавателя и студента найти «золотую» оптимальную для них середину, при которой их взаимодействие будет намного успешнее и плодотворнее.

Необходимость искать компромисс, идти на контакт, быть лояльнее, входить в положения и ситуации друг друга является необходимым требованием к слаженному взаимодействию, четкому видению возможных проблем и решению их.

Соблюдая все эти правила, преподаватель может добиться наиболее продуктивного взаимодействия, завоевать доверие и авторитет, что, в свою очередь, поможет установить контакт в процессе обучения и плодотворно влиять на профессиональное и личностное становление студента [4].

#### Литература

1. Грибовская Н.Н. Современные требования к подготовке молодых специалистов//Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: IV междунар. науч.-практ. конф. № 4. Часть II. – Новосибирск: СибАК, 2011.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учебное пособие. – Москва.: Издательский центр «Академия», 1999. – 354 с.
3. Колпачев В.В. Идеалы и ценности русского учительства в середине XIX столетия // Педагогика. – 2015. – № 6. – С. 106–114.
4. Котова И.Б., Шиянов Е.Н. Педагогическое взаимодействие. Ростов-н/Д.: Изд-во РГПУ, 1997. – 112 с.

**Кабанов К.А.**

*ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» Беловский институт (филиал) КемГУ*

## **РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДЕЛЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА**

### **REGIONAL HISTORICAL-KRAEVEDENIE STUDIES IN THE FORMATION OF CITIZENSHIP AND PATRIOTISM**

Key words: local lore; regional studies; historical education; world consciousness; patriotism.

В вузовском курсе истории много внимания уделяется раскрытию истории страны на фоне истории своей малой Родины. Локальный материал дает возможность избежать унификации в освещении событий, происходивших в прошлом. Пока существуют в России города и села, в которых многим людям приходится жить бок о бок друг с другом, вырабатывая приемлемые для этого формы, будет и потребность в осмыслении особенностей этих местных форм организации жизни, порожденных ими специфичных привычках и вкусах жителей.

Возрождению чувства единства живущих рядом людей может серьезно помочь краеведение, если оно окажется в состоянии соответствовать уровню задач сегодняшнего дня и получит поддержку власти и научного сообщества.

Сохранение России как единого целого и «сбережение народа» (А.Солженицын) – вот и идея, которой должно и может руководствоваться государство, и его общественные институты, и каждый россиянин. Россия – это многонациональное, многоконфессиональ-

ное государство, объединяющее всех нас, населяющих русскую землю. И знать эту землю, край, где родились, где жили его предки, должен каждый человек. Именно краеведение – наука о «малой родине» – открывает людям знание о пращурах, о своем крае, воспитывает уважение и любовь к предкам. «Любовь к родному пепелищу, любовь к отеческим гробам» – так еще в XIX выразил Пушкин мирознание образованного, просвещенного россиянина. Поощрение развития краеведения – это задача федерального масштаба, важная и для всей России и для отдельных ее регионов – крупных областей и малых городов.

Воспитание краеведением подразумевает не только обучение и распространение знаний о прошлом и настоящем своего края, его особенностях и примечательностях, но и развитие потребности в действенной заботе о его будущем, о сохранении его культурного и природного наследия. Подлинное краеведение воплощает коренные взаимосвязи поколений и близких соседей и во многом определяет представление о месте своего родного «края» в регионе, в России в целом.

Рассматривая проблемы современного образования, исследователи отмечают, что кризис общества привел и к кризису в образовании, а крушение прежней идеологии привело к возникновению опасного вакуума. Современный духовный кризис толкнул значительную часть общества на путь поверхностного заимствования западных стандартов. Кризис современной системы образования в немалой степени обусловлен и прагматическими установками, ориентацией на разграничение гуманитарных и естественных дисциплин. В качестве разрешения данной проблемы предпринимаются попытки ввести обновленную программу гуманитарного образования в России. Главное место в программе занимает вопрос о гуманизации исторического образования.

Данная система образования должна создать оптимальные условия для развития способностей каждого учащегося и сформировать его творческую индивидуальность. В формировании гуманистической направленности личности молодого человека важную роль играет приобщение его к духовным ценностям, накопленным человечеством за многовековую историю.

Конечно, рассуждения о кризисе современного гуманитарного знания и методологии истории сегодня никого уже не удивляют, что не снижает актуальности проблемы. Тем не менее, активно развиваются разнообразные методологические подходы, одним из наиболее перспективных направлений в исследованиях отечественных историков становится историческая локализация («микрoистория»).

Краеведческие работы последнего времени, зачастую страдают низким качеством, практически не имеют собственной разработанной методологии и методики исследования, пытаются в этой области следовать, часто совсем неумело, за исторической наукой. В такой ситуации сам термин «краеведение» становится все более «немодным» (в школьных программах его все чаще заменяет термин «региональный компонент», в вузовских – «регионология» или «регионоведение»). На краеведческих конференциях преобладают профессиональные историки, изучающие историю отдельных регионов.

И это не случайно, завершается сама историческая эпоха, породившая краеведение, а именно эпоха разрушения традиционного общества. начавшаяся в конце 1920-х гг., когда вершилась модернизация России в ее сталинском варианте. Установилась советская традиция, заключающаяся в том, чтобы краеведение служило, прежде всего, удовлетворению потребностей производства, выполнению насущных хозяйственных задач, демонстрировало радость социалистического труда.

История малой Родины, исследования культуры края, быта, традиций оказались на задворках – они не были востребованы. Такое отношение к краеведению объясняется тем, что в социалистических условиях главенствовал приоритет государственных интересов, иначе было бы невозможно мобилизовать людей на “великие стройки коммунизма”. В этих условиях малая Родина ничего не значила по сравнению с “большой”: человек снимался с места и отправлялся на объекты пятилетки, а если не хотел, то принуждали. Хранение памяти предков, знание истории земли, где родился, бережное отношение к ней воспринимались как анахронизм.

Ныне под краеведением понимают сферу научной, культурно-просветительской и памятно-охранительной деятельности определенной тематики: прошлое и настоящее какого-либо «края», а также сферу общественной деятельности той же направленности, к которой причастны не только ученые-специалисты, но и широкий круг лиц, преимущественно местных жителей. Именно краеведение более всего подпитывает регионоведение (регионологию или регионалистику). Вместе с тем, новые дисциплины, взявшиеся в последние десятилетия за изучения отдельных регионов, даже при всем их высоком уровне теоретической обеспеченности и профессионализме исследователей, вряд ли когда-либо сумеют окончательно занять место краеведения.

Когда-то академик Дмитрий Сергеевич Лихачев назвал музейных и библиотечных работников 1990-х годов «последними святыми на Руси». То же самое, наверное, можно сказать и о сегодняшних краеведах, архивистах, музейных работниках, всех тех, кто использует краеведение в деле патриотического воспитания молодежи. Уважение к предкам, к родственным преданиям имеет большое воспитательное значение и укрепляет семейные и родственные узы, взаимосвязь поколений. И очень существенно для исследований ученых (и историков и социологов) то, что сегодня приобретает большой научный вес и общественный резонанс обращение к собственно «народной генеалогии», т.е. к выявлению данных о линиях родовых связей обычного населения. Показательно, что именно история своего рода и своей местности кажется особо привлекательной для интересующейся историей родного края молодежи, причем на пространстве всей страны, и – что следует подчеркнуть – о прошлом не только русского, но и других народов.

«Патриотизм», «гражданственность», «чувство Родины» – слова эти многим могут показаться анахронизмом, может быть еще и потому, что слишком легко и бездумно мы порой использовали их в прошлую эпоху. В сложное время, переживаемое сегодня Отчизной, в угрожающе бездуховном обществе, мы постепенно привыкаем жить днем сегодняшним, не обращаясь к опыту прошлого и не задумываясь о будущем.

Региональные культурно-исторические исследования вольно или невольно, противостоят ускоренной вестернизации культурных потребностей, интересов, образа жизни населения России, другое имя которой – аккультурация. Опасность утраты культурных универсалий в условиях глобализующегося мира, их сознательное размывание, составляют угрозу национальной безопасности России. Сильное воздействие чужеродной культуры на духовную сферу, принудительная ассимиляция, по сути, означают уничтожение народа. Русский писатель Василий Белов справедливо заметил, что «Вне памяти, вне традиции и культуры нет личности. Память формирует духовную крепость человека». Поэтому очень важно не просто накапливать знания об истории и традициях отдельных регионов и населенных пунктов, но и вовлекать их в дело патриотического воспитания студентов и школьников, вовлекать саму молодежь в краеведческий поиск, чтобы «краеведение» действительно стало «краелюбием».

На это нацеливает государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.» Впервые за последние десятилетия на государственном уровне сказано с такой четкостью и определенностью о значении патриотического воспитания, национального самосознания, гордости за нашу великую Родину.

**Кайдалова Т.А.**

*Государственный университет управления, Москва*

## **О РОЛИ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ ДЕФИЦИТА АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ**

### **ABOUT THE ROLE OF TEST TASKS IN FOREIGN LANGUAGES IN THE CONDITION OF DEFICIENCY OF AUDITING HOURS**

Key words: test, task, function, alternative, variant, text.

В статье рассматриваются возможности использования тестовых заданий по иностранному языку в целях контроля знаний и в качестве средства обучения. Основной целью приобретаемой студентами в вузе компетенции ОК-7 является формирование у обучающихся способности к самоорганизации и самообразованию, т.е. необходимо научить студентов самостоятельно получать знания, используя для этого различные базы данных (учебники, практикумы, словари, Интернет-ресурсы и т.д.). Исходя из этого требования в рабочих программах и учебных планах предусмотрено существенное увеличение количества часов на самостоятельную работу студентов при значительном дефиците аудиторных часов [1]. Добиться положительного результата при такой организации учебного процесса можно только при постоянном контроле над качеством самостоятельной работы. Особую роль приобретает при этом регулярное тестирование, которое может выполнять также функцию обучающую и функцию самоконтроля.

В качестве обучающих тренировочных тестов с успехом может использоваться наиболее популярная их разновидность, т.е. выбор правильного ответа из нескольких вариантов (глагол в нужной форме, существительное или прилагательное в нужном падеже, необходимый предлог, соответствующее притяжательное местоимение). При проверке знания лексики могут предлагаться такие задания, как: какой из трех вариантов не является синонимом к выделенному в предложении слову; с каким из предложенных компонентов нельзя (можно) составить сложное существительное; какое слово является лишним в предложенном ассоциативном ряду; каким из предложенных автохтонных существительных можно заменить выделенное заимствование, и т.д.

Для осуществления самоконтроля, если эти тестовые задания включены в практикумы, в конце практикума могут быть даны ключи к наиболее трудным тестам. При составлении грамматических тестов необходимо соблюдать ряд условий: микротекст (предложение) должен включать лексику уже изученных уроков или изучаемого урока, чтобы сконцентрировать внимание студента на грамматической составляющей; «ложные» ответы должны представлять собой формы слов, существующие в действительности, чтобы исключить запоминание форм, которые в принципе не имеют права на существование.

Для промежуточного или итогового контроля целесообразно применять тесты с более сложной и разнообразной структурой, поскольку они предполагают контроль различных знаний и умений. Для контроля понимания текста на слух (аудирование) можно использовать такие задания: прослушайте пять коротких текстов и выберите из пяти предложенных заголовков те, которые соответствуют каждому тексту; прослушайте текст и ответьте на вопросы к нему (выбор из трех предложенных вариантов). Для контроля понимания письменного текста (дополнительно к уже названным заданиям) можно предложить заполнить пропуски в тексте словами (словосочетаниями или предложениями), данными вразброд под чертой; ответить на вопрос: какой из абзацев содержит информацию, сформулированную в трех предложенных предложениях и т.д.

При составлении теста необходимо учитывать общий характер текста (желательно использовать тексты, насыщенные фактическим материалом, деталями важными для его понимания) [2]. Текст должен представлять собой текст или отрывок, законченный по содержанию; задания должны содержать изученный лексико-грамматический материал; варианты должны исключать неоднозначное толкование вопросов и предлагаемых ответов, повторяющиеся или однотипные вопросы, некорректные формулировки.

При правильном составлении тестов реализуются такие преимущества тестового контроля как исключение субъективного фактора оценки; возможность одновременного тестирования большого числа обучаемых, более легкая и быстрая проверка результатов тестирования, чем при традиционном контроле; возможность индивидуальной проверки и самопроверки знаний студентов [3].

Кроме того, выполнение тестовых заданий стимулирует интеллектуальную активность обучающихся, поскольку для этого им необходимо прочитать текст с общим охватом содержания; осмыслить предложенные альтернативы; соотнести каждую альтернативу с содержанием текста; выявить нужную альтернативу; в случае заполнения пропусков в тексте возможно изменить словоформу выбранной лексики.

Таким образом, при правильной подготовке тестирование может выступать не только в качестве средства развития определенной деятельности, но и в качестве проверки уровня достижения конечного или промежуточного результата, тем самым позволяя реализовать две основные функции – обучающую и контролирующую, что особенно важно при ограниченном количестве аудиторных часов.

#### Литература

1. Тригуб Г. Я. Тестирование как метод обучения и контроля знаний в вузе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № S3. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/470051.htm>.
2. Методика составления тестов. – Электронный ресурс. Режим доступа: [www.edutarget.ru/sonics-207-1.html](http://www.edutarget.ru/sonics-207-1.html)
3. Кузнецова Е.В. Проблема создания критериально-ориентированных тестов по английскому языку // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина 2008 № 4 (18) С. 206–218

## ОН-ЛАЙН ОБУЧЕНИЕ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ: ПАНАЦЕЯ ИЛИ ДАНЬ МОДЕ

### ON-LINE TRAINING IN HIGHER EDUCATION: PANATSOA OR TRIBUTE TO FASHION

Key words: online learning, pedagogical method, problems of online learning, tasks of online learning, modern information transfer technologies.

Сегодня много разговоров идет о внедрении он-лайн обучения в высшем образовании. При этом оно, как правило, выдается за современные подходы в образовании, учитывая уровень развития компьютерной и видео техники. Но настолько необходимо он-лайн обучение в современных условиях? Во-первых, он-лайн обучение не всегда приемлемо для молодых людей, получающих первое высшее образование. Сложно считать, к примеру, молодого человека, выпускника школы, который, получил образование хирурга методом он-лайн обучения, профессионалом. Следовательно, к он-лайн обучению нужно подходить аккуратно, не как к «передовой» и современной форме получения молодыми людьми высшего образования, а как к методу получения обучаемыми дополнительной информации по интересующих их вопросам, используя для этого современные технологии. Во-вторых, при обучении нужно учитывать условия, которые создаются для молодых людей. Примером этому является деятельность университета «Синергия». Так, в интернете существует следующий отзыв на деятельность филиала этого вуза в Нальчике: «Кто хочет получить диплом государственного образца, обращайтесь. Учиться не надо. Плати за сессию по таксе. Супер. Все в шоколаде» [2]. Конечно, это отдельный пример, по которому нельзя судить о вузе в целом. Но это наглядно характеризует отношение молодых людей к он-лайн образованию. Только в процессе «живого» общения у обучаемых формируется желание к обучению и любовь к профессии, возможность видеть в преподавателе авторитет и стремление подражать его профессионализму. А педагог в процессе взаимного общения лучше узнает обучаемых и имеет возможность активно влиять на их становление как профессионалов, используя, как сейчас модно говорить, «индивидуальные траектории обучения». В-третьих, возникают вопросы о том, как осуществлять он-лайн обучение. Организовать площадку для такого обучения позволят далеко не всем вузам. Они должны будут иметь материальные и административные ресурсы для этого. Но организации он-лайн обучения, преследуют свои цели: привлечь к себе как можно больше студентов, обучающихся на платной основе. А молодые люди, тем более получая образование на платной основе, стремятся работать в период обучения. А работодатели не очень приветствуют ситуацию, когда их работники отпрашиваются на обучение, хотя это и предусмотрено действующим законодательством [1]. В данном случае, им удобно выбирать он-лайн обучение. Но результата от такого обучения для них будет мало, так как на первом месте у студентов все же будет работа. В-четвертых, он-лайн обучение не позволяет педагогу оперативно видеть реакцию обучаемых на предоставляемый учебный материал, лишает обучаемых «живого» общения и возможности уточнять интересующие их или не понятые ими вопросы. Вследствие этого со стороны вуза происходит формальная «начитка» обучаемым учебного материала,

когда педагог не знает студентов и их возможностей, а в результате его целью будет предоставление учебного материала в «умной» форме «безликим» обучающимся. При этом нужно отметить, что сегодня просматривается недостаточная методическая и педагогическая подготовленность некоторых руководящих работников, которые полагают, что вуз должен, желая быть «продвинутым», внедрять он-лайн обучение. Приехав со сборов, где им рассказали про он-лайн обучение он своим подчиненным активно «расписал» эффективность такого обучения и выделил в качестве примера методику «обратного класса». Но этот методический прием всегда существовал и применялся педагогами в образовательной деятельности еще до появления новых информационных технологий. Нужно понимать, что педагогика предусматривает использование различных методических приемов для активизации деятельности обучаемых, что в дистанционной форме реализовать невозможно. Можно еще много об этом говорить. Но нужно определиться с ролью он-лайн в подготовке профессионалов, востребованных организациями. На основании сказанного можно утверждать, что сегодня он-лайн обучение нельзя рассматривать как какое-то современное образование. То один из методических приемов, позволяющих использовать техническую составляющую в самостоятельном расширении (углублении) уже полученных знаний. Например, специалист может получить какую-то информацию методом он-лайн обучения и выделить нужную ему информацию. Молодой человек, не представляющий глубоко сферы своей профессиональной деятельности, сделать этого не сможет. При этом теряется не только когнитивная, но и воспитательная составляющая обучения. Сторонники такого обучения пытаются утверждать, что таким образом осуществляется постоянное взаимное общение педагогов. Но такое общение через использование технических средств и так уже используется педагогами и обучающимися, например, в «Контакте».

Таким образом, он-лайн – это не новое качество обучения, это не новая педагогическая технология, как иногда хотят его представить. Он-лайн обучение нужно рассматривать как педагогический метод для саморазвития и самообучения студентов при использовании современных технических средств передачи информации. Но значение его будет только в том, чтобы передать часть информации для изучения, анализа и обобщения обучающимся, уже имеющим определенные знания в исследуемой сфере. Следовательно, такое обучение может быть организовано только в рамках традиционного обучения, когда обучаемые непосредственно контактирует с педагогом путем личного общения.

#### Литература

1. Киселев А.А. Современные пути решения проблем трудоустройства выпускников отечественных вузов / Альманах мировой науки. 2017. № 2-1(17). С. 165–167.
2. Университет «Синергия». Отзывы. <http://rybinsk.catalogxy.ru/firms/ synergy.edu.ru.htm>

## РИНЦ КАК ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ

### RSCI AS A PROBLEM OF DEVELOPMENT OF DOMESTIC SCIENCE

Key words: Russian Science Citation Index, universities, science, unfair organization, problems of interaction, making money.

В настоящее время педагогический состав отечественных вузов очень недоверчиво относится к деятельности РИНЦ (российский индекс научного цитирования). Большинство отечественных авторов научных публикаций сегодня полагают, что лучше и значимее все же иностранный индекс научного цитирования. Наиболее приоритетным для отечественных исследователей является индекс научного цитирования Web of Science – международно признанная база данных научного цитирования, предоставляется компанией Thomson Reuters. Web of Science предоставляет возможность поиска среди свыше 12 000 журналов и 148 000 материалов конференций в области естественных, общественных, гуманитарных наук и искусства, позволяющий получить наиболее релевантные данные по интересующим вас вопросам. Помимо поиска, Web of Science устанавливает ссылочные связи между определенными исследованиями с использованием цитированных материалов и тематических связей между статьями, установленными авторитетными исследователями, работающими в данной области. Включает в себя самые авторитетные в мире индексы цитирования. Однако, как полагаем мы, по многим научным направлениям российским ученым и исследователям был бы важнее отечественный опыт и научные разработки, соответствующие специфике отечественной практике, например, в управлении, экономике, социологии, педагогике и др., которые бы отображались в отечественной базе. Тем более, что ФГОС ВО (федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования) требуют, чтобы преподаватели отечественных вузов печатали свои статьи в изданиях, входящих в базу РИНЦ. Но в настоящее время начинает складываться ситуация, когда РИНЦ предоставляется «недобросовестной» организацией, так как в научном сообществе складывается недоверие к ней по результатам ее «активной» деятельности. Так, например, в марте-апреле 2017 года сотрудники РИНЦ «без объявления войны» тихонько убрали из базы данных 334 научных журнала как «мусорные». Однако эти журналы сотрудничали с РИНЦ на основании заключенных договоров. Многие из них издавались 10 и более лет. В них печатали статьи по результатам научных исследований как молодые ученые, так и опытные доктора наук и профессора в соответствии с предъявляемыми требованиями к их оформлению, научности, рецензированию, проверки на антиплагиат и др. И вдруг их статьи без объяснения причин за все годы издания журнала были исключены «общим списком» из базы данных РИНЦ. То, что РИНЦ «разорвал» договоры с научными изданиями – это их право. Но это не должно распространяться на предыдущий период деятельности журналов. Ведь закон не должен иметь «обратной силы». В результате своей «активной деятельности» сотрудники РИНЦ без необходимого доказательства оскорбили добросовестных авторов научных публикаций. В марте-апреле 2018 года вновь сотрудники от РИНЦ «втихаря» сделали «мусорными» более 5 тыс. сборников статей международных научно-практических конференций. И естественно, статьи десятков тысяч авторов, которые были напечатаны в них, в одночасье стали «мусорными» и были все исключены из базы

данных РИНЦ. Таким образом, сотрудники от РИНЦ показали, что для них «закон не писан». При этом не понятно, где «искать правду», так как нет четкого понимания и информации, кто конкретно и на каком основании все это делает. Вследствие этого авторы статей не в состоянии защитить свое достоинство и честь, ответить на оскорбление со стороны сотрудников от РИНЦ. Но самое главное, РИНЦ приобретает репутацию «недобросовестной», не честной организации, с которой у авторов научных статей нет желания сотрудничать, так как она постоянно «меняет правила игры». И сегодня уже ряд отечественных научных изданий сами прекращают сотрудничество с РИНЦ, так как не могут гарантировать своим авторам защиту их интересов. Обращение в Министерство науки и образования РФ по данной проблематике «вылилось» в формальный ответ: «Это частная организация и Министерство не может вмешиваться в ее внутреннюю деятельность». Так может быть Министерство образования и науки РФ (Минобрнауки) не заинтересовано в защите своих сотрудников, которых само же и обязало печататься в РИНЦ? В результате возникает вопрос, а нужна ли нам такая ненадежная система научного цитирования, которая сама устанавливает правила и сама же их периодически кардинально меняет, причем так, что оскорбляет своими действиями добросовестных авторов научных публикаций. А если само Минобрнауки не заинтересовано в честности деятельности данной организации, так может она и не нужна нам? И у педагогов отечественных вузов уже складывается устойчивое мнение, с чем РИНЦ взаимодействовать нельзя. При этом недоверие к ней вынуждает педагогов отечественных вузов взаимодействовать с иностранными базами научного цитирования. Так может быть вся отечественная база научного цитирования не нужна нам? И опять нам надо надеяться на иностранного «дядю»? Вследствие этого хочется, чтобы и Минобрнауки РФ четко обозначило свою позицию в этом вопросе. И уж если оно не решает вопросов по обеспечению честности и добросовестности РИНЦ, так пусть и не вводит в официальные документы, регламентирующие деятельность педагогов вузов, такие, например, как ФГОС необоснованные требования к деятельности педагогов? К сожалению, сегодня подобное положение во многих сферах высшего образования. Вследствие этого все больше и больше проблем возникает в вузах по развитию образования и науки, а в конечном итоге, все это сказывается на качестве подготовки современных профессионалов. При этом мы говорим о необходимости развития отечественной науки в вузах, а на практике хотим сделать желаем превратить «вузовскую» науку в деятельность, приносящей вузу деньги. Но, как показывает опыт, такая наука не решает тех задач, которые перед ней ставит практика деятельности вузов. Да и «выращивание ученых» в вузах тоже становится частью «механизма по зарабатыванию» ими денег. Вследствие этого, мы полагаем, что сегодня эти вопросы должны решаться на государственном уровне, с позиций государственного подхода, а не с позиций любым способом заработать деньги.

## **ОСОБЕННОСТИ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С АУТИСТИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ В ПРОЦЕССЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **FEATURES AND TECHNIQUES FOR DEVELOPING COMMUNICATION SKILLS IN CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS IN THE INCLUSIVE EDUCATION PROCESS**

Key words: Autism, speech, communication skills, inclusive education, learning principles, defectology, correctional pedagogy.

Среди задач психокоррекционной и педагогической работы с аутичными детьми важнейшее место занимает разработка путей развития коммуникативных навыков. Если в работе удастся достичь заметного продвижения в развитии коммуникативных возможностей – умения отвечать на вопросы других, выражать свои желания, просьбы и т.д. – то в улучшении качества жизни аутичного ребенка и его близких происходит огромный скачок.

Первичное социальное взаимодействие определяется, как способность ребенка находиться в окружении сверстников, не мешая и не досажая им, как способность следить взглядом за движениями сверстников, играть в их окружении, обращаться с просьбой, реагировать на просьбы и обращения [4].

В специальной литературе методы и приемы коррекции коммуникативных нарушений, чаще всего, описываются неполно, фрагментарно.

В ряде случаев, методики, предложенные авторами, рассчитаны на проведение коррекционной работы только с отдельными категориями аутичных детей или направлены на развитие ограниченной группы коммуникативных навыков. Трудно найти полное описание системы психолого-педагогической коррекции с детально разработанными практическими рекомендациями. Часто внимание уделяется не столько формированию коммуникативных навыков, сколько развитию речи в целом. В связи с этим у специалистов, обучающихся аутичных детей, и у родителей этих детей часто возникает вопрос о содержании, направлениях, организационных формах и приемах коррекционной работы по развитию коммуникативных навыков.

Система психолого-педагогической коррекции по обучению навыкам коммуникации включает следующие направления [1]:

- I. Формирование базовых коммуникативных функций;
- II. Формирование социоэмоциональных навыков;
- III. Формирование диалоговых навыков.

С целью проведения психолого-педагогической коррекции по выделенным направлениям используются разнообразные методы:

- бихевиористские методы:
  - метод «сопровождающего обучения» – использование повседневных естественно возникающих ситуаций в процессе обучения, осуществляющегося с учетом личных интересов и потребностей ребенка;
- использование системы подкрепления;
- использование альтернативных коммуникативных систем;

- социальные игры (имитационные игры, игры с переходом ходов, хороводные игры, игры перед зеркалом, ролевые игры);
- упражнения (вербальная имитация, комментирование изображений на картинках);
- проведение индивидуальных бесед на доступном для ребенка уровне;
- чтение (цитирование) по ролям;
- индивидуальные формы работы с родителями.

Психолого-педагогическая коррекция, направленная на развитие коммуникативных навыков осуществляется на основе следующих принципов, разработанных в общей педагогике, дефектологии и специальной психологии:

- комплексного воздействия;
- систематичности;
- наглядности;
- дифференцированного подхода к обучению;
- индивидуального подхода;
- связи речи с другими сторонами психического развития.

Исследования предыдущих лет показали, что развитие коммуникативных навыков у детей с аутизмом недостаточно эффективно, если процесс обучения основан на выполнении жестко структурированных упражнений и заданий и протекает исключительно в рамках терапевтических занятий [2]. В этом случае формирующиеся навыки оказываются нефункциональными, изолированными от ежедневно возникающих социальных ситуаций и не используются детьми в условиях повседневной жизни. Для решения этих проблем зарубежными исследователями был разработан метод «сопровождающего обучения», который основан на использовании естественно возникающих ситуаций, эпизодов с целью развития коммуникативных навыков [3]. В процессе коррекционной работы необходимо комбинировать выполнение учебных заданий и упражнений с использованием повседневных ситуаций. Это позволяет ребенку осуществить перенос формирующихся коммуникативных навыков в различные социальные контексты.

Развитие коммуникативных навыков осуществляется в ходе совместной деятельности: коммуникативноречевой, предметной, игровой, конструктивной, изобразительной, учебной. Обучение проходит в основном в индивидуальной форме. Закрепление конкретного коммуникативного навыка в малой группе осуществляется только тогда, когда ребенок способен самостоятельно использовать его при взаимодействии со взрослыми [5].

В последние десятилетия зарубежными исследователями разрабатываются три основных подхода к развитию коммуникативных навыков у детей с аутизмом: психоаналитический, бихевиористский, психолингвистический, которые заслуживают пристального внимания, ведь они опираются на данные о развитии человека с аутизмом в целом, которые нашли научное обоснование. Благодаря использованию этих методов можно добиться не только результатов в развитии навыков общения, но и в общем психическом развитии детей

#### Литература

1. Додзина О.Б. Психологические характеристики речевого развития детей с аутизмом // Дефектология. – 2011.
2. Лынская М. И. Формирование речевой деятельности у неговорящих детей с использованием инновационных технологий; Парадигма – Москва, 2012. – 128 с.

3. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых и осложненных формах. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2009.
4. Хаустов А.В. Исследование коммуникативных навыков у детей с синдромом раннего детского аутизма // Дефектология. – 2011.
5. Шрамм. Р. Детский аутизм и АВА: АВА (Applied Behavior Analysis): терапия, основанная на методах прикладного анализа поведения / Роберт Шрамм; пер. с англ. Измайловой-Камар; науч. ред. С. Анисимова.– Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2013.

**Клынина Н.В., Широкова С.А., Никонова Е.Е., Кузнецова В.А.**  
*МБДОУ «Детский сад № 401» г.о. Самара*

## **ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **PROBLEMS OF MODERN INCLUSIVE EDUCATION**

**Key words:** Inclusive education, people with disabilities, implementation challenges, educational policy, regard and assistance.

В последние годы во всем мире видна тенденция к увеличению количества детей с ограниченными возможностями здоровья. Для полноценного развития таких детей необходима интеграция их в коллектив здоровых сверстников. За несколько последних лет в нашей стране получила развитие практика инклюзивного образования для детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья). Термин “инклюзия” с английского языка переводится как “включенность”. В нашей стране реализация модели инклюзивного образования поддерживается современной государственной образовательной политикой РФ.

Совсем недавно исключительно общественные организации, состоящие из родителей, создавали прецеденты включения детей с ОВЗ в группы здоровых детей. В настоящее время мало кто возражает утверждению, что образование должно быть доступно для всех детей. Необходимо, чтобы дети с ОВЗ не только могли общаться со сверстниками, но и получили достаточное образование.

На практике, внедрение инклюзивного образования имеет ряд проблем:

1. Проблема недостаточности материально-технической базы. Многие детские образовательные учреждения не имеют возможности организовывать у себя инклюзивные группы, потому что сопровождение детей с ОВЗ требует наличия в группах специального оборудования, а именно: специальных кресел с подлокотниками, корректоров осанки, тактильных панелей и другого оборудования для организации безбарьерной среды.
2. Отсутствие достаточной нормативно-правовой базы. Закон «Об образовании» в РФ не определяет такие критерии, как численность детей с ОВЗ в одной группе, время их нахождения там, состав специалистов для сопровождения таких детей, порядок финансирования специалистов инклюзивной группы, правила оказания медицинских услуг в зависимости от диагноза заболевания и так далее.
3. Отсутствие необходимой методической литературы. Для организации образовательного процесса в инклюзивных группах у педагогов должна быть литература специального коррекционного вида. Существует необходимость создания вариативной базы обучения.
4. Отсутствие у педагогов необходимого опыта и психологической готовности принять «особенного» ребенка в обычной общеразвивающей группе. Для решения этой

проблемы необходимо повышение квалификации педагогических кадров. Так же острой проблемой является нехватка необходимых специалистов (логопедов, дефектологов, сурдологов). Без совместной работы этих специалистов невозможно организовать полноценное коррекционно-педагогическое сопровождение.

5. Отношение родителей к внедрению инклюзивного образования. И родители «особенных», и родители нормально развивающихся детей неоднозначно относятся к внедрению инклюзивного образования. Родители детей с ОВЗ часто перекалывают ответственность за воспитание ребенка на специалистов, забывая, что только совместные усилия педагогов и родителей помогут успешной адаптации такого ребёнка в социуме. Родители здоровых детей опасаются, что нахождение в группе «особенных» детей может затормозить развитие их собственных. Потому необходимо воспитывать и у детей, и у родителей, терпимое отношение к людям с ОВЗ.

Итак, проблем, связанных с внедрением инклюзивного образования, много. Решение этих проблем требует времени. Но, несмотря на все проблемы и препятствия, опыт, и зарубежный, и отечественный, показывает, что создание детских садов с инклюзивными группами помогает социальной адаптации «особенных» детей уже с дошкольного возраста, развивает их самостоятельность. Обычные дети, находясь в коллективе с «особенными» детками, учатся видеть в них равных себе людей, уважать их, несмотря на имеющиеся особенности в развитии.

#### Литература

1. Алехина С.В. Инклюзивное образование в России/Инклюзивное образование. Практика, исследования, методология. 2010.
2. Бурмистрова Н.И. Как вы относитесь к современному обучению детей с различными стартовыми возможностями? Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения». 2011. № 10. С. 56-60.
3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кушеповой – М.Мозаика – синтез. 2011.

**Кныш Т.Н.**

*МБОУ «Лицей № 9 им. А.С. Пушкина Зеленодольского муниципального района  
Республики Татарстан» города Зеленодольска*

## **ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМЫХ НАВЫКОВ XXI ВЕКА**

### **FORMING LEARNERS VITAL SKILLS IN THE 21ST CENTURY**

Key words: cooperative learning is the heart of problem learning.

Министерство образования и науки Республики Татарстан совместно с сингапурской компанией «*Educare International Consultancy*» реализовывает в школах Татарстана проект «*Совершенствование качества преподавания в РТ*». Приоритетная задача проекта – обеспечить качество обучения и воспитание подрастающего поколения, путём использования педагогическими работниками наиболее эффективных методик и образовательных технологий. Одно из направлений данного проекта – Кооперативное обучение, которое реализуют учителя нашего лицея. Ученики, работая кооперативно, прививают жизненно необходимые навыки личности XXI века: сотрудничество, эффективная устная и

письменная коммуникация, критическое мышление и креативность, достижение разделённых учебных целей. Каждый добивается своих учебных целей лишь в том случае, если все члены группы достигают главной цели. Для этого учитель окружает интеллектуальными процессами, развивающие их мышление, ведь обучение – это продукт мышления. Добиться этой цели помогают, в том числе действенные (активные, продуктивные) вопросы. Они побуждают стремление добиваться целей. Действенные вопросы подразделяются на три вида:

Генеративные	Конструктивные	Фасилитирующие
<i>Вовлечение в процесс познания с целью обогащения опыта и использование этого опыта для достижения целей,</i>	<i>Вопросы для построения новых знаний</i>	<i>Для развития собственного мышления</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Что изменится, что улучшится, если ты научишься этому?</li> <li>– Каков бы в этом случае был лучший результат?</li> <li>– На какие собственные способности ты можешь рассчитывать?</li> <li>– Предложить посмотреть на сложившуюся ситуацию через 2,3 года.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Углубление и объяснение с использованием вопросов «Можете ли вы оценить...?», «Это было лучшим решением?», «В каких случаях формула (теория, правило, теорема) может быть использована?»</li> <li>– Связь с предыдущим опытом – «Как это связано, с тем, что ты уже знаешь?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Можете ли вы сказать нам больше?</li> <li>– Какие у вас доказательства?</li> <li>– Для прояснения причин и раскрытия её – «Что заставляет Вас так думать?», «Что Вы имеете ввиду?»;</li> <li>– Открывая учебник, параграф, ... – «Какие у Вас есть гипотезы по поводу того, о чём говорится в этом параграфе (учебнике)?»</li> </ul>

Чтобы обеспечить каждому ученику возможность результативного действия, учитель формирует и организует работу в малых группах (не более четырёх человек). Кооперативное обучение – сердце проблемного обучения. Оно придаёт особое значение «естественности» (как оппозиция натренированному результату), когда ученики работают вместе в неструктурированной группе и создают свою собственную учебную ситуацию. Положительные стороны в кооперативном обучении – отдельные ученики в группе поддерживают усилия других в стремлении обучаться. Ни одно решение, принятое в одиночку, не устраивает всех участников процесса. «Кооперативные усилия в обучении, понимании и решении проблем являются необходимым фактором для построения знаний и преобразования во *внутреннюю мыслительную функцию*. Кооперативная работа с более способными учениками благоприятствует когнитивному развитию и интеллектуальному росту более слабых учеников» – Лев Выготский [1]. В процессе обучения ученики сталкиваются с противоположными точками зрения, неопределённостями и концептуальными конфликтами это их провоцирует на поиск дополнительной информации. Результат такой работы – правильный и обдуманый ответ. Ключевыми шагами для учеников являются организация уже имеющихся знаний в одну позицию, защита этих знаний, попытка отражения атаки на собственные знания со стороны членов группы, возможность увидеть предмет своих знаний со всех точек зрения одновременно, и, в конце концов – создать принимаемый всеми ответ. Какова роль учителя, использующего в своей практике коопе-

ративное обучение? Обучающие Структуры в данной программе позволяют учителю помочь командам прийти к консенсусу. Таким образом, развиваются социальные навыки – ученики, взаимодействуя, приобретают добрый нрав, эмоциональный интеллект; коммуникативные навыки, а так же учатся принимать решения – вербализуют и проявляют уважение ко всем точкам зрения, пытаются прийти к консенсусу. На каждом уроке учитель выстраивает *позитивную взаимосвязь* так, чтобы каждый ученик почувствовал свою ответственность за изучение материала (например, если все члены группы ответили правильно на тест, то каждый из группы получит поощрительные баллы, которые повлияют на оценку), *разделяет* информацию и *требует* её дополнить путём присоединения информации других членов группы. Для того чтобы ситуация кооперативного обучения состоялась, ученики должны верить в то, что они или вместе утонут или вместе выплывут. Так постепенно шаг, за шагом на каждом уроке ученики приобретают жизненно необходимые в XXI веке умения.

#### Литература

1. Выготский Л. Развитие высших психических функций. Москва, 1960.

Козлов А.Г.

Государственный университет управления

## ИММЕРСИВНОЕ ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ

### IMMERSIVE LEARNING OF THE ENGLISH LANGUAGE WITH THE HELP OF THE WORKS OF MASS CULTURE

Key words: immersive learning, speech situations, complete and unabridged fiction literature, professional literature, musical compositions, cinematographic works.

Первоочередной задачей преподавателя английского языка в университете при обучении студентов первого курса является ускоренное развитие у обучающихся навыка самостоятельной работы. Система университетского образования отличается от школьной прежде всего тем, что на этом этапе активнее всего проверяется то, насколько успешно и результативно бывшие школьники «научились учиться». Как правило, неязыковые ВУЗы посвящают изучению английского языка крайне незначительное время (занятия обычно проходят 1–2 раза в неделю). При таком существенном ограничении аудиторных занятий немалая часть учебного процесса неизбежно выносится за пределы образовательного учреждения. Важно помнить, что, в отличие от школы, в университете контроль за полнотой усвоения учащимися материалов образовательной программы значительно ослаблен. Понимание и успешное использование многих языковых реалий становится возможным лишь при усердной самостоятельной подготовке студента. Поиск **необходимой** информации и постановка преподавателю **правильных** вопросов будет являться ключом к успеху.

В свою очередь, эффективную самостоятельную работу студентов предопределяет их заинтересованность в изучаемом предмете. При этом абсолютно очевиден тот факт, что в запутанных лексических правилах и сложных грамматических конструкциях разберутся только самые усидчивые и целеустремленные из студентов. В этой ситуации на

помощь преподавателю приходит так называемый иммерсивный метод изучения английского языка, предполагающий наиболее полное «погружение» учащихся в языковую среду посредством ознакомления с произведениями англоязычной массовой культуры. В то время как максимально подробное и качественное объяснение теоретического материала остается прямой обязанностью преподавателя, заинтересованность студентов в культурных реалиях изучаемого языка позволяет проложить мостик между «сухой» теорией и реальной повседневной жизнью англоязычного мира. Недостаточно просто «вызубрить» лексическую конструкцию или затвердить грамматическое правило – важно понять, как именно эти правила используются при создании конкретных речевых ситуаций. Рассмотрим, какие именно формы массовой культуры можно наиболее успешно использовать при изучении иностранного языка.

**Чтение неадаптированной художественной литературы на английском языке** служит двум основным целям: 1) значительно обогащает пассивный лексический запас студентов, который может быть преобразован в активный путем систематического выполнения упражнений для обучения говорению; 2) существенно повышает уровень навыков устного и письменного перевода, так как предложения неадаптированного художественного текста, как правило, обладают комплексной лексической и грамматической структурой. Студент, читающий иностранную художественную литературу, практически не испытывает трудностей с распознаванием сложных языковых конструкций и восприятием каждого отдельного предложения как самостоятельной лексической единицы. Художественный текст также полезно рассматривать с точки зрения воспроизведения сложных грамматических конструкций в конкретных речевых ситуациях.

В свою очередь, **чтение специализированной литературы на английском языке** необходимо использовать при обучении студентов старших курсов для наиболее полного усвоения ими необходимого пласта профессиональной лексики.

**Прослушивание музыкальных произведений на английском языке** следует считать крайне эффективной тренировкой навыков аудирования. Студент учится распознавать интонационную структуру английских предложений, а также четко и полно воспринимать каждое слово на слух. Как показывает практика, наибольшую пользу для развития навыков аудирования может принести прослушивание музыкальных произведений в жанре «хип-хоп/рэп». Эти произведения насыщены лексической информацией (как правило, разговорной лексикой) и очень часто содержат примеры крайне интересной игры слов. Студент, научившийся воспринимать на слух речитатив исполнителей этого жанра, в дальнейшем не испытывает проблем с выполнением заданий по аудированию. Кроме того, у такого студента значительно повышается четкость произношения отдельных слов, а также улучшается интонационный рисунок англоязычной речи.

**Просмотр фильмов на английском языке** в значительной мере совмещает в себе достоинства двух вышеупомянутых образовательных методов. Произведения кинематографа способны предоставить обучающемуся неисчерпаемый запас лексики на различную тематику и наглядно представить ее использование в конкретных речевых ситуациях. Восприятие речи актеров на слух (акцент, быстрота речи, индивидуальные особенности произношения) служит эффективной тренировкой навыков аудирования. Студентам первых курсов рекомендуется сначала посмотреть выбранный иностранный фильм на русском языке, а затем, попростивши некоторого времени (например, недели), еще раз ознакомиться с этим фильмом на языке оригинала. При возникновении затруднений с восприятием речи актеров на слух рекомендуется включить субтитры на английском

языке. Подобная методика позволит студенту в дальнейшем наиболее уверенно оперировать изученной лексикой.

В завершение следует подчеркнуть, что, помимо вышеуказанных преимуществ, иммерсивный способ погружения в языковую среду значительно повышает общекультурный уровень обучающихся и позволяет в дальнейшем более эффективно преодолевать языковой и культурный барьеры в общении с иностранцами. Иммерсивная методика может с равным успехом применяться и при изучении других иностранных языков.

#### Литература

1. Новиков А. М. Педагогика. Словарь системы основных понятий/Издательский центр ИЭТ, 2013. – 268 с.
2. David Riddell. Teaching English as a Foreign Language/ Teach Yourself, 2013. – 352 p.

**Костикова Ю.В.**

*ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»*

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАНИЯ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИИ**

### **PERSPECTIVES ON EDUCATION: MODERNIZATION AND INNOVATION**

Key words: innovation, inclusive education, problems of innovation, game technique, methods of personality-oriented development, health-saving technologies.

Инновации в сфере образования – все, что связано с внедрением в практику передового педагогического опыта. Учебно-воспитательный процесс, занимающий в современной науке ведущее место, направлен на передачу учащимся знаний, умений, навыков, на формирование личности, гражданственности. Изменения продиктованы временем, изменением отношения к обучению, воспитанию, развитию.

Важность инноваций в образовании. Инновационные технологии в образовании позволяют регулировать обучение, направлять его в нужное русло. Людей всегда пугало все неизведанное и новое, они негативно относились к любым изменениям. Стереотипы, существующие в массовом сознании, затрагивающие привычный образ жизни, приводят к болезненным явлениям, мешают обновлению всех видов обучения. Причина нежелания людей принимать инновации в современном образовании кроется в блокировке жизненных потребностей в комфорте, безопасности, самоутверждении. Не все готовы к тому, что придется заново изучать теорию, сдавать экзамены, менять свое сознание, тратить на это личное время и средства. После того как запускается процесс обновлений, остановить его можно только с помощью специальных методик.

#### Методы внедрения инноваций

Самыми распространенными способами проверки эффективности запущенных в образовании преобразований считают:

- Метод конкретизирующих документов. Чтобы оценить инновации в системе образования, пресекается возможность объемного внедрения новшеств в образовательный процесс. Выбирается отдельная школа, вуз, ДУ, на их базе проводится эксперимент.
- Метод кусочного внедрения. Он подразумевает ввод отдельного нового инновационного элемента.

- «*Вечный эксперимент*» подразумевает оценку получаемых результатов на протяжении длительного временного промежутка.

- *Параллельное внедрение* предполагает сосуществование старого и нового образовательного процесса, анализ эффективности подобного синтеза.

#### Проблемы внедрения инноваций

Инновационные технологии в образовании «тормозятся» по различным причинам.

- *Барьер творчества.* Учителя, привыкшие работать по старым программам, не хотят что-либо менять, учиться, развиваться. Они принимают в штыки все нововведения в образовательной системе.

- *Конформизм.* Из-за приспособленчества, нежелания развиваться, боязни выглядеть в глазах других белой вороной, показаться смешными педагоги отказываются принимать необычные педагогические решения.

- *Личностная тревожность.* Из-за неуверенности в себе, способностях, силах, заниженной самооценки, боязни высказывать свои суждения открыто многие учителя до последней возможности сопротивляются любым изменениям в ОУ.

- *Ригидность мышления.* Педагоги старой закалки считают свое мнение единственным, окончательным, не подлежащим пересмотру. Они не стремятся к приобретению новых знаний, навыков, негативно относятся к новым веяниям в современных ОУ.

#### Как принять инновации.

Инновационное поведение не предполагает приспособления, оно подразумевает формирование собственной индивидуальности, саморазвитие. Педагог должен понять, что инновационное образование – способ воспитания гармоничной личности. Для него не подходят «готовые шаблоны», важно постоянно повышать свой собственный интеллектуальный уровень. Учитель, избавившийся от «комплексов», психологических барьеров, готов стать полноценным участником инновационных преобразований. Технология обучения является руководством для реализации целей, поставленных образовательным учреждением. Это системная категория, которая ориентирована на дидактическое использование научных знаний, организацию учебного процесса с применением эмпирических инноваций педагогов, повышение мотивации школьников и студентов. В зависимости от типа образовательного учреждения, используют различные подходы в образовании.

#### Инновации в вузах

Инновации в высшем образовании подразумевают систему, состоящую из нескольких компонентов: целей обучения; содержания образования; мотивации и средств преподавания; участников процесса (студентов, преподавателей); результатов деятельности. В технологии подразумеваются два компонента, связанные друг с другом: организация деятельности обучаемого (студента); контроль образовательного процесса. При анализе технологий обучения важно выделить применение современных электронных средств (ИКТ). Традиционное образование предполагает перегрузку учебных дисциплин избыточной информацией. При инновационном образовании так организовано управление учебно-воспитательным процессом, что преподаватель выполняет роль тьютора (наставника). Помимо классического варианта, студент может выбирать дистанционное обучение, экономя время, средства. Позиция студентов относительно варианта обучения меняется, они все чаще выбирают нетрадиционные виды получения знаний. Приоритетной задачей инновационного образования становится освоение аналитического мышления, саморазвитие, самосовершенствование. Для оценки результативности инновации в

высшем звене учитывают следующие блоки: учебно-методический, организационно-технический. Привлекаются к работе эксперты – специалисты, которые могут оценить инновационные программы.

Среди факторов, тормозящих внедрение в образовательный процесс инноваций, лидирующие позиции занимают: недостаточное оснащение компьютерной техникой и электронными средствами учебных заведений (в некоторых вузах нет стабильного интернета, не хватает электронных пособий, методических рекомендаций для выполнения практических и лабораторных работ); недостаточная квалификация в области ИКТ преподавательского состава; невнимание руководства учебного заведения к применению в образовательном процессе инновационных технологий. Для решения подобных проблем должна проводиться переподготовка преподавателей, семинары, видеоконференции, вебинары, создание мультимедийных кабинетов, просветительская работа среди студентов по применению современных компьютерных технологий. Оптимальным вариантом внедрения инноваций в систему высшего образования является дистанционное обучение путем использования глобальных и локальных мировых сетей. В Российской Федерации подобный способ обучения находится в «зародышевом» состоянии, в европейских странах он давно применяется повсеместно. У многих жителей сел и деревень, удаленных от крупных городов, это единственный способ получить диплом о специальном среднем либо высшем образовании. Помимо дистанционной сдачи вступительных экзаменов, через «Скайп» можно общаться с преподавателями, слушать лекции, участвовать в семинарах. Инновации в образовании, примеры которых мы привели, не просто «доносят науку в массы», но и снижают материальные расходы на получение образования, что достаточно актуально с учетом мирового экономического кризиса.

#### Инновации в дошкольном образовании

Инновации в дошкольном образовании основаны на модернизации старых образовательных стандартов, внедрении ФГОС (Федеральные государственные образовательные стандарты) второго поколения. Современный педагог старается постоянно самообразовываться, развиваться, искать варианты образования и развития детей. Учитель должен иметь активную гражданскую позицию, воспитывать любовь к отчизне у своих подопечных. Есть несколько причин, по которым инновации стали необходимыми для дошкольного образования. В первую очередь они помогают в полной мере удовлетворять запросы родителей. Без новшеств дошкольным учреждениям сложно конкурировать с другими аналогичными заведениями.

Для определения среди детских садов лидера разработан специальный конкурс инноваций в образовании. Обладатель высокого звания «Лучший детский сад» получает заслуженную награду – огромный конкурс в дошкольное учреждение, уважение и любовь родителей и малышей. Помимо внедрения новых воспитательных программ, инновации могут быть и в иных сферах: работе с родителями, с кадрами, в управленческой деятельности. При их правильном применении дошкольное учреждение функционирует без сбоев, обеспечивает развитие гармоничной личности малышей. Среди технологий, представляющих инновации в образовании, примеры можно привести следующие: проектная деятельность; личностно-ориентированное обучение; здоровьесберегающие технологии; исследовательская деятельность; информационно-коммуникативное обучение; игровая методика.

– *Особенности здоровьесберегающих технологий.* Они направлены на формирование у дошкольников представления о здоровом образе жизни, укрепление физического

состояния малышей. Учитывая существенное ухудшение экологической ситуации, внедрение данной инновационной технологии в дошкольное воспитание является актуальным. Реализация методики зависит от тех целей, которые поставлены дошкольным учреждением. Основной задачей является сохранение физического здоровья детей. Это мониторинг здоровья, анализ питания, формирование здоровьесберегающей среды в ОУ. Улучшение состояния здоровья дошкольников путем внедрения дыхательных, ортопедических, пальчиковых гимнастик, стретчинга, закаливания, хатха-йоги. Помимо работы с обычными детьми, развитие детей с ограничениями в развитии также обеспечивают современные инновации в образовании. Примеры проектов для особенных детей: «Доступная среда», «Инклюзивное образование». Все чаще на занятиях с малышами воспитатели используют цвето-, сказко-, арт-терапию, обеспечивая полноценное развитие детей.

– Проектная деятельность. По новым образовательным стандартам, и воспитатели, и педагоги обязаны вместе с воспитанниками участвовать в проектной деятельности. Для дошкольных учреждений такая деятельность осуществляется вместе с педагогом. Целью ее становится решение определенной проблемы, поиск ответа на вопросы, поставленные на начальной стадии работы. Существует подразделение проектов на несколько видов: индивидуальные, фронтальные, групповые, парные (в зависимости от числа участников); игровые, творческие, информационные, исследовательские (по методу проведения); долгосрочные, краткосрочные (по продолжительности); с включением культурных ценностей, общества, семьи, природы (в зависимости от тематики). В ходе проектной работы ребята самообразовываются, получают навыки работы в команде.

– Исследовательская деятельность. Анализируя инновации в образовании, примеры можно найти в исследованиях. С их помощью ребенок учится выявлять актуальность проблемы, определять пути ее решения, выбирать методики для эксперимента, проводить опыты, делать логические выводы, определять перспективы дальнейшего исследования в данной области. Среди основных методов и приемов, необходимых для исследования: опыты, беседы, моделирование ситуаций, дидактические игры. В настоящее время для начинающих исследователей при поддержке ученых ведущие высшие учебные заведения РФ проводят конкурсы и конференции: «Первые шаги в науку», «Я – исследователь». Малыши получают свой первый опыт публичной защиты выполненных экспериментов, ведения научной дискуссии.

– ИКТ. Подобные инновации в профессиональном образовании в век научного прогресса стали особенно актуальными и востребованными. Компьютер стал привычным явлением в дошкольных учреждениях, школах, колледжах. Разнообразные увлекательные программы помогают формировать у ребят интерес к математике и чтению, развивают логику и память, вводят в мир «волшебства и превращений». Те анимационные картинки, которые мелькают на мониторе, интригуют малыша, концентрируют его внимание. Современные компьютерные программы позволяют воспитателю вместе с ребятами моделировать разные жизненные ситуации, искать способы их решения. Учитывая индивидуальные способности ребенка, можно подстроить программу под конкретного малыша, следить за его личностным ростом. Среди проблем, связанных с применением ИКТ-технологий, лидирующую позицию занимает чрезмерное применение компьютера на учебных занятиях.

– Методика личностно-ориентированного развития. Данная инновационная технология предполагает создание условий для формирования индивидуальности дошколь-

ника. Для реализации данного подхода создают уголки для занятий и игр, сенсорные комнаты. Есть специальные программы, по которым работают дошкольные учреждения: «Радуга», «Детство», «Из детства в отрочество».

– *Игровые методики в ДУ.* Они являются настоящим фундаментом современного дошкольного образования. С учетом ФГОС на первый план выходит личность малыша. В ходе игры происходит знакомство малышей с различными жизненными ситуациями. Существует множество функций, выполняемых играми: обучающая, познавательная, развивающая. Инновационными игровыми упражнениями считают: игры, помогающие дошкольникам выделять определенные признаки предметов, сравнивать их между собой; обобщение предметов по знакомым признакам; упражнения, в ходе которых малыши учатся отличать реальность от вымысла.

– *Инклюзивное образование.* Благодаря инновациям, внедренным за последние годы в образовательный процесс, шанс на полноценное обучение получили ребята, имеющие серьезные проблемы со здоровьем. В министерстве образования РФ был разработан, апробирован национальный проект, в котором указаны все нюансы инклюзивного образования. Государство позаботилось об оснащении современным компьютерным оборудованием не только ребят, но и их наставников. С помощью «Скайпа» учитель проводит дистанционные уроки, проверяет домашние задания. Подобный вариант обучения важен с психологической точки зрения. Малыш понимает, что он нужен не только родителям, но и педагогам. Дети, имеющие проблемы с опорно-двигательным, речевым аппаратом, которые не могут посещать обычные учебные заведения, обучаются с тьюторами по индивидуальным программам.

#### Заключение

Педагогические инновации, внедряемые в образовательных учреждениях современной России, помогают реализовывать социальный заказ: воспитывать в школьниках, студентах чувство патриотизма, гражданской ответственности, любви к родному краю, уважение к народным традициям. Информационно-коммуникативные технологии стали привычными в детских садах, школах, академиях, университетах. Среди последних новшеств, коснувшихся образовательных учреждений: проведение единого государственного экзамена в режиме онлайн, отправка экзаменационных работ путем предварительного сканирования. Безусловно, у российского образования еще много неразрешенных проблем, устранить которые помогут инновации.

#### Литература

1. Алексеева, Л. Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента // Учитель. – 2004. – № 3. – С. 78.
2. Бычков, А. В. Инновационная культура / А. В. Бычков // Профильная школа. – 2005. – № 6. – С. 83.
3. Дебердеева, Т. Х. Новые ценности образования в условиях информационного общества // Инновации в образовании. – 2005. – № 3. – С. 79.
4. Кваша В.П. управление инновационными процессами в образовании. Дис. канд. пед. наук. М., 1994. – 345 с.
5. Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя. Автореф. Дис. Хабаровск, 2000. – 289 с.
6. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: инновационная деятельность. М.: ИЧП «Издательство Магистр», 1997. – 456 с.

7. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика – рычаг образования. Вступительный доклад на VII-й Всероссийской дистанционной августовской научно-практической конференции «Инновации в образовании» Москва.
8. Алфимов М.В. Реформа науки. Пути и цели. Реформа науки. – М., 1997. Вып. 1. С. 4–9.
9. Крюков В.В., Архипова Е.Н., Шахгельдян К.И. Автоматизация рейтинговой оценки деятельности учебного подразделения вуза. Университетское управления. – 2012. – №1. – С. 80–90.
10. Лазарев Г.И. Ориентированное на практику обучение – ответ на требования внешней среды. Высшее образование в России. – 2012. – № 4.

**Кузеванова А.А., Чушева Н.А., Сурнина М.В.**  
*ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет»*

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ МОДЕЛИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

### **THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASES OF THE DEVELOPMENT OF A MODEL OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF TEACHERS WITH RESTRICTED HEALTH POSSIBILITIES IN THE CONDITIONS OF EDUCATIONAL ORGANIZATION**

Key words: model, psychological and pedagogical support of children, limited health opportunities.

Для современного отечественного образования характерной тенденцией является изменение контингента детей общеобразовательных организаций, а именно увеличение количества обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ).

В этой связи, повышается значимость психолого-педагогического сопровождения, и, как следствие возрастает актуальность вопросов, касающихся непосредственной его организации. Так, одним из вариантов абстрактного представления организации психолого-педагогического сопровождения является модель, под которой в образовании понимается «система объектов или знаков, отражающих наиболее существенные свойства системы-оригинала» [4, с. 134]. В структурном отношении модель обычно представлена несколькими блоками, основополагающим из которых является целевой, так как построение модели начинается именно с целеполагания. В свою очередь данный блок включает в себя помимо прочего теоретическую основу, выступающую базой построения модели, в том числе и модели психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ. Отсюда возникает необходимость в подробном рассмотрении научных позиций, отражающих значение термина «психолого-педагогическое сопровождение».

Вопросы, касающиеся сущности психолого-педагогического сопровождения рассматриваются с различных точек зрения (психологической, педагогической и др.)

Так, в современной науке, наиболее распространенной является концепция Е.И. Казаковой [8]. В ней автор четко дифференцирует вышеуказанное понятие как метод, способствующий созданию условий для принятия субъектом сопровождения наилучшего решения в ситуациях жизненного выбора, как процесс, включающий в себя систему упорядоченных действий, которые способствуют не только выработке верного решения

субъектом, но и взятие за него ответственности, и как службу, то есть объединение специалистов различного профиля (педагогов-психологов, учителей-дефектологов, учителей-логопедов и др.) с целью осуществления процесса сопровождения.

Сопровождение в педагогике, по мнению В.Г. Решетникова – это взаимодействие, результатом которого является создание необходимых условий для развития его субъектов, оказание им помощи в принятии решения [6].

Е.А. Александрова под педагогическим сопровождением понимает деятельность педагога, направленную непосредственно на взаимодействие с обучающимся с целью определения его потенциальных возможностей [1].

И.Э. Куликовская предлагает использовать термин «педагогическое сопровождение» в отношении развиваемой личностной характеристики ребенка [5].

М.Р. Битянова, заостряет внимание на том, что сопровождение по своей сути имеет деятельностную направленность, то есть ориентировано не на объект, а на непосредственную работу с ним. В дополнение к этому автор указывает на то, что сопровождение выступает одним из видов профессиональной деятельности психолога. Данной позиции придерживается и Р.В. Овчарова, определяя сопровождение как одно из направлений профессиональной деятельности психолога и технологию его деятельности [7].

М.М. Семаго пишет о сопровождении как о «поддержании функционирования ребенка в условиях оптимальной для успешного раскрытия своего личностного потенциала и успешности амплификации образовательных воздействий за счет недопустимости его дезадаптации» [7, с. 12].

Группа исследователей (Э.М. Александровская, Н.В. Куренкова, Н.И. Кокуркина) в своих исследованиях, касающихся психологического сопровождения школьников, выделяют сопровождение как психолого-педагогическую технологию, которая не только направлена на оказание помощи субъекту в решении уже существующих проблем, но и выполняет прогностическую функцию, то есть предупреждает возникновение новых [2].

Е.А. Козырева высказывает мнение о том, что психологическое сопровождение понимается как сопровождение развития ребенка с целью поддержки его психического здоровья [5].

По мнению Л.Н. Шипицыной сопровождение можно рассматривать с различных позиций (как метод, процесс, деятельность и др.), при этом общей является направленность на создание системы социально-психологических условий принятия субъектом развития решений в ситуации жизненного выбора [8].

Р.Э. Кодермятов, Н.А. Тумакова, А.Э. Сенцов, Е.В. Павловская в рамках своего исследования дают следующее определение термину «психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» – это «целостный и непрерывный процесс изучения и анализа, формирования, развития и коррекции всех субъектов данного процесса» [3, с. 1738].

Резюмируя вышеизложенную информацию, можно определить, что в литературных источниках существуют различные трактовки термина «психолого-педагогическое сопровождение», при этом некоторые авторы в процессе рассмотрения данного понятия делают акцент на сопровождении процесса (процесса развития, образовательного процесса), другие, в свою очередь, настаивают на сопровождении ребенка, как субъекта. Последняя точка зрения будет выступать основополагающей в процессе разработки модели психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной организации. По-нашему мнению акцент в определении сущности психолого-

педагогического сопровождения должен быть сделан именно на обучающемся и его особых образовательных потребностях. Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение в контексте нашей работы будет пониматься как установление тесной взаимосвязи всех субъектов, включенных в образовательный процесс (учителя-логопеда, педагога-психолога, педагогов, родителей и др.) с целью обеспечения оптимального развития ребенка и его успешной адаптации и интеграции в социум. Исходя из этого, важно помнить, что ориентирами психолого-педагогического сопровождения является не столько преодоление неуспешности в обучении, а сколько повышение уровня социальной адаптации обучающихся с ОВЗ; гибкое, оперативное и результативное решение проблем, возникающих при их обучении.

#### Литература

1. Александрова, Е.А. Педагогическое сопровождение старшекласников в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных траекторий [Текст] / Е.А. Александрова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Акмеология образования. Психология развития. – 2008. – С. 74–78.
2. Александровская, Э.М. Психологическое сопровождение школьников: Учеб. пособие для студентов высшего педагогического учебного заведения [Текст] / Под ред. Э.М. Кокуркиной, Н.К. Куренковой. – Москва: Академия. – 2002. – 208 с.
3. Кодермятов, Р.Э. К проблеме психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса [Текст] / Н.А. Тумакова, А.Э. Сенцов, Е.В.Павловская, Р.Э. Кодермятов // Молодой ученый. – 2015. – №11. – С. 1738–1740.
4. Общая и профессиональная педагогика: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Профессиональное обучение»: в 2-х книгах [Текст] / Под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых. – Брянск: Изд-во Брянского государственного университета, 2003. – Кн.1 – 174 с.
5. Посходиева, Д.В. Теоретические аспекты педагогического сопровождения этносоциокультурного развития ребенка [Текст] / Д.В. Посходиева // Вестник Бурятского государственного университета. – 2012. – №1.1. – С. 157–162.
6. Решетников, В.Г. Организационно-методическое сопровождение и методическая поддержка деятельности педагогов в условиях модернизации образования [Текст] / В.Г. Решетников // Омский научный вестник. – 2013. – № 5. – С. 174–177.
7. Создание и апробация модели психолого-педагогического сопровождения инклюзивной практики: Методическое пособие / Под общ. ред. С.В. Алехиной, М.М. Семаго. – Москва: МГППУ, 2012. – 156 с.
8. Шипицына, Л.М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка: пособие для учителя-дефектолога [Текст] / [авт.-сост.: Л.М. Шипицына, Е.И. Казакова, М.А. Жданова]; под ред. Л.М. Шипицыной. – Москва: ВЛАДОС, – 2003. – 527 с.

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В КРИЗИСНОЙ СИТУАЦИИ

### THE MAIN DIRECTIONS OF WORK OF THE PSYCHOLOGIST IN EDUCATIONAL INSTITUTION IN A CRISIS SITUATION

Key words: Crisis situation, psychological help, psychologist, injury, educational institution, disciple.

В последние годы участившиеся случаи чрезвычайных и кризисных ситуаций различного характера остро ставят вопрос разработки и совершенствования моделей оказания психологической помощи населению и системы межведомственного взаимодействия. И все чаще среди пострадавших оказываются дети. Психологам все чаще приходится работать с детьми, перенесшими психическую травму, такими, как: потеря близкого человека, жертвы захвата в заложники, а также природные и техногенные катастрофы.

Кризисная ситуация – это ситуация, выходящая за рамки обычного опыта, то есть к ней нет готовых адаптивных стереотипов поведения. Такая ситуация вызывает потрясение человека и изменение его привычной картины мира [2].

К кризисным ситуациям, с которыми сталкиваются участники образовательной среды относятся: несчастные случаи, сопровождающиеся гибелью детей или их инвалидизацией, потеря близкого, суицидальное поведение, вовлечение в секты и экстремистские организации. Действия в кризисной ситуации во многом определяются степенью подготовленности персонала образовательного учреждения к данным ситуациям [1].

При планировании шагов по оказанию помощи психологу необходимо учитывать как минимум три признака, определяющих первоочередность в оказании помощи: во-первых, имеет значение физическая близость к месту события: за пределами зоны бедствия, в пределах слышимости, рядом с зоной бедствия, в центре зоны бедствия. Во-вторых, важными являются психологическая связь и родственные отношения: в помощи нуждаются те, кто идентифицирует себя с жертвой или уподобляется жертвам, знакомые, дальние родственники или близкие друзья, непосредственно семья. В-третьих, необходимо работать с населением группы риска, к которой относятся крайне чувствительные люди, люди переживающие сложный личный или социальный кризис, люди, потерявшие близких за последний год или имеющие свежую подобную травму.

Таким образом, в число лиц, прежде всего нуждающихся в помощи, попадают: травмированные дети, семья, родители, свидетели события, друзья пострадавших, одноклассники, педагоги, персонал, администрация образовательного учреждения, представители вышестоящих организаций [5].

При оказании экстренной психологической помощи в системе образования работа психолога в кризисной ситуации следующая:

- взаимодействие с классным руководителем, другими педагогами. Получение предварительной информации о состоянии отдельных учащихся, организация встречи с учащимися, родителями, информирование о признаках психологического неблагополучия, о службах, оказывающих необходимый вид помощи, консультирование по вопросам взаимоотношений с учащимися, пережившими данные события. Следует также обратиться

внимание педагогов на их собственные чувства, возникшие в связи с ситуацией, и оказать психологическую помощь;

- встреча с классом (групповая индивидуальная) с целью выявления группы риска;
- оказание экстренной психологической помощи. Взаимодействие, в случае необходимости, со специалистами других ведомств;
- проведение профилактических мероприятий. С педагогическим составом ОУ более актуальны такие мероприятия, как психологическое просвещение, тренинги, семинары, групповые дискуссии[4].

При планировании действий по оказанию помощи в кризисных ситуациях важно учитывать реальные потребности пострадавших. Это и желание выжить, спастись, и как можно оперативнее установить контакт с близкими; и получить информацию о происходящем с целью осмысления ситуации и ориентации в новых условиях; и стремление установить контроль над происходящим [1].

Современная действительность требует изменений и в системе образовательной среды, повышения ее безопасности, подготовленности к угрозе и неопределенности, повышения компетентности в сфере действия в ЧС, соответствующей подготовке учителей и учащихся. Кризисные ситуации, будучи неожиданными для обычного течения школьной жизни, часто не получают достаточного внимания со стороны администрации. Это усложняет действия в ситуации кризиса и отягощает его последствия [3].

Кризисные ситуации часто можно предотвратить, создав здоровую атмосферу в образовательном сообществе, вовлекая учащихся в творческую, продуктивную деятельность, что является незаменимым средством по предотвращению насилия в школе.

Именно на вывод человека из кризисной ситуации, преодоление негативного и формирование позитивного отношения человека к себе, окружающим и миру в целом направлена психологическая помощь.

#### Литература

1. Бурмистрова Е.В. Психологическая помощь в кризисных ситуациях – М., 2006.
2. Головин С. Ю. Словарь практического психолога – М., 2001.
3. Малкина-Пых И.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях.– М., 2005.
4. Овчарова Р.В. Практическая психология образования – М., 2003.
5. Психология экстремальных ситуаций: Под ред. Ю.С.Шойгу – М., 2009.

## **ПРАКТИКА ЦИГУН НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **QIGONG PRACTICE AT PHYSICAL EDUCATION LESSONS AS A COMPONENT OF HEALTH OF PRIMARY SCHOOL STUDENTS**

Key words: lesson, primary school, health protection, exercises, Qigong.

Важнейшей ценностью для человека является его здоровье. В настоящее время наибольшее распространение получило понятие «здоровье», данное Всемирной организацией здравоохранения: «здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов». По мнению В.П. Петленко и Д.Н. Давиденко [4] можно утверждать, что здоровье – это состояние организма, котором отмечается соответствие структуры и функции органов и систем органов человеческого тела, а также способность регуляторных систем поддерживать гомеостаз (постоянство внутренней среды). Процесс сохранения и развития психических, физических и биологических способностей человека, его оптимальной трудоспособности, социальной активности при максимальной продолжительности жизни. Способность организма сохранять соответствующую возрасту устойчивость в условиях резких изменений количественных и качественных параметров триединого потока сенсорной, вербальной и структурной информации. Состояние организма, определяющее его адаптивные возможности и составляющие потребностно-мотивационную и информационную основу жизнедеятельности организма уровня функционирования различных систем, а также гармоничность развития. Состояние организма, когда функции всех систем уравновешены с внешней средой и отсутствуют болезненные изменения. Существование, допускающее наиболее полноценное участие в различных видах общественной и другой деятельности, нормальное психосоматическое состояние человека, способное реализовывать свой потенциал телесных и духовных сил и оптимально удовлетворить систему материальных, духовных и социальных потребностей. Совершенно очевидно, что понятие «здоровье» имеет комплексный характер. Правильное понимание здоровья как многокомпонентного явления зависит от общей культуры и знаний человека и рассматривается как показатель уровня развития цивилизованного общества. Однако одной из самых острых проблем в мире остается вопрос здоровья человека и особенно здоровья детей. Еще в 60-е годы XIX века Берлинское медицинское общество указывало на высокую заболеваемость среди детей, причем у девочек гораздо значительнее, чем среди мальчиков. На первом месте было малокровие, нервные заболевания, искривление позвоночника. Причинами этого германские медики считали полное отсутствие должного физического воспитания в период формирования детского организма. В отчете общества было сказано: «два момента школьной жизни – долгое сидение и отравление классным воздухом – требуют настоящего введения физических упражнений в виде гимнастики, а также разнообразных упражнений, главная цель которых – укрепление здоровья, а не развитие атлетического сложения» [1]. Прошло полтора столетия, но серьезность и острота проблемы только усилилась.

Я работаю учителем физической культуры в начальной школе с 1 по 4 класс двадцать два года в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении Школа № 157 городского округа Самара, девиз которой «Школа – дом для ребенка». Школа выполняет не только образовательные и воспитательные функции, но и заботится о сохранении и укреплении здоровья ребенка. Свою работу с первоклассниками я начинаю с ознакомления с их медицинскими картами, в которых отражено состояние здоровья ребенка, а значит и распределение детей по группам здоровья. Проводя такую работу из года в год, я обратила внимание на то, что наиболее частым заболеванием первоклассников является нарушение осанки (отклонение от нормы и значительное нарушение, то есть сколиоз). Неверная осанка может быть вызвана как напряжением, так и слабостью спинных мышц. В этих случаях недостаточно просто следить за прямой спиной. Важно развивать мышцы для их укрепления при помощи специальных упражнений. Неправильно выполняемые в этом возрасте движения закрепляются в виде стереотипов, которые могут стать причиной развития функциональной асимметрии мышц, деформации опорно-двигательного аппарата и даже нарушений в развитии деятельности вегетативных систем. Поэтому так важно в этом возрасте контролировать движения ребенка с помощью упражнений, которые возмещали бы нагрузку на слабо участвующие в работе мышечные группы [2]. Исходя из этого, на заседании методического объединения учителей физической культуры, было выдвинуто предположение, что одним из путей повышающих эффективность урока физической культуры может стать расширение двигательной активности за счет оптимального сочетания традиционной методики, проводимой согласно календарно-тематического планирования уроков физической культуры и нетрадиционной – Цигун. Выбор китайской гимнастики в качестве объекта для изучения и использования позитивного опыта здоровьесбережения школьников обусловлен известными успехами китайской педагогики в области здорового образа жизни и физической культуры. Итогом обсуждения стали предположения: включение в содержание уроков физической культуры элементов гимнастики Цигун, во-первых, возможно и доступно для младших школьников, во-вторых, их рациональное планирование и применение будут способствовать повышению уровня двигательной подготовленности, уровня интереса к занятиям физической культурой, а также улучшению некоторых физиометрических показателей. Нами не ставилась задача выяснения влияния данного сочетания на здоровье ребенка, но при плановом осмотре, проводимом медицинскими работниками в конце учебного года, были установлены факты значительного улучшения и повышения качества здоровья детей. У них не снижался жизненный тонус, они научились контролировать свои эмоции, сдерживать себя, а поэтому была отмечена высокая успеваемость и интерес к изучаемому материалу, настроение их было хорошим, дети реже стали болеть.

Все это потребовало пересмотра теоретического материала и новой базовой подготовки к урокам, в чем очень помогла профессиональная литература. В отличие от других практик Цигун не требует предварительной физической подготовки, упражнения выполняются медленно, плавно без резких движений и изменяют не только структуру тела и приносят расслабление, но и приводят ум и эмоции в спокойное сбалансированное состояние. Особенно полезно начинать занятия с семи лет, так как в этом возрасте происходит активный рост организма, а тонус мышц не всегда успевает за ростом костей. Именно в данный момент большое значение имеет развитие мышц и тренировка их эластичности. Китайская медицина рассматривает организм как целостную систему. «Если болит голова, не факт, что нужно лечить голову» – подход доктора китайской медицины.

Западный подход к физическому здоровью человека опирается на тренировку мускульной системы организма. Бесспорно, что занятия физической культурой и спортом помогают улучшить состояние сердечной мышцы, ускоряют процесс вывода продуктов клеточного обмена, но не повышают запас энергии. Положительное влияние занятий физической культурой на здоровье состоит в стимулировании кровообращения, что способствует устранению заторов в различных системах организма, улучшает иммунитет, повышает обмен веществ.

Различают воинский Цигун – практика боевых искусств. Даосский и буддийский Цигун являются вспомогательными в «духовном делании» в обоих учениях. Практику Цигун использует для поддержания здоровья. Статичный Цигун выполняется в положении сидя, стоя, лежа. Тело остается неподвижным, а мысли и дыхание работают. Применяется для релаксации, успокоения и правильного дыхания. При динамичном Цигуне тело во время занятий двигается. Смешанная форма – внешняя динамичность и внутренняя статичность. Цигун учит правильному дыханию и владению мыслями, эмоциями, концентрации, то есть тренирует способность оставаться сосредоточенным на одном предмете по своей воле. Учит способности расслабиться по желанию (релаксация). Это защищает наше здоровье, бережет энергию и позволяет лучше видеть и чувствовать жизненные ситуации. Учит регулярно тренироваться. Упражнение одно из лучших видов лечения, которые существуют, оно предупреждает и излечивает физические, ментальные и эмоциональные болезни. Учит человеческим ценностям. Крайне важно дать детям набор законов и правил, к которым они могут обращаться в сложных жизненных ситуациях. Исследования, проводимые в учебных заведениях Китая медицинским университетом Бай Дю Энъ, показали, что занятия Цигуном помогают улучшить как спортивные, так и академические способности ребенка [3], потому что укрепляют его физическое, эмоциональное и психологическое здоровье, повышают его энергетический потенциал, потребность которого при умственной деятельности намного выше, чем во время физической работы. Ведь, как правило, дети получают энергию из пищи, но высококалорийные продукты питания, являющиеся источником «богатой» энергии, «засоряют организм», так как процесс пищеварения связан с проявлением кислотных реакций, в результате которых выделяются продукты распада, которые в свою очередь засоряют клетки мозга, нарушая поток нервных импульсов. В этом случае система Цигун предлагает решать проблему с помощью восстановительных упражнений, основанных на технике глубокого дыхания, в результате которой удаляются продукты распада, а клетки мозга насыщаются энергией и повышается их активность.

Изученные источники позволили выбрать наиболее доступные для учащихся упражнения системы Цигун для выполнения их на уроках физической культуры с таким расчетом, чтобы привлечь во внимание физические и ментальные особенности ребенка, так же как и его потребности. Такую разминку хорошо проводить в подготовительной части, они занимают двадцать процентов от общей плотности урока. При этом мною четко ставились задачи, которые должны были быть достигнуты: устойчивость организма к вирусным инфекциям средствами упражнений, нормализация функции внешнего дыхания и кровообращения, так как это необходимое условие жизнедеятельности организма, насыщение двигательного режима детей доступными упражнениями для их полноценного физического развития и поддержания высокого уровня умственной и физической работоспособности. Все задачи легко было решить, используя систему Цигун, так как все физические упражнения используются в комплексном подходе. Например, упражнения трени-

руют дыхательную мускулатуру грудной клетки и диафрагмальное дыхание, восстанавливают правильное носовое дыхание, что является естественным массажем с сильным раздражающим действием в зонах и точках кожной чувствительности, связанных непосредственно с дыханием. Регулярные занятия физической культурой являются основой для сохранения хорошего здоровья, но не любые, а адекватные растущему организму ребенка. Цигун уделяет много внимания работе с позвоночником, ведь для выполнения упражнений надо не только ощущать позвоночник, но и опираться на него. Правильная работа и выравнивание позвоночного столба и суставов тела, растягивание и энергичный мышечный тренинг для укрепления различных групп мышц тела, а так же глубокое дыхание – ключевые моменты успеха занятия. После годовых занятий дети отметили улучшение самочувствия, ощутили равновесие, как физическое, так и душевное. Они стали спокойнее, научились контролировать ситуацию и проявлять крайние эмоции. «Снятие напряжения в теле ведет к улучшению работы разнообразных физических процессов» [5].

Основой любого обучения является передача информации. Цигун – это дисциплина, фантазия и беседа. Все уроки можно делить или сочетать по разделам: дыхание, концентрация, релаксация и уроки моральных ценностей (Приложение 1). Названия движений способствует развитию детского воображения (большой тигр смотрит на дорогу, змея выходит из пещеры, золотой петух стоит на одной ноге), и от этого обучение становится радостным и ярким. Неважно, какие практики будут применяться в процессе занятий физической культурой, главным является только одно – желание ребенка заниматься и развиваться, ведь здоровый человек – это будущее страны.

В конце учебного года мною были проведены тесты, результаты которых были обсуждены на заседании методического объединения учителей физической культуры. На заседании было принято решение о возможности парциального применения китайской гимнастики на уроках физической культуры в образовательном учреждении и разработке программы по физической культуре с включением практики Цигун.

1. Отмечалось увеличение амплитуды движения диафрагмы (глубокий вдох – выдох) в среднем на 2 сантиметра и увеличение жизненной емкости легких у обучающихся на 6 процентов, что свидетельствует о положительном влиянии практики на функциональные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

2. Диагностика функционального состояния организма определялась с помощью частоты пульса, а также измерения артериального давления. Был рассчитан коэффициент выносливости, который увеличился с 3 (средний уровень) баллов до 5 (высокий уровень) у 70 процентов детей и с 2 (ниже среднего) до 4 (выше среднего) баллов у 30 процентов детей, что подтверждает положительную реакцию на физические нагрузки у детей.

3. Диагностика мотивационной сферы учащихся показала увеличение числа детей, самостоятельно занимающихся физическими упражнениями. По данным анкетирования было установлено, что 70 процентов детей придерживаются режима дня. Занимаются в различных спортивных обществах на 30 процентов детей больше, по сравнению с первоначальным опросом. Полученные данные позволяют говорить о положительном влиянии гимнастики Цигун на формирование мотивационной сферы у школьников к занятиям физической культурой.

4. Снизилась заболеваемость простудными заболеваниями в 2-3 раза, уменьшилось число освобожденных детей на уроках в среднем по школе за последний год на 18 процентов.

## Литература

1. Безруких М. М., Сонькин В. Д. Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений М.: Московский городской фонд поддержки школьного книгоиздания, 2004. 380 с.
2. Вайнер Э. Н. Валеология. Учебник для вузов. – М.: «Финта», Наука, 2001. – 416 с.
3. Вон Кью Кит. Искусство Цигун. Издательство «ФАИР ПРЕСС», серия «Боевые искусства». 2009. -145 с.
4. Петленко В.П., Давиденко Д.И. Этюды валеологии: здоровье как человеческая ценность. Петр. АН и искусств, Балтийская Педагогическая Академия, 1998. 120 с.
5. Пэрри Р. Цигун. Перевод с английского. А Кудряшева. М.: ФАИР-ПРЕСС, 2002. 256 с.
6. Титова Т.Н. Сборник упражнений Цигун для младших школьников. – [Электронный ресурс]: <http://www.infourok.rusbornik>. (07.03.2018).

*Приложение 1.[6].*

### Упражнения Цигун

#### Необычные шаги.

Можно делать утром, но хорошо во время активности меридиана почек (17.00–19.00). Способствует лучшему кровообращению ног и головы, укрепляет почки, нормализует давление, снимает отеки. Почки древние называли «воротами жизни». В почках находится запас энергии Ци, полученной при рождении (наследственная Ци). От здоровья почек зависит не только наша сила, кровообращение, но и состояние костного мозга, здоровье поясничного отдела позвоночника, толстого кишечника, органов малого таза.

И. п. занять удобную позу на стуле (скамье) и легко постучать стопами об пол по очереди или одновременно в таком порядке: пальцы, пятка, вся стопа семь раз на каждое движение. Выполнять пока не потеплеют стопы.

Змея, сворачивающаяся клубком.

И. п. стоим прямо, руки опущены, ноги на ширине плеч. Положите ладони на колени и начинайте медленно вращать коленями с широкой амплитудой внутрь, наружу, вправо, влево. Укрепляются ноги, суставы, почки.

Дракон танцует.

И. п. стоя, ноги на ширине плеч. На вдохе присесть, ладони положить на колени, на выдохе разогнуть колени, продавливая их назад. Повторить 10 раз, каждый раз стараясь сесть глубже. Другой вариант: на вдохе присесть, руки положить на колени и сделать коленями полукруг вправо. На выдохе продолжить круговое движение в ту же сторону. Выполнить 5 повторов. Повторить упражнение в другую сторону, каждый раз увеличивая амплитуду.

Журавль выходит из воды.

И. п. стоя, ноги на ширине плеч. На вдохе поднять ногу и подтянуть к корпусу руками, на выдохе опустить. Повторить с другой ногой. Выполнить 5 повторов на каждую ногу. Другой вариант: на вдохе поднять ногу к корпусу руками и отвести ее в сторону, на выдохе вернуть ногу к корпусу и опустить. Опорную ногу можно немного согнуть для баланса. Повторить с другой ногой, на каждую 5 раз.

Упражнения на дыхание полезны для профилактики простудных заболеваний, бронхитов, синуситов, обучают ребенка правильному дыханию. При вдохе живот выдвигается вперед (наполняется воздухом), при выдохе втягивается обратно. Голова при этом держится прямо, шея и позвоночник образуют прямую линию.

Воздушный шарик.

И. п. стоя, сидя, лежа. Руки лежат на нижней части ребер. Выдохнуть воздух из грудной клетки ртом, чтобы грудная клетка втянулась, вход через нос, выдох ртом. Живот и плечи остаются неподвижными. Выполнить 5–10 повторов.

Упражнения на равновесие и координацию помогают в освоении пространства и умении координировать в нем свои действия, сохраняют хорошую гибкость суставов, укрепляют мышцы и вырабатывают устойчивость при опоре на небольшую или ограниченную поверхность.

Дуновение ветра. И. п. стоя, ноги на ширине плеч, руки свободно опущены вниз. На выдохе вращаем руками вправо-вверх-влево-вниз. Затем руки отводим вместе с правой ногой вправо. Нога прямая в колене. На выдохе – исходное положение. Повторить в другую сторону. Выполнить 5 повторов в каждую сторону.

Золотой петух стоит на одной ноге.

И. п. стоя на одной ноге (правой или левой) с закрытыми глазами, нога несколько согнута в колене. Вторая нога поднята примерно под прямым углом к телу, ниже колена свободно опущена вниз. Рука над поднятой ногой направлена параллельно ноге вперед, вторая рука чуть отведена и свободна. Затем ноги меняются. Выполнить упражнение до 30 вдохов.

Лапковская Е.Н.

УО «Гродненский государственный университет им. Янки Купалы»,  
г. Гродно, Республика Беларусь

## ТЕРМИНЫ-АНТОНИМЫ В БЕЛОРУССКОЙ БОТАНИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

### TERM-ANTONIM IN BELARUSIAN BOTANICAL TERMINOLOGY

Key words: term, antonymy, lexical antonymy, word-formation antonymy, Belarusian botanical terminology.

Семантические отношения в лексической системе языка дополняются антонимией. Терминологии антонимия присуща не меньше, чем лексике общелитературного языка, потому что одним из важных проявлений системных отношений и в языке, и в терминологии есть смысловое противопоставление ее элементов. Как отмечает В.П. Даниленко, «явление антонимии, которое проявляется в существовании слов с противоположным значением, в языке науки существенно не отличается от соответствующего явления в общелитературном языке» [1, с. 65]. Л.А.Новиков считает, что предпосылкой возникновения антонимии можно считать тот факт, что «существенные различия объективной действительности отражаются как противоположные понятия в логике и антонимические значения в языке» [2, с. 15]. Значит, в основе качественного противопоставления слов лежат «некоторые общие причины, что находятся в самом характере человеческого мышления» [3, с. 2].

Понятия нередко возникают парами, когда одно из них содержит в себе свою противоположность, которая базируется на видоизменении внутри одного и того же явления / качества, свойства, состояния / . Антонимичность выступает как особая характеристика лексического значения слов, как специфическое языковое отражение видоизменения и противоположностей в предметах и явлениях объективного мира. Осмысление такой противоположности помогает точнее установить значение слов, их взаимосвязь и место в лексической системе языка.

В белорусской ботанической терминологии реализуются два типа антонимии – лексическая и словообразовательная. Среди терминов-слов, которые составляют группу лексических антонимов, встречаются: а) существительные: *аагоній – антэрыдый; аагоній – ‘жаночыпалавы орган некаторых спаравых раслін’; антэрыдый – ‘мужчын скіпалавы орган некаторых спаравых раслін’; завязь – рыльца; завязь – ‘ніжняя доля частка пясцка...’; рыльца – верхняя расшыраная частка пясцка...’* и т.д.; б) глаголы: *цвісці – адміраць, набракаць – высыхаць* и под.; в) имена прилагательные – компоненты состав-

ных терминов: *простое*(суквецце) – *складанае*(суквецце), *прамастойнае*(сцябло) – *ляжачае* (сцябло), *чарашковы* (ліст) – *сядзячы* (ліст), *вузкія* (сумкі) – *шырокія* (сумкі), *мужынская* (кветка) – *жаночая* (кветка), *алушаны* (стручок) – *голы* (стручок) и др.

Как видим, в группе лексических антонимов большинство составляют компоненты составных терминов. Это можно объяснить тем, что в антонимические отношения вступают видовые определения составных терминов-гипонимов, которые в соответствующей микрогруппе выражают противоположные по какому-либо качеству признаки понятия.

Словообразовательная антонимия также распространена в белорусской терминосистеме ботаники. Так, среди терминов-слов мы встречаем: а) существительные-композицы, первая часть которых выражает смысловую противоположность соотносимых понятий, например: *экзаперыдый* – *эндэперыдый*, *экзадэрма* – *эндэдэрма* (экза – г.зн. па-за; *энда* – унутры); б) существительные-композицы, в структуре которых смысловую противоположность соотносимых понятий выражает первый компонент, например: *гнипаеды* – *чужаеды*: *гнипаеды* – ‘арганізмы, якіяжывуць за кошт мёртвагаарганічнагарэчыва’; *чужаеды* – ‘арганізмы, якіяжывуць за кошт жывогаарганізма і атрымліваюць ад ягоарганічныярэчывы’; *святпалюбы* – *ценялюбы*: *святпалюбы* – ‘раślinы, якіяразвіваюццапрынедахопесвята’; *ценялюбы* – ‘раślinы, якіяразвіваюццапрынедахопесвята’; в) существительные, один из которых имеет префикс *дэ-*, что выражает смысловую противоположность соотносимых понятий, например: *градацыя* – *дэградацыя*.

К группе словообразовательных антонимов относятся также компоненты составных терминов типа: *правільная*(кветка) – *няправільная* (кветка), *трончатае* (лісце) – *бязтрончатае* (лісце), *шматгадовыя*(раślinы) – *аднагадовыя*(раślinы), *аднаклетачны* (арганізм) – *шматклетачны* (арганізм), *сапраўдны*(плод) – *несапраўдны*(плод) и т.д. В подобных случаях средствами выражения противоположности являются префиксы *не-*, *бяз-* у одного из членов антонимической пары или первые части сложных слов *одна* и *шмат*.

При проведении научного исследования нами были проанализированы белорусские ботанические термины, которые были зафиксированы на страницах научных изданий с 1922 года XX века, в количестве 6321 единицы. Терминологические единицы, вступающие в антонимические отношения, рассматривались нами в составе простых, сложных и составных терминов. Анализ показал, что на долю лексических антонимов среди простых терминов приходится 8,1%, а среди сложных и составных по 7,7% и 25,4% соответственно. Словообразовательная антонимия имеет практически такие же показатели: простые термины – 6,2%; сложные термины – 10,1%; составные термины – 29,1%.

Таким образом, проведённое исследование свидетельствует о том, что антонимия в белорусской ботанической терминологии выступает в качестве регулярного принципа образования терминов с противоположным значением и в то же время – показателя системных отношений между научными понятиями.

#### Літаратура

1. Даниленко, В.П. Русская терминология: Опыт лингвистического описания / В. П. Даниленко. – М., 1977. – 247 с.
2. Новиков, Л.А. Антонимия в русской языке: Автореферат дис. ... доктора филол. наук: 10.02.01 / Акад. наук СССР. Ин-т рус. яз. – М., 1974. – 36 с.
3. Новиков, Л.А. Лексикология русского языка, её основные понятия и категории / Л. А. Новиков. – М.: Высш. шк., 1970. – 215 с.

**РАЗГРАНИЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ГЕРОЙ», «ПЕРСОНАЖ», «ОБРАЗ»  
ПРИ РАБОТЕ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ  
С УЧАЩИМИСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**RESTRICTING THE CONCEPTS «HERO», «CHARACTER», «IMAGE» WHEN  
WORKING ABOUT ARTISTIC WORKS WITH PUPILS OF THE I STEP  
OF GENERAL EDUCATION**

Key words: text analysis, literary hero, character, image, pupils of the I step of general education.

Учащимся на I ступени общего среднего образования при анализе художественных произведений на уроках литературного чтения достаточно трудно найти отличие между литературным героем, персонажем или образом, т.к. и образ, и персонаж, и герой – понятия очень похожие.

В литературе термин «герой» часто используется как равный понятию «персонаж», т.е. подразумевает конкретное действующее лицо произведения, на которое обращено внимание читателя. Е.В. Хализев полагает, что термин «герой» подчеркивает позитивную роль, яркость, необычность, исключительность изображаемого человека [1]. Героем может быть человек, животное, предмет, существо, вокруг которого происходит развитие события или событий. Иногда герой – это «двойник» автора, который передает свою жизненную ситуацию. Создавая литературного героя, писатель обычно наделяет его тем или иным характером: односторонним или многосторонним, цельным или противоречивым, статичным или развивающимся, вызывающим уважение или признание и т.д. [2, с. 199].

Героев может быть несколько, но чаще всё же это одно лицо. Н.Ф. Добрынин установил, что внимание учащихся I ступени общего среднего образования бывает достаточно сосредоточенным и устойчивым тогда, когда они полностью заняты работой, когда работа требует максимума умственной и двигательной активности, когда ею захвачены эмоции и интересы [2, с. 359]. Поэтому, на протяжении рассказа, мы наблюдаем за героем, который либо изменяется под влиянием событий, либо остаётся неизменным. Он предопределяет события, совершает поступки. Герой не обязательно должен иметь положительные черты. Иногда никаких положительных действий он не совершает, но именно в плохом его поведении заключается идея произведения.

Л. Гинзбург считает, что «литературный персонаж – это, в сущности, серия последовательных проявлений одного лица в пределах данного текста» [3, с. 38]. Он принимает активное участие в развитии действия, о нем может рассказывать автор или кто-нибудь из литературных героев. Персонаж – это все встречающиеся в произведении действующие лица. Он может не участвовать в развитии сюжета, а лишь упомянут. Б. Брехт писал: «Персонажи художественного произведения – не просто двойники живых людей, а образы, очерченные в соответствии с идейным замыслом автора» [4].

Понятие «персонаж» шире понятия «образ». Образ – это художественное обобщение человеческих свойств, черт характера в индивидуальном облике героя. Образ – это ху-

дожественная категория, которую мы можем оценивать с точки зрения авторского мастерства. Итак, персонаж – действующее лицо произведения, которое выполняет в нем заданные (традицией или автором) функции, т.е. совершает поступки, претерпевает невзгоды, перемещается в пространстве и времени изображенного мира [5].

При организации работы над анализом рассказа Анны Скаржинской-Савицкой «Чаму пралескі сінія?» (с. 21–23 учебник «Літаратуранаачытанне. 4 клас» для общеобразовательных школ с белорусским и русским языком обучения, автор – М. В. Жукович) сначала с учащимися была проведена работа над разграничением вышеупомянутых понятий, а затем был выбран методический приём беседы для анализа рассказа. Учащиеся на каждом этапе работы над произведением должны были ответить на следующие вопросы: *I этап*: 1. Понравилось ли вам произведение?; 2. Почему? Чем?; 3. Герой положительный или отрицательный?; 4. Какие ещё герои есть в этом рассказе?; 5. Где происходит действие? *II этап*: 1. Когда и где появилась на свет Пролеска?; 2. Почему Жаба не заинтересовалась Кветкой?; 3. Подтвердите свои суждения строчками из рассказа.; 4. Почему автор произведения не назвала Жабу Жабкой, как остальных героев?; 5. Как отнёсся Праменьчык к беде Кветки?; 6. Как описывает Праменьчыка автор? *III этап*: 1. Как вы думаете, какова основная мысль произведения?; 2. Почему подснежники синие?

При работе учащиеся определили тему и сформулировали основную идею, классифицировали героев по степени их важности в произведении. Учащиеся практически безошибочно определили, что литературным героем произведения является Пралеска, т.к. в рассказе мы наблюдаем ее переживания, мысли, чувства которые отражают авторское мировосприятие. Наблюдая за знакомством Пралески и Жабы, Пралески и Праменьчыка учащиеся смогли понять, что Жаба и Праменьчык – это персонажи. Они влияют на развитие сюжета, но не являются основными в произведении.

Таким образом, если правильно систематизировать значимость персонажей в произведении, провести предварительную работу над разъяснением понятий «герой», «персонаж», «образ», то это поможет учащимся I ступени общего среднего образования выделить главного героя, прийти к понимаю идеи и правильно проанализировать художественное произведение.

### Литература

1. Хализев, В.Е. Теория литературы: Учебник / В.Е. Хализев. – М., 2002. – 437 с.
2. Сапогова, Е.Е. Психология развития человека / Е.Е. Сапогова. – М., 2001. – 460 с.
3. Гинзбург, Л.Я. О литературном герое / Л.Я. Гинзбург – Л., 1979. – 223 с.
4. Александров, В.Н. Творчество А.С. Грибоедова: раб. тетр. по лит. для уч-ся / В.Н. Александров. – Челябинск, 2004. – 47 с.
5. Тамарченко Н.Д. Теория литературы / Н.Д. Тамарченко. – М., 2004. – 512 с.

## ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ»

### ON THE TRAINING PECULIARITIES OF ENGINEERING PERSONNEL STUDYING «TECHNOLOGICAL PROCESS AND PRODUCTION AUTOMATION»

Key words: technological process and production automation in mechanical engineering, close cooperation with high-tech enterprises, training process informatization, laboratory stand development, specialized software.

Направление подготовки высшего образования «Автоматизация технологических процессов и производств» входит в утвержденный Правительством Российской Федерации перечень направлений [1], соответствующих приоритетным направлениям модернизации и технологического развития Российской экономики.

В филиале «Протвино» государственного университета «Дубна» в соответствии с кадровыми потребностями предприятий научно-производственного комплекса региона «Южное Подмосковье» процесс обучения студентов по направлению «Автоматизация технологических процессов и производств» ориентирован на машиностроительную отрасль.

В современной промышленности процесс автоматизации технологических процессов и производств в машиностроении отличается *высокой динамикой развития используемых в этом направлении технических средств* [2]. Система подготовки производства, автоматизируемое оборудование, системы управления им, включая аппаратную и программную части, алгоритмы управления постоянно совершенствуются, внедряются новые типы оборудования и систем управления. Поэтому подготовка кадров для указанного направления экономики на наш взгляд должна строиться таким образом, чтобы квалификация выпускников соответствовала не только требованиям сегодняшнего дня, но и позволяла им успешно осваивать новую технику в будущем.

При реализации такого подхода к обучению основное внимание в филиале уделяется двум аспектам (рис. 1):

- обеспечению тесного взаимодействия с высокотехнологичными предприятиями – работодателями;
- информатизации процесса обучения, включая создание и развитие электронной образовательной среды и материально-технической базы ВУЗа.

В филиале «Протвино» университета «Дубна» выстроена система сотрудничества с организациями-работодателями [3], выпускающие кафедры ориентируются на потребности ведущих предприятий региона:

1. С предприятиями региона заключено 55 договоров о сотрудничестве в области высшего образования, ежегодно заключаются договоры о целевой подготовке инженерных кадров.

2. В соответствии с заключенными договорами при разработке и реализации ОПОП ВО по направлению 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» основное место занимают представители работодателей, которые непосредственно

участвуют во всех этапах разработки и использования ОПОП ВО (проектирование, рецензирование, разработка рекомендаций по корректировке, заявки на подготовку специалистов, последующее трудоустройство выпускников и т.д.). Созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности, кроме преподавателей конкретной дисциплины, в качестве внешних экспертов активно привлекаются работодатели.

3. Процесс обучения по направлению 15.03.04 включает три обязательных раздела: *технологический, конструкторский, системы управления*. Таким образом, у выпускника формируются навыки системного подхода к автоматизации технологических процессов и производств на предприятиях региона, обеспечивается соответствие формируемых компетенций и профессиональных стандартов.

4. При прохождении практик на предприятиях студентами выполняются практические работы (например, «Разработка программы обработки детали на станке с ЧПУ») под руководством руководителя практики от предприятия с выставлением им оценок. Отчеты по практикам оцениваются совместно и руководителем от ВУЗа, и руководителем от предприятия.

5. Тематика выпускных квалификационных работ (ВКР) по направлению 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» определена спецификой предприятий региона. Темы ВКР утверждаются на совместных с работодателями заседаниях выпускающей кафедры с учетом предложений работодателей.

6. Студенты принимают участие в выполнении научно-исследовательских работ по тематикам предприятий, по результатам их выполнения выступают с докладами на научно-практических конференциях.

Для подготовки квалифицированных инженерных кадров необходимо использовать не только технические возможности высокотехнологичных предприятий региона, но и обеспечить материально-техническую базу непосредственно в ВУЗе для систематической, ежедневной подготовки студентов.

Задача обеспечения материально-технической базы для подготовки студентов по направлению 15.03.04 представляет определенные трудности:

- реализация сразу трех направлений обучения (технологическое, конструкторское, системы управления), предполагающих использование не только компьютерных классов «общего назначения», но и специализированного программного обеспечения (ПО), оборудования для создания лабораторных стендов, соответствующих современным требованиям в лабораториях электроники и электротехники, систем автоматизации технологических процессов, технологий машиностроения;
- достаточно высокая стоимость специализированного ПО, приборов, цифровых систем управления, оборудования для лабораторных стендов;
- высокая динамика развития программно-аппаратных средств систем автоматизации технологических процессов и производств в машиностроении.

Для преодоления указанных проблем в филиале используются следующие подходы:

1. Использование свободно распространяемых программных продуктов (например, система динамического моделирования *Solid Thinking* (бывшая *VisSim*) [4], академических версий ПО (например, система проектирования для станков с ЧПУ *Sprut* [5], CAD – система КОМПАС [6]), облачных технологий (система моделирования *Simulink* [7], САПР по разработке и моделированию электронных схем *OrCAD* [8]).

2. Использование оборудования отечественных фирм (оборудование для автоматизации ОВЕН [9], системы позиционирования, сервоприводы, ЧПУ, модули линейного перемещения от фирмы ЗАО «Завод мехатронных изделий» [10]), участие в тестировании новых продуктов, акциях, проводимых фирмами.

3. Приобретение у предприятий-работодателей используемых у них приборов и оборудования по остаточной стоимости.

При этом целесообразно приобретать оборудование, которое отражает тенденции развития в автоматизации и эффективно (с точки зрения качества подготовки студентов) будет использоваться в течении достаточно длительного времени (например, цифровые осциллографы, генераторы, мультиметры, микропроцессоры, программируемые логические контроллеры (ПЛК) фирмы Siemens [11], программируемые логические интегральные схемы (ПЛИС) с интегрированным пакетом *QuartusII WebEdition* [12], интегрированные сервоприводы СПС25, СПС10 с векторным управлением [10] и т.д.)

Важным моментом является создание и модернизация лабораторных стендов своими силами с привлечением студентов.



**Рис. 1 Основные аспекты организации образовательного процесса по направлению подготовки «Автоматизация технологических процессов и производств» (ПО – программное обеспечение, НИР – научно-исследовательская работа, ПЛК – программируемый логический контроллер, ПЛИС – программируемая логическая интегральная схема, МП – микропроцессор, ИП – источник питания, УВ – управляемый выпрямитель, БУ – блок управления)**

В работе [13] рассмотрены особенности организации лабораторных занятий при изучении инженерных дисциплин. В любой форме обучения (очная, очно-заочная, дистанционная) наряду с проведением лекционных курсов студенты выполняют лабораторные работы. Лабораторные работы составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки обучающихся. Основными целями лабораторных работ являются: экспериментальное подтверждение и проверка теоретических положений, закономерностей, закрепление лекционного материала, формирование практических навыков работы с приборами, установками, лабораторным оборудованием, аппаратурой.

Студенты самостоятельно выполняют технологические операции, создают программно-аппаратные комплексы и исследуют их параметры.

Развитие дистанционной формы обучения потребовало организации новых видов учебно-методического обеспечения образовательного процесса: это упорядоченный и систематизированный лекционный материал, как в электронном гипертекстовом виде, так и в виде электронных мультимедийных курсов и интерактивных обучающих программ, компьютерные тренажеры и модели лабораторного практикума, индивидуальные контрольные задания и тесты [14]. Реализация этих учебных продуктов потребовала активного использования компьютерных технологий, что является основным условием организации дистанционного обучения.

Интенсивное развитие компьютерных технологий внесло свой вклад и при обучении на очной форме. Добавились, кроме вышеперечисленных видов учебно-методического обеспечения, такие эффективные формы, как презентации, вебинары и т.д. Это определило особенности проведения лабораторных работ на очной форме обучения. Но если при дистанционной форме это необходимость, то необоснованный перенос лабораторных практикумов на компьютер не только не улучшает усвоение учебного материала при очной форме обучения, но и не позволяет получить непосредственный контакт с реальным объектом исследования (например, электропривод, электронная схема). Работа студентов инженерных специальностей с «виртуальными приборами», в «виртуальном пространстве» замедляет получение практических навыков по освоению технологий, приборов, так как невозможно изучить на образе «виртуального» объекта (работа выполняется с моделями) все свойства и характеристики реального.

К сожалению, тенденции «виртуализации» лабораторных практикумов только усиливаются. Ученые, которые занимаются проблемами «виртуальных» лабораторий, рекомендуют сочетать виртуальный и реальный эксперимент, при котором компьютерная модель изучаемого процесса несет вспомогательную функцию подготовки студентов к действию с реальным объектом [15].

На кафедре «Автоматизация технологических процессов и производств» филиала «Протвино» университета «Дубна» методика проведения лабораторных работ сочетает виртуальную и реальную составляющие проводимых экспериментов. Например, для проведения лабораторных работ по цифровой электронике приобретены наборы на программируемых логических интегральных схемах, которые включают как аппаратную часть, так и программную [16]. С помощью пакета *QuartusII* студенты выполняют моделирование и верификацию проектов, а затем с помощью набора современных измерительных приборов (генераторов, мультиметров, осциллографов и блоков питания) проверяют работу цифровой схемы. Для проведения лабораторных работ по дисциплинам «прикладная механика», «технические средства автоматизации», «автоматизированный электропривод», «программирование средств автоматизации» приобретены три современных мехатронных устройства – модули линейного перемещения с частотным векторным управлением. Модули разработаны в России и изготовлены на российском предприятии [10]. Каждый из модулей можно использовать отдельно в лабораторных работах по выше указанным дисциплинам. Каждый из сервоприводов (СПС, СПШ) имеет в своем составе набор современных средств управления, включая программируемые логические контроллеры, сервоусилители, платы сетевых промышленных интерфейсов (*CAN*, *ETHERNET*). Встроенный программный осциллограф позволяет проанализировать работу привода с высоким разрешением. Данное устройство дает возможность точно оценить

результатирующие характеристики всей системы в целом и в реальном времени наблюдать за техническими параметрами работы сервопривода.

#### Заключение

Организация подготовки инженерных кадров для современных предприятий требует решения целого ряда взаимосвязанных задач. В докладе акцентировано внимание на подходе к решению двух важнейших (по мнению авторов) проблем:

1. Предложена система взаимодействия с работодателями, реализуемая в филиале «Протвино» университета «Дубна» при подготовке инженерных кадров.
2. Проанализированы трудности, возникающие при создании материально-технической базы для направления подготовки «Автоматизация технологических процессов и производств», подходы к их преодолению.
3. Рассмотрена проблема «виртуализации» лабораторных практикумов и на конкретных примерах реализация подхода, основанного на сочетании реальной и виртуальной составляющих экспериментальных работ.

#### Литература

1. <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/7074275>
2. Высокоточные приводы, сервоприводы и системы ЧПУ Siemens. Электрон.дан. – Режим доступа: [http://tekhar.com/Programma/Siemens/Privod\\_tech/Preobrazovatelyi/Servo/index\\_servo.htm](http://tekhar.com/Programma/Siemens/Privod_tech/Preobrazovatelyi/Servo/index_servo.htm)
3. Евсиков А.А., Коковин В.А., Леонов А.П. Подготовка инженеров и их закрепление на предприятиях региона // Научград, 2016, № 1(7). С. 9–12.
4. <https://solidthinking.com>
5. <https://www.sprut.ru>
6. <https://kompas.ru>
7. <https://matlab.ru/products/simulink>
8. <https://www.orcad.com/ru>
9. <https://www.owen.ru>
10. <http://zaozmi.ru>
11. <https://www.siemens.com/ru/ru/home.html>
12. <https://www.intel.com/content/www/us/en/products/programmable.html>
13. Коковин В.А., Евсиков А.А., Увайсов С.У. Особенности организации проведения лабораторных практикумов по инженерным дисциплинам // Инновации на основе информационных и коммуникационных технологий. 2015., Т. 1. С. 62–64.
14. Вымятнин В.М. и др. Автоматизация учебного процесса в системе дистанционного образования средствами «LotusNotes». [http://www.e-joe.ru/sod/99/1\\_99/st148.html](http://www.e-joe.ru/sod/99/1_99/st148.html)
15. Гавронская Ю.Ю., Алексеев В.В. Виртуальные лабораторные работы в интерактивном обучении физической химии // Известия РГПУ им. А.И. Герцена, №168, 2014г. С. 79–84.
16. <http://uni-protvino.ru/strukturnye-podrazdeleniya/kompleksnaya-laboratoriya/laboratoriya-electrotehniki-i-electroniki.html>

**К ВОПРОСУ О КОМБИНИРОВАНИИ ТРАДИЦИОННЫХ  
И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ  
ТЕРМИНОЛОГИИ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ  
«ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ**

**ON THE COMBINATION OF TRADITIONAL AND INTERACTIVE METHODS  
IN THE STUDY OF SPECIAL TERMINOLOGY WITHIN THE FRAMEWORK  
OF THE SECOND FOREIGN LANGUAGE IN A NON-LANGUAGE UNIVERSITY**

Key words: terminology, lecture, theory, discussion, practice, communication.

В статье рассматриваются возможности комбинирования традиционных и интерактивных методов при изучении специальной терминологии на примере изучения немецкого языка в качестве второго иностранного языка в вузах экономического и управленческого профиля.

Начало изучения дисциплины «Второй иностранный язык в мировой экономике и международном менеджменте (специальная терминология)» предусмотрено в 5 семестре, когда студенты уже имеют достаточную общую подготовку по дисциплине «Иностранный язык второй», чтобы приступить к изучению отдельных аспектов данной дисциплины, к которым относится, в частности, специальная терминология, так как изучение курса терминоведения базируется на знании морфологии, синтаксиса и основ словообразования.

Поскольку основной целью изучения данной дисциплины является формирование у обучающихся умения осуществлять коммуникацию в устной и письменной форме в ситуациях делового и профессионального общения, включая проведение встреч, переговоров, подготовку презентаций и докладов на иностранном языке с опорой на знание специальной терминологии, естественно, что простого запоминания специальной лексики и перевода терминов на русский язык недостаточно. Для обучающихся необходимо также ознакомиться с основными словоформами терминов, их изменением в ходе коммуникации и т.д. Отсутствие этих знаний выразится в дальнейшем в неумении студента применить полученные теоретические знания на практике. Это приводит к необходимости сочетать традиционные методы обучения с интерактивными.

Следует отметить, что изучение специальной терминологии требует сообщения студентам определенных теоретических знаний, которые позволят им лучше ориентироваться в изучаемом предмете. При этом нельзя отрицать важности вводного лекционного курса для лучшего понимания теоретической основы предмета и расширения знаний по предмету [1]. Однако для лучшего контроля над пониманием и усвоением теоретического материала целесообразно сочетать традиционную лекцию с элементами интерактивных методов, тем более что небольшое число студентов в нашем случае обеспечивает возможность общения обучающихся между собой и преподавателем в ходе лекции. Можно выделить такие активные формы проведения лекций как лекция-беседа (подразумевает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией), лекция-диалог (при которой преподаватель по ходу лекции задает обучающимся вопросы для выяснения их мнения по определенным аспектам, полноты понимания предъявляемого материала и уровня

знания студентов по рассматриваемой проблеме), лекция-дискуссия (в ходе которой осуществляется свободный обмен мнениями в процессе изложения лекционного материала) [2].

В ходе лекции-дискуссии преподаватель может опираться на те знания, которые студенты получили при изучении дисциплины «Иностранный язык», работая с практикумами, составленными преподавателями кафедры ГиРЯ ГУУ, поскольку эти Практикумы включают в себя задания на словообразование и словосложение, а также задания по работе с аббревиатурами (Программа для Всеместра), а также задания на синонимию и антонимию (Программа VI семестра). Таким образом, обучающиеся уже представляют себе, о чем идет речь и, следовательно, способны участвовать в беседе, отвечая на вопросы. Однако преподаватель, ведущая роль которого сохраняется и при использовании интерактивных методов обучения, направляет беседу в нужное русло, дает дополнительные пояснения, что позволяет в результате систематизировать материал, так что студенты по окончании лекционного цикла получают целостное представление об изученном материале, что формирует у них более полную теоретическую базу, необходимую для дальнейшего изучения специальной терминологии на практических занятиях.

Еще одним интерактивным методом, который может использоваться как на лекции, так и на аудиторных занятиях, является дискуссия. Дискуссия, в том числе на иностранном языке, означает целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе. Разумеется, существует целый ряд факторов, без наличия которых учебная дискуссия как метод обучения теряет свою эффективность. К этим факторам относятся: актуальность выбранной проблемы (например, пути пополнения словарного состава языка). Следующим фактором является сопоставление различных мнений участников дискуссии, для чего, естественно, требуется определенная информированность, компетентность обучающихся в обсуждаемой сфере. Поэтому лучше предусматривать проведение дискуссии по данной тематике в конце VI семестра, когда студенты уже познакомились с такими явлениями как аббревиация, словообразование и словосложение, а также проблема заимствований в немецком языке, и это значит, что все члены группы способны полноценно участвовать в дискуссии. Еще одним необходимым фактором является научная корректность участников дискуссии. Для того, чтобы добиться ее, необходимо ознакомить студентов предварительно с нормами делового этикета в странах изучаемого языка и предоставить им возможность ознакомиться с основными клише, используемыми в немецком языке для обмена мнениями, аргументирования, выражения согласия/несогласия и т.д.

Программа VII семестра предусматривает ознакомление со специальной терминологией в частеречном аспекте: сложные и производные существительные, прилагательные и наречия; глаголы-неологизмы отраслевого языка экономики и менеджмента, для чего могут использоваться соответствующие словари, подготовленные коллективом кафедры ГиРЯ ГУУ, а также Практикумы по работе с ними. После того, как студенты в ходе работы с ними на практике уяснили такие понятия как: тип словаря, цель словаря, широта охвата лексики, композиционные части словаря, объем словаря, расположение словарного материала, лексический состав и структура словарной статьи, можно предложить им работу над проектом: составление терминологического словаря. В ходе работы над проектом студенты в небольших группах обсуждают концепцию своего словаря, составляют введение к словарю, приводят примеры словарных статей, объясняют принцип отбора

лексического состава словаря и т.д. [3]. Такой вид деятельности предусматривает развитие умения применять свои знания на практике, тем более, что в случае дальнейшего обучения в аспирантуре от обучающихся требуется выполнение реферативного перевода с приложением терминологического словаря по специальности.

Программа VIII семестра предусматривает знакомство со специальной лексикой в функциональном аспекте, включая лексику, характерную для делового письма, текстов СМИ, юридической документации. Полученные теоретические знания студенты могут применить на практике при составлении делового письма (после выполнения ряда заданий из Практикумов), при написании статьи по определенной тематике и т.д.

Суммируя кратко вышеизложенное, можно сказать, что благодаря комбинированию традиционных и интерактивных методов при изучении специальной терминологии в рамках дисциплины «Второй иностранный язык» студенты значительно эффективнее могут овладеть умением строить связное и логичное монологическое высказывание, участвовать в диалоге (дискуссии, обсуждении) в рамках изучаемой общей тематики с использованием специальной терминологии, не только узнать, но и применять на практике правила поведения и этикетные нормы повседневного и делового общения, принятые в стране изучаемого языка.

#### Литература

1. Денисова В.Ю., Карлаш А.Е., Денисова В.В. Лекция как основная форма организации обучения в высшей школе // Международный журнал экспериментального образования. – 2015. – № 4-2. – С. 434–437.
2. Стрыгина и др. Методическое пособие по использованию в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. СамГУПС в г.Пензе, 2017. 20 с.
3. Штейнгарт Е.А., Терских Н.В. Применение интерактивных методов при обучении терминоведению студентов профиля «Перевод и переводоведение» // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева 2015. С. 87–92.

**Мартынова М.Е., Петрыкина О.В.**  
*МБДОУ «Детский сад № 188» г.о. Самара*

## **РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

### **THE ROLE OF MOBILE GAMES IN THE DEVELOPMENT OF THE CHILD**

Key words: childhood development, mobile game, game function.

Подвижная игра – одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста, характерная особенность которой – комплексное воздействие на организм и личность ребенка.

Функции игры:

- социокультурная;
- коммуникативная;
- диагностическая;
- игротерапевтическая и коррекционная;
- развлекательная.

П.Ф.Лесгафт считал, что игра – это упражнение, с которого ребенок готовится к жизни. Игра – сознательная деятельность, направленная на достижение условно поставлен-

ной цели. Хорошо подобранная и правильно руководимая, игра – сильное средство воспитания детей дошкольного возраста. Сила воздействия ее на всестороннее развитие ребенка заключается в эмоциональном возбуждении, интересе и увлечении, которые переживает ребенок, он способен приложить максимум усилий и быть очень исполнительным. Под яркой, забавной, привлекательной формой игр скрывается немало педагогических возможностей, которые проявляются через функции игры.

**Социокультурная функция.** Игра выполняет важные социальные функции, поскольку в ней ребенок ощущает себя одновременно личностью и членом коллектива. Таким образом, игра – средство социализации ребенка. Играя, ребенок обретает пространство – физическое, эмоциональное, социальное. У него формируется комплекс «самости» – самовыражения, самоконтроля, самореализации, самоопределения, самореабилитации.

**Коммуникативная функция.** Игра невозможна без общения, которое становится ее основным энергетическим источником. Она объединяет больших и маленьких, помогает им найти общий язык, являются прообразом коллективной деятельности, так как учит договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания существующим правилам. Ребенок учится понимать и уважать других. Он в этом заинтересован, так как не соблюдающего правила за следующую раз уже не позовут играть. В играх встречаются два типа отношений: соревновательный – между командами, партнерами, у которых противоположные цели (если один выигрывает, то другой проигрывает), и подлинного сотрудничества между участниками команды. Такое сотрудничество помогает ребенку «выйти» из ситуации и проанализировать ее как бы со стороны.

**Диагностическая функция.** Игра помогает определить отклонения в поведении ребенка. Например, играя, ребенок нарушит правила или в ответственный момент выйдет из игры. Это должно насторожить воспитателя, заставить пристальнее понаблюдать, найти причину возникших отклонений. В игре ребенок может сам диагностировать свои силы, возможности, личные качества, т.е. игра побуждает ребенка к самопознанию.

**Игротерапевтическая и коррекционная функции.** В большинстве случаев игры призваны помочь воспитателю гармонизировать психическое развитие детей и предотвратить отклонения, разрешить неизбежные конфликты в детской душе до их возможного перерождения в установившиеся комплексы. Игра как палочка-выручалочка защищает неокрепшую детскую психику от напора ежедневных переживаний. Дети интуитивно прибегнут к ней как к средству для снятия страхов, стрессовых ситуаций, эмоциональных и интеллектуальных напряжений. Ребенок не просто играет, он рассказывает окружающим о том, что его радует или беспокоит.

Особого внимания, с позиции практики коррекционно-развивающего образования, заслуживает связь физического воспитания посредством игр с развитием познавательных процессов детей. Так установлено положительное влияние подвижных игр не только на развитие физических качеств, но и на формирование структурных единиц психики:

- памяти – слуховой, моторно-слуховой, зрительной;
- воображения – творческого, воссоздающего, а также оригинальности решения задач;
- восприятия – степени развития наблюдательности, объема и адекватности восприятия произведения;
- наглядно-образного и логического мышления – способности к анализу, сравнению и обобщению;

– произвольного внимания и таких его свойств, как переключение, распределение и устойчивость.

Развлекательная функция. Во многих играх по ходу развития сюжета играющие совершают реальные и символические действия, недопустимые в обычной жизни, с точки зрения общественных норм, веселье так и брызжет. Игры сопровождаются громкими криками, смехом, топанием, толканием, резкими движениями, быстрым бегом. В игре ребенок никогда не устает. Ему радостно и комфортно. Она создает защитные механизмы, осуществляется мощная психоэмоциональная разрядка, в результате которой возникают положительные эмоции. И чем больше положительных эмоций получает ребенок, тем гармоничнее и радостнее предстает перед ним мир, увереннее ощущает он себя в жизни. Возбуждение, которое переживает ребенок в игре, приводит весь организм в исключительное физиологическое состояние, способствующее тому, что ребенок добивается таких результатов в движении, которых в других условиях, вне игры, он никогда бы не достиг. Игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, что пополняет словарный запас, обогащает речь. Также игры учат самостоятельно декламировать и петь, способствуют преодолению застенчивости. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Наличие правил и требование их соблюдения, частая смена водящих ставят участников игры в положение равноправных партнеров, что укрепляет эмоциональные контакты между детьми. Они постепенно усваивают, что нельзя оставлять попавшего в беду, смеяться над чужой неловкостью, потому что это может случиться с каждым. От взаимной помощи зависит достижение общего успеха. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, формируют честность, дисциплинированность, чувство справедливости. Она учит искренности, товариществу. В коллективных играх выявляются дети-организаторы, дети-лидеры, увлекающие за собой других. Умелое руководство игрой со стороны воспитателя развивает активную творческую личность.

Подвижные игры являются средством формирования самооценки. Нормально развивающемуся ребенку свойственно положительное отношение к себе, уверенность в своих силах и самоощущение: «я – хороший». Однако он более объективно может оценить результаты деятельности сверстника, нежели разглядеть недочеты в своем поведении. И это норма возрастного развития, так как самооценка формируется лишь в старшем дошкольном возрасте. К этому периоду ребенок уже понимает, что он умеет делать, а что нет; осознает не только свои действия, но и свои желания, предпочтения, настроения; способен понимать и принимать речевые инструкции, требования взрослых, сознательно выполнять задания в том случае, если оно не противоречит его интересам. На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослых у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить похвалу, подтвердить свою значимость. Чтобы дошкольник научился понимать, почему результаты его деятельности оцениваются так или иначе, следует создавать ситуации, которые ставили бы его перед необходимостью реалистически оценивать свои способности. В дошкольном возрасте наиболее ярко выражена потребность в фантазировании и движениях. Потребность в фантазировании удовлетворяется в сюжетно-ролевых, а потребность в движении наилучшим образом реализуется в подвижных играх. Помимо эффективного влияния на укрепление здоровья, повышения выносливости детского организма и совершенствования двигательных навыков подвижные игры можно использовать в качестве средства формирования детской самооценки.

Оздоровительный компонент подвижных игр. Оздоровительный компонент подвижных игр основывается на различных видах жизненно важных движений, выполняемых в самых разнообразных условиях. Большое количество движений сопровождаются химическими процессами, активизирующими дыхание, кровообращение и обмен веществ, что в значительной мере способствует развитию мышц, костей, соединительных тканей, повышает подвижность суставов, позвонков. Подвижные игры – прекрасное средство развития и совершенствования движений детей, укрепления и закаливания их организма. Поскольку организм – единое целое, повышенная деятельность одной системы органов влияет на другие. Во время игры улучшается процесс дыхания, кровь интенсивно насыщается кислородом, ускоряются кровообращение, обмен веществ. Повышенная деятельность сердца и легких улучшает координацию движений и реакцию нервных центров, оказывает влияние и на психическую деятельность. Активная двигательная деятельность тренирует нервную систему ребенка, совершенствуя и уравнивая процессы возбуждения и торможения. Специально подобранные, с учетом возраста, состояния здоровья, характера функциональных изменений организма и степени физической подготовленности детей, подвижные игры, особенно на свежем воздухе, оздоравливают, укрепляют организм, закаливают и тем самым способствуют профилактики заболеваний у детей.

#### Литература

1. Карташова Л. С. Способы самоорганизации детей дошкольного возраста в подвижных играх.: Куйбышев 1997
2. Миллер С. Психология игры — М. Владос 2000
3. Фопель К. Игры с детьми // Дошкольное образование 2005 №7
4. Хухлаева О, Хухлаев О. Первушина И. Маленькие игры в большое счастье -М. Эксмо-Пресс 2001

**Маряшин А.И., Карпенко С.С.**

*ОГБПОУ «Костромской автотранспортный колледж»*

## **WORLD SKILLS И ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН: БУДУЩЕЕ СТРОИМ СЕГОДНЯ**

### **WORLD SKILLS AND DEMO EXAM: WE'RE BUILDING THE FUTURE TODAY**

Key words: World Skills, non-profit movement, working profession, professional standards.

WorldSkills – это международное некоммерческое движение, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

В 1947 году в Испании впервые прошел национальный конкурс по профессионально-технической подготовке. Он был призван поднять популярность рабочих специальностей и способствовать созданию эффективной системы профессионального образования, так

как в стране, восстанавливающейся после Второй мировой войны, существовала острая нехватка квалифицированных рабочих.

Россия вступила в Движение в 2012 году. Поддержку Движения WorldSkills в России осуществляют Министерство образования и науки РФ, Министерство промышленности и торговли РФ, Министерство труда и социальной защиты РФ, Агентство стратегических инициатив и многие другие.

Россия впервые приняла участие в Чемпионате Европы в 2014 году. Целью участия в соревнованиях Европейского уровня является повышение интернационализации профессионального образования и обучения, а также повышение активности студентов и преподавателей в рамках Европейского Союза. Ну, и конечно, это тренировка экспертов и участников перед Чемпионатом мира.

В ноябре 2015 года в рамках Форума профессионального образования Костромской области проведен первый региональный Чемпионат профессионального мастерства по стандартам WSR. Соревнования прошли по десяти компетенциям (профессиям) наиболее востребованных в нашем регионе. Студент Костромского автотранспортного колледжа Володин Артем принял участие и занял первое место по компетенции «Ремонт и обслуживание легковых автомобилей».

С 2015 года чемпионат в Костромской области проводится ежегодно. Для нашего колледжа стало доброй традицией завоевывать первые места в чемпионате WSR компетенции «Техническое обслуживание и ремонт легковых автомобилей».

Перед нашим колледжем стоит задача расширить количество компетенций, участвующих в движении. Это кузовной ремонт и обслуживание грузовой техники. В данный момент создается материально-техническая база для обучения студентов по этим компетенциям.

Какой же итог нашей профессиональной деятельности?

По окончании колледжа наш выпускник сегодня пишет выпускную квалификационную работу. Важность такого подхода очевидна, но защита дипломного проекта не позволяет оценить практические компетенции выпускника. Внедрение ФГОС по ТОП-50 предполагает государственную итоговую аттестацию в форме демонстрационного экзамена. При новом формате экзамена выпускник должен будет показать, что конкретно он умеет делать, и как он вписывается в реальные нормативы, существующие в профессии. Её цель – повышение качества подготовки студентов колледжа.

Этот вид экзамена серьезно повышает мотивацию в связи с изменением организационных подходов к обучению: происходит практически самостоятельное обучение на рабочем месте, под руководством квалифицированных специалистов. Важно то, что сотрудничество с профессионалами помогает педагогическому коллективу колледжа в целом более точно представлять требования, предъявляемые к программе обучения.

Преимущества демонстрационного экзамена

Для выпускника колледжа преимущества очевидны. Он не просто сдаёт выпускной экзамен, но и подтверждает квалификацию в соответствии с международными стандартами. Тот, кто сдаёт экзамен успешно, получает соответствующий сертификат. Это не просто бумага, а определенная предметная ценность, которую можно предъявлять во время собеседования при трудоустройстве.

Есть плюсы и для самого колледжа: можно более объективно оценить качество своих программ и материально-техническую базу.

Выгоды получают и работодатели, во время демонстрационного экзамена. Они могут оценить профессиональные компетенции потенциальных сотрудников и пригласить лучших на работу.

Демонстрационный экзамен уже вводится в ряде колледжей, в первую очередь в тех, где студенты получают наиболее востребованные профессии: например плиточник, повар-кондитер, наладчик ПО, слесарь и многие другие. Всего Минтруд выделил 50 таких профессий.

Уже сейчас студенты – выпускники колледжей, из числа входящих в списки наиболее востребованных профессий, могут сдать экзамен, отвечающий стандартам WorldSkills. На таком экзамене рейтинг определяется по сумме набранных баллов.

Во время трудоустройства выпускник, имеющий большее число баллов, имеет больше шансов быть приглашённым на выгодную и интересную работу. Это понятно, ведь в состав комиссии, принимающей экзамен, входят работодатели, заинтересованные в перспективных сотрудниках.

Когда эта практика станет обязательной для всех, всем студентам придётся на деле показывать свои практические компетенции. Это станет дополнительным стимулом к учёбе и дополнительным шансом получить интересную и высокооплачиваемую работу сразу же по окончании учёбы.

Во время экзамена экспертная комиссия заносит свои оценки и замечания в электронную таблицу, в которой все участники указаны под номерами, без фамилий. Оцениваются различные критерии работы выпускника в зависимости от специальности. Окончательный итог определяется суммированием баллов.

У демонстрационного экзамена имеется и ещё одно преимущество – развитие взаимосвязей между колледжами. После того, как в результате реформы образовательные учреждения были укрупнены и реформатированы, они решали в основном свои внутренние проблемы, и каждый делал это самостоятельно. Нововведение даст возможность восстановить связи между учреждениями, начать обмениваться опытом, что будет иметь только положительное значение.

Маряшин Александр Евгеньевич, преподаватель специальных дисциплин автотранспортного колледжа:

Мы в колледже проводим демонстрационный экзамен у механиков. Проводим экзамен по стандартам WSR (Worldskills Russia – чемпионата по рабочим специальностям). Учитываем общекультурные компетенции и профессиональные компетенции, прописанные в профессиональном модуле, и берем за основу задание, рекомендованное с форума экспертов WSR. Этот экзамен намного удобнее и объективнее в плане оценивания, чем теория: специалист в первую очередь должен уметь делать руками. Весь преподавательский состав спецдисциплин прошел обучение на право участия в оценке демонстрационного экзамена по стандартам WSR.

#### Литература

1. <https://worldskillsacademy.ru>
2. <http://www.katt44.ru>

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КОРРЕКТИРУЮЩИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

### TEACHING ACTIVITIES – CORRECTIVE FACTOR IN THE FORMATION OF STUDENTS' SOCIAL COMPETENCE

Key words: student, teaching activities, social competence.

Обоснование социально-педагогических предпосылок формирования у студентов социальной компетентности показывает существенную значимость специально организованных средой и специальными учреждениями процессов, которые побуждают личность к осознанной коррекции поведения. Причем, ее направленность имеет положительный вектор развития – побуждает личность к творческому и самозначимому проявлению.

Междисциплинарный анализ (см. Библиографию) обозначенной взаимосвязи показывает эффективность правильно организованного педагогического процесса в формировании исследуемого свойства личности.

Анализ научных источников выявляет разнообразные методологические, методические и технологические подходы к рассмотрению обозначенной проблемы. В нашем исследовании, исходя из системной методологии, сделана попытка рассмотрения педагогических аспектов, тем или иным образом влияющих на включение студентов в социально-мобильное и компетентное самоуправление. Рассмотрена роль педагогической деятельности в формировании социальной компетентности и показана ее роль в профессиональном самоопределении личности.

Изучение структуры и содержания социально компетентного профессионального педагогического действия показывает существование детерминирующих и корректирующих факторов, влияние которых определяет меру его успешности в плане воздействия на развитие личности учащихся. Среди них особую роль играет деятельность педагога, побуждающая ребенка к поведению, одновременно отражающему социальную норму и уровень личностных притязаний.

Как известно «деятельность – динамическая система взаимодействий субъекта с миром, в процессе которых происходит возникновение и воплощение в объекте психического образа и реализация опосредованных им отношений субъекта в предметной действительности».

С другой стороны, «можно зафиксировать, по крайней мере, четыре различных смысла, которые вкладываются в это понятие:

1. Деятельность как совокупность результатов и последствий ....
2. Деятельность как процесс преодоления трудностей, как решение проблем и задач,  
....
3. Деятельность как процесс изменения человека в ходе изменения обстоятельств своей жизни.
4. Деятельность ... как способ отношения к условиям своей жизни, как деяние».

Тем самым, выявляется многозначность взаимосвязи исследовательского процесса с параметрами деятельности педагога как способа существования и развития общества

и человека (Л. Буева). Эти и другие вопросы, связанные с взаимовлиянием педагогической деятельности и формирования социальной компетентности будущего педагога.

Междисциплинарный анализ рассматриваемой взаимосвязи (В. Краевский, Н. Кузьмина, И. Лернер, А. Макаренко, В. Сластенин, Л. Спирин, – см. Библиографию) позволил выделить классическое толкование педагогической деятельности, которая представляет особый вид социальной деятельности, направленной на передачу от старших поколений младшим накопленной человечеством культуры и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к выполнению определенных социальных ролей в обществе. Принимая в целом данное понимание педагогической деятельности, мы в ходе экспериментальной работы, произвели уточнение базового понятийного аппарата. Так, педагогическая деятельность рассматривалась в виде целенаправленного процесса нравственного воздействия педагога на личность подопечного для: – информационного насыщения его личностной и социально значимой информацией; – побуждения его к саморегулированию; – соотнесения опыта культурного развития и саморазвития человечества с конкретной ситуацией становления личности отдельно взятого человека. Данный подход к определению педагогической деятельности выявил значимость смыслообразующей характеристики (А. Леонтьев) деятельности – цели для предмета исследования. Отметим, что целологичность проблемная позиция педагогического действия. Вариативность региональных подходов и недостаточная стабильность и четкость формирования федерального стандарта (обученности, воспитанности и развития) приводят к снижению роли воспитания в формировании социально компетентного действия будущих педагогов. Как правило, речь идет об адаптационных действиях, побуждающих студентов к профессиональному рефлексированию. В ходе экспериментальной работы найдена зависимость уровня воздействия педагогического действия на исследуемый процесс в зависимости от его направленности.

В большинстве из наблюдаемых случаев, авторитарное побуждение студентов к проявлению социальной компетентности отрицалось ими как элемент культуры, утративший свою актуальность. Исследование проводилось среди студентов 2-5 курсов кыргызской филологии КНУ им. Баласагына. Выяснилось, что только в 3,2% случаев, исходя из индивидуальных и личностных особенностей, студенты включались в процесс профессионально значимого и социально компетентного действия на адаптивном уровне. Авторитарность, как личностная и профессиональная особенность педагогической самореализации, в целом не способствует формированию социально-компетентного профессионального действия, что соотносится с юношеским максимализмом и прагматизмом социально-бытового и профессионального самовыражения большей части будущих педагогов.

Детерминирующее значение имело равно ответственное и эмоционально-ценностное побуждение студентов к соотнесению социальной значимости профессионального действия и личностной мотивации профессионального самоопределения.

Отдельная ранговая матрица выстраивалась нами в соответствии с эмоционально-ценностным обоснованием значимости педагогической деятельности в исследуемом процессе. Базовым параметром соотнесения явилось ценностное отношение участников педагогического процесса к значимости педагогического мастерства и импровизации, реализуемой в профессиональном аспекте. В соответствии с соционической типологией студенты контрольных и экспериментальных групп были разделены на следующие подгруппы: рационалисты и иррационалисты.

В контрольной группе были выделены следующие основные личностные типы.

Группа рационалистов: Группа иррационалистов:

- ▲ мыслительно-интуитивные; ▲ интуитивно-мыслительные;
- ▲ мыслительно-ощущающие; ▲ ощущающе-мыслительные;
- ▲ чувственно-интуитивные; ▲ интуитивно-чувствующие;
- ▲ чувственно-ощущающие; ▲ ощущающе-чувствующие;

В процессе констатирующего и преобразующего срезов выявлена зависимость перевода профессиональной и личностной компетентности в общесоциальную.

Сравнительно-сопоставительный анализ обозначенной зависимости проявляет характерологические особенности формирования исследуемого процесса является определяющая роль иррациональности в творческом социально-компетентном самовыражении студентов. В этом случае, все виды иррациональности более комфортны в процессе перевода личностного и профессионального опыта в действие, которое оценивается окружающими как проявление достаточной личностной готовности к проявлению педагогического мастерства. Все виды рационалистов имеют большие ранговые показатели при выполнении адаптивных действий, которые требуют от студентов аккуратности, последовательности, настойчивости и целеустремленности. Иррационалисты, в большей степени, в качестве личностных основ своего проявления используют активность, самостоятельность, инициативность и интуицию. Это позволило нам для каждого из указанных типов определить программу саморазвития умений, позволяющую усилить компетентность социального проявления.

Таким образом, определение цели педагогического действия или деятельности в целом определяет возможность перевода личностной и профессиональной компетентности в социальную. Нами установлена устойчивая корреляция личностной ориентированности, технологичности, целеполагания с интенсивностью обозначенного процесса. Как известно, цель в педагогическом процессе может определяться дуалистично. С одной стороны, исходя из соответствующих стандартов. С другой – из возможностей участников педагогического процесса. Названные варианты целеполагания достаточно альтернативны. В ходе исследования признано более рациональное использование способа постановки цели, предполагающей выполнение двух педагогических действий: педагогической диагностики и определение модели соотношения стандарта и особенностей студентов. Данный вариант целеполагания позволяет естественным образом соотносить все виды компетентности, которые присутствуют в проявлении педагога и студентов. В этом случае, преподаватель действует по технологии выражающей в следующих действиях: «изучи алгоритм – следуй за ... – выбери сам – осознай рациональность выбора – примени на практике – проанализируй ошибки сделанного».

Исследование показало эффективность данного способа целеполагания с точки зрения предмета нашего исследования. Предметом исследования являются педагогические условия формирования социальной компетентности у студентов педагогических специальностей в процессе преподавания педагогических дисциплин. Педагогическая деятельность, основанная на личностном и технологическом целеполагании воспринимается большинством студентов как «искреннее соучастие в моей профессиональной судьбе ...». Это позволяло определить методiku подготовки цели в учебно-воспитательном процессе, который способствовал побуждению студентов к осмыслению социальной значимости своих педагогических действий.

## Литература

1. Абдуллина О.А. Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования. – М., 1990. – 139 с.
2. Айзенберг А.Я. Самообразование: история, теория и современные проблемы. – М., 1986. – 126 с.
3. Ануфриева Е.А. Социальный статус и активность личности. – М., 1984. – 288 с.
4. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. – М., 1982. – 182 с.
5. Беспалько В.П., Татур Ю.Г. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов. – М., 1989. – 141 с.
6. Воротникова А.А. Психологические условия становления профессиональной компетентности будущего педагога: дисс. на соискание ученой степени канд пед. наук (13.00.08). – М., 1998. – 23 с.
7. Леонтьева А.Н. Философия психологии: из научного наследия / под ред. А.А. Леонтьева, Д.А. Леонтьева. – М., 1994. – 228 с.
8. Лихачев Б.П. Философия воспитания. – М., 1995. – 282 с.

**Мухаметгалиев И.Г.**

*Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета*

## **ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ АНТИКОРРУПЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ**

### **ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL ENSURING AND IMPLEMENTING ANTI-CORRUPTION EDUCATION IN HIGH SCHOOL**

Key words: anti-corruption education, state anti-corruption strategy, understanding of corruption, intolerance of corruption.

Антикоррупционная политика российского государства проявляется в разных сферах общественной жизни. Отметим, что в последние десятилетия реализация антикоррупционной стратегии правительства, учитывающей причины, поддерживающие коррупцию в российском обществе, осуществляется по следующим основным направлениям [1], а именно:

- совершенствование системы запретов, ограничений и требований, установленных в целях противодействия коррупции;
- обеспечение единообразного применения законодательства Российской Федерации о противодействии коррупции в целях повышения эффективности механизмов предотвращения и урегулирования конфликта интересов;
- повышение эффективности просветительских, образовательных и иных мероприятий, направленных на формирование антикоррупционного поведения государственных и муниципальных служащих, популяризацию в обществе антикоррупционных стандартов и развитие общественного правосознания.

Антикоррупционная составляющая является целенаправленным процессом обучения и воспитания обучающихся в интересах личности, общества и государства, основанных на общеобразовательных программах, реализуемых в образовательных учреждениях для формирования антикоррупционного мировоззрения, поведения, правосознания и правовой культуры.

В этих целях в большинстве высших учебных заведений страны введена дисциплина «Основы правоведения и противодействия коррупции». Обучающийся, освоивший дисциплину, должен знать теоретические основы государства и права; функции и значение государства и права в жизни общества; систему источников российского права, их соотношение и взаимодействие с международным правом; основные положения Конституции РФ и положения законодательства основных отраслей права; основные положения нормативно-правовых актов, регулирующих отношения в сфере профессиональной деятельности (образования и противодействия коррупции). Кроме того, освоение дисциплины способствует тому, что обучающиеся должны уметь логически грамотно выражать и обосновывать свою точку зрения по государственно-правовым вопросам и проблемам, оперировать основными юридическими понятиями и категориями; ориентироваться в системе законодательства и нормативно-правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; анализировать и использовать правовые нормы в сфере профессиональной деятельности. Они должны владеть навыками анализа государственно-правовых процессов и явлений, являющихся объектами профессиональной деятельности; навыками применения нормативно-правовых актов в своей профессиональной деятельности; навыками анализа правонарушений, в том числе в целях выявления в них проявлений.

Обучающийся, освоивший дисциплину, должен обладать такими компетенциями, как способностью создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных условий, способностью осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданиям и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем и разделов дисциплины, так и проработку тем и разделов, осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Реализация программы антикоррупционного образования включает в себя проведение семинаров, серии деловых игр, конкурсов (эссе, проектов), гражданских форумов по противодействию коррупции, создание гражданско-правовых программ, проведение гражданских акций, месячников по борьбе с коррупцией, выпуск газет и буклетов, создание фильмов, подготовку стендов, проведение исследований, интернет анкетирование.

Бесспорно, как считают многие исследователи данной проблемы, антикоррупционное образование и воспитание в высшем учебном заведении важно проводить формальным и неформальным способами [2]. Так, формальное воспитание представляет собой включение антикоррупционного воспитания в общеобразовательные программы, реализуемые вузом. Что касается неформального воспитания, то оно реализуется в свободное от учебы время и включает в себя патриотические мероприятия, конференции, экскурсии, различные формы внеучебной практики.

Основная цель реализации программ антикоррупционного воспитания: формирование неприятия к коррупционным преступлениям и персонализированного понимания коррупции.

#### Литература

1. Указ Президента РФ от 29 июня 2018 г. № 378 «О Национальном плане противодействия коррупции на 2018 – 2020 годы»// <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71877694/> (дата обращения: 08.10.2018).

2. Чойтсонова И.В. Антикоррупционные образование в ВУЗе// <http://science-education/ru/article/view?id=22024> (дата обращения: 07.10.2018).

**Мухаметгалиева С.Х.**

*Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета*

## **ЗАЩИТА ПРАВ РЕБЕНКА КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА**

### **PROTECTION OF THE RIGHTS OF THE CHILD AS A PRIORITY TASK OF THE RUSSIAN SOCIETY**

Key words: protection of the rights of juveniles, childhood, juvenile justice.

Главной задачей государства и критерием уровня его развития являются защита прав, свобод и законных интересов граждан [1]. Эти конституционные положения относятся ко всем гражданам независимо от их возраста.

Несмотря на то, что большинство стран современного мира определены в их конституциях как демократические, идущие к правовому государству и гражданскому обществу и ставят задачей построить социальное государство, проблема нарушения прав детей остается злободневной.

Как правило, состояние семьи и детства отражает состояние здоровья общества, направление социальной политики государства. Как показывает статистика, рождаемость в развитых странах, в том числе и в России, падает и при этом не уменьшается количество детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Отмечается распространение насилия в отношении детей и подростков, рост числа безнадзорных детей, омоложение преступности, распространение наркомании среди несовершеннолетних [2].

Одним из важных документов по правам несовершеннолетних является федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» [3]. Правительством Российской Федерации утвержден План первоочередных мероприятий по реализации важнейших положений Национальной стратегии действий в интересах детей.

Как записано в плане, целью национальной стратегии является определение основных направлений государственной политики в интересах детей и ключевых механизмов ее реализации, которые базируются на нормах международного права и общепризнанных принципах.

Многие исследователи выступают за формирование в нашей стране ювенального права, которое представляет собой нормы, регулирующие права, обязанности, гарантии и ответственность несовершеннолетних. Главной задачей ювенального права должно

стать, как во многих странах мира, всестороннее воздействие на общественные отношения с участием детей и подростков, которые регулируются нормативными актами различных областей права, а именно конституционным, гражданским, семейным, административным, уголовным и др.

В целях улучшения направления мероприятий в сфере защиты прав и законных интересов детей и подростков высказываются мнения о рассмотрении вопроса об оптимизации системы государственных органов и общественных организаций, которые по своей сфере ответственности занимаются вопросами охраны детства на федеральном, региональном и муниципальном уровнях [4].

Вышеназванным законом предусмотрены особые меры по защите прав детей и подростков при осуществлении деятельности в области его воспитания и образования образовательными учреждениями. К ним, например, относятся такие как, формирование общественных объединений по их инициативе в возрасте старше 8 лет, проведение по просьбе учащихся с участием их выборных представителей дисциплинарного расследования деятельности работников образовательных учреждений, которые так или иначе нарушают или ущемляют права ребенка, обращение за помощью в уполномоченные государственные органы, если учащиеся не согласны с решением администрации образовательного учреждения и даже проведение собраний и митингов по вопросам нарушения их законных прав и интересов.

В круг этих вопросов входит усиление эффективности использования несудебных форм защиты прав детей, что уже давно принято в зарубежных странах.

И все же, необходимо отметить, что нормативно-правовая база в сфере обеспечения прав несовершеннолетних и защите их законных интересов далеко не совершенна. Это обстоятельство выступает неблагоприятным фактором, который мешает в полной мере осуществлять поставленные государством задачи. При решении любого вопроса, где затрагиваются права ребенка, нужно помнить, что он вправе выражать свое мнение, а также может быть заслушанным в ходе любого судебного или административного разбирательства.

В заключении можно сказать, что бесспорным является тот факт, что защита прав детей представляет собой целостный круг психолого-педагогической, социальной, правовой, медицинской помощи детям, членам их семей. В этот круг входят такие задачи, как профилактическая поддержка и помощь, контроль за соблюдением прав детей и сама защита детей.

### Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ)// Собрание законодательства РФ. – 2014. – №31. – Ст. 4398.
2. Специальный доклад о соблюдении прав детей в Российской Федерации// <https://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2015/05/08/> (дата обращения: 09.10.2018).
3. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 04.06.2018) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»// Собрание законодательства РФ. – 1998. – № 31. Ст. 3802.
4. Пирова Р.Н. Обеспечение и защита прав ребенка на современном этапе развития человечества// Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – № 2. С. 67.

## **ПОВЫШЕНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ**

### **IMPROVE THE LEGAL CULTURE AS A NECESSARY ELEMENT OF PREVENTION**

Key words: legal culture, legal consciousness, youth and the law, legal literacy of young people.

По мнению большинства исследователей, социально-правовая активность и правовая культура молодежи являются одним из важнейших факторов, определяющих перспективы политического развития общества, и формирования правового государства, а также в формировании личности, уверенной в защищенности своих гражданских прав.

На сегодняшний день система правового воспитания молодежи в духе идей, ценностей и ориентиров развитой правовой культуры современности в значительной мере не всегда соответствует запросам быстро и разнопланово развивающегося общества. Но нужно согласиться с тем, что правильно построить правовое образование невозможно без достаточного знания особенностей правосознания молодежи, которое базируется на социальном опыте старших.

Опыт, передаваемый из поколения в поколение – это духовная память, культурное наследие, представления о своей стране, и перспективы своего будущего. Правовые представления о справедливости, сознание прав и обязанностей человека, позволений и запретов, моральные принципы – все это влияет на выработку мотивов и установок поведения человека в правовой сфере жизни общества, а через регуляцию правового поведения личности проявляется активная роль права, правосознания, сформированной правовой культуры личности [1].

Важной, с точки зрения преодоления проблемы правовой неграмотности и моральной деградации населения, выступает характеристика молодежи как социальной группы и как социологической категории в связи с понятием «ответственность».

Наличие базы правовых знаний предполагает сознательность выбора, активность гражданской позиции. Но, зачастую, практика показывает, что в рядах современной молодежи (что становится возможным в силу низкого уровня образования, ненадлежащего воспитания, приверженности к определенным субкультурам и в силу иных факторов) не находят признания такие государственно-правовые принципы как законность, справедливость, демократия, равноправие и многие другие. Активная когнитивная трансформация действительности изменила отношение молодого поколения к праву как к жизненной ценности. Меняются взгляды и оценки правомерного и неправомерного поведения, социальной деятельности, а также формы и методы развития правосознания в молодежной среде [2].

Каждый гражданин должен иметь необходимый уровень правовых знаний, уважать законы и, что особенно важно, сознательно исполнять их. Это и будет выступать базисом правовой культуры человека, ее первоосновой.

К сожалению, приходится констатировать, что осуществление правовой реформы проходит на фоне негативных факторов, к числу которых можно отнести рост наркома-

нии, злоупотребление алкогольными и табачными изделиями, увеличение преступности. Поэтому первоочередной задачей государства и общества становится создание условий для оздоровления нации, в том числе и реализации системы мер по повышению правосознания и правовой культуры граждан [3].

Исходя из поставленных проблем, в данной работе наиболее приемлемо рассмотрение понятий социальной и правовой активности молодежи вместе, так как они выступают взаимозависимыми и дополняющими друг друга явлениями.

Социально-психологический механизм правового воздействия на активную позицию личности рассматривается как часть механизма государственно-правового регулирования отношений между субъектами права. При этом важная роль в развитии правосознания и социально-правовой активности принадлежит образовательным учреждениям. Неудивительно, что на данном этапе развития общества одним из неофициальных требований, предъявляемых к учреждениям данного вида, выступает должный уровень компетентности сотрудников в области правового воспитания, к нравственно-правовым ценностям, идеалам педагога и воспитателя.

Следовательно, весьма актуальной на данный момент будет являться тема формирования правовой культуры и социально-правовой активности среди молодежи. В данной проблеме особую значимость приобретает осмысление нравственно-развитой модели личности, способной на практике соответствовать запросам гражданского общества.

#### **Литература**

1. Балаклея И.И. Правовая культура в условиях модернизации России: реалии, тенденции и перспективы: Автореф. дис. ... канд. юрид. наук. – Казань, 2012.
2. Петручак Л.А. Правовая культура современной России: теоретико-правовое исследование: Автореф. дис. ... докт. юрид. наук. М., 2012.
3. Чупров, В.И. Молодежь и кризис: диалектика неопределенности и определенности в социальном развитии [Электронный ресурс] / В.И. Чупров, Ю.А. Зубок, Е.А. Певцова Е.А. – М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРАМ, 2015 //ЭБС ZNANIUM.COM

**Никитина С.Н.**

*МБОУ «Лицей №9 имени А.С. Пушкина ЗМР РТ», Республика Татарстан*

## **ИЗ ПРАКТИКИ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ В ЖАНРЕ ЭССЕ**

### **FROM THE PRACTICE OF WRITING ESSAYS IN THE GENRE**

Key words: essay, tradition, author, school student, topic, teacher.

В ситуации стремительно развивающегося современного мира умение написать сочинение в жанре эссе – это необходимый и прогнозируемый навык. Всё больше предметов, которые есть в списке ЕГЭ, проверяют умение писать эссе. А раз есть социальный заказ, значит нужно уметь его реализовать. Вот почему в современной школе всё чаще обращаются именно к эссе, настраивая учащихся на умение моделировать и создавать сочинения подобного жанра.

В нашем лицее № 9 имени Александра Сергеевича Пушкина любовь к слову и умение с ним бережно обращаться – это славная традиция, имеющая богатый опыт. Конкурсы, фестивали, олимпиады, уроки – всё направлено на совершенствование речевого

богатства учеников. А в прошлом учебном году появилась ещё одна новая идея – проект «Защита эссе».

Учащиеся 10-х классов ещё в начале учебного года имели возможность выбора темы, обдумывали её, консультировались с преподавателями, сочиняли. А потом была защита проектов, которая показала, что практически все учащиеся овладели навыками написания эссе. Эта работа позволила нам сделать определенные выводы, некоторыми хочется поделиться.

Что же такое эссе? Само слово пришло в русский язык из французского, на котором означает «попытка, проба, очерк». То есть, фактически, «пробовать» писать эссе может каждый. Эссе отличается небольшим объемом и свободной композицией, выражающей только индивидуальные впечатления автора. Казалось бы, нет ничего сложного: выбери тему, складно записывая поток мыслей, которые придут на ум... Но, как всё максимально простое, эссе на деле зачастую становится трудной задачей.

Во-первых, у школьников появляется страх перед проверяющим. Мы же внушили им, что эссе – это «поток мыслей». А как в этом потоке разобраться? Да ещё написать так, чтобы учитель оценку хорошую поставил. Вместе с роем мыслей приходят вопросы: «А правильно ли меня поймут?», «Волнует ли других эта тема так же, как и меня?» Каждый, кто хоть раз писал что-то большее, чем личный дневник, что-то, что прочтут другие люди, сталкивался с этим и сотнями других вопросов.

Ответом на них все стала вечная истина: «Поддерживайте баланс». Нельзя уходить в крайность описания собственного глубокого внутреннего мира, ровно как нельзя переживать по поводу каждой запятой. Пусть первые настоящие эссе будут красивыми, но понятными только вам и определенному кругу лиц. Красивыми хоть насколько-то, понятными хоть кому-то.

Лев Николаевич Толстой говорил: «Там, где начинается оценивание, заканчивается творчество». Поэтому пусть первые эссе будут без оценок. Тогда исчезнет страх. И появятся свобода слова, душа, мировоззрение.

Эссе – это подчеркнутая субъективность, образность, афористичность. Допустима даже разговорная лексика. Поэтому предполагается непринужденная индивидуальная импровизация, манера изложения должна быть в духе свободной беседы с читателем.

Тема эссе или проблемный вопрос должны быть очень конкретными. Если перед ребенком поставлен широкий круг проблем, то сочинения в жанре эссе он не напишет. Самые удачные, на мой взгляд, темы, состоящие всего из одного слова: «Ветер», «Душа», «Метель».

В эссе достаточно стильно и правильно «смотрятся» простые, короткие, интонационно разнообразные предложения, знаки тире и многоточия. Не требуйте от учеников больших по объему эссе. Максимум – две страницы.

У одного писателя, написавшего за жизнь более 700 томов, спросили: «Как вы это сделали?» Ответ был таковым: «Двести слов в день». Потом он, конечно, пояснил, что где двести слов, там и тысяча, ведь творческие люди подвержены циклу «действие-эмоция-вдохновение», который может повторяться до бесконечности.

Так вот, главное – уметь запустить этот цикл. Научить действовать. Если нужно чему-нибудь научиться (например, хорошо писать эссе), то, думаю, ответ всегда будет лежать в области «Двести слов в день».

Но, пожалуй, самое главное для учителя – уметь писать эссе самому. Приведу пример собственного подобного опыта. Это эссе я писала на конкурс «Учитель года».

## Учитель

Недавно дети предложили мне довольно интересную лексическую игру: нужно из букв своего имени сложить слова и, придумывая ассоциации к ним, сформулировать черты своего характера. Получилось у всех весьма забавно. Но самое интересное то, что почти у всех совпадало многое в психологическом портрете.

Я тоже пробовала «раскодировать» свое имя. Занято... Конечно имя несет особую смысловую нагрузку в судьбе человека. Как сказал Зигмунд Фрейд: «Имя человека – главная составляющая его личность, быть может, даже часть его души».

А что же связано в нас с профессией? Да, пожалуй, все: образ жизни, её темп, нравственные законы и ориентиры, привычки и даже разговоры дома и на работе.

Я попробовала так же, как и мои ученики, «поиграть» со словом учитель. Словом, которое стало моим вторым «Я», которое определило всю мою судьбу и стало моей жизнью.

Готовы поразмышлять со мной?? Тогда вперед!

Учитель.... О чем мы думаем, когда произносим это слово? Об осени думаем, когда произносим это слово? Об осени и весне, о светлых классах, о контрольных и букетах цветов, о классных часах и родительских собраниях.

«У» – это успех. Успех каждого, чем бы он ни занимался. Даже самый «слабый» ученик мечтает о нём, заслуживает его. Ведь успех даёт человеку крылья и желание продолжать начатое. Он всегда зовёт вперёд, поддерживает и направляет. Я понимаю, что должна создавать ситуацию успеха для всех, для каждого на любом своём уроке. Ведь только это поможет мне не потерять ни одного гения, которые смотрят на меня каждый день и ждут именно успеха.

«У» – это умения. Без них, как ни странно, все наши педагогические технологии останутся лишь красивыми теоретическими выкладками на бумаге.

«У» – это улыбка. Улыбайся, Учитель! Ты подаришь детям свет и уверенность в том, что они любимы и равны с тобой. Равны в стремлениях, помыслах и перспективах. Улыбка открывает нам путь к сердцу каждого и впускает всех в наше сердце...

«Ч» – буква жёсткая, чеканная, чёткая, но не чёрствая. Наверное поэтому с неё начинается одно из самых серьёзных наших слов – честь. Честь учителя – это та струна, которую он не может порвать. Натянуть до предела, чтобы звенела остро и звонко – вот только то, что мы можем себе позволить. И не более того. Потому, что если лопнет эта струна, не останется учителя – профессионала и человека. Будет лишь работник с соответствующей записью в дипломе. И всё... А судьба даровала нам работу с людьми, с Человеком. Пусть пока ещё маленьким и не знающим, куда деть свою неуёмную энергию. Мы должны стать для всех этих людей будущего примером чести. Ведь не зря же великая русская литература, сформировавшая поколения великих людей, так часто напоминает нам именно о чести.

«И» – интеллект и интеллигентность. Бесспорно, учитель должен быть умным и интеллектуально эрудированным. Мы должны успевать за временем, несущим нас в бескрайние просторы всё новых и новых знаний. Но без интеллигентности, которая всегда отличала русского Учителя, мы просто ринемся в поток всего нового и перспективного и потеряемся там. О нас не вспомнят, потому что носителей информации много, а вот индивидуальностей, способных красиво, изящно и интеллигентно дать в дар ребёнку знания, – единицы. И имена их остались в истории педагогики навсегда. Макаренко, чья «Педагогическая поэма» сейчас на шестом месте в мире по количеству изданий. Если на

первом – Библия, то можно представить глубину мыслей, которые Макаренко стремился нам передать. Ильин, уроки которого помнят многие поколения. Амонашвили... С курса его лекций начинается путь в профессионализм многих педагогов. И прекрасно, что этот список не ограничивается только этими именами! Это значит, что у русской педагогики прекрасный потенциал и огромные перспективы.

Идём дальше?

«Т» – труд... Невообразимо тяжёлый и героический. Когда забываешь о выходных, об отпуске, о себе. Когда от каждого действия устаёшь не физически, а ощущаешь себя, порой, настолько измождённым, что кажется: завтра уже не смогу. Но это тот труд, который даёт всё новые и новые силы. И, кажется, останови тебя, – и ты уже не сможешь жить без этого изнурительного, но оживляющего труда. Парадокс учительской профессии... Труд становится счастьем.

«Е» – если... Если бы я выбрала другой путь? Была бы я такой же сильной и счастливой? Вряд ли... Ведь я всегда знала, что буду учителем. И никем больше себя не представляла. Нет, конечно, мамой, женой, дочерью, женщиной. Но профессия учителя не мешает мне в этом. Только помогает, даёт мудрые жизненные советы.

«Л» – любовь. То чувство, которое движет всем на земле, все расставляет на свои места и все оценивает. Без любви к своему делу, к детям не будет учителя. Он не состоится и будет несчастным.

Но это не про меня...

Я – счастливый человек! Я – УЧИТЕЛЬ!

#### Литература

1. Сочинения различных жанров в старших классах/Т.А. Калганова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2001. – 191 с.
2. Толстой Л.Н. Юбилейный сборник. М.-Л.: Госиздат, 1928. 378 с.

**Овсянникова Е.С.**

*Российский государственный профессионально-педагогический университет, г. Екатеринбург*

## **ВЫЯВЛЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

### **IDENTIFICATION OF THE FORMATION OF PERSONAL-PROFESSIONAL POSITION IN FUTURE TEACHERS OF PROFESSIONAL TRAINING**

Key words: personality and professional position, ascertaining experiment, vocational training.

Начиная обучение по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) будущие педагоги сразу же включаются в работу над формированием своей гуманистической личностно-профессиональной позиции в ходе изучения дисциплины «Общая и профессиональная педагогика». Для формирования данной позиции используется кейс-технология, требующая ситуационного анализа, что повышает возможность осмысления обучающимися проблемных сторон педагогического взаимодействия и выявления сущности ценностных ориентаций гуманистической направленности.

Для выявления уровня сформированности личностно-профессиональной позиции у будущих педагогов профессионального обучения нами был проведен констатирующий эксперимент, в котором участвовали две выборочных совокупности испытуемых: гр. ТС – 201 (объем выборки – 23 чел.) и гр. АТ – 201 (объем выборки – 23 чел.).

В качестве измерительного инструмента для выявления влияния личностно-профессиональной позиции у обучающихся использовался опросник Степанова П.В. «Профессиональная позиция педагогов».

Данный опросник содержит признаки, полученные в результате построения модели формирования исследовательской компетентности у будущих педагогов профессионального обучения. Степень проявления признака была представлена на четырех уровнях в виде ответов: «Считаю необходимым» – 4 балла; «Считаю важным» – 3 балла; «Считаю необязательным» – 2 балла; «Считаю ненужным» – 1 балл.

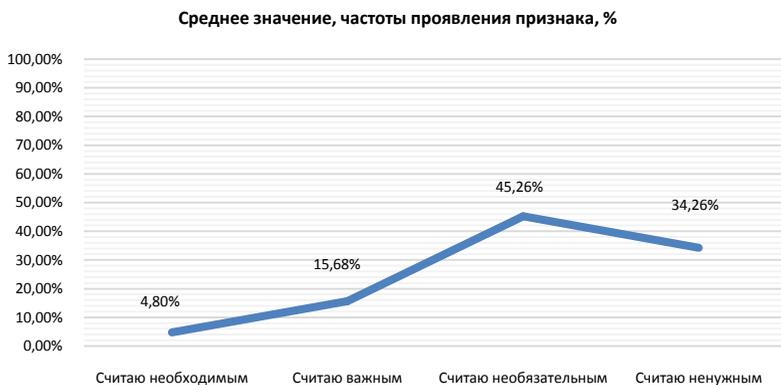
Кроме степени проявления признаков рассматривалась частота их проявления.

В результате проведения опроса в выборке гр. ТС – 201 было определено, что среднее частое значение проявления признаков на уровне «Считаю необходимым» составляет 4, 78%; на уровне «Считаю важным» – 23, 47%; на уровне «Считаю необязательным» – 41, 60%; на уровне «Считаю ненужным» – 30, 14% (рис. 1).



**Рис. 1. Средняя частота проявления признаков сформированности исследовательской компетентности в гр. ТС – 201**

В группе АТ – 201 средняя частота проявления признаков на уровне «Считаю необходимым» составляет 4, 8%; на уровне «Считаю важным» – 15,68%; на уровне «Считаю необязательным» – 45,26%; на уровне «Считаю ненужным» – 34,26% (рис. 2).



**Рис. 2. Средняя частота проявления признаков сформированности исследовательской компетентности в гр. АТ – 201**

На данном этапе обучения, как показывают таблицы обработки результатов опроса, у студентов не полностью сформировалась личностно – профессиональная компетенция. В обеих группах не большое количество показателя, в котором частота признака «Считаю необходимым» превышала менее 50%.

Таким образом, можно отметить, что на констатирующем этапе опытно-поисковой работы значительных различий в результатах опроса, среди экспериментальной и контрольной групп есть. Группы являются не однородными. Наиболее развитые показатели, о чем свидетельствуют величины признаков, не совпадают и студентов, входящих в экспериментальную группу, и у студентов, находящихся в контрольной группе.

На основании данных констатирующего эксперимента можно сделать вывод о том, что у испытуемых недостаточно развиты способности к коммуникациям и активности в целом, но прослеживается необходимость уделить внимание развитию многих показателей, отраженных в представленном опросе. Предполагается, что благодаря реализации личностно – профессиональной позиции у экспериментальной группы студентов значительно улучшается значения исследуемых признаков.

Результат констатирующего эксперимента позволили подтвердить цель дальнейших этапов нашей опытно – поисковой работы – стимулировать активную исследовательскую деятельность будущих педагогов через использование кейс – технологии, требующей ситуационного анализа, что повышает возможность осмысления обучающимися проблемных сторон педагогического взаимодействия и выявления сущности ценностных ориентаций гуманистической направленности.

#### **Литература**

1. Абульханова-Славская К.А. Проблема саморазвития субъекта деятельности / К.А. Абульханова-Славская // Психология. 2001. № 14. С. 92–97.
2. Андреева Е.В. Педагогические условия повышения качества профессиональной подготовки студентов.: диссертация кандидата педагогических наук / Е.В. Андреева. Якутск. 2013. 193 с.
3. Архангельский С.И. Учебный процесс в высшей школе, его закономерные основы и методы / С.И. Архангельский. М.: Высшая школа. 1997. 368 с.

4. Архив государственных образовательных стандартов, примерных учебных планов и программ высшего профессионального образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.edu.ru>

5. Безюлёва Г.В. Профессиональная компетентность специалиста: взгляд психолога / Г.В. Безюлёва // Профессиональное образование. 2013. № 12. С. 25–27.

**Овсянникова Н.В.**

*ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»*

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИЯ**

### **PROSPECTS FOR EDUCATIONAL SYSTEM IN RUSSIA: MODERNIZATION AND INNOVATION**

**Key words:** modernization, innovation, academic ranging, rating, tendencies, competition, competency-based approach, education, assessment.

На протяжении последних 15–20 лет система образования в России претерпевает значительные изменения, связанные с государственным реформированием всей системы, смысл которой заключается в модернизации образования. Одним из факторов, определяющих направление реформы является подписание Россией Болонской декларации в 2003 г., предполагающей так называемое уровневое образование и стандартизацию качества обучения с использованием европейской рейтинговой системы. Однако с учетом социально-политических и экономических преобразований, происходящих в стране за последние годы, наметилась перспектива формирования национальной рейтинговой системы, т.е. использование Болонской модели в более широком масштабе.

Другими факторами реформы образования являются экономические и социально-политические процессы, диктующие социальный заказ государства и общества к системе образования. Нормативно-правовые документы определяют государственную стратегию развития российской системы образования. Такими документами, например, являются Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», а также государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013–2020 годы (утв. Постановлением правительства РФ от 15 апреля 2014 г. № 295) и др. При этом фундаментальный закон в области образования № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» не остается неизменным, в него периодически вносятся поправки и дополнения, что доказывает, что курс государственной политики в отношении образования направлен на его диверсификацию, а управление образованием все больше приобретает общественный характер. Отсюда приоритетность принципов открытости, публичности, демократичности, автономности управления в сфере образования.

Новая модель управления образованием характеризуется усиленным контролем качества обучения, обеспечиваемое за счет мониторинга системы образования, государственного лицензирования, аккредитации и контроля, а также независимой оценкой качества образования и общественно-профессионально аккредитацией. Во многих вузах страны наметилась тенденция к регулярному проведению промежуточной аттестации студентов с привлечением независимых экзаменаторов.

Анализируя процессы и перспективы, наблюдающиеся в системе образования, нельзя не отметить такой важный фактор влияния, как глобализация, которая охватила как нашу страну, в целом, так и образование, в частности. Отмечаемая в связи с этим, по выражению АЛ. Андреева, «трансграничная образовательная мобильность» привела к появлению такой практики в системе образования как фрэнчайзинг (или франшиза), т.е. приобретение лицензии на образовательные программы учебными заведениями. Одной из таких программ является широко известная программа MBA.

Конкурентность в сфере образования, все более очевидно проявляющаяся в последние годы, также способствует совершенствованию всей системы образования и непосредственно оказывает влияние на введение инновационных подходов к обучению. Появилась и у нас система ранжирования образовательных учреждений, практикуемая уже много лет в США и других странах. Рейтинг образовательного учреждения напрямую связан с выбором его для обучения абитуриентами, лучшие из которых могут предпочесть его обучению за границей. Итак, с одной стороны, наблюдается конкуренция за учащихся, с другой стороны – за преподавательские кадры, технологии и программы.

Затронув вопрос конкурентности, мы невольно отмечаем и другую тенденцию, наметившуюся в системе образования: коммерциализацию образования. Изучение практики ранжирования учебных заведений в США показало, что многие высшие учебные заведения перестраивали свои стратегии развития: доминирующим мотивом стало формальное достижение определенной позиции в публикуемых рейтингах. Такой подход, в свою очередь, не всегда положительно сказывается на качестве обучения. Практика «академического ранжирования», широко распространившаяся в международном масштабе, опирается на такие показатели, как награды и премии бывших выпускников, а также награды среди преподавательского состава, индексы цитируемости работающих в конкретном вузе преподавателей, а также на данные экспертных опросов, притоку учащихся из-за рубежа и др. По мнению многих исследователей этой системы, параметры, применяемые в ранжировании вузов, не дают полноценного объективного представления о действительной ценности обучения в том или ином вузе. К сожалению, тенденция «академического ранжирования» охватила и Российскую систему образования. При этом проанализированные негативные моменты зарубежного опыта в оценивании качества обучения не принимаются всерьез во внимание руководителями наших вузов. В целом, такое стремление к достижению высокого рейтинга, учитывающего лишь часть показателей, и не всегда действительно важных и объективных, может привести к снижению социальной ценности образования, сведя систему всестороннего образования к коммерческой парадигме, где одни заказывают услугу, другие ее получают и могут диктовать свои условия и требования к предоставлению услуг.

Основные задачи модернизации российского образования – повышение его доступности, качества и эффективности. Это предполагает значительное обновление содержания образования и, в первую очередь, усиление практической стороны обучения, что отражается в особом внимании к формированию компетенций, отвечающих потребностям современного общества. Отсюда все более популярным в последние годы становится компетентностный подход к образованию, как концептуальной основы образовательной политики, т.е. инновационный характер модернизации системы образования заключается в применении компетентностного подхода в обучении школьников и студентов.

В связи с этим активизируется сотрудничество вузов с промышленными предприятиями по проведению производственной практики студентов. В этом контексте следует также обратить внимание на проблему переподготовки преподавательских кадров и оценочные критерии их рейтинга, также внедряющегося в российскую систему образования по аналогии с зарубежными образовательными системами. Как и в случае с академическим ранжированием, так и оценивание преподавателя носит однобокий характер. Многие достоинства преподавательских качеств не входят в оценочные критерии, и, наоборот, повсеместно, почти в обязательном порядке преподавателей призывают к научной работе, как доминирующему фактору оценивания преподавательской квалификации, совершенно забывая о практическом опыте в своей сфере, который существенно важен при компетентностном подходе в обучении, и который также требует совершенствования.

Негативным последствием таких подобных нововведений является изменение социального статуса профессорско-преподавательского состава, все более приближающегося к разряду наемных «белых воротничков», чьи функции сводятся к четкому исполнению служебных обязанностей. Все дальше в прошлое уходят высокие слова об особой социальной миссии преподавателя.

Подводя итог вышеизложенному, следует отметить, что перспективы модернизации образования в России в свете глобализации представляются противоречивыми вследствие наметившихся тенденций интеграции в международное образовательное пространство, с одной стороны, и сохранения накопленного опыта и традиционной системы образования, с другой стороны.

#### Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 21.07.2014 г.).
2. Николаева Г.А. Новый этап модернизации высшей школы // Совет ректоров. 2014. № 12. С. 21–29.
3. Демидова Е.И., Рыбков А.Г. Модернизация образования или образование для модернизации? // Власть. 2012. № 10. С. 96–99.
4. Колбунова М.В., Лопаткин В.М. Эффективное управление образованием: курс на модернизацию – курс на инновации! // Педагогическое образование в России. 2014. № 12. С. 46–49.
5. Востриков В.Н., Лищук Е.Н., Савченко Н.В. Парадоксы системы модернизации российского образования в контексте нового закона об образовании // Вестник Белгородского Университета кооперации, экономики и права. 2013. № 4. С. 398–409.
6. Винокуров М.А. Необходимость модернизации и комплексного реформирования высшего образования в России // Экономика и управление. 2014. № 3. С. 4–7.
7. Андреев А.Л. Российское образование в глобальной перспективе // Фундаментальные аспекты психического здоровья. 2011. № 2. С. 54–71.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **THE USE OF SAND THERAPY IN DEVELOPMENT OF EMOTIONAL-VOLITIONAL SPHERE OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE**

Key words: emotional-volitional sphere, sand therapy, model, art technology, game therapy, fairy tale therapy, isotherapy.

Прогрессирующее техническое развитие, современные тенденции модернизации образования, выводящие его на новый содержательный и технологический уровень, диктуют необходимость развития и совершенствования психолого-педагогической службы дошкольного учреждения в условиях реализации ФГОС ДО. Кроме того, в настоящее время увеличилось количество обучающихся с нарушением речи, что влечет за собой особенности развития эмоционально-волевой, социальной сфер таких детей [5].

Проблема эмоционально-волевой сферы в развитии дошкольника сегодня весьма актуальна, именно эмоциональное развитие и воспитание является фундаментом, на котором закладывается и всю жизнь реконструируется здание человеческой личности. Эмоции воздействуют на все психические процессы: восприятие, ощущение, память, внимание, мышление, воображение, а также на волевые процессы. Поэтому проблема развития эмоций и воли, их роли в возникновении мотивов как регуляторов деятельности и поведения ребенка [1].

Центральная психическая функция дошкольников – эмоционально-волевая. С одной стороны, им необходимы яркие эмоциональные впечатления, а с другой стороны – игры, упражнения, которые помогают детям научиться управлять эмоциями, исправлять и их осознавать. Если эта магистральная линия развития нарушается, нарушается и нормальный процесс личностного развития в целом. Поэтому формирование и развитие эмоционально-волевой сферы необходимо рассматривать в качестве одной из наиболее важных, приоритетных задач воспитания, развития ребенка [1].

На 5-м году жизни у детей обнаруживается послушание, обусловленное пробуждающимся у детей чувством обязанности и чувством вины. В этом возрасте появляется способность постепенно преодолевать импульсивность своего поведения, его обдуманность. Ребенок делает в волевом развитии большой шаг вперед: он начинает брать на себя выполнение заданиям действовать из сознания необходимости довести дело до конца, поэтому работу по развитию волевых качеств личности детей целесообразно начинать именно с этого возраста [1].

Песочная терапия – один из методов психотерапии, способствующий реализации специфических возрастных возможностей психического развития дошкольников. Этот способ общения с миром и самим собой – способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития. Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания [2].

Педагогами нашей образовательной организации разработана модель развития эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста посредством песочной терапии, через организацию опытно-исследовательской деятельности, проведение Арт-технологий; упражнений и дополнительных заданий для выполнения воспитателями группы с детьми в регламентированной и нерегламентированной деятельности.

На занятиях первого раздела модели «Опытно-исследовательская деятельность» дети знакомятся не только с песочницей, правилами поведения при занятии в ней, свойствами песка, его особенностям, но и разнообразным другим материалом: ткань, нитки, тесьма, цветная бумага, бусинки, камешки, в общем, всем, что может потребоваться малышу для создания своего мира в пределах одной песочницы. В данном разделе наиболее интересными являются занятия «Чудеса на песке», «Берег Больших черепах», «Вслед за радугой»/

На занятиях второго раздела «Игротерапия» встают задачи: научить детей уступать друг другу; научить быть менее обидчивыми, дать им уникальную возможность посмотреть на себя глазами окружающих. Соответственно на данном этапе используются игры на освоение детьми навыков установления контакта со сверстниками, проявление взаимного внимания и уважения, развития и формирования доверия друг к другу («Эмоции и чувства», «Поссорились – помирились», «Приходи ко мне играть», «Чаша доброты») [3].

Третий цикл занятий для детей – наиболее легкий, так как здесь они преодолевают стеснение и зажатость. Этому способствует то, что «Изотерапия» опирается на психологию творчества, на эмоциональную сферу ребёнка. Предпочтение отдается рисованию пальчиком, потому что данный вид способствует не только развитию тактильных ощущений, но и эффективен для развития мелкой моторики, связанной с развитием высших психических функций (восприятия, памяти, мышления, речи). Эффективными формами является коллективное рисование, работа в парах, когда детям приходится договариваться по поводу реализации совместного творческого замысла [3].

Четвертый цикл занятий для детей – «Сказкотерапия» имеет огромное значение, так как абсолютно все дети способны сочинять истории и сказки, и то, что сам этот процесс обладает колоссальным психотерапевтическим воздействием. Осуществляя занятия по «Сказкотерапии» детей учат строить более конструктивные отношения со сверстниками и взрослыми; знакомят с приемами эффективного поведения в конфликтных ситуациях; учат конструктивным способам управления собственным поведением [4].

Коррекционно-развивающие занятия раздела «Музыкотерапия» организовываются и проводятся совместно с музыкальным руководителем. В ходе таких занятий детям предлагается прослушать «интересные истории, которые расскажет музыка». Внимание детей акцентируется на том, что музыка «рассказывает» свои истории всем детям, но никому не рассказывает одинаково.

Одним из условий успешности коррекционной работы является соблюдение преемственности деятельности с учителем–логопедом и другими специалистами, в результате которой обеспечивается комплексный подход к реализации коррекционных задач. В работе по повышению педагогической компетенции педагогов ДОО большим подспорьем являются материалы, собранные для консультаций, семинаров, семинаров – практикумов и круглых столов, библиотека популярной литературы по песочной терапии. Для более эффективной работы по развитию эмоциональной сферы дошкольников организовано индивидуальное и подгрупповое консультирование на темы: «Нравственные чувст-

ва, как часть эмоциональных отношений человека к миру», «Использование методов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста».

Работа с родителями носит систематический характер, организовано психологическое просвещение родителей в форме бесед на тему «Эмоциональный мир ребёнка», «Волшебное превращение»; совместное с ребёнком рисования, игр в песочнице, упражнений с элементами телесно-ориентированной терапии, памятки для родителей «Играем дома», «Чудеса арт-терапии» и другие.

Работа с родителями носила систематический характер, считаем, что тесная взаимосвязь педагога-психолога, воспитателя и родителей явилась одной из важнейших составляющих успеха в развитии эмоциональной сферы детей.

Проведенная нами работа доказала и подтвердила необходимость, важность и эффективность применения на практике разработанной модели развития эмоционально-волевой сферы детей дошкольного возраста посредством песочной терапии. Родители (законные представители) стали проявлять интерес к вопросам развития эмоционально-волевой сферы детей, повысилась их психолого-педагогическая культура. Педагоги получили дополнительные психолого-педагогические знания, умения и навыки для более качественной работы с детьми дошкольного возраста для развития эмоционально – волевой сферы.

#### Литература

1. Вайнер М.Э. Эмоциональное развитие детей: возрастные особенности, диагностика и критерии оценки / М.Э.Вайнер // Коррекционно-развивающее образование. – 2008. – № 4. – 64 с.
2. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство-Пресс», 2011. – 80 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии.– СПб.:Издательство «Речь», 2007. – 340 с.
4. Зинкевич–Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2007.– 120 с.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» – 16 с.

**Павлюк Е.С., Павлюк Л.В.**

*Государственный Университет Управления (ГУУ), г. Москва*

## **СОВРЕМЕННЫЙ АНАЛИЗ СТРАТЕГИЙ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ**

### **MODERN ANALYSIS OF STRATEGIES FOR TEACHING WRITING AND WRITTEN SPEECHES IN A FOREIGN LANGUAGE AT A NON-LINGUISTIC UNIVERSITY**

Key words: non-linguistic University, «continuity» of education, foreign language, teaching writing, written speech.

На сегодняшний день дисциплина «Иностранный язык» является одной из базовых на этапе приобретения высшего образования вне зависимости от специализации, выбранной студентом и несмотря на то, что он может быть не заинтересован в углублении языковых навыков, умений и навыков, формирующих ряд обязательных академических

компетенций. Иностраннный язык был и продолжает оставаться частью профессиональной подготовки студента – будущего специалиста.

Результатом процесса изучения иностранного языка является овладение «иноязычной профессиональной коммуникативной компетенцией». Она представляет собой «способность человека организовывать свою иноязычную речевую деятельность адекватно ситуациям профессионально ориентированного общения (по цели, форме, содержанию, ролевым отношениям)» [1]. Задача по овладению данной компетенцией подтверждается принципом «непрерывности» образования, закреплённого системой ФГОС на этапе как средней, так и высшей школы в РФ.

Иноязычная подготовка в неязыковом вузе имеет ряд отличительных характеристик:

Во-первых, иностраннный язык, являясь средством для осуществления коммуникации, зачастую не подкреплён предметной деятельностью, а значит его применение сводится лишь к периодическому использованию – парам на иностранном языке, которые должны воссоздавать иноязычную среду для наращивания и практики иноязычных навыков и умений.

Во-вторых, плотность иноязычного общения является чаще достаточно низкой, так как численность студентов языковой группы в неязыковом вузе превышает численность языковой группы вуза с языковым уклоном.

Помимо упомянутых особенностей следует отметить негативную тенденцию, возникшую в конце XX века – сокращение количества часов, выделенных на изучение иностранного языка в большинстве языковых вузов. В результате примерное количество часов, выделенных на аудиторную работу «на языке с языком» отводится в среднем 170 часов, а последовательное изучение дисциплины, необходимое всем студентам вне зависимости от специализации только 4 семестра.

В связи с этим возникает вопрос, связанный с интенсификацией процесса обучения иностранному языку в отведённые часы; сохранением (по возможности) индивидуально-подхода к учащемуся, а также мотивацией к изучению, выбранного им языка для иноязычной коммуникации.

Решение данной многокомпонентной проблемы возможно реализовать через организацию отношений между конкретным навыком и его применением. По мнению специалистов и преподавателей иностранного языка высшей школы необходимо уделять большее внимание письменному аспекту в обучении иностранному языку в неязыковом вузе, а именно обучать студентов письменному взаимодействию с тематическими методически подобранными аутентичными текстами [2]. При этом иноязычная деятельность студента в рамках письменного формата не будет статична, что поможет фокусировать его внимание на изучаемой дисциплине, а значит уровень мотивации как к выполнению письменного задания на иностранном языке будет стабильно высок.

Для успешной реализации данного процесса и достижения необходимого результата, преподавателю иностранного языка необходимо каждый раз менять вид письменного задания, варьировать время для реализации, наглядно демонстрировать различные стратегии для успешного выполнения задания и получения необходимого финального продукта.

Общий анализ обучения письму для дальнейшего успешного формирования письменной речи на иностранном языке предполагает внедрение преподавателем иностранного языка ряда стратегий, направленных на формирование у учащихся первичных представлений о тематике, обсуждаемой на занятии.

Стратегия №1: «Техническая» предполагает, что студенческая аудитория должна активно осуществлять поиск идей, фиксировать их в письменной форме для дальнейшего вынесения на обсуждение. Следующим этапом в рамках этой стратегии обучения письму является организация перечня наиболее удачных идей и подготовка их для художественного отражения в письменном виде (работа над расположением позиций в логическом порядке, подбор тематической лексики, выбор грамматических времён, стилистическое звучание) [3].

Перегруппировка, перестановка, редактирование и финальное прочтение «продукта», полученного на иностранном языке можно считать финальным этапом в рамках базовой стратегии «о развитии письменных навыков» учащихся.

Все три стадии направлены на выработку аналитического и критического анализа у учащихся собственной письменной манеры изложения.

Стратегия № 2: «Аналитическая» предполагает активное использование точечных навыков, полученных благодаря Стратегии № 1 для формирования умения письменно обобщать; письменно перефразировать; проводить письменный анализ представленного опыта, а также идей и делать это аргументировано; вести письменный диалог с автором и письменно выражать собственное мнение и видение тематической проблемы [5].

В рамках стратегии № 3: «Письменный результат» студент, получивший в полном объеме необходимые навыки, умения и знания на этапах подготовительных стратегий № 1, 2 должен создать письменный «авторский» (свой собственный) продукт на иностранном языке, который должен соответствовать требованиям разновидности письменной формы, обозначенной преподавателем. Самыми распространёнными видами являются:

- 1) реферирование/аннотирование тематического авторского текста на иностранном языке;
- 2) резюмирующий перевод [4];
- 3) эссе на иностранном языке;
- 4) статья на иностранном языке.

Достаточное овладение всеми необходимыми навыками письма на иностранном языке в рамках трёх обозначенных стратегий позволит студенту неязыкового вуза оперативно и грамотно осуществлять письменную коммуникацию как с носителями языка, так и людьми для которых объединяющий язык также является иностранным. Умелое использование письма как одного из основных видов речевой деятельности (аудирование, чтение, письмо, говорение) позволит студенту как будущему специалисту чувствовать себя увереннее как на этапе изучения иностранного языка в высшей школе, так и на этапе трудоустройства.

### Литература

1. Измайлова А. Г. Формирование иноязычной профессионально ориентированной коммуникативной компетентности у студентов неязыковых вузов: дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2002. 223 с.
2. Павлюк Е. С., Павлюк Л. В. Факторы, влияющие на успешность обучения чтению аутентичных текстов на английском языке студентов неязыковых вузов // Реформы в России проблемы управления – 2016: Материалы 31-й Всероссийской научной конференции; Государственный университет управления. – М.: Издательский дом ГУУ, 2016. – 349с.
3. Campbell C., Writing with others' words: Using background reading text in academic compositions. In B.Kroll (ed.), Second language writing: Research Insights for the classroom. – Cambridge, UK. 1990 – pp. 211-230.

4. Hamp-Lyons L., The challenges of second- language writing assessment. In E. M. White, W. D. Lutz, and S.Kamusikiri (eds.), Assessment of writing: Politics, policies, practices. New York: Modern Language Association. 1996. – pp. 226-240.

5.Ventola E. and A. Mauranen (eds.).Academic writing: Intercultural and textual issues. Amsterdam: Johan Benjamins. 1996.–pp. 15-23.

**Парфенюк С.М.**

*БОУ ДО «ДШИ № 2 им. А.А. Цыганкова» г.Омска*

## **ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ**

### **PECULIARITIES OF TEACHING CHILDREN MUSIC-VISUALLY IMPAIRED**

Key words: Blind, The visually impaired, Persons with disabilities, Accordion ensemble, Inclusion in music education.



Музыка – это особый мир, обладающий яркими красками, волшебными мелодиями и приятными тонами. Едва ли найдется хотя бы один человек, которого музыка может оставить равнодушным. Многочисленные исследования ученых доказали благотворное влияние классической музыки на детей и взрослых, а также на животных и даже на растения. Как это ни странно, но мелодичная музыка способна стимулировать рост и развитие всего живого.

Влияние музыки на развитие ребенка действительно значимо. Дети обладают очень чувственным восприятием того, что их окружает. Поэтому и на музыку они реагируют по-особому, более открыто и непосредственно. Влияние музыки на детей просто поражает. Музыка воздействует не только на интеллект и абстрактное

мышление ребенка, она также помогает развить память и воображение. Музыка активизирует у малышек все виды восприятий – слуховое, зрительное и чувственное. Кроме того, вместе с восприятием развивается и память – слуховая, зрительная, моторная, а также ассоциативная и образная.

В XX веке высшее музыкальное образование слепых перестало быть редкостью. Существуют оркестры слепых, которые пользуются успехом. Одним из первых был симфонический оркестр слепых воспитанников Петербургского института человеколюбивого общества, Московский оркестр слепых, организованный на товарищеских началах. В настоящее время у нас в стране многие слепые превосходно играют на различных музыкальных инструментах, выступают солистами в ансамблях.

В последние годы заметно вырос интерес специалистов к механизму воздействия музыки на ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Современная специальная психология и педагогика в значительной степени ориентированы на использование в

коррекционной работе музыкотерапии как важного средства воспитания гармоничной личности ребенка с проблемами, его культурного развития.

Лечебное применение музыки имеет многовековую историю. В самых древних свидетельствах и документах, дошедших до нас, музыка фигурирует как лечебное средство. Анализ литературы и данные исследований свидетельствуют о том, что многообразие физиологических реакций, возникающих в организме человека в результате музыкально-терапевтических воздействий, в первую очередь обусловлено сложным механизмом акустической рецепции.

Музыка имеет большое значение для становления личности незрячего или слабовидящего ребенка и обязательно должна входить в программу обучения инвалидов по зрению. Для таких детей это и дополнительный источник информации, и хобби, и возможная профессия, и способ общения... она может стать не только его профессией, но и помочь в ориентировке и мобильности, так как способна развить слух.

Творческий опыт осознания себя, развитие новых навыков и умений позволяют им более активно и самостоятельно участвовать в жизни общества, расширяют диапазон их социального и профессионального выбора. Развитие творческого потенциала способствует возможностям принимать решение, более успешно отстроить свою жизнь.

Музыкальная терапия – это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психических заболеваний, это метод психотерапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки. В зависимости от мелодии, ее ритмической основы и исполнения музыка может оказывать самые разнообразные эффекты – от индивидуального ощущения внутренней гармонии и духовного очищения до неуправляемого агрессивного поведения больших человеческих масс. Ее можно использовать для влияния на самочувствие человека.

Специалисты различают пассивную и активную формы музыкотерапии. В первом случае пациентам предлагают прослушивать различные музыкальные произведения, соответствующие состоянию их психологического здоровья и ходу лечения. Те, кто хоть раз общался с ребенком с ограниченными возможностями, знают, как трудно найти тропинку к его сердцу. Поэтому естественность и доступность, которая есть в музыке, – одна из причин бурного развития музыкальной терапии в последние 2-3 десятилетия. Полезность музыкотерапии в работе с детьми с ограниченными возможностями в том, что она:

- помогает укрепить доверие, взаимопонимание между участниками процесса;
- помогает ускорить прогресс терапии, так как внутренние переживания легче выражаются с помощью музыки, чем при разговоре;
- музыка усиливает внимание к чувствам, служит материалом, усиливающим осознание;
- косвенно повышается музыкальная компетенция, возникает чувство внутреннего контроля и порядка.

Достоинствами музыкотерапии, как технологии социальной работы с детьми-инвалидами являются:

1. Абсолютная безвредность;
2. Легкость и простота применения;
3. Возможность контроля;
4. Уменьшение необходимости применения других лечебных методик, более нагруженных и отнимающих больше времени.

С помощью специально организованных по законам композиции звуко сочетаний музыка, организованная по законам психофизиологического воздействия, может успешно отражать и передавать:

- самые различные настроения – радость, веселье, бодрость, грусть, нежность, уныние, уверенность, тревогу;
- интеллектуальные и волевые процессы – решительность, энергичность, сдержанность, задумчивость, инертность, безволие, легкомыслие, серьезность;
- обобщенные свойства явлений действительности – силу, легкость, продолжительность, направленность, широту, пространственность;
- самые разнообразие характеристики движений – быстрые, умеренные, медленные, вялые, упругие, порывистые, угловатые.

Искусство развивает и воспитывает, позволяет разобраться в жизни и понять самого себя, оно формирует самооценку, так как, вне зависимости от болезни, это понятно всем.

Основное место в процессе обучения музыке незрячих детей занимает отделение Арт – педагоги БОУ ДО «Детская школа искусств № 2 им. А.А. Цыганкова» г.Омска. Педагоги школы имеют опыт работы с детьми-инвалидами по зрению и владеют нотной системой Луи Брайля, где учащиеся– инвалиды по зрению одновременно с обучением игре на музыкальных инструментах успешно решают и коррекционные задачи:

- обучение ориентировке в пространстве;
- развитие музыкального слуха, слухового внимания;
- развитие гармонического и тембрового слуха;
- развитие чувства ритма, музыкальной памяти, музыкальных представлений, музыкальной техники игры;
- выработка свободной посадки с инструментом;
- развитие мимики и пантомимики;
- освоение рациональных движений, умений правильного звукоизвлечения, выразительного исполнения произведений;
- выработка дыхательных навыков;
- развитие слухового самоконтроля, качества звучания, ловкости движения пальцев, координации рук во время игры на инструментах;
- развитие навыков целостного восприятия и исполнения мелодии;
- определение коммуникационных точек и др.

Для незрячих детей важным является умение быть в контакте.

Начиная с первых уроков, мы учимся разговаривать при помощи музыки разными способами:

- обучающийся слушает игру педагога и рассказывает словами о том, что услышал (важно точно подбирать слова);
- обучающийся слушает игру педагога и старается показать движениями рук в воздухе какая музыка (громкая – тихая, плавная порывистая, быстрая – медленная). Педагог обращает внимание, чтобы в соответствии с характерами музыки выразительным был корпус, мимика лица (это для незрячего ребенка трудно);
- звучит музыка, обучающийся, сидя за столом, плавной дугой в воздухе руками «обрисовывает» музыкальную фразу. Необходимо хорошо рассчитать движение, чтобы

точно в конце фразы руки снова коснулись стола. Лучше для этого задания выбирать музыку с явным движением мелодии вверх и вниз, сочетая с аналогичным движением рук;

- знакомство с интонацией в музыке происходит через сравнение с интонацией человеческой речи. Как только ребенок научился играть двух-трех ступенные мелодии, ему предлагается «поговорить ими (сердито, ласково, грустно, весело). Хорошо это делать в диалоге с педагогом;

- с первых же уроков ребенок слушает такой часто встречающийся элемент, как секвенция. Мы называем это «музыкальным кубиком», из которого строятся пирамиды – вверх или вниз. Начало каждого «кубика» можно показать хлопком в ладоши.

Таким образом, с самого начала обучения ребенок, еще не обладая знаниями и умениями, активно погружается в музыку, знакомится с формой, структурой, элементами музыкального языка, способами передачи человеческой мысли музыкальным произведением.

Восприятие происходит через активизацию слуховой, эмоциональной, моторно-двигательной систем.

Опыт показывает, что специальной организации игровых движений с незрячими детьми надо уделять больше времени, чем со зрячими.

Особое место здесь занимает специфический способ телесно ориентированного показа движения, когда рука ученика лежит на руке педагога. Таким образом, показываются контуры движения.

Особое место уделяется ориентировке на клавиатуре. Как достичь максимальной свободы в передвижении руки и пальцев во время игры незрячему ученику? Главным препятствием является желание предварительно «нащупать» каждую клавишу. Хотя это побуждение незрячего ребенка наиболее естественно, только преодолением у него представления о невозможности передвигаться по клавиатуре, не прощупывая ее, можно достичь свободы и независимости в игре. Специфическим предметом в нашей музыкальной студии является обучение нотной грамоте точно-рельефным шрифтом по системе Луи Брайля. Эта система достаточно сложна, ее изучение требует длительного времени (чтобы научиться играть по нотам Луи Брайля, ученику требуется 3-4 года, в то время как зрячие дети осваивают плоскочечатную нотную грамоту в первые месяцы обучения). Поэтому незрячие ученики долго вынуждены играть без нот, на слух. Этот период приносит огромную пользу для развития слухового восприятия, музыкального мышления, развития музыкальной памяти. Таким образом, вынужденная игра без нот оборачивается пользой для ученика. Навыки запоминания и анализа мелодии помогают, когда начинается нотный период, так как по системе Брайля приходится выучивать ноты для каждой руки в отдельности, а потом, соединив их сначала в уме, переносить на клавиатуру.

Особое место в коррекционно-развивающей работе в процессе обучения музыке незрячих детей занимает созданный в школе ансамбль аккордеонистов. Ансамбль – это школа внимания, коллективного творческого труда и личной ответственности, и дисциплины, это мостик в большую музыку и культуру. Знакомство с лучшими образцами музыкального творчества. Он служит основой формирования музыкального вкуса. Участие ансамбля в концертной деятельности реализуется на основе плана школы.

Основной формой работы в ансамбле являются индивидуальные коррекционные занятия. Они играют главную роль в вопросе формирования музыканта. На индивидуаль-

ном коррекционном занятии педагог направляет рост и развитие обучающегося по намеченному плану. Основной акцент падает на проведение индивидуальных занятий, т.к. без контроля педагога обучающийся может усвоить неправильные игровые навыки.

Усвоение навыков во всех видах музыкальной деятельности является средством развития ритмического чувства, музыкально-слуховых представлений. Кроме этого, дети получают возможность участвовать в процессе активного духовного переживания в единстве с самовыражением; участвуют в конкурсах, концертах, творческих вечерах. Ежегодно воспитанники принимают участие в конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества самого различного уровня. Выезжая за пределы родной школы, ребята учатся держаться среди незнакомых людей, ориентироваться в новой, непривычной обстановке. Все это способствует решению основной проблемы, стоящей перед коллективом школы: совершенствование коррекционно-воспитательной работы и компенсаторных процессов незрячего и слабовидящего школьника.

Открывая для себя радость эстетического творчества, ребенок-инвалид по зрению меняет свою жизненную позицию, отношение к себе, к своей жизни (и к своему дефекту), обретает более оптимистический взгляд на жизнь и окружение.

Применение специальных приемов и методов обучения игре на музыкальных инструментах позволяют детям с глубокими нарушениями зрения овладеть в достаточной мере навыками музыкальной грамоты и умениями владеть инструментом, голосом, что приводит к успешности всего процесса обучения. А это значит, что незрячий ребенок может в дальнейшем реализовать себя как самостоятельную личность.

Коррекционно-развивающая работа педагогов дополнительного образования в процессе обучения музыке незрячих детей постоянно приносит свои плоды.

Во время проведения занятий с детьми-инвалидами необходимо соблюдать следующие условия:

- Замедленный, в отличие от здоровых детей, темп обучения;
- Оптимальное привлечение детей к предметно-практической деятельности;
- Опора на наиболее развитые положительные качества ребенка;
- Дифференцированное руководство деятельностью детей и корректирование их действий.

На занятиях с детьми-инвалидами, в отличие от занятий с обычными детьми много отступлений, связанных с жизнью, окружающей средой, внешней обстановкой, обществом. Педагог, который работает с такими детьми, должен чутко реагировать на все события, волнующие ребенка.

Также, обучая таких детей, педагог сам учится у них силе воли, состраданию, переосмысливает свои жизненные позиции.

В процессе занятий преподаватели отмечают прилежность у этих учеников, необычайную чувствительность к музыке.

Работать с детьми инвалидами очень трудно. Собирая по крупицам малые успехи ребенка, мы с родителями от души радуемся им, как большим невероятным достижениям.

Но самое главное – повышается степень свободы ребенка по отношению к окружающему миру, растет его оптимизм, вера в свои силы, и таким образом происходит его адаптация в обществе.

Хочется ещё сказать, эти дети всё могут и всё умеют, но делают это по-своему. И это нужно понять, принять, подстроиться... И тогда совсем не будет страха в обучении таких детей.

## Литература

1. Бельмер В.А. Коррекционная работа на уроках в школе слабовидящих детей – ВОС, 1976.
2. Выготский Л.С. «Психология развития как феномен культуры» под ред. М.Г. Ярошевского 1996.
3. Выготский Л.С. Проблема культурного развития ребенка Вестн. Моск. ун-та. Сер. 14, Психология. 1991. № 4.
4. Говорушина М., Игонин В. Вопросы музыкальной педагогики. – Ленинград, изд. «Музыка», 1985.
5. Першин В.Т. Поиск новых путей и средств обучения детей с нарушением зрения. – ВОС, 1985.
6. Шушарджан С. Руководство по музыкотерапии / С.В. Шушарджан. – М.: ОАО Издательство «Медицина», 2005. – 480 с.

**Паутова Л.В., Полесовщикова Н.А., Гордеева Е.А.**

*МО «город Усолье-Сибирское», МБДОУ «Детский сад № 43», Иркутская область*

## МОЙ РЕБЕНОК – МОЯ ЦЕННОСТЬ

### MY CHILD IS MY VALUE

Key words: protected childhood, national strategy, family, tolerance, parent-child relationship, interaction with family, project «My child is my value», weekend club.

В последнее десятилетие обеспечение благополучного и защищенного детства стало одним из основных национальных приоритетов России. Проблемы детства и пути их решения нашли свое отражение в Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, Концепции демографической политики Российской Федерации на период до 2025 года.

«Протяни руку детству» – так называется вступительное слово к книге «В интересах детей» Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, председателя Координационного совета при Президенте Российской Федерации по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы В.И. Матвиенко. В нем говорится: «Гражданским обществом России был избран собственный путь решения проблемы детского благополучия, основанный на вековых национальных традициях нашего народа. Как показывает опыт, наилучшим образом созданию комфортной и доброжелательной среды, необходимой ребенку для полноценной жизни, служит крепкая, дружная семья. Добиться зримых качественных сдвигов в семейной сфере ныне не только обязанность, но и долг государства, общества. Долг гражданский, моральный, нравственный».

Только семья, основанная на взаимном уважении интересов, ценностей, позиций, характеризующаяся равенством во взаимоотношениях ей членов становится сферой абсолютной защищенности, абсолютного принятия человека вне зависимости от его талантов, жизненного успеха, и является надежной опорой, психологическим убежищем от столкновений с внешней средой, местом восстановления душевных сил и эмоционального равновесия при стрессовых ситуациях.

Современная российская семья переживает кризис, который в первую очередь затрагивает сферу детско-родительских отношений. Во взаимоотношениях взрослых и их детей возрастает отчужденность, конфликтность, барьеры в общении, образуется ваку-

ум, в который попадают многие дети в семье. В большей степени дисгармонии в детско-родительских отношениях связано с нравственно-психологическим климатом в семье, со стилем общения и воспитания взрослых по отношению к детям. Родители, принадлежащие к разным слоям общества, тратят все больше времени на поддержание привычных жизненных стандартов. Время активного досуга сокращается, а пассивного из-за материальных трудностей, усталости, эмоциональной опустошенности, неуверенности в завтрашнем дне и т.д. – увеличивается. Родители уделяют своим детям время и выделяют пространство, но не знают и не понимают их. Дети испытывают стресс, поскольку родители не в состоянии удовлетворить их потребность в эмоциональной пище.

Детям необходимо время для эмоциональных контактов с родителями, а последним нужно знать, как ответить детям, чтобы облегчить развитие отношений. К сожалению, многие родители фактически не знают своих детей, потому что не хотят потратить времени на то, чтобы быть с ними вместе, позволить им быть такими, какие они есть на самом деле. Ведь, то как родители оценивают себя, их ощущение собственной адекватности как личности и как родителя, существенно влияет на взаимодействие с детьми и на их развитие. Воспитанные в обстановке психической депривации (эмоционального отчуждения от привычного), лишенные в раннем возрасте эмпатийного (внеречевого общения), оставленные на долгие часы в одиночестве, дети утрачивают чувство психологической защиты, исходящей от людей.

Толерантность в детско-родительских отношениях характеризуется безусловной любовью к ребенку. Проявление толерантности по отношению ребенку означает признание его права на выбор собственного жизненного пути, право на отличие и непохожесть на других, права на свободу в действиях и поступках. Безусловное принятие своих детей и конструктивное общение с ними, исключает проявления насилия по отношению к ребенку в любых его проявлениях, является главным условием благополучного эмоционального и личностного их развития, высокого социального уровня, а значит социальной и психологической адаптации.

Опрос родителей воспитанников нашего дошкольного учреждения показал, что родители испытывают трудности в воспитании детей, нуждаются в педагогических знаниях и хотели бы повысить свою педагогическую компетентность. Семейное воспитание не всегда бывает «качественным» в силу того, что одни родители не умеют растить и способствовать развитию собственных детей, другие не хотят, третьи не могут в силу каких-либо жизненных обстоятельств, четвертые просто не придают этому должного значения. Болезненный опыт семейных отношений отягощает внутренний мир ребенка, создает постоянное внутреннее напряжение.

Наш детский сад находится в режиме развития, быстро реагирует на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. Нами был разработан проект, направленный на создание эффективной системы взаимодействия родителей, детей и образовательного учреждения «Мой ребёнок – моя ценность». В 2018 году проект включен в реестр образовательных организаций реализующих направления региональных тематических комплексов ГАУ ДПО «Института развития образования Иркутской области».

Проект реализуется совместными усилиями педагогов, родителей и детей. Взаимодействие строится на принципах взаимопонимания, взаимного уважения и доверия, поддержки и партнерства, взаимответственности.

Цель проекта заключается в создании условий для обеспечения поддержки семейного воспитания, формирования ответственного отношения родителей или законных представителей к воспитанию детей.

Задачи проекта:

1. Развитие сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, образовательных организаций, учреждений физкультуры и спорта) на основе признания определяющей роли семьи;
2. Содействие укреплению семьи, развитию культуры семейного воспитания на основе семейных традиций и ценностей;
3. Содействие популяризации опыта воспитания детей в семьях;
4. Содействие развитию правовой культуры воспитанников.

В своей работе мы используем разнообразные формы работы с семьей. Весьма эффективной и перспективной формой взаимодействия с семьей, позволяющей не только сблизить педагогов, детей и родителей, но и создать их дружеское сообщество является проведение воскресного досуга для детей и родителей «Клуб выходного дня».

Клуб выходного дня – необходимая социальная площадка на пути решения проблем в семейном воспитании, укреплении детско-родительских отношений. Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребёнка необходимо их взаимодействие с семьей. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОО и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

«Увлекательные субботы» помогают родителям на практике преодолевать барьер недоверия к детскому саду, а полученная информация намного облегчает дальнейшее взаимодействие с семьями воспитанников. Проводимые педагогами мероприятия с детьми и родителями, посещение театров, музеев, мастер – классов дают педагогам возможность установить психологический контакт с семьей ребенка и узнать особенности развития и воспитания малыша практически с его рождения, дает возможность педагогам и специалистам ДОО создать тесные и доверительные отношения как с семьями воспитанников, так и с самими воспитанниками.

Мероприятия в клубе организуются и проводятся педагогами детского сада в рамках социального партнерства с образовательными учреждениями, учреждениями культуры и спорта. Материалом для встреч служат темы комплексно– тематического плана, плана работы с родителями воспитанников. Специфика клуба в том, что работа в нем осуществляется с учетом психологического возраста ребенка и запроса родителей. Это позволяет педагогам активнее развивать всех детей.

Формы организации детской деятельности могут быть различными: это и экскурсии, и практические мастерские, и прогулки по городу, и посещение выставок и многое другое...

Основные этапы развития взаимодействия с семьей

• 1 этап: Изучение семьи ребенка, детско-родительских отношений, деятельности педагогов

• 2 этап: Создание программы сотрудничества (*выбор содержания, форм взаимодействия с семьей ребенка*).

• 3 этап: Реализация программы сотрудничества

• 4 этап: Анализ полученных результатов

Мы предполагаем, что результатом реализации проекта станет тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Занимаясь в клубе, родители станут больше понимать своего ребенка, будут больше проводить времени в совместной с ним деятельности, общение в семье будет строиться на позитивных отношениях, наполненных теплотой и вниманием.

#### Литература

1. Предотвращение насилия в образовательных учреждениях. Методическое пособие для педагогических работников /Л.А. Глазырина, М.А. Костенко; под ред. Т.А. Епояна. – М., 2015.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155.
3. Белова Н. Б. Материнская школа // Управление ДОУ. № 6 2003.
4. Давыдова О. И., Богославец Л. Г. Майер А. А. Работа с родителями в ДОУ: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Микляева Н. В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: методическое пособие воспитателей ДОУ – М.: Айрис – пресс, 2006.
7. Рогалева Н. А. Психологический клуб для родителей // Управление ДОУ № 8 2008.
8. Севостьянова Е. О. Дружная семейка: Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Трегубенко Л. А. Клуб успешного родителя. // Воспитатель ДОУ. № 6. 2003.

**Полищук А.М.**

*Северо-Кавказский федеральный университет*

**Прядко Н.А.**

*Ставропольский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, заместитель директора по реабилитации*

## **ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

### **THEORETICAL-METHODOLOGICAL BASES OF FORMATION PLAY SKILLS OF CHILDREN WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS**

Key words: autism, asd, play skills, play activities, violation of gaming activities, formation of play skills.

Овладение игровыми навыками, а также усвоение на их основе игровой деятельности в целом, имеет большое значение для гармоничного и полноценного развития психики ребенка, его личности, а также усвоения им социальных норм и правил. В настоящее время вопрос игры в дошкольном возрасте продолжает быть актуальными в таких науках, как педагогика, дефектология и психология, как ключевой фактор подготовки ребенка к школьному периоду обучения.

Являясь важнейшим средством освоения социальных ролей и правил на этапе дошкольного детства, игра служит основным каналом приобщения человека к социальной культуре, а также необходимым условием воспитания и обучения. Чем успешнее проходит освоение игровых навыков ребенком, тем успешнее пройдет его подготовка к школьному обучению, будет гармоничнее развиваться его психика, а также быстрее будут освоены и осознаны основные социальные роли. В связи с этим возрастает вопрос своевременного формирования игровых навыков дошкольников. Особенную роль представляет формирование игровых навыков детей с расстройствами аутистического спектра (РАС).

Рассмотрение игры и игровой деятельности как явления, имеет огромное значение в исследованиях ряда наук. Изучением данной темы занимались и продолжают заниматься многочисленные исследователи. На данный момент развития науки, уже сформулированы определения игры, выяснен её исторический аспект, определено ключевое звено игры, выделены стадии развития игры в онтогенезе, а также обозначены ключевые роли, которые принадлежат игре в процессе формирования психики ребенка. Однако несмотря на достаточно обширное рассмотрение проблематики игровой деятельности, значения игры в развитии ребенка, его психики, в настоящее время данная тема продолжает развиваться в профессиональной среде. Особенно данный вопрос касается детей с ограниченными возможностями здоровья. Это связано с тем, что имеющиеся результаты исследований, в большей массе, направлены на освещение данной темы в среде нормотипично развивающихся детей [3].

Овладение игровыми навыками ребенка дошкольного возраста, в том числе и ребенка с РАС, осуществляется на основе понимания им социальных отношений, стремлению к социальному взаимодействию. При овладении игровыми навыками, ребенок обучается новому специфически человеческому способу общения с людьми, реализация которого возможна благодаря успешному освоению социальных ролей, а также у него появляется возможность взаимодействовать с другими людьми, с целью достижения определенного результата совместной деятельности. Эффективность процесса успешной социальной адаптации ребенка с РАС непосредственную корреляцию от степени сформированности у него игровых навыков. В связи с этим возрастает роль изучения особенностей развития в онтогенезе и формирования в ходе целенаправленной коррекционной работы дошкольников с РАС.

Наиболее глубокий анализ особенностей игровой деятельности детей с РАС представлен в работах таких ученых, как Хаустов А.В., Лебединская К.С., Никольская О. С., Янушко Е.А. В своих трудах авторы выделяют характерные для детей с РАС нарушения игровой деятельности. Из основных особенностей игры детей с РАС чаще всего упоминаются следующие. Дети с РАС склонны использовать предметы негибким и стереотипным способом. Вследствие этого, игровая деятельность у этих детей в основном сводится к однообразным действиям, таким как пересыпание, кручение, верчение, перекладывание предметов, постукивание предмета о предмет, обнюхивание, облизывание предметов. Подобное стереотипное манипулирование предметами не несет в себе смысловой нагрузки. Вследствие таких особенностей игра детей с РАС часто описывается как механическая, с недостатком естественной тенденции исследовать, с отдельными действиями, которые кажутся изолированными от любого контекста. В игре детей с данным расстройством отсутствует единство и внутренняя логика в манипуляциях с предметами. Иногда игра сопровождается невнятной речью, которая не объединена с их игрой еди-

ным смысловым содержанием. Символическая игра в репертуаре таких детей встречается редко, а когда появляется, в ней доминируют определенные темы, связанные с особыми интересами ребенка, например, с характерными телевизионными программами, которыми ребенок интересуется и которые он имитирует. Также, в игре детей с РАС отмечается отсутствие сюжета игры, а также её усложнения. Страдают в своем развитии также и навыки ролевой игры, которые в дошкольном возрасте в дошкольном возрасте слабы или отсутствуют совсем [2; 3].

Выделенные в ходе анализа научной литературы факты, свидетельствуют о том, что у детей с РАС действительно имеются определенные, характерные для данного типа нетипичного развития, особенности развития игровых навыков и игры в целом. Эти особенности оказывают неблагоприятное воздействие на гармоничное развитие личности ребенка, его успешную социализацию. Данный факт доказывает, что без проведения грамотной целенаправленной коррекционной работы, невозможно достичь положительных результатов, которые способствовали бы полноценному развитию всех сторон психики ребенка [2].

В настоящий момент проблемой изучения формирования игровых навыков занимаются многие специалисты (Делани Т., Кац Л.И., Мастюкова Е.М., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Ньюмен С., Салли Дж. Роджерс, Дж. Доусон, Висмар Л.А., Шоплер Э., Ланзид М., Ватерс Л., Янушко Е. А., Хаустов А.В. и др.).

Наиболее структурированной представляется методика Хаустова А.В., в которой автор уделяет особое внимание развитию навыков социальной игры [1; 4]. Перед началом планирования коррекционной работы автор считает необходимым оценить текущий уровень развития игровых навыков ребёнка [3]. В дальнейшем, в качестве целей обучения необходимо выбирать те навыки, которые сформированы у ребенка частично или не сформированы совсем. При построении программы работы соблюдается последовательность развития навыков игры в онтогенезе [4].

Так, Хаустов А.В. выделяет следующие направления работы в рамках формирования у детей с РАС социальных игровых навыков:

1. Формирование разделенного внимания.
2. Формирование навыков имитационной игры.
3. Формирование навыков параллельной игры.
4. Формирование навыков хороводных игр и игр в кругу.
5. Формирование навыков игры с переходом ходов.
6. Формирование умения делиться игровыми материалами.
7. Формирование навыков игрового сотрудничества.

Существуют и другие методы формирования игровых навыков у детей с РАС. Так, Роджерс Салли Дж., Доусон Джеральдин, Висмара Лори А. предлагают использовать в работе денверскую модель раннего вмешательства. Также, известной является программа ТЕАССН – разработанная Шоплером Э. и другими специалистами – терапия и обучение детей с РАС и детей, имеющих коммуникационные нарушения [5]. Янушко Е.А. в своей работе описывает игры и специальные методы и приемы, которые позволяют наладить контакт с аутичным ребенком, выявить у него подавленные негативные эмоции и скрытые страхи и начать работу по их преодолению, в целом помогают ребенку стать более активным в его познании мира [6].

Таким образом, для максимально успешной социальной адаптации, развития психической сферы, дети дошкольного возраста с РАС нуждаются сегодня в более активной

работе по формированию игровых навыков, чем их сверстники без особенностей развития. Различные неблагоприятные социальные и психологические условия в близком окружении, в состоянии здоровья, при различных психотравмирующих ситуациях способствуют замедлению данного процесса, отягощая нарушения при РАС. В современной литературе широко представлены исследования, посвященные изучению особенностей развития навыков игровой деятельности у детей с РАС. Однако остаются актуальными вопросы о дальнейшем развитии стандартизированных диагностических методик для выявления индивидуального уровня развития игровых навыков конкретного ребенка с РАС, а также методах и приемах коррекционной работы с ним.

#### Литература

1. Хаустов А.В. Организация коррекционной работы по формированию навыков социальной игры у детей с расстройствами аутистического спектра // Аутизм и нарушения развития. – 2012. – № 1. – С. 1–16.
2. Хаустов А.В. Основные этапы и особенности развития игровой деятельности в норме и при аутистических нарушениях // Аутизм и нарушения развития. – 2004. – № 3. – С. 18–24.
3. Хаустов А.В., Хаустова И.М. Обследование игровых навыков у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) // Практика управления ДОУ. – 2013. – № 1. – С. 31–40.
4. Хаустов А.В., Хаустова И.М. Практические рекомендации по формированию навыков социальной игры у детей с расстройствами аутистического спектра // Практика управления ДОУ. – 2013. – № 1. – С. 41–47.
5. Шоплер, Э. Поддержка аутичных и отстающих в развитии детей Сборник упражнений для специалистов и родителей. / Э. Шоплер, М. Ланзид, Л. Ватерс. – Минск: БелАПДИ – «Открытые двери», 1997. – 251 с.
6. Янушко Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия. – М.: Теревинф, 2004. – 136 с.

**Прохорова А.Е., Куликова Д.А., Хисматуллина Э.Ф., Юсупова Р.В.**  
*МАДОУ «Детский сад № 70»*

## Тьюторская поддержка в образовании

### TUTOR SUPPORT IN EDUCATION

Key words: tutoring, principle, module, preschool education, school, accompany.

«Тьютор» в переводе с английского – педагог-наставник. Значение слова «тьютор» – tutor (от латинского глагола *tueor* – «смотреть», «надзирать») связана с понятиями – «защитник», «покровитель», «страж».

Тьюторство в образовании – это закрепление за ребенком наставника, который сможет помочь ребенку и скорректировать его развитие

Главным инструментом тьюторской работы – вопрос. Используется групповая работа, метод анализа конкретных ситуаций (кейс-метод), технология модерации, тьюторское сопровождение познавательных интересов, проектной и исследовательской деятельности, целенаправленная работа с процессом самообразования подростков [5, с. 5].

Педагог-тьютор задает вопрос: «Как ты думаешь, где (и когда) можно узнать о том, как подготовиться к походу?». Пообщаться с бывальыми туристами? Какие вопросы задать? Как поступить с полученной информацией? Всему ли следует безоговорочно доверять? Почитать готовые инструкции и советы? Как искать и работать с источниками? А

чем для тебя экскурсия отличается от путешествия? Можно ли превратить самую скучную экскурсию в увлекательное действо? И на основании уже имеющегося опыта поможет составить карту предстоящего поиска [1, с. 35].

Позиция педагога, который сопровождает, состоит в максимальном открытии перед ребенком возможностей окружающего мира, которые в дальнейшем помогут, удовлетворить познавательный интерес, сформировать особый комплекс умений – культуру работы с собственным образованием, выстраивание личной траектории.

При тьюторской поддержке соблюдается ряд принципов.

Первый принцип – модульности – модуль понимается как завершённый цикл деятельности обучающихся. В соответствии с представлениями ряда исследователей (например, Дж. Дьюи) о ведущих формах познавательной активности детей выделяются три базовых образовательных модуля: исследовательский (его еще называют знаковым, научным), коммуникативный (в центре внимания – общение), игровой (или ролевой – в котором знания получаются через живое действие).

Формы работы в научном модуле: от простых и привычных в школьной жизни, однако вызывающих затруднения, до освоения технологии учебного исследования. От культуры составления доклада, сообщения, реферата, конспекта, анализа материала в учебных пособиях, составлении библиографии и т. п. до прохождения полного алгоритма исследования с формулированием проблемы, выделением объекта и предмета исследования, выдвижением гипотезы, методов и приемов, планирования работы, анализ и публичная защита полученных результатов т. д.

Осваивая коммуникативный модуль, учащийся учит задавать вопросы, брать интервью, участвовать в групповых дискуссиях, круглых столах, конференциях, так же проигрывая вымышленные ситуации в деловой или ролевой игре, тренинге, на театральной сцене.

Следующий принцип – гибкость. Это проявляется на расширение социальных контактов, неизменная поддержка инициативы в выборе способов деятельности.

Соблюдение принципа непрерывности позволяет обеспечить последовательность, цикличность, своевременность процесса развития познавательного интереса.

Учет принципа индивидуализации позволяет ориентироваться на личностные образовательные запросы учащегося, его особенности, интересы и склонности, общую направленность.

Открытость реализуется в создании условий для управления учащимся собственной познавательной и образовательной деятельностью [2, с. 98].

Основная технология тьюторства – ребенок совершает действие, а педагог-тьютор, создает необходимые для этого условия.

Тьюторство в дошкольном образовании подразумевает активное участие и родителей, потому что для малышей главным ориентиром являются взрослые. Глядя на поведение взрослых, ребенок перенимает некоторые их особенности. И задача тьютора состоит в том, чтобы увидеть возможные трудности в развитии и скорректировать их. Он должен включать разнообразные способы исследовательской и познавательной деятельности, чтобы стимулировать у малыша интерес к самостоятельному получению знаний.

Сопровождение тьютора в школе – стремление педагога поддержать в ребенке самостоятельность [4, с. 88].

Такое сопровождение помогает особым детям социализироваться в обществе. Кто может работать тьютором? Тьютором может стать любой человек, имеющий педагогическое образование, имеющий определенные личностные качества: желания помогать, готовности к постоянному саморазвитию, ответственности, любви к детям. Тьютор должен уметь находить подход к каждому ребенку и способствовать раскрытию его личностного потенциала, успешному взаимодействию с окружающими людьми. Тогда ребенок вырастет гармоничной личностью [3, с. 26].

#### Литература

1. Ковалева сопровождение как управленческая технология. – Технологии открытого образования: Сборник научно-методических материалов. – М.: АПКИПРО, 2002. – С. 69.
2. Основы деятельности тьютора в системе дистанционного образования. Специализированный учебный курс/, Теслинов А. Г., и др. – 2-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2006.
3. Тьюторство: концепции, технологии, опыт. Юбилейный сборник, посвященный 10-летию тьюторских конференций. – Томск, 2005.
4. Школа персонального образования. Руководство для управленцев в сфере образования, педагогов, родителей. – М.: Институт учебника «Пайдейя», 2003.
5. <http://fb.ru/article/336615/tyutorstvo-v-obrazovanii---eto-chto-takoe-tyutorstvo-v-doshkolnom-obrazovanii>

**Проценко Е.И., Проценко Т.И.**

*МБДОУ № 35 г. Белгород*

**Дыбов В.Е.**

*Белгородский юридический институт МВД России им. И.Д. Путилина*

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ**

### **HEALTH SAVING TECHNOLOGIES IN DOE**

Key words: kindergarten, children's health, technology.

«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».  
В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст обоснованно считается наиболее важным периодом в процессе формирования личности человека. В этом возрасте более интенсивно развиваются различные способности, формируются нравственные качества, вырабатываются черты характера. Именно в данном возрастном периоде закладывается и укрепляется фундамент здоровья и развития физических качеств, необходимых для эффективного участия ребенка в различных формах двигательной активности, что, в свою очередь, создает условия для активного и направленного формирования и развития психических функций и интеллектуальных способностей дошкольника.

На сегодняшний момент ФГОС дошкольного образования определяет одну из важнейших задач: охрану и укрепление здоровья воспитанников через интеграцию образовательных областей, создание условий безопасной образовательной среды, осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы.

Работа по формированию здоровья детей в дошкольных образовательных учреждениях регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Конвенция о правах ребенка, Семейный кодекс РФ, Закон РФ «Об образовании», региональными и муниципальными нормативно-правовыми актами.

«Здоровьесбережение – это организация самого процесса обучения и воспитания, комплекс мер и системных мероприятий, которые обеспечивают здоровьесберегающую образовательную среду, условия для сохранения и укрепления здоровья, формирование ценности здоровья и здорового образа жизни». Безруких М.М.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДООУ и валеологическому просвещению родителей.

По мнению А. В. Ахаева здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья детей. Одним из путей решения этой проблемы в ДООУ является целенаправленное использование в процессе физического и музыкального воспитания дошкольников известных физкультурно-оздоровительных методик и инновационных технологий, адаптированных к возрастным особенностям детей.

Включение здоровьесберегающих технологий не только в образовательную работу, но и в домашнюю необходимое условие для полноценного развития детей, их социальной адаптации, формирования как физической, так и психологической культуры. В работе дошкольного учреждения активно используются такие здоровьесберегающие технологии как:

- медико-профилактические технологии;
- физкультурно-оздоровительные технологии;
- здоровьесберегающие образовательные технологии;
- технологии обеспечения социальнопсихологического благополучия ребенка;
- технологии обеспечения здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования;
- технологии валеологического просвещения родителей.

Результатами использования в повседневной жизни дошкольника здоровьесберегающих технологий являются:

- повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей;
- стабильность эмоционального благополучия каждого ребёнка;
- повышение уровня речевого развития;

- снижение уровня заболеваемости;
- стабильность физической и умственной работоспособности.

Педагогическими условиями здоровьесберегающего процесса воспитания и развития детей в дошкольном учреждении, являются:

- организация разных видов деятельности детей в игровой форме;
- оснащение деятельности детей оборудованием, игрушками, играми, игровыми упражнениями и пособиями.

Вся эта работа осуществляется комплексно, в течение всего дня и с участием воспитателя, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя.

Родители являются примером подражания для своих детей и авторитетом. Поэтому очень важно чтобы родители прислушивались к советам, рекомендациям воспитателей по организации режима дня, досуга дома.

Таким образом, применение в работе здоровьесберегающих педагогических технологий повышает результативность образовательного процесса, формирует у педагогов и родителей ценностные ориентации сохранения и укрепления здоровья детей, а у ребенка стойкую мотивацию к творчеству и здоровому образу жизни.

Подготовка к здоровому образу жизни ребенка на основе здоровьесберегающих технологий должна стать приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения для детей дошкольного возраста.

«Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

В.А. Сухомлинский.

### Литература

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья. 2000. Т. 7. № 2. С. 21–28.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: Метод. пособие.– М.: Т.Ц. Сфера, 2005.
3. Волошина Н. Л, Организация здоровьесберегающего пространства. – Дошкольное воспитание. 2004. № 12. С. 107–109.
4. Казакова Е.Н. Особенности детей дошкольного возраста и условия их социализации в муниципальном дошкольном учреждении // [Текст]/ Е.Н. Казакова/ Психолого-педагогические проблемы инновационных процессов в образовании. Вып. IX: Сб. науч. трудов. / Науч. ред. д-р пед.н., проф. И.И. Легостаев, д-р пед.н., проф. С.Ю. Сенатор, д-р пед.н., проф. Э.И. Сокольникова. – М., 2013. - с.3-9. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка// Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. – М.: АРКТИ, 1999.
5. Павлова М. А., Лысогорская М. В, Здоровьесберегающая система ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Педагогика и психология здоровья. / Под ред. Н. К. Смирнова. – М.: АПКИПРО, 2003
7. Рылова Н.Т. Организационно-педагогические условия создания здоровьесберегающей среды образовательных учреждений. Автореферат кандидатской дисс. Кемерово: КГУ. 2007. С. 21.

## **LANGUAGE TRAINING AND LANGUAGE ACQUISITION IN PRESENT-DAY EDUCATIONAL PARADIGM**

Learning at least one foreign language has recently become one of the major priorities of contemporary life. The role of language acquisition has always been regarded as a very important and highly developing type of activity, which changes the outlook of students, enlarges the scope of their knowledge, develops their mental and verbal skills, has an impact on the attitude to other people and other cultures, and makes the attitude to the language system more consciousness-controlled. Modern language training is supposed to be organized in a very effective way so that it could facilitate the process of language acquisition and make it result-focused to meet all the requirements of the present-day educational paradigm. The aim of the article is to look at the major principles of language training and language acquisition as the two sides and aspects of any educational process.

Today, the role of language training and language acquisition is as important as ever. The status of a foreign language as a subject to be taught at higher educational institutions has changed radically. This change is brought about by two groups of factors. The first one is related to social, political and economic processes which take place in the world. Globalisation, transparency in the major spheres of life, development of democratic traditions, high mobility of people, economic integration and cooperation between states, communities and corporations, changes in the market of labour force and many other trends result in a radically new attitude to learning foreign languages. Due to all these developments language training and acquisition are becoming more pragmatic, practically oriented, result-focused and related to professional activities of the graduates, in particular the labour functions they are supposed to implement in future.

The second group of factors refers to substantial changes in the ideology of language teaching and language acquisition which are mainly due to the achievements of linguistic psychology and linguistic didactics. Activity-based and competence-oriented approaches which constitute the basis of language training have predetermined the essence of the present-day educational paradigm and brought about two major shifts in the processes of teaching and learning.

The first shift consists in the fact that much more emphasis is given to developing skills in all the types of speech activity rather than to acquiring language knowledge. The balance between the concepts of language and speech, on the one hand, and skills and knowledge, on the other, which had existed for decades, changed substantially with the introduction of the speech activity [1; 2]. In these traditional dichotomies more attention is now paid to the formation, development and improvement of skills in reading, listening comprehension, speaking and writing, language knowledge being regarded as the basis of verbal communication which does not fully substitute for it.

The second shift is related to the radically new attitude to the learners, their psychological abilities, mental and verbal activity, as well as needs and interests. According to the present-day approach to teaching and learning languages referred to in the material worked out by the Council of Europe [3], a lot of attention is given to the development of the students' strategic thinking and strategic behavior. Under this approach, strategies are even more important than skills because they help to develop the students' attitude to the educational process and their

own role in it. Due to strategic thinking and strategic behavior a student becomes aware of his verbal activity which falls into four stages: planning, execution, assessment and repair. In this way, he acquires the feeling of being involved in the educational process as an active participant who is able to organise and plan his own verbal behaviour, keep it under his constant control, analyse his strengths and weaknesses, and make the necessary corrections. The teacher is regarded as the principal coordinator of the process who is always ready to assist the student at any stage of his activity. The main advantage of this approach is that it contributes to the development of the student's consciousness-controlled attitude to learning.

Due to these fundamental changes the terms 'language teaching' and 'language acquisition', which characterise two interconnected aspects of the educational process, have become more different than ever before, each having its own linguistic, psychological and didactic meaning. In terms of competence-based approach, language teaching is associated mainly with the notion of 'competency', or 'educational input' [4; 5], whereas language acquisition is related more to that of 'competence', or 'educational outcome'. Respectively, communicative competency can be regarded as a system of social requirements to training a professionally effective specialist while communicative competence is an integral personality quality which has an impact on his activity and behaviour. This personality quality is acquired by means of a person's ability to use language and speech in formulating thoughts. It is determined by ethnic, social and cultural conditions and is implemented in the process of verbal communication by means of receptive and productive types of speech activity as a specific communicative function [5].

The definitions of communicative competence and competency referred to above emphasise the fact that these are complex notions which encompass a system of different aspects related not only to linguistic phenomena, but social, cultural and psychological processes. There are different approaches to the study of these concepts within such branches of knowledge as linguistic psychology and linguistic didactics. Thus, from the psycholinguistic point of view communicative competence encompasses such components as knowledge, abilities and skills, a system of axiological and conceptual attitudes, emotional and volitional regulation of a person's verbal behavior, and his readiness to implement any type of speech activity [6]. From the didactic point of view communicative competence (as well as communicative competency) can be regarded as the primary aim and subject matter of language training [7].

It is mainly due to the didactic approach that both concepts were analysed as complex hierarchical entities [8–12], which are made up of a system of subcompetences:

- Language subcompetence is related to the knowledge of language phenomena (phonological, lexical, grammatical and stylistic).
- Speech subcompetence refers to the wide scope of abilities in receptive and productive types of speech activities, discourse subcompetence being its specific element.
- Social and cultural subcompetence is a manifestation of one's knowledge of rules and norms of behavior adopted in various social groups and cultures.
- Cross-cultural subcompetence is associated with the ability of a person to communicate and interact with people who belong to different ethnic and cultural groups, which is especially important in business communication.
- Educational subcompetence is responsible for cognitive and mental processes (such as critical thinking, for example) which allow a person to be an effective learner, to organize and control his activity being aware of all the processes and mechanisms supporting it.

- Strategic subcompetence refers to strategic thinking and ability to behave strategically making use of both universal and individual strategies of verbal behavior.
- Compensation subcompetence is necessary for any language learner at any level and any stage of education because it allows a language user to compensate for the lack of knowledge and skills and remain verbally efficient.
- Professional communicative subcompetence relies on professional knowledge of the students, as well as their major business and professional skills.

Each subcompetence / subcompetency in this hierarchical structure is related to a very important educational area to be trained, controlled and assessed. This classification is quite essential for language training because it shows that the content of language teaching is made up of a great number of phenomena and aspects which the educational process is supposed to embrace. A well-organised educational process is aimed at achieving high quality educational results, i.e. high level of communicative competence in language acquisition. Result-focused language training is very important nowadays because the scope of foreign language application is becoming wider, and it is not only a means of communication, but a means of getting education and implementing professional activities. This is especially true when we are talking about the English language, which dominates the world of business, education, trade, science and many other areas. The rules and norms of verbal and non-verbal behavior adopted in the English-speaking world have been introduced into business and professional interpersonal relations and communication as a whole.

Thus, the analysis of language training and language acquisition shows that these are the two interconnected sides of a very complicated educational process aimed at developing the students' communicative competency, on the one hand, and achieving a high level of communicative competence which allows university graduates to apply it in different areas of business and professional activities, on the other hand. Present-day requirements to the level and quality of communicative competence are extremely high because a foreign language has become one of the principal means of communication in different spheres of life. Competence-based approach allows us to define properly the aims and results of language training, to determine the content and scope of teaching, and to organise and coordinate the educational process itself taking into account all the aspects of communicative competence structure, and specific mechanisms of its formation and development.

#### References

1. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969. 216 с.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранному языку в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.
3. Modern Languages: Learning, Teaching, Assessment. A Common European Framework of Reference. Council for Cultural Co-operation. Education Committee. Strasbourg (1998). – 224 p.
4. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика. Теория и технология креативного обучения. – М.: Изд-во МГУ, 2003. – 416 с.
5. Зимняя И.А. Компетентность и компетентность в контексте компетентного подхода в образовании // Иностранные языки в школе. – 2012. № 6. – С. 2–10.
6. Зимняя И.А., Мазаева И.А. Коммуникативная компетентность и речевая деятельность // Иностранные языки в школе. – 2014. № 12. – С. 7–18.
7. Гейхман Л.К. Интерактивное обучение общению. Подход и модель. – Пермь: Изд-во Пермск. ун-та, 2002. – 260 с.
8. Canale M., Swain M., Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. Applied Linguistics. 1980. Vol. 1. P. 1–47.

9. Bachman L. F. *Fundamental Considerations in Language Testing* / L. F. Bachman. – Oxford: Oxford University Press, 1990. – 408 p.

10. Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: Еврошкола, 2004. – 236 с.

11. Кобзева Н. А. Коммуникативная компетенция как базисная категория современной теории и практики обучения иностранному языку // Молодой ученый. – 2011. – № 3. Т. 2. – С. 118–121.

12. Дудник Л.В., Путиловская Т.С. Структура иноязычной коммуникативной компетенции. В кн.: Межкультурная бизнес-коммуникация и инновационные проекты в обучении: монография / колл.авторов. – М.: РУСАЙНС, 2015. – С. 31–37.

**Реймер В.А.**

*МБУ ДО «ЦДТ «Луч» г.о. Самара*

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ**

### **INNOVATIVE PROCESS IN MODERN RUSSIAN EDUCATION**

Key words: innovations, development of education, modernization of education.

На современном этапе развития России происходят значительные изменения в государственной политике образования.

В России отмечается переход к принципам личностно-ориентированной педагогики.

Основной целью развития общего среднего образования в настоящее время является повышение качества образования.

Введение новых образовательных стандартов повышает требования к педагогическому сообществу в области повышения качества образования. Модернизация образования требует от педагогов применения и активного участия в инновационных процессах.

Качество образования в большей мере зависит от внедрения новых методов обучения и воспитания обучающихся.

Изменение задач образования неизбежно приводит к развитию новых технологий и методик воздействия на личность, которая должна быть готова к самоопределению и саморазвитию.

Однако в этой сложной сфере у некоторой части педагогов нет готовности к внедрению инновационных процессов, недостаточно умений осуществлять инновационную деятельность.

Само слово «инновация» означает «новшество». Вопросы инновационных процессов изучались такими представителями научного сообщества, как Лоренс А.В., Поташник М.М., Сластёнин В.А., Балакирев А.Ф. [1].

Основное понятие в сфере инноваций – инновационный процесс. Педагогические инновации – это новшества в образовательных и воспитательных технологиях, которые позволяют повысить качество образования.

Инновационные технологии, методы разрабатываются самими педагогами. В этой связи большое значение приобретает трансляция опыта в периодических изданиях, на семинарах и мастер-классах.

Инновационные процессы позволяют создать новую образовательную систему, способствующую поднять качество образования на более высокий уровень.

Образование на современном этапе развития общества осуществляется в интересах личности, с учетом потребностей и требований участников образовательного процесса, основанных на нормах федерального закона «Об образовании в Российской Федерации (от 29.12.2012 № 273-ФЗ). Статья 20 указанного закона именуется «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования». Эта статья регламентирует вопросы инноваций в обучении.

На современном этапе следует отметить некоторые противоречия:

- Противоречие между свободой и развитием новых технологий в сфере информации,
- Противоречие между существенным ростом информации и возможностью человека усвоить эту информацию [2].

Образовательная политика требует системного применения инновационных элементов, что связано с необходимостью повышения уровня педагогической деятельности.

С помощью инновационных процессов появляются различные проекты модернизации образования, меняется методика обучения и само содержание образования.

Образование должно постоянно адаптироваться к изменениям, происходящим в стране.

В нашей стране и во всём мире общий культурный уровень является основой для инновационных методов и форм образования.

Важнейшей задачей современной системы образования является анализ применения инновационных методов. Современные педагогические инновационные процессы базируются на возможности изменения методов обучения, применения достижений науки и техники.

Инновационные технологии в образовании призваны улучшить качество образования и внедрить передовой педагогический опыт.

#### **Литература**

1. Бекетова О.А. Инновация в образовании: понятие и сущность//Теория и практика образования в современном мире: материалы Умеждународ. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2014 г.). – СПб.: Сатисъ,2014. – С. 1–2.
2. Иванченко В.Н. Инновации в образовании: общее и дополнительное образование детей: учебно-методическое пособие/В.Н. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – С. 341.

**Сальнская Т.В.**

*Государственный Университет Управления*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

### **PROFESSIONAL ORIENTATION IN TEACHING OF FOREIGN LANGUAGE**

Key words: methods of teaching, competence, learning, knowledge, educational process.

Образование-это средство формирования умственной, духовной, эмоционально-чувственной стороны личности, программирующей его развитие. Новые тенденции в определении роли и характера развития системы образования носят глобальный харак-

тер и совпадают на уровне мирового сообщества. Современная стратегия развития образования отражает потребности времени, заключающиеся в повышении уровня компетенций выпускников ВУЗов. Внедрение компетентностной парадигмы способствует смещению акцентов с доминирующей позиции обучаемого на активное привлечение студентов к организации своей учебной деятельности, создавая условия для формирования ответственности и сознательности учебного процесса. Стремительные технологические и информационные изменения в мире накладывают отпечаток на все сферы человеческой деятельности. Без постоянного обновления ранее полученных знаний и умений невозможно достигнуть эффективного результата в определенной среде и ситуации общения. Следовательно, необходимо по-новому посмотреть на содержание дисциплин профессиональной направленности, а также на роль и место иностранного языка в вузовских программах.

Управление качеством образовательного процесса-это целенаправленное, комплексное, скоординированное воздействие как на образовательный процесс в целом, так и на его основные составляющие в целях соответствия нормам и стандартам. Для повышения эффективности образовательного процесса целесообразно принять во внимание ряд методологических принципов. А именно:

- принцип научности (суть которого заключается в развитии самостоятельности мышления с опорой на диалектику мышления);
- принцип гуманизма и уважения к человеку как высшей ценности;
- принцип конкурентно-исторического подхода, ведущего к анализу общественных явлений в динамике исторического времени;
- принцип связи теории и практики, с учетом профессиональной направленности, духовных интересов и потребностей;
- принцип профессиональной направленности обучения который является ведущим в учебно-воспитательном процессе.

Кроме того, введение компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решить проблему, когда обучаемые могут овладеть набором теоретических знаний, но испытывают трудности в деятельности, требующей использования этих знаний.

Выделяют пять базовых компетенций, которые в совокупности обеспечивают готовность выпускников различных учебных заведений к адаптации и реализации в условиях рынка труда:

- социально-политические компетенции;
- общекультурные компетенции;
- информационные компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- коммуникативные компетенции.

Опираясь на исследования российских и европейских ученых можно говорить о том, что коммуникативная компетенция может считаться ведущей и стержневой, т.к. именно она лежит в основе всех других компетенций. Коммуникативная компетенция реализуется в различных видах речевой деятельности. Вся речевая деятельность осуществляется как в устной, так и в письменной форме [1, стр. 12]. Коммуникативные компетенции направлены на следующие умения:

- владеть разными видами речевой деятельности;

- владеть способами взаимодействия с окружающими;
- владеть способами совместной деятельности;
- уметь представлять себя письменно и устно;
- уметь написать заявление, анкету, резюме, письмо, открытку;
- иметь позитивные навыки общения;
- уметь навыки публичного выступления.

Опираясь на примерную программу по дисциплине «Иностранный язык» для подготовки бакалавров в неязыковых вузах можно констатировать, что по окончании вузовского курса обучения выпускники со степенью бакалавра должны владеть профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенцией на уровне В1( пороговый продвинутый уровень согласно общеевропейской шкале), который предусматривает степень сформированной соответствующих умений во всех видах речевой деятельности для пользования языком, в том числе, в профессиональных целях[ 2, стр.4 ]. Внедрение новых образовательных технологий, ориентированных на широкое использование активных методов обучения, способствует углублению профессиональной специализации учебного процесса.

Процесс обучения иностранному языку является важнейшим звеном в формировании модели будущей профессиональной деятельности студентов. Инновационные образовательные технологии являются эффективными способами формирования коммуникативной компетенции, дающей возможность решать профессиональные задачи в ситуациях делового общения.

#### Литература

1. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка / Московский государственный лингвистический университет (русская версия). 2005. 247 с.
2. Примерная программа по дисциплине «Иностранный язык» для подготовки бакалавров (неязыковые вузы). –М.: ИПК МГЛУ «Рема»,2011. – 32с.

**Самсонова М.В.**

*МБОУ «Эгинская СОШ» МО «Верхоянский район» Республики Саха (Я)*

## **ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ. ЖИЗНЬ, НЕОТДЕЛИМАЯ ОТ ШКОЛЫ**

### **VASILY ALEKSANDROVICH SUKHOMLINSKY. LIFE IS AN INTEGRAL PART OF SCHOOL**

Key words: pedagogics, school, teachers.

В центре воспитательной системы, созданной Василием Александровичем Сухомлинским, находится ребенок с его активностью, интересами, индивидуальными творческими способностями. Главная задача педагогического коллектива школы – создать благоприятные условия для формирования и развития личности. Талантливый практик и теоретик, Василий Александрович Сухомлинский всю жизнь проработал в сельской школе. Важное место в его деятельности занимает проблема творческого отношения педагога к своей профессиональной деятельности, имеющей огромное социальное значение. В свою школу он принимал только тех педагогов, кто горел любовью к детям, кто был та-

лантлив и любил своё дело. Кто же не соответствовал этим требованиям, уходили сами. Как директор, он делал всё для того, чтобы у преподавателей было время читать, работать над собой и заниматься здоровьем. Все дни каникул учителя должны были отдыхать. До минимума была сведена бумажная работа. И, конечно, всё это давало результат. Вся школьная обстановка, окружавшая детей, была продумана до мелочей. Сухомлинский считал, что ребёнок должен расти в атмосфере красоты и творчества. Преподаватели выпускали с детьми журналы самых разных направлений: литературный, математический и многие другие. Развитие творчества детей было задачей номер один.

На первое место он ставил не обучение, а воспитание: развивать личность, формировать духовные запросы ребятишек, и, как следствие, – умение и желание учиться, потому что учиться по-настоящему может лишь человек культурный, трудолюбивый и волевой.

Чаще всего школу В.А. Сухомлинского называют Школой Радости; в ней царили музыка, фантазия, сказка, творчество, во многих классах были картинные галереи с репродукциями картин.

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Василий Александрович считал важным начать процесс эстетического воспитания ребёнка как можно раньше. «Через красивое – к человеческому – такова закономерность воспитания».

В наши дни, когда происходит забвение вечных ценностей жизни, а молодое поколение остро нуждается в духовных ориентирах, опыт Василия Александровича Сухомлинского необходим школе как воздух.

Почему мы нередко забываем, что дети в школе живут, – это их жизнь здесь и сейчас, а не подготовка к будущей жизни, – и навязываем им деятельность? Ведь душевный подъем сопровождается только правильным выбором, сделанный в любом возрасте. Тоска и скука в детских глазах – точный индикатор того состояния, которое возникает у ребенка, если он идет не по своему жизненному пути. Как важно уловить эти симптомы и не подавить его волю! Зажгли глаза – значит, он нашел то, что ему нужно.

**Седых О.А., Кудряшова И.А.**

*Структурное подразделение детский сад «Ягодка» ГБОУ Самарской области  
СОШ № 11 города Кинеля городского округа Кинель Самарской области*

## **БЕЗОПАСНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

### **SAFETY AS A CONDITION OF SUCCESSFUL SOCIALIZATION OF PRESCHOOL CHILDREN**

Key words: modern child, mental and physical health, employment, maintaining control.

Сегодня современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад, и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье и в образовательном учреждении. Сегодня важ-

но обеспечить каждому ребенку внимание и заботу о его психическом и физическом здоровье, важно сформировать у малышей чувство эмоционального благополучия и психологического комфорта, чтоб он смог радостно и полноценно прожить этот период своей жизни. Именно в детстве закладываются основы личности человека. И мы, взрослые должны это понимать, иначе нам не на что надеяться в будущем.

Родители должны больше времени проводить со своими детьми, разговаривать с ними о безопасности в окружающем их мире, но не могут в силу своей занятости. Разговоры приносят пользу только тогда, когда взрослые знают, что требуется детям. Чтобы ребенку хотелось разговаривать с нами, необходимо научиться слушать. Чтобы ребенку хотелось сотрудничать, нужно научиться просить его об этом. Нужно научиться давать детям достаточно много свободы, сохраняя при этом контроль.

Специальная система социализации и безопасности детей начинает реализовываться с дошкольного возраста. В нашем детском саду созданы все условия для знакомства и обучения детей с правилами безопасности. В старшей группе оформлен уголок по безопасности «Светофор», который начинал создаваться еще со второй младшей группы совместно с родителями. В уголке находятся: плакаты «уроки безопасности», дидактические пособия, настольные игры и изготовлен макет перекрестка улицы, где дети через игру закрепляют знания о правилах дорожного движения. Макет создавался вместе с родителями, где родители дома вместе с детьми изготавливали, дома и дорожные знаки. Также в нашем детском саду проводятся открытые мероприятия («Дядя Степа Светофор», «Мы дружные пешеходы»), встречи с инспекторами по пожарной безопасности и ГИБДД, а также дети смотрят театрализованные представления: спектакль «Дорожная Азбука». Во время спектакля дети знакомятся с правилами дорожного движения. Герои спектакля рассказывают о том, как правильно себя вести на пешеходном переходе. Объясняют и закрепляют во время интерактивной игры сигналы светофора. Знакомятся с профессией инспектора ДПС. Во время спектакля «Безопасное детство» дети узнают, как должны себя вести мальчики и девочки, если они остались дома одни, как безопасно выйти из квартиры, как вести себя когда звонят незнакомые, что в наше время очень актуально. Спектакль «В гостях у

Простоквашино» герои спектакли в простой и доступной для детей форме рассказывают как оценить опасность, что делать в экстремальных ситуациях, помогают воспитать чувство осторожности, самосохранения и чувство благодарности к профессиям пожарным.

Кроме того, родителей приглашают на собрания с целью акцентированию внимания родителей на обеспечении безопасности детей, отвечают на вопросы анкеты «Грамотный пешеход».

Поэтому главной задачей детского сада является познакомить и научить детей правилам безопасности в той или иной жизненной ситуации.

#### **Литература**

1. Голованова, Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка [Текст]: Учебное пособие / Н.Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2010. – 272 с.
2. Козлова, С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст]: Учебное пособие / С.А. Козлова. – СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2008. – 120 с.

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 9» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

### PSYCHOLOGICAL-PEDAGOGICAL INTERACTION AND SUPPORT OF STUDENTS OF MBOU «GYMNASIUM № 9» IN THE CONTEXT OF GEF

Key words: psychological and pedagogical support, interaction, professional competence, portfolio of achievements, diagnostic technique, educational process.

Преобразования, изменения, происходящие в последнее время в мире, в стране, в обществе, требования, предъявляемые современной жизнью к человеку, подтолкнули к изменению взгляда на образование. Федеральный государственный образовательный стандарт включает в себя все те требования, которые предъявляет нам жизнь. Процесс обучения должен быть направлен на подготовку обучающихся к реальной жизни, к готовности занять активную позицию, способных к успешной социализации в обществе, имеющих потребность и способность к непрерывному самообразованию, умеющих использовать приобретенные знания для решения жизненных реальных задач в различных сферах человеческой деятельности.

ФГОС не только изменил всю парадигму образования, но, как известно, внес большие изменения в деятельность психолого-педагогического сопровождения.

Под «психолого-педагогическим сопровождением» мы понимаем целостный и непрерывный процесс изучения личности учащегося, ее формирования, создания условий для самореализации во всех сферах деятельности, адаптации в социуме на всех возрастных этапах обучения в школе, осуществляемый всеми субъектами воспитательно – образовательного процесса в ситуациях взаимодействия. Суть идеи психолого-педагогического сопровождения – комплексный подход к решению проблем личностного развития. Понимание психолого-педагогического сопровождения процесса саморазвития личности как деятельности субъект – субъектной ориентации позволяет интенсифицировать процессы самопознания и творческой самореализации.

Психолого – педагогическое сопровождение, как процесс целостной деятельности всех субъектов образовательных отношений определяется следующими взаимосвязанными компонентами деятельности:

– **формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни гимназистов, укрепление их психологического здоровья**

Ежегодно в гимназии проводятся мониторинговые мероприятия по исследованию психического состояния учащихся (тревожность, суицидальные риски, агрессия). По результатам исследований проходят собеседования с учащимися, родителями и классными руководителями, выдаются рекомендации предусматривающие помощь учащимся, по мере необходимости формируются группы коррекции или индивидуальные занятия.

– **выявление, поддержка и сопровождение одаренных учащихся**

Способных, одаренных детей в гимназии психолог совместно с учителем-предметником и классным руководителем сопровождают с начальной школы.

Их таланты проявляются не только в учебной деятельности, но и в творчестве, прикладном искусстве, танцах, музыке, сочинении стихов, в художественной деятельности. В МБОУ «Гимназия № 9» реализуется программа «Одаренные дети» за основу которой взята концепция одаренности Дж. Рензулли, где одаренность в его понимании – сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), креативности и настойчивости (как мотивация достижения) с учетом эрудиции и благоприятной окружающей среды. Эта концепция дает ответы на вопросы о том, по каким параметрам выявлять одаренность, как прогнозировать её развитие, на что ориентироваться в обучении.

– **поддержка детей-инвалидов**

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями в гимназии носит индивидуальный характер и направлено не только на преодоление тех затруднений, которые испытывает ребенок, но и на обеспечение оптимального развития ребенка и успешную интеграцию в социум. В настоящий момент в МБОУ «Гимназия № 9» из 833 учащихся, обучаются 7 детей-инвалидов. В условиях нашей гимназии педагогический коллектив оказывает этим детям всестороннюю помощь.

Все учащиеся обучаются очно по мере возможности, посещают классные, обще-назначеские и городские мероприятия вместе со своими родителями и сверстниками, в случае отдаленного медицинского наблюдения обучение учащихся осуществляется с применением дистанционных технологий.

– **диагностика сформированности УУД**

Отслеживание сформированности УУД – это работа команды в составе не только учителя-предметника и классного руководителя, но и заместителя директора и психолога. Данная работа команды позволяет не только обеспечить учащимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию, но и дает возможность отслеживать уровень сформированность универсальных учебных действий. Наиболее точным измерительным инструментом для отслеживания и оценки процесса развития универсальных учебных действий является диагностика. На протяжении нескольких лет наша гимназия активно участвует во Всероссийском полиатлон-мониторинге «Политоринг». Это – мониторинговое исследование, результаты которого могут быть использованы как независимая оценка качества образования в образовательной организации согласно ст. 95 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Важно отметить, что задания «Политоринга» разрабатываются в интересной, увлекательной для ребят форме и для каждого участника проводится сравнение уровня усвоения им различных учебных дисциплин. Результаты «Политоринга» основаны на оценке усвоения обязательного минимума образования и на сравнении результатов, как отдельных испытуемых, так и результатов общеобразовательной организации с общероссийскими результатами.

Кроме диагностических методик в гимназии для отслеживания сформированности УУД активно применяется портфолио достижений, как средство накопления информации об образовательных результатах ученика. Начиная с начальной школы, родители и сами ученики уделяют этому новшеству большое внимание. Для учащихся 5–9 классов портфолио – это информация об образовательных достижениях ученика в предполагаемом профиле, уровень осознания его целей и возможностей; для старшеклассников– это

инструмент создания индивидуальной образовательной траектории ученика и дополнение к результатам ЕГЭ или иным формам экзаменов при поступлении в вуз.

– **реализация развивающих занятий по формированию УУД**

В копилке методических разработок педагогов гимназии находятся не только программы предметной направленности, но и развивающие познавательные, регулятивные и коммуникативные действия.

– **развитие профессиональной компетентности и профилактика профессионального выгорания**

Профессия учитель не позволяет нам стоять на одном месте, мы должны двигаться вперед и развиваться вместе со своими учениками. В гимназии регулярно методической службой и педагогом-психологом проводятся семинары, практикумы отвечающих актуальным запросам педагогов и направленные на развитие профессиональной компетентности, повышение психологической культуры, оказание своевременной помощи во взаимодействии учителей с обучающимися и их родителями, формирование психологически здорового климата (Темы семинаров: «Формирование позитивного мышления», «Психолого-педагогическая система работы с одаренными детьми», «Формирование УУД в урочной и внеурочной деятельности в условиях реализации ФГОС», «Сохраним здоровье педагогов» и др.).

– **обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности учащихся**

В рамках профориентационной деятельности в гимназии проходят следующие мероприятия: индивидуальные консультации с ребятами и педагогами, классные часы, родительские собрания на профориентационную тематику, анкетирование и диагностика учащихся; посещение старшеклассниками ярмарки профессий в г. Иркутске; в рамках социального партнёрства взаимодействие с учреждениями города и региона (РГУП, МГТУ ГА, ИФИЯМ, Индустриальный технопарк Усолье-Промтех) оформление стенда в гимназии с буклетами различных учебных заведений города и области.

Федеральный государственный образовательный стандарт существенно усиливает роль и значение психолого-педагогического сопровождения, определяя доминирующую роль психологическим знаниям в содержании и организации образовательной среды школы, что делает обязательной, конкретной и измеримой деятельность педагога-психолога как полноценного участника образовательного процесса. Психолого-педагогическое сопровождение – это не просто суммарнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, это комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребёнку в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации.

### Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: [http://sch1213s.mskobr.ru/files/federal\\_nyj\\_zakon\\_ot\\_29\\_12\\_2012\\_n\\_273-fz\\_ob\\_obrazovanii\\_v\\_rossijskoj\\_federaii.pdf](http://sch1213s.mskobr.ru/files/federal_nyj_zakon_ot_29_12_2012_n_273-fz_ob_obrazovanii_v_rossijskoj_federaii.pdf)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.school7keys.com/files/File/2015/10/18/Federal\\_nij\\_gosudarstvennij\\_obrazovatel\\_nij\\_standart\\_osnovnogo\\_obshego\\_obrazovaniya\\_ot\\_17\\_dekabrya\\_2010.pdf](http://www.school7keys.com/files/File/2015/10/18/Federal_nij_gosudarstvennij_obrazovatel_nij_standart_osnovnogo_obshego_obrazovaniya_ot_17_dekabrya_2010.pdf)
3. КОНЦЕПЦИЯ развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года: проект. – МОСКВА, 2016. [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.psy.msu.ru/science/conference/psy\\_service/2016/2016-11-18/conception.pdf](http://www.psy.msu.ru/science/conference/psy_service/2016/2016-11-18/conception.pdf)

4. Ключева Г. М., Усанова И. В. Психолого-педагогическое сопровождение старшеклассников при выборе профессии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 44. – С. 191–197. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56994.htm>

5. Всероссийский полиатлон-мониторинг «Политоринг» [Электронный ресурс]. – URL: <http://polytoring.ru>

**Серебрякова В.В., Шулятьева С.Б., Вольчик И.А.,  
Монастырева М.В., Теминдярова Н.А.,**

*Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
«Няганский центр помощи детям, оставшихся без попечения родителей»*

**Пудова Н.А.**

*Управление опеки и попечительства Администрации города Нягани*

**Исламгулова Р.Р.**

*МАОУ Муниципального образования город Нягань «Средняя общеобразовательная школа № 6»  
им. Августы Ивановны Гордиенко почетного гражданина города Нягани*

**Диордиева Е.О.**

*МАОУ Муниципального образования город Нягань «Гимназия»*

**Кулеш И.С.**

*МАОУ Муниципального образования город Нягань  
«Средняя общеобразовательная школа № 2»*

**Лысых Л.И.**

*МАОУ Муниципального образования город Нягань  
«Начальная общеобразовательная школа № 9»*

**Андросова О.В.**

*МАОУ Муниципального образования город Нягань  
«Начальная общеобразовательная школа №14»*

## **ТЕХНОЛОГИЯ «МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ВЕДЕНИЕ СЛУЧАЯ» В СОПРОВОЖДЕНИИ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ**

### **TECHNOLOGY «INTERDISCIPLINARY CASE MANAGEMENT» ACCOMPANIED BY SUBSTITUTE FAMILIES**

Key words: substitute families, technology, management.

Изменения социальной семейной политики последних лет в России привели к укреплению российской семьи, и в первую очередь, затронули приоритеты в области семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Осуществляя меры по реализации единой государственной политики в сфере защиты прав и законных интересов детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей органы опеки и попечительства, в рамках своей компетенции, обеспечивают устройство детей в формах, установленных семейным законодательством Российской Федерации.

Формы устройства детей, лишенных заботы семьи, позволяют обеспечить постоянное или временное закрепление за ребенком лица, которое обязано отвечать за него.

Согласно законодательству Российской Федерации на сегодняшний день применяются следующие формы семейного устройства детей, оставшихся без попечения родителей: усыновление (удочерение), опека (попечительство), приемная семья. Все эти семьи являются замещающими.

Воспитание любого ребенка, особенно подопечного не обходится без проблем, в связи с недостаточной подготовленностью приемных родителей к воспитанию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, взрослением принятых под опеку детей, с которыми опекуны в силу различных причин не справляются.

Для укрепления ресурса действующих замещающих семей, профилактики эмоционального выгорания, предупреждения семейных кризисов, жестокого обращения с детьми, повышения воспитательных компетенций замещающих родителей бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Няганский центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей» во взаимодействии с управлением опеки и попечительства Администрации города Нягани, образовательными организациями: средняя общеобразовательная школа №№2, 6, 14, «Гимназия», начальная общеобразовательная школа №9», методическими объединениями социальных педагогов, педагогов-психологов, педагогов дошкольных образовательных учреждений города Нягани, отделом опеки и попечительства администрации Березовского района, проводится работа по направлениям:

- содействие семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- содействие успешной адаптации детей в замещающих семьях;
- предотвращение отказа от приёмных детей и жестокого обращения с детьми в замещающих семьях.

Созданию комплекса условий для эффективной замещающей семейной заботы способствует постоянный поиск, создание и реализация инновационных технологий, основанных на новых подходах определенных в научных трудах ученых В.Н. Ослон, Е.В. Селениной, материалах Санкт-Петербургской общественной организации «Врачи детям».

В основе инновационных технологий, разработанных нашим учреждением при содействии и поддержке бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Методический центр развития социального обслуживания», Е.В. Селениной, Председатель правления фонда некоммерческий благотворительный фонд «Надежда», старший научный сотрудник лаборатории «Психолого-социальные проблемы профилактики безнадзорности и сиротства» МГППУ, г. Москва, образовательных организаций города Нягани, применяются новые подходы – эколого-динамический, системный, ресурсный.

Сопровождение замещающих семей города Нягани осуществляется с применением технологии междисциплинарного ведения случая.

Междисциплинарное ведение случая – это технология социальной работы, в соответствии с которой психолого-социальная и другие виды помощи осуществляются членами единой междисциплинарной команды, на основе составленного индивидуального плана сопровождения, для достижения целей по улучшению качества жизни клиента, защиты его интересов и прав.

Обязательными компонентами являются междисциплинарное ведение случая: наличие специалиста, ответственного за ведение случая, соблюдение последовательности

этапов работы – от первичной оценки до закрытия случая, координация работы всех специалистов и наличие единых целей, задач и плана сопровождения.

Целевая группа: замещающие семьи Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Цель технологии – организация оперативной социально-психолого-педагогической помощи замещающим семьям, проживающим в городе Нягани.

Задачи:

- организация межведомственного взаимодействия и социального партнерства со структурами управления, социальными учреждениями, образовательными организациями, медицинскими учреждениями, учреждениями дополнительного образования, общественными организациями, службами, посредством договоров, соглашений о взаимодействии для реализации технологии;
- повышение уровня доступности услуг для семей, воспитывающих приемных детей;
- оказание помощи и поддержки замещающим семьям, испытывающих трудности в воспитании детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей;
- просвещение, профилактика и консультирование опекунов, попечителей, приемных родителей;
- коррекция внутрисемейных отношений в замещающих семьях;
- оценка эффективности реализации технологии.

Формы работы: групповые формы работы: лекции, мини-лекции, практические занятия, семинарские занятия, мастер-классы; индивидуальные и семейные консультации, тренинги для приемных родителей по актуальным вопросам воспитания детьми, тренинги с опекаемыми, подопечными, приемными детьми, мобильные бригады, горячая линия, консилиумы, сетевые встречи, родительские конференции, межсекторное взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями, общественными организациями.

Методы работы: обсуждение в он-лайн режиме трудных ситуаций, возникающих в замещающих семьях на виртуальной информационной площадке «Интервизия» размещенной на сайте профессионального сообщества «Социальная защита Югры» ([www.sociorofi.com](http://www.sociorofi.com)), метод «Управление случаем» работа со случаем на этапах сопровождения замещающей семьи.

Технология «Междисциплинарное ведение случая» в сопровождении замещающих семей включает следующие этапы: 1) Прием сигнала о трудной ситуации в воспитании опекаемого, подопечного; 2) Проверка сигнала и оценка риска; 3) Открытие случая; 4) Диагностика; 5) Разработка Индивидуального плана сопровождения; 6) Утверждение Индивидуального плана сопровождения; 7) Выполнение Индивидуального плана сопровождения; 8) Мониторинг состояния ребенка; 9) Закрытие случая; 10) Принятие решения о продолжении сопровождения; 11) Утверждение нового Индивидуального плана сопровождения.

Распределение ответственности между ведомствами и учреждениями представлено следующим образом:

Органы опеки и попечительства ведут прием сигнала о трудной ситуации в воспитании опекаемого, подопечного, проверку сигнала и оценивают риск нарушения прав детей, открывают случай, утверждают индивидуальный план сопровождения.

Служба (кураторы) социального учреждения проводят диагностику, назначается куратор случая, разрабатывается Индивидуальный план сопровождения с согласия семьи во взаимодействии с учреждениями ведомств и социальными партнерами, подготавливаются документы для Консилиума.

Куратор случая организует выполнение Индивидуального плана сопровождения, ведет мониторинг, готовит материалы по закрытию случая.

Ведомства и социальные партнеры принимают решения о начале действий по защите прав детей, о завершении работы, об утверждении Индивидуального плана сопровождения.

Консилиум обсуждает случай, утверждает Индивидуальный план сопровождения, определяет степень прогресса в состоянии семьи и ребенка.

Служба и ведомства, социальные партнеры выполняют Индивидуальный план сопровождения.

Консилиум определяет степень прогресса в состоянии семьи и ребенка, вносит предложения о закрытии случая по результатам мониторинга состояния семьи и ребенка.

Органы опеки и попечительства принимают решение о закрытии случая.

Опыт работы в течение 2016, 2017 гг. показал, что к решению семейных трудностей в замещающих семьях привлекаются следующие специалисты: специалисты органа опеки и попечительства, социальные педагоги, учителя, педагоги-психологи образовательных организаций, медицинские работники (невролог, педиатр, психиатр, педагог-дефектолог).

При сопровождении замещающих семей востребовано оказание оперативной своевременной и комплексной помощи и поддержки с применением технологии «Междисциплинарное ведение случая». Применение технологии способствует стабилизации детско-родительских отношений с ребенком, нивелирует риск возврата детей из замещающих семей, сохраняет семью для ребенка, путем привлечения организаций, предоставляющих такую помощь, на основе межведомственного взаимодействия.

#### Литература

1. Бебчук М., Жуйкова Е. Помощь семье: психология решений и перемен – М.: Независимая фирма «Класс», 2015. – 312 с.
2. Дорога к детям: лучшие практики содействия семейному устройству детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Фонд поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Москва 2014. – 144 с.
3. Организация работы Регионального центра развития семейных форм устройства детей-сирот и профилактики социального сиротства: Методическое пособие. – М.: ООО «Издательство «Проспект», 2010. – 264 с. (Семья для ребенка). Детский фонд «Виктория».
4. Ослон В.Н. Жизнеустройство детей-сирот. Профессиональная замещающая семья. М.: 2006.
5. Психическая депривация детей в трудной жизненной ситуации: образовательные технологии профилактики, реабилитации, сопровождения. Сборник научных статей. / Ред.: В.Н. Ослон, Е.В. Селенина. – М.: ГБОУ ВПО МГППУ, 2013. – 194 с.
6. Петрановская Л.В. Дитя двух семей. Книга для приемных родителей/ Редактор А. Белокорыльцева. – М.: Независимая фирма «Класс», 2015. – 112 с.
7. Психодиагностический комплекс «Психологическое обследование граждан, желающих принять детей на воспитание в свои семьи». Составитель: В.Н. Ослон, г. Москва, 2013.
8. Райкус Дж., Хьюз Р. Социально-психологическая помощь семьям и детям групп риска: практическое пособие: в 4 т. Т. IV: Размещение и стабильные условия жизни / Джудит С. Райкус, Рональд К. Хьюз. – М.: Эксмо, 2009. – 416 с.

9. Ребенок в замещающей семье: приемы и методы социально-психологической помощи: методические рекомендации / сост. : Н.А. Разнадежина, Т.В. Надеина. – Сургут, 2011. – 72 с.

10. Рудов А.Г., Амалия Карли, Моника Дален, Лота Бьюрель, Гунила Андерсен, Эва Бренкерт Организация сопровождения и помощь принимающим семьям. БФ «Семья». 2004.

11. Социальный менеджмент. Методическое пособие. Л. Министерство здравоохранения и социального развития РФ, Департамент социальной защиты населения города Москвы, Шведское государственное управление международного развития и сотрудничества (SIDA) Стокгольмский университет. Москва 2008 год.

**Смолина А.В.**

*МБОУ ДО детей «Центр развития творчества детей и юношества»*

## **К ВОПРОСУ СОЦИАЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАМКАХ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ**

### **ON THE ISSUE OF SOCIAL CONSTRUCTION WITHIN THE HUMANISTIC TRADITION**

**Key words:** social construction, social psychology, social constructionism, humanistic tradition.

К. Джерджен, основоположник социального конструкционизма, одного из новейших направлений в социальной психологии, решает осуществлять анализ коммуникаций с точки зрения радикального социального конструкционизма. К конструкционистским текстам он причисляет все современные источники, в которых исследуются способы использования людским языком с целью достижения понятности, а также влияние этих способов на человеческое существование (множество работ по социологии знания, истории науки, феминистской теории, семиотике, литературной теории, риторическому анализу, теории коммуникации и постмодернистской политической теории и философии) [2]. На взгляд К. Джерджена, психологические, материалистические и макросоциологические понятия предстают единицами дискурсивных практик. Они обязаны своей понятностью относительным процессам, т. е. формам координации между двумя или более людьми. Лингвистическое значение рождается не в сознании отдельного индивида, а в скоординированной совместной деятельности [1]. Фактически в процессе координации действий производится весь ряд осмысленных высказываний, включая конструкционистские описания. Поэтому точное значение отношений остается не строго определенным и зависит от дальнейших социальных отношений.

Конструкционистские мыслители, стремясь к построению гуманного общества, в целом отказываются от представления, что наш язык описания мира функционирует наподобие зеркала или карты или что он имеет прозрачную и обязательную связь с окружающим. Напротив, конструкционисты в большинстве своем базируются на таком подходе к языку, в котором основной акцент делается на понимании значения как вытекающего из употребления языка. Слова получают значение благодаря попыткам членов разных сообществ согласовать свои действия, поэтому значение языка вырастает из текущих отношений между людьми. Индивидуальное сознание перестает быть источником смысла и заменяется отношениями, то есть отношения определяют нашу способность мыс-

лить, быть понятными. Отношения предшествуют индивидуальному существованию, а не наоборот.

Для того, чтобы понять социальное поведение личности, необходимо проникнуть в мир тех социальных значений, которые составляют основу поведенческих актов. Ведущая роль в объяснении социальных значений принадлежит эмпирическому анализу высказываний субъекта действия по поводу совершаемых им поступков, тех значений, которые он приписывает этим поступкам и ответным реакциям других участников интеракции. Инструментом таких объяснений служит речь, поэтому, по мнению Р.Харре, главным техническим средством этогенического анализа в рамках психологического исследования становится анализ речи действующих лиц [3]. Этогеническая психология предполагает решение двух задач: аналитической, связанной со структурным осмыслением результатов социального взаимодействия, и генетической, состоящей в выявлении исходных шаблонов, их структуры и форм репрезентации в социальных действиях. С этогенической точки зрения, познание причин социального поведения вряд ли возможно, ввиду неповторимости их природы. Как и К. Джерджен, Р. Харре полагает, что социальные универсалии вряд ли возможны. Разделяя идею К. Джерджена о нестабильности социальных феноменов, Р. Харре считает, что социальные науки, в том числе психология, могут предоставить данные только об отдельных социальных образованиях. Р. Харре считает дискурсивную психологию практическим опытом конструкционизма. В отличие от когнитивистских моделей социального познания конструкционистские схемы опираются на нетрадиционное толкование генезиса значений и знаний о мире. С этой точки зрения, значения всегда контекстуальны, они возникают не «внутри» индивида, а «между» субъектами социальной интеракции. Инструментом образования значений и создания образа мира служит язык повседневного общения, воплощенный в социально-дискурсивной практике. И К. Джерджен, и Р. Харре в известной мере обогащают сложившийся образ социальной психологии и видят свою задачу в изменении, переосмыслении традиционных средств социопсихологического анализа. На смену индуктивной логике и статистическим методам изучения динамики поведения индивидов и групп должна прийти риторика постижения мира с помощью теоретических категорий и понятий. На смену естественнонаучным моделям должно прийти понимание социальной психологии как науки о социальном генезисе психологических явлений.

#### Литература

1. Куайн У. В. О. Слово и объект / Пер. с англ. А. З. Черняка и Т. А. Дмитриева. – М.: Практикс, Логос, 2000.
2. Gergen, K.J. Realitis and relationships: Soundings in social construction., 1994.
3. Harre R. The ethogenic approach: theory and practice // Advances in experimental social psychology. N.Y.; L., 1977. – Vol. 10. – P. 283-314.

## ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

### FORMATION OF A HEALTHY WAY OF LIFE OF YOUNGER STUDENTS IN LESSONS AND DURING EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Key words: pupils, extracurricular activities, subject, personal, metasubject results, educational technologies, independent activity.

Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времён и народов, а в XXI веке она становится ещё и первостепенной.

Формирование здорового образа жизни и забота о здоровье школьников являются актуальными педагогическими проблемами.

«Заразить здоровьем» – вот цель, к которой стремится наша школа.

Ведь здоровье так же заразительно, как и болезнь.

Одной из основных целей моей работы является формирование ЗОЖ у младших школьников. Для достижения поставленной цели, мною решаются следующие задачи:

- сформировать знания о здоровье, о факторах его формирующих, укрепляющих и разрушающих;
- укреплять физическое здоровье;
- осуществлять профилактику заболеваний;
- научить учащихся чувствовать свой организм;
- совершенствовать умения в соблюдении правил личной и школьной гигиены;
- выучить комплекс физических упражнений, направленных на укрепление и сохранение здоровья;
- содействовать правильному физическому развитию;
- способствовать увеличению знаний о ЗОЖ путём обсуждения проблем;
- способствовать развитию эстетической и эмоциональной личности.

Опираясь на поставленную цель и задачи я выстроила систему работы:

**Специальные занятия для наиболее успешной адаптации учащихся**

**“Минутки вхождения в день”.**

В 1-ом классе я проводила эти занятия 3 раза в неделю в сентябре и октябре, в последующие месяцы 1 раз.

Во 2–3-м и 4-м классах в понедельник обязательно, в дальнейшем по необходимости.

**С целью предупреждения утомления, восстановления умственной работоспособности, профилактики нарушения осанки, повышения внимания и эмоционального тонуса** я использую кратковременные перерывы на занятиях (1–3 мин.) – **физкультминутки**. Они проводятся ежедневно, по 2–3 на каждом уроке, примерно на 10-й и 20-й минутах.

**Так же я провожу физкультурные паузы** – комплекс физических упражнений и игр, проводимых между занятиями.

После проведения физкультурных пауз и физкультурных минуток, дети становятся более активными, их внимание активизируется, формируется мотивация к изучаемому предмету, улучшается психоэмоциональное состояние, изменяется отношение к себе и своему здоровью.

**Для профилактики близорукости**, замедления её прогрессирования я использую зрительно-пространственную активность в режиме школьного урока.

Достигается это за счёт максимального удаления от глаз учеников учебного дидактического материала. Тем самым создаются предпосылки для интенсивного зрительного сосредоточения вдаль и снятия напряжения с глазных мышц, долгое время функционировавших в режиме ближнего зрения. **Сохранение высокой работоспособности** и здоровье детей в значительной степени зависит от их умения правильно дышать.

От дыхания зависит нормальное снабжение крови кислородом, а также ритм сердца и циркуляция крови в организме. *Основная цель дыхательных упражнений* – выработать умение дышать правильно, чтобы было постоянное массирующее воздействие на внутренние органы. Дыхательные упражнения являются важным восстановительно-профилактическим средством.

**Большую роль в решении проблемы** укрепления и сохранения здоровья играет семья. Основной целью работы с родителями я поставила просвещение в вопросе по воспитанию ЗОЖ у детей в семье, переориентировать родителей из сторонних наблюдателей в активных участников здоровьесотворчества. Младший школьник чрезвычайно подражателен и, если родители сами следят за своим здоровьем, за своей физической формой, то и ребёнок будет жить по тем правилам и законам, которые существуют в семье.

Все эти формы и методы работы дают возможность осуществлять неформальные связи с родителями, служат средством обратной связи, дают объективную информацию о работе школы, интересах и потребностях семьи.

Для здорового образа жизни ребенка очень важен режим дня. Если попытаться выразить суть режима в двух словах, то надо будет сказать, что это рациональное чередование работы и отдыха.

Выполнение режима дня позволяет ребенку сохранять физическое и психическое равновесие, что дает возможность соблюдения эмоционального равновесия. Низкая работоспособность характеризуется:

- снижением количества правильных ответов на уроке и дома после того, как ребенок выучил материал;
- повышением количества ошибок наряду с хорошо выученным правилом;
- рассеянностью и невнимательностью ребенка, быстрой утомляемостью;
- изменением почерка ребенка в связи с ухудшением регуляции физиологических функций.

**Чтобы предупредить** все эти неблагоприятные последствия, нужно построить правильно режим дня школьника.

- Продолжительность школьных и внешкольных занятий должна учитывать возрастные возможности.
- Должен быть обеспечен достаточный отдых (с максимальным пребыванием на свежем воздухе).

Садиться за уроки нецелесообразно, не отдохнув после школы. Лучше всего начинать занятия, пообедав и побывав на свежем воздухе 1,5-2 часа. Активный отдых после уроков обеспечивает «разрядку», удовлетворяет потребность детского организма в движении, общении, то есть школьники могут снять напряжение, связанное с интенсивной работой в первой половине дня.

Пребывание детей на воздухе – это использование естественных факторов природы для оздоровления и закалывания их организма. Помните: чем больше ребенок двигается, тем лучше он развивается и растет. Вы ведь и сами замечаете, как после прогулки у ребенка розовеют щеки, он становится активным, веселым, перестает жаловаться на усталость.

Использование в учебном процессе различных методов и приёмов, направленных на здоровьесбережение, позволяет учащимся более успешно адаптироваться в образовательном и социальном пространстве, раскрыть творческие способности, а учителю эффективно проводить профилактику ЗОЖ.

Здоровый образ жизни пока не занимает первое место в главных ценностях человека в нашем обществе. Но если мы научим детей ценить, беречь и укреплять своё здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущие поколения будут больше здоровы и развиты не только духовно, но и физически. В своей работе я не строю грандиозных заоблачных планов, которые сегодня по ряду объективных причин не могут быть выполнены. Я решаю самые простые, но очень важные ежедневные проблемы, чтобы постепенно продвигаться в осуществлении поставленной цели – сохранить, укрепить и улучшить здоровье наших детей как основного будущего ресурса нации.

#### Литература

1. Барчуков И. С. Физическая культура. – М., 2003. – 255 с.
2. Васильева, Д. Вредным привычкам места нет / Д. Васильева // Пока не поздно. – 2010. – № 11.
3. Горохова, Н. А. Организация здоровьесбережения в школе / Н. А. Горохова // ОБЖ. – 2010. – № 7. – С. 33-38. Здоровье учащихся.
4. Буцкина Д.К. Младший школьник, – Москва: Аверсев, 2001, 152 с.

**Солдатенко А.Д., Сахарова В.М.**

*ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный медицинский университет»*

## **К ВОПРОСУ О МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ**

### **ON THE QUESTION ON THE MODERNIZATION OF EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN TRAINING RUSSIAN LANGUAGE AS FOREIGN**

Key words: optimization, modernization, educational technologies, training, foreign language activity, innovative technologies, design, innovative approaches.

Развитие современной методики связано с поиском инновационных путей и средств, способствующих оптимизации обучения иностранному языку и повышению эффективности преподавания.

Потребность сделать процесс обучения интересным заставляет нас постоянно совершенствовать учебные программы, искать способы повышения мотивации обучаемых и пути превращения обязательного и трудного по характеру обучения.

Следует обеспечить не только в ведение и закрепление большого объема информации, но и увеличить время активной речевой деятельности каждого обучаемого.

Инновации как теоретически обоснованные, целенаправленные и практико-ориентированные новшества неизбежны: они порождены изменениями в обществе и логикой развития научной революции.

Внедрение инновационных технологий в учебный процесс взаимосвязано с совершенствованием содержания и методов образования в процессе обучения вторым языкам применительно к потребностям современной жизни. Приоритетным направлением развития современного образования стала гуманистическая направленность обучения, в центре внимания – студент, его личность. Поэтому основная цель современного преподавателя – выбрать методы и формы организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

В профессиональном образовании инновационные технологии (наборы методов и средств, поддерживающих этапы реализации нововведения) повышают эффективность обучения и воспитания личности, направлены на подготовку высококвалифицированных специалистов, получивших фундаментальные и прикладные знания.

Использование инновационных технологий в учебном процессе способствует повышению качества подготовки специалистов и активизации роли самостоятельной работы студентов.

Обычно к основным инновационным технологиям в образовании относят:

- информационные технологии, позволяющие увеличить эффективность преподавания (технологии, основанные на использовании компьютеров, компьютерные обучающие и контролирующие программы);

- интернет-ресурсы;

- информационные методы преподавания, способствующие повышению качества образования;

- инновационные формы активизации познавательной деятельности студентов.

Теория и методика преподавания РКИ располагает определенными теоретическими и практическими достижениями в области создания и использования электронных средств обучения. Современные информационные технологии существенно расширяют диапазон возможностей для изучения и преподавания русского языка как иностранного, и это связано с тем, что:

- использование мультимедийных средств делает возможной эффективную презентацию материала (и в особенности, по страноведению);

- интерактивные учебные задания (существующие чаще всего в тестовой форме) и обучающие программы позволяют работать над развитием навыков во всех видах речевой деятельности;

- доступ к огромному количеству электронных ресурсов и национальным корпусам текстов позволяет объединить текстовые, аудио– и видеоматериалы и способствовать формированию социокультурной и лингвострановедческой компетенции иностранных студентов;

- средства электронного общения (по электронной почте, в чатах, icq, на форумах и т.п.), возможность публикации студенческих работ в Интернете позволяют сделать суще-

ственным компонентом учебного процесса не только учебную, но и реальную коммуникацию на изучаемом языке;

- дистанционный доступ к учебным ресурсам позволяет сделать более гибкой и мобильной организацию обучения, значительно индивидуализировать обучение, увеличить объем самостоятельной и творческой работы студентов, усилить роль преподавателя как консультанта и координатора учебного процесса.

Использование новейших информационных технологий на занятиях по обучению второму языку повышает мотивацию и познавательную активность студентов, позволяет применить личностно-ориентированную интерактивную образовательную технологию, способствует преодолению психологического барьера в использовании второго языка как средства общения, даёт возможность избежать субъективной оценки и повышает эффективность обучения и качество образования. Применение мультимедийных технологий хорошо сочетается с технологией развивающего обучения, а также с проблемным и дифференцированным обучением.

Также использование инновационных форм обучения в отличие от традиционных методик отводит студенту главную роль на пути к усвоению знаний, при которой преподаватель является активным помощником, организует, направляет и стимулирует учебную деятельность.

При обучении используется одна из самых актуальных современных технологий – метод проектов. Данный метод, сочетая в себе элементы проблемного обучения и обучения в сотрудничестве, позволяет достигнуть наивысшего уровня овладения любым предметом. Метод проектов формирует у студентов коммуникативные навыки, культуру общения, умение кратко и доступно формулировать мысли, терпимо относиться к мнению партнёров по общению, развивает умение добывать информацию из разных источников, обрабатывать её с помощью современных компьютерных технологий, создаёт языковую среду, способствующую возникновению естественной потребности в общении на втором языке.

Понятие проективности было сформулировано в контексте программы перестройки образования, предложенной в конце 70-х годов Королевским колледжем искусств Великобритании [1, с. 112]. Оно тесно связано с проектной культурой, которая возникла как результат объединения гуманитарно-художественного и научно-технического направлений в образовании.

Каждая учебная дисциплина имеет свою специфику и соответственно специфику использования тех или иных методов, технологий обучения. Целью обучения второму языку является не система языка, а иноязыческая речевая деятельность, причем не сама по себе, а как средство межкультурного взаимодействия. Метод проектов позволяет творчески применить языковой материал, превратить занятия обучения второму языку в дискуссию, исследование.

Овладевая культурой проектирования, студент приучается творчески мыслить, самостоятельно планируя свои действия, прогнозируя возможные варианты, решения стоящих перед ним задач, реализуя усвоенные им средства и способы работы. Культура проектирования входит сейчас во многие области образовательной практики в виде проектных методов и проектных методик обучения. Проектный метод активно включается и в обучение второму языку.

Метод проектов нашел широкое применение во многих странах мира главным образом потому, что он позволяет органично интегрировать знания учащихся из разных об-

ластей при решении одной проблемы, дает возможность применить полученные знания на практике, генерируя при этом новые идеи.

Исследователями перечисляются следующие требования к использованию метода проектов:

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;
- практическая, теоретическая значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность студентов на занятии или во внеурочное время;
- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов и распределением ролей);
- использование исследовательских методов: определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования; выдвижение гипотезы их решения; обсуждение методов исследования; оформление конечных результатов [2, с. 25].

Исходя из этого, исследователями определяются следующие этапы разработки структуры проекта и проведения его:

- представление ситуаций, позволяющих выявить одну или несколько проблем по обсуждаемой тематике;
- выдвижение гипотез решения поставленной проблемы, обсуждение и обоснование каждой из гипотез;
- обсуждение методов проверки принятых гипотез в малых группах (в каждой группе по одной гипотезе), возможных источников информации для проверки выдвинутой гипотезы; оформление результатов;
- работа в группах над поиском фактов, аргументов, подтверждающих или опровергающих гипотезу;
- защита проектов (гипотез решения проблемы) каждой из групп с оппонированием со стороны всех присутствующих;
- выявление новых проблем [3, с. 117].

В соответствии с признаком доминирующего в проекте метода выделяются следующие типы проектов:

1. Исследовательские. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, они полностью подчинены логике небольшого исследования и имеют структуру, приближенную к подлинно научному исследованию.
2. Творческие. В данном случае следует договориться о планируемых результатах и форме их представления. Данный тип проекта выделяется исходя из доминирующего принципа.
3. Ролево-игровые. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы.
4. Информационные. Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-либо объекте, явлении; ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты часто интегрируются в исследовательские проекты и становятся их органичной частью, модулем.

5. Практико-ориентированные проекты. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности участников проекта, который обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

6. Монопроекты. Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы программы, например, в курсе изучения второго языка это темы, связанные со страноведческой, социальной, культурной тематикой и т.п. Разумеется, работа над монопроектами предусматривает применение знаний из других областей решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле собственно филологического, лингвистического, культурологического знания. Подобный проект также требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны в результате приобрести. Заранее планируется логика работы на каждом уроке по группам (роли в группах распределяются учащимися), форма презентации, которую выбирают участники проекта самостоятельно.

7. Межпредметные проекты. Это могут быть небольшие проекты, затрагивающие два-три предмета, а также достаточно объемные, продолжительные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую для всех участников проекта.

Разумеется, в реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов, например, одновременно, практико-ориентированные и исследовательские.

Таким образом, проектная деятельность относится к коммуникативным методам обучения второму языку. Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, которая является не столько целью, сколько средством достижения практического пользования языком.

Таким образом, инновационные подходы в преподавании русского языка как иностранного базируются на эмоциональной памяти учащегося, на формировании коммуникативной и профессиональной компетенции, на регулярной тренировке творческой деятельности студента.

При этом наибольшее распространение получают инновации связанные с организацией учебного процесса и внедрением новых образовательных технологий в образовательный процесс. Инновационный компонент в обучении русскому языку как иностранному позволяет активизировать процесс усвоения материала.

#### Литература

1. Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е., Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М.: Академия, 2006. – 230 с.
2. Грачев, В.В. (2006). Педагогические условия персонализации образования в высшей школе. М.: СГИ.
3. Капитонова, Т.И., Московкин, Л.В., Шукин, А.Н. (2008). Методы и технологии обучения русскому языку как иностранному. А.Н.Шукина(Ред.). М.: Русский язык. Курсы.
4. Кашлеев С.С. Интерактивные методы обучения. Учебно-методическое пособие. – М.: Тетра-Системс, 2011 – 224 с.
5. Ловчева Л.В. Деловая игра как один из активных игровых методов // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 23. – С. 42–46. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/56389.htm>

## ИССЛЕДОВАНИЕ ОРИЕНТИРОВОЧНОЙ ОЦЕНКИ РИСКА РАЗВИТИЯ СКОЛИОЗА И ДРУГИХ НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

### INVESTIGATION OF INDICATIVE EVALUATION OF THE RISK OF DEVELOPMENT OF SCOLIOSIS AND OTHER INFRINGEMENTS OF THE BOTTOM IN THE CHILDREN OF THE SENIOR PRESCHOOL AGE

Key words: preschool age, posture disorders, scoliosis, physical culture, musculoskeletal system.

**Актуальность.** В раннем возрасте осанка ребенка имеет неустойчивый характер и может легко изменяться при воздействии некоторых факторов, положительных или отрицательных.

Нарушение осанки приводит к постепенному снижению подвижности грудной клетки, диафрагмы, ухудшению рессорной функции позвоночника, впоследствии это влечет за собой негативное влияние на деятельность систем организма: ЦНС, сопутствует сердечно-сосудистой и дыхательной системе, появлению хронических мышечных заболеваний и как следствие появление дисбаланса состояния мышц и связочного аппарата [2; 5; 6].

Формирование правильной осанки у детей представляет основную педагогическую проблему в процессе формирования всех жизненно важных навыков движения. Многие специалисты приходят к единому мнению по поводу того, что дошкольные учреждения имеют возможность стать местом для профилактики нарушений осанки.

Нарушение осанки в случае своевременно начатого оздоровительного мероприятия не прогрессирует, а превращается в обратимый процесс [3; 4].

Нарушение осанки не представляет собой заболевание, данное состояние, своевременно начатое оздоровительными мероприятиями не прогрессирует, а является обратимым процессом. Данная работа выстраивается на базе взаимодействий с детьми, педагогами и родителями. Реализация поставленной цели, начинается теоретическим анализом, выявлением уровней физического развития и состояние детей.

Таким образом, определение ориентировочной оценки риска сколиоза и других нарушений осанки у детей старшего дошкольного возраста является актуальной проблемой.

**Цель исследования** – выявить уровень риска развития сколиоза и других нарушений осанки у детей старшего дошкольного возраста.

**Методы и организация исследования:** определение ориентировочной оценки риска сколиоза и других нарушений осанки у детей старшего дошкольного возраста проводилось при помощи тест-анкеты, автором которой является Н.К. Смирнов [1]. Исследование проходило в г. Когалым на базе МАДОУ «Сказка», принимали участие 60 воспитанников данного образовательного учреждения. Все исследования проходили с соблюдением принципов деонтологии.

**Результаты исследования.** Проводя данное исследование в г. Когалыме на базе МАДОУ «Сказка», по шкале состояния здоровья дошкольников, автором которой является Н.К. Смирнова, была выявлена явная проблема состояния осанки дошкольников.

Была проведёна тест-анкета для ориентировочной оценки риска сколиоза и других нарушений осанки, по семи признакам:

На поставленный вопрос: Имеет привычку сидеть, лежать в неправильных позах (10% – 1 – слабо выраженный признак или проявляется изредка; 80% – 2 – признак умеренно выражен или проявляется периодически; 10% -3 – признак явно выражен или проявляется постоянно.)

Имеет привычку сутулиться.(95%-3 признак явно выражен или проявляется постоянно, 5%-2 – признак умеренно выражен или проявляется периодически).

Проявляет недостаточную двигательную активность. 90%-1 слабо выраженный признак или проявляется изредка; 10% – 2 признак умеренно выражен или проявляется периодически.

Не занимается оздоровительной гимнастикой (физзарядка, участие в спортивных секциях, плавание). 20% – 0 признак не выражен (отсутствует); 40% – 1 слабо выраженный признак или проявляется изредка; 30% – 2 признак умеренно выражен или проявляется периодически; 10%– 3 признак явно выражен или проявляется постоянно.

Неправильно или нерегулярно питается. 80% – 1 слабо выраженный признак или проявляется изредка; 10% – 2 признак умеренно выражен или проявляется периодически; 10% – 3 признак явно выражен или проявляется постоянно.

Беспечно, беззаботно относится к своему здоровью, своей внешности. 95% – 1 слабо выраженный признак или проявляется изредка; 5% – 2 признак умеренно выражен или проявляется периодически.

Имеет выраженные черты инертности, медлительности, флегматичности. 90% – 1 слабо выраженный признак или проявляется изредка; 5% – 2 признак умеренно выражен или проявляется периодически 5% – 3 признак явно выражен или проявляется постоянно.

Таким образом, актуальность данного вопроса по формированию здоровой осанки в дошкольном учреждении МАДОУ «Сказка» является очевидной и в перспективе должна решаться созданием эффективной методики по укреплению мышц и суставов, принимающих участие в формировании осанки.

#### **Выводы:**

1. Выявлена явная проблема состояния осанки дошкольников.
2. Определено, что необходима разработка эффективной методики, направленная на укрепление опорно-двигательного аппарата и мышечной системы детей старшего дошкольного возраста [6].

#### **Литература**

1. Баевский Р.М., Берсенева А.П. Оценка адаптационных возможностей организма и риск развития заболеваний [Текст]: М., Просвещение. 2014. 38 с.
2. Вайнбаум Я.С., Ионова Т.И., Никитина Т.П. Гигиена физического воспитания. [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических вузов. М., Просвещение. 2014. 42 с.
3. Кашуба В.А. Биомеханика осанки. [Текст]: учебное пособие. Киев. Олимпийская литература 2003. 29 с.
4. Назаренко Л.Д. Развитие двигательных-координационных качеств как фактор оздоровления детей и подростков [Текст]: // Теория и практика физической культуры, М.: 2001. 332 с
5. Храмов П.И., Сухарев А.Г. Методология коррекции осанки у детей и подростков [Текст] // Вестник РАМН. М.: № 8. 2003. 14 с.
6. Шарманова С.Б. Формирование правильной осанки в процессе физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст]: учебное пособие. Челябинск: Урал-ГАФК, 1999. 208 с.

## СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### TRENDS IN MODERN INCLUSIVE EDUCATION

Key words: trend, inclusive education, partial inclusion, the combined inclusion.

В России для детей с инвалидностью создана и успешно функционирует система специального образования. В этих учреждениях созданы особые условия для занятий с такими детьми, работают врачи, специальные педагоги. Но во многом из-за обособленности специальных коррекционных образовательных учреждений уже в детстве происходит разделение общества на здоровых и инвалидов. В результате обучения детей-инвалидов в специальных условиях – конкурентность их на образовательном рынке низкая и тяга к продолжению образования невелика по сравнению с выпускниками обычных общеобразовательных школ. Альтернатива такой системы – совместное обучение ребят с ограничениями физического развития и детей без инвалидности в обычных, общеобразовательных учреждениях.

Инклюзивное образование – это такой процесс обучения и воспитания, при котором ВСЕ дети, в независимости от их физических, психических, интеллектуальных и иных особенностей, включены в общую систему образования и обучаются по месту жительства вместе со своими сверстниками без инвалидности в одних и тех же общеобразовательных школах, которые учитывают их особые образовательные потребности и оказывают необходимую специальную поддержку [2].

Инклюзивное (франц. *Inclusif* – включающий в себя, от лат. *include* – заключаю, включаю) или включенное образование – термин, используемый для описания процесса обучения детей с особыми потребностями в общеобразовательных учреждениях.

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая исключает любую дискриминацию детей, которая обеспечивает равное отношение ко всем людям, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности. Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями. *Совместное (инклюзивное) обучение* признано всем мировым сообществом как наиболее гуманное и наиболее эффективное. Направление на развитие инклюзивного образования так же становится одним из главных в российской образовательной политике. Положения об инклюзивном образовании закреплены в российских государственных документах (Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года, Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года и т. д.).

Восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений;
2. Каждый человек способен чувствовать и думать;
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным;
4. Все люди нуждаются друг в друге;
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений;
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников;

7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут;

8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека [1].

Система инклюзивного образования включает в себя учебные заведения среднего, профессионального и высшего образования. Ее целью является создание безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с ограниченными возможностями. Данный комплекс мер подразумевает как техническое оснащение образовательных учреждений, так и разработку специальных учебных курсов для педагогов и других учащихся, направленных на развитие их взаимодействия с инвалидами. Кроме этого необходимы специальные программы, направленные на облегчение процесса адаптации детей с ограниченными возможностями в общеобразовательном учреждении.

Законодательство Российской Федерации, в соответствии с основополагающими международными документами в области образования, предусматривает принцип равных прав на образование для лиц с ограниченными возможностями здоровья – как взрослых, так и детей. Эти гарантии закреплены в Конституции РФ и во многих законодательных актах России: Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральном законе от 24.11.95 N 181-ФЗ (ред. от 21.07.2014 с изменениями, вступившими в силу с 21.10.2014), Федеральном законе от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», Постановлении Правительства Российской Федерации от 17 марта 2011 года N 175 «О государственной программе Российской Федерации «Доступная среда» на 2011-2015 годы» (с изменениями на 11.09.2012 года), в иных нормативных правовых актах Российской Федерации.

В 2008 году Россия подписала Конвенцию ООН «О правах инвалидов». В статье двадцать четвертой Конвенции говорится том, что в целях реализации права на образование государства-участники должны обеспечить инклюзивное образование на всех уровнях и обучение в течение всей жизни человека.

Обеспечение права детей с ОВЗ в возрасте от 1,5 лет до 7 лет на качественное и доступное образование по полной общеобразовательной или индивидуальной программе, обеспечение социальной адаптации и интеграции детей с ОВЗ в новую социальную среду, осуществление коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников с учётом индивидуальных возможностей и личностных особенностей ребёнка, обеспечение условий для совместного воспитания детей с разными образовательными возможностями [1].

Форма образовательной инклюзии детей с ОВЗ зависит от степени выраженности недостатков физического и (или) психического развития, сложности структуры нарушения, уровня готовности ребенка к инклюзии в среду нормально развивающихся сверстников и предусматривает:

– частичную инклюзию, при которой дети, еще не способные на равных со здоровыми сверстниками овладеть федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, вливаются лишь на часть дня (например, на его вторую половину) в массовые группы в количестве 1–2 ребенка;

– комбинированную инклюзию, при которой дети с уровнем психофизического и речевого развития, соответствующим или близким к возрастной норме, в количестве 1–2 ребенка на равных воспитываются в массовых группах, получая постоянную коррекционную помощь учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога. Организация

образовательного процесса в условиях инклюзивного образования для детей с ОВЗ осуществляется в системе психолого-медико-педагогического сопровождения.

Таким образом, создание условий для полноценного воспитания и образования детей с ОВЗ, адекватного их состоянию и здоровью, является условием успешной реализации инклюзии – одного из решающих и эффективных механизмов построения общества для всех и каждого конкретного человека.

#### Литература

1. Вакуленко Л.С. Дошкольная логопедическая служба в свете инклюзивного обучения. Методические рекомендации. М., 2016. 194 с.
2. Степанова О.А. Научно-методический журнал // Логопед. 2011. № 4.

**Спиридонов А.Р.**

*МБОУ «Мюрюнская юношеская гимназия им. В.В. Алексеева»  
Усть Алданский улус (район) Республика Саха (Я)*

## **Тьюторская поддержка исследовательской работы «РАЗРАБОТКА МОРОЗОСТОЙКОГО САЙЛЕНТБЛОКА ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ТЕМПЕРАТУРНЫХ УСЛОВИЯХ» RESEARCH «DEVELOPMENT OF A FROST-RESISTANT SILENTBLOCK FOR USE IN EXTREME TEMPERATURE CONDITIONS»**

Key words: frost-resistantsilentblock, researching of a influence extreme temperatures, student study,tutor support,rubber researches.

Работа ведется гимназистом 9 класса Никифоровым Денисом, тьютор Спиридонов А.Р., научный консультант: Дьяконов А.А. ведущий инженер УНТЛ «Технология полимерных нанокompозитов» СВФУ.

Долговечность разрабатываемых материалов позволит повысить эффективность, надежность и безаварийность механизмов, работающих в экстремальных условиях холодного климата.

Одной из главных причин разрушения запчастей является эксплуатация в сильные морозы. Как известно, уже при  $-20^{\circ}\text{C}$ , большая часть резин начинает терять свою эластичность, а при  $-30^{\circ}\text{C}$  и ниже начинает стекловаться, теряя при этом и остальные свои свойства. Это крайне негативно сказывается на различных манжетах, прокладочных кольцах, и прочих изделиях, задачей которых является обеспечение герметичности.

Страдают от сильных морозов и сайлентблоки, у которых наиболее частой проблемой является отрыв резины от металла. Для решения перечисленных выше проблем и из-за отсутствия подобного предложения на рынке, мы работаем над повышением устойчивости деталей подвески к сильным морозам. Работа ведется одновременно в нескольких направлениях: повышение сопротивляемости материала к низким температурам и внесение изменений в конструкцию деталей. Например запрессованные и сборные сайлентблоки – из-за изначального отсутствия связи между материалом и внутренней металлической втулкой, отрыв от внутренней арматуры невозможен, а от внешней практически исключен из-за значительного снижения нагрузки. На данный момент нашими специалистами разработана уникальная формула морозостойкой резины, который со-

храняет свою работоспособность при температуре -50°С.

Холодный климат, характерный для Республики Саха (Якутия), отличается крайне низкой (до -55ч-64°С) температурой в зимнее время года, резкими (до 30°С) суточными ее перепадами с переходом через 0°С дважды в сутки в осенний и весенний период. В этих условиях диапазон температуры окружающей среды, в котором технические свойства материалов, конструкций и агрегатов должны обеспечивать необходимые показатели надежности и долговечности, обычно принимается от -60 до +60°С. Подобные климатические условия являются уникальными, что требует особых подходов при выборе материалов для уплотнительной техники и создании новых видов резин.

Потребность в таких материалах достаточно велика и, помимо, предложения более простых и доступных решений возникла необходимость в осмыслении накопленного опыта, формулировании принципов создания резин с высоким уровнем морозостойкости, выявлении взаимосвязи параметров фазовой структуры материалов и их конечных свойств.

Для работы в условиях Крайнего Севера к резинам, используемым в качестве прокладок, уплотнителей и манжет, предъявляются повышенные требования по морозостойкости.

#### Выводы

Температурный режим (резкие сезонные и суточные колебания температуры) увеличивает нестабильность основных эксплуатационных свойств резин. Основное негативное влияние диффузионные процессы оказывают на степень набухания и коэффициенты морозостойкости. Необратимое снижение низкотемпературных свойств большинства исследованных серийных резин на основе бутадиен-нитрильных каучуков при критических температурах эксплуатации (-45-4-5 0°С) делает неприемлемым их применение в экстремальных условиях Севера.

Основным методом создания резин с высоким уровнем морозостойкости является применение смесей каучуков.

Сформированы химические принципы создания резин, обладающих высоким уровнем низкотемпературных характеристик. Компромиссное сочетание разных полимерных компонентов, каждый из которых имеет преимущественно морозостойкости свойств.

#### Заключение

С данной работой Денис выступал во многих научно-практических конференциях, так в муниципальном этапе НПК «Шаг в будущее» занял 1 место, в республиканской НПК «Науки юношей питают» 2 место, также принял участие в 1 Международных интеллектуальных играх-2018 в г. Якутск. Надо отметить рост уровня личного развития, пройден психологический барьер перед публичным выступлением, развитие ораторских способностей, заинтересованность занятиями наукой. В будущем есть надежда, что наш ученик выберет свой курс развития и найдет свое достойное место в жизни. Я считаю что в современном динамично развивающемся мире тьюторство в образовании имеет большую роль в школьном образовании.

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ, ИХ ОДАРЕННОСТИ

### CREATION OF CONDITIONS FOR DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF PRESCHOOL CHILDREN, THEIR GIFTEDNESS

Key words: the problem of giftedness of children, their training and education is one of the most urgent.

Современное общество все больше проявляет интерес к развитию личностных качеств, способствующих самореализации человека, его жизненным достижениям. Одной из ярких примет нашего времени стал повышенный интерес к проявлению детских талантов или, иными словами, проблема одарённости детей, их обучения и воспитания является одной из наиболее актуальных.

Если раньше утверждалось, что родившийся ребенок не имеет каких-либо разнообразий и выдающихся отличий, поскольку чист от природы, то современные специалисты обосновывают иную точку зрения: каждый человек от рождения обладает своим ресурсом способностей, которые проявляются или не проявляются в зависимости от окружающей среды. Так, по мнению психологов, 10% одаренности наследуется от рождения, около 40% зависит от условий развития, и 50% – это длительный процесс работы и собственных усилий над развитием своих способностей.

В научных трудах, как отечественных, так и зарубежных авторов, важнейшим признаком талантливости, одаренности считается проявление креативности, яркости воображения, восприимчивости ко всему новому и неизведанному. Считается, что именно креативные установки помогают успешно преодолевать жизненные трудности, ориентироваться в постоянно меняющихся обстоятельствах, находить выход порой из критических ситуаций. То есть, креативность мыслительной деятельности, развитость воображения открывает любому из нас значительные возможности в достижении наиболее высоких результатов.

Способности ребенка в определенном виде деятельности проявляются уже в дошкольном возрасте: раньше – способности в музыкальной области и рисовании, позже – способности интеллектуальные. Случается, что ребенок-дошкольник проявляет себя эрудитом в разных сферах, и нашей задачей становится не просто выявить его способности, но и углублять их, постоянно развивая и совершенствуя.

Чтобы обеспечить своевременное проявление задатков и развитие способностей дошкольников, необходимы определенные условия. Это, прежде всего, создание наполненной предметно-пространственной среды, посредством которой развиваются неординарное мышление, творческое воображение, стремление к самобытности, креативности. То есть, среда должна содержать элементы проблематики, стимулирующие интерес к исследовательской деятельности, экспериментам. Это, прежде всего, игровой материал, развивающий способность действовать в плане представляемой, воображаемой ситуации, находить оригинальное решение задачи.

Важнейшим условием реализации творческих способностей детей является профессиональная организация специфически дошкольных видов деятельности (игровой, изо-

бразительной, театрализованной, литературно-художественной, конструирования и др.), для чего существует широкий спектр педагогических приемов и методов. Именно в этих видах деятельности активно задействован процесс воображения, когда происходит перенос свойств реальных предметов на воображаемые или окружающие предметы наделяются новыми свойствами, или свойства многих предметов комбинируются в одном и т.д. Более сложные варианты: «оживление» предметов неодушевленного мира, создание необычных сюжетов (путаница, небывальщина), экспериментирование с художественными технологиями. То есть, работа воображения позволяет ребенку на основе каких-либо отдельных признаков строить новый целостный образ, а впоследствии создавать собственный замысел. Понятно, что этот процесс не сразу становится творческим: прежде предстоит накопить представления, разнообразные знания об окружающем, овладеть специальными приемами, операциями в определенном виде деятельности.

Не менее важным условием является активная позиция в деятельности каждого из ее участников. Выполнение этого условия обеспечивается в процессе создания проблемных ситуаций с высокой степенью включенности игровых действий, когда происходит активизация скрытого потенциала ребенка-дошкольника. Нормой становится не регламентация деятельности, а поведение, продиктованное необходимостью принимать собственное, возможно, неоднозначное решение. Вот примеры интерактивных игр, направленных на развитие интеллектуальных способностей дошкольников: «Тонет – не тонет», «Получение цвета», «Что тяжелее», «Свойства материалов в схемах», «Солнечные зайчики», «Необитаемый остров» (как заменить предметы в использовании) и многие другие.

Таким образом, в развитии способностей дошкольников особое место занимает творческая деятельность, которая, в свою очередь, базируется на процессе воображения. Эффективным средством развития творческого воображения, стимуляции фантазии и творческой свободы в этот период, несомненно, служит использование игрового материала, применяемого как в групповой, так и в индивидуальной работе.

Существуют и «подводные камни»: болезненно застенчивые дети, скованные, неуверенные в собственных возможностях, боящиеся совершить малейшую ошибку часто обладают незаурядными способностями, но остаются незамеченными в обществе сверстников и взрослых. Понятно, что в таких ситуациях не обойтись без вмешательства специалистов, их адресной компетентной помощи. Это также является немаловажным условием в сопровождении детей с творческими натурами, их социализации.

Особо следует отметить, что в формировании творческой личности на этапе дошкольного детства ведущую роль играет семейная среда. И, как показывает опыт, родители по-разному относятся к проявлению неординарности, творческим способностям своего ребенка. Одни считают бесполезным занятием обращать внимание на детские фантазии, поскольку не соотносят это с проявлением любознательности, индивидуальности, потребности в творческом самовыражении. Другие, которых больше, склонны преувеличивать достижения ребенка, постоянно при каждом удобном случае подчеркивать, насколько талантлив их ребенок, удовлетворяя тем самым свое родительское тщеславие.

Бесспорно, неправы и те, и другие. Мало того, действия родителей, озабоченных созданием «идеальных» условий для развития «одаренности» ребенка, наносят прямой вред его здоровью. Они записывают его в многочисленные студии, кружки, руководствуясь скорее соображениями своего престижа, чем склонностями, интересами и желаниями ребенка. Поэтому такой интересный для ребенка и значимый для его развития эле-

мент детства, как свободные игры, постепенно вытесняется и заменяется «более полезными для развития» занятиями музыкой, танцами, спортом. Иногда такие родители уже с трех-четырех лет обучают своих детей школьным навыкам, сокращая период дошкольного детства.

Подобное форсированное развитие не позволяет созревать разнообразным творческим способностям детей-дошкольников. Следует еще раз подчеркнуть, что именно специфические детские виды деятельности – предметная игра, рисование, конструирование, лепка и др. – не только возможны, но и необходимы для раскрытия одаренности дошкольника.

#### Литература

1. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
2. Михайленко Н.Я. Как играть с ребенком / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 3-е изд., до-раб. – М.: Обруч, 2012.
3. Поддъяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до 6 лет. Новый взгляд на дошкольное детство. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2010.
4. Эйнон Д. Творческая игра. – М.: Педагогика-Пресс, 1995.

**Стоян М.В., Горшкова А.А.**

*ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина»*

## **ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ И УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

### **FEATURES OF THINKING AND MENTAL DEVELOPMENT OF YOUNGER STUDENTS**

Key words: thinking, mental activity, mental development, conscious critical thinking, cognitive process, mental operation.

...выражение творческой мощи,  
свободной творческой энергии –  
высшая функция человека.  
Мэтью Арнолд

Система образования является одним из факторов экономического и социального прогресса общества. Она должна быть направлена на развитие личности школьника, его умственных способностей, на создание условий для его самоопределения и самореализации. Уровень умственного развития в большой степени влияет на эффективность решения этих проблем. А уровень умственного развития в свою очередь зависит от диагностики. Ведь чем раньше замечено отставание в развитие того или иного психического процесса, тем раньше оно будет исправлено. Если все психические процессы соответствуют уровню умственного развития личности, то можно говорить об успешно сложившейся личности, которая принесет пользу обществу [3].

Многочисленные наблюдения педагогов показали, что ребенок, не научившийся учиться, не овладевает приемами мыслительной деятельности в начальных классах школы и в средних классах обычно переходит в разряд неуспевающих. Одним из важных

направлений в решении этих задачи, выступает создание в начальных классах условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы.

Однако, такие условия обеспечиваются в начальном обучении пока не в полной мере, поскольку все еще распространенным примером в практике преподавания является организация учителями действий учащихся по образцу: излишне часто учителя предлагают детям упражнения тренировочного типа, основанные на подражании, не требующие мышления, как глубина, критичность, гибкость, которые являются сторонами его самостоятельности. Развитие самостоятельности мышления есть основная задача школьного обучения [1].

Формирование самостоятельности в мышлении, активности в поиске путей достижения поставленной цели предполагает решение детьми нетиповых, нестандартных задач. Условия, необходимые для организации систематической работы по формированию и развитию самостоятельности мышления очень трудно обеспечить на уроке. Этому должна служить организация систематических занятий во внеклассной работе.

Умственное развитие, развитие мышления является важной стороной в развитии личности младшего школьника, в частности в ее познавательной сфере. Мышлению человека характерен активный поиск связей и отношений между разными событиями. Именно направление на отражение прямо не наблюдающихся связей и отношений, на выделение в видах и явлениях главных и не главных, существенных и не существенных деталей отличает мышление как познавательный процесс от восприятий и ощущений.

При выделении связей и отношений можно действовать по-разному, в одних случаях, чтобы установить отношения между предметами, нужно их реально изменить, преобразовать. В других случаях достаточно, не трогая сами предметы, изменять лишь их образы, мысленно представляя.

Возможны и такие случаи, когда отношения между вещами устанавливаются, не прибегая к практическому или мысленному изменению вещей, а только путем рассуждений и умозаключений.

Таким образом, во всех трех указанных случаях, человек устанавливает невидимые отношения вещей, т.е. мыслит по-разному, с помощью разных средств, разных способов. В первом случае, это будет практическое мышление, наглядно – действенное, поскольку здесь человек для выяснения отношений действует с предметами, данными наглядно, практически изменяет их состав, свойства. Во втором случае, мышление будет наглядно-образным, поскольку здесь для выяснения отношений оперируют лишь в мысленном плане, с образами предметов, если предмет в данный момент здесь присутствует или с их представлениями, если предмет отсутствует [4].

В третьем случае мышление будет словесно-логическое, поскольку здесь для выяснения отношений человек использует слова, (а не сам предметы или их образы), которые лишь обозначают предметы, строят из этих слов суждения, которые связаны по правилам логики, об общих суждений к частному.

Итак, мышление человека осуществляется тремя способами: наглядно-действенным, наглядно-образным, словесно-логическим.

Мышление детей младшего школьного возраста значительно отличается от мышления дошкольников: так если для мышления дошкольника характерно такое качество, как произвольность, малая управляемость и в постановке мыслительной задачи и в ее

решении, они чаще и легче задумываются и над тем, что им интересней, что их увлекает, то младшие школьники в результате обучения в школе, когда необходимо регулярно выполнять задания в обязательном порядке, научиться управлять своим мышлением, думать тогда, когда надо.

Во многом формированию такому произвольному, управляемому мышлению способствует указание учителя на уроке, побуждение детей к размышлению.

При общении в начальных классах у детей формируется осознанное критическое мышление. Это происходит благодаря тому, что в классе обсуждаются пути решения задач, рассматриваются различные варианты решения, учитель постоянно требует от школьников обосновывать, рассказывать, доказывать правильность своего суждения, т.е. требует от детей, чтобы они решали задачи самостоятельно [2].

Умение планировать свои действия так же активно формируется у младших школьников в процессе школьного обучения, учеба побуждает детей вначале проследить план решения задачи, а только потом приступать к ее практическому решению.

Младший школьник регулярно и в обязательном порядке становится в систему, когда ему нужно рассуждать, сопоставлять разные суждения, выполнять умозаключения.

Умственное развитие – это развитие, характеризующееся видами мышления (творческое, познавательное, теоретическое и др.), стилем мышления (аналитический склад ума, образное мышление, наглядно-образное мышление), качествами ума (сообразительность, гибкость, самостоятельность, критичность, способность действовать в уме и др.), познавательными процессами (внимание, воображение, память, восприятие), мыслительными операциями (вычленение, сличение, анализ, синтез, систематизация и др.), познавательными умениями (умение поставить вопрос, вычленить и сформулировать проблему, выдвинуть гипотезу, доказать ее, сделать выводы, применить знания), умениями учиться (планировать, ставить цели, читать и писать в должном темпе, конспектировать и пр.), внепредметными знаниями и умениями, предметными знаниями, умениями и навыками, целостной системой общеобразовательных и специальных знаний.

На основе данного представления об уровне развития, возможно, сформулировать цели ее развития – необходимо развивать психические процессы в различных их видах и типах [3].

Развитие творческого и логического мышления у детей составляет новую задачу совершенствования системы образования, обеспечивает возможности интенсивного социального и научно-технического прогресса, дальнейшего развития науки и культуры, всех областей производства и социальной жизни.

#### Литература

1. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер Ком, 1999. – 368 с.: (Серия «Мастера психологии»)
2. Маслоу А.Г. Мотивация и личность. Пер. с англ. Татлыбаевой А.М.–СПб.: Евразия, 1999. – 478 с.
3. Сапогова Е.Е. Психология развития человека: Учебное пособие. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 354 с.
4. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. – СПб.: Изд-во Дидактика+, 2002 г.

## ПОДГОТОВКА МЕНЕДЖЕРОВ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ – НОВЫЕ ВЫЗОВЫ

### TRAINING OF MANAGERS FOR DIGITAL ECONOMY: NEW GENERATION – NEW CHALLENGES

Key words: digital economy; on-line education; education standards; professional competence; motivation; soft skills; part-skills.

Появление экономики нового типа – цифровой экономики – требует использования цифровых информационно-коммуникационных технологий, которые меняют саму операционную модель компании. Это непосредственно связано с искусственным интеллектом, который вытесняет человека из областей, считающихся интеллектуальными: экономисты, юристы, бухгалтеры и т.д. Даже в самых традиционных областях меняются методы анализа больших объемов данных для получения новых знаний и принятия эффективных управленческих решений [1]. В ближайшей перспективе новые бизнесы могут оказаться малолюдными, а конкуренция и требования к работникам очень высокими [2]. Перемены на рынках потребуют абсолютно новых подходов к трудовым ресурсам, где необходимо сочетать два аспекта: сохранение развития технического прогресса необходимым персоналом с одной стороны и создания достойной жизни для последних с другой [1].

Для решения обозначенных проблем понадобятся подготовленные кадры, способные организовать необходимую трансформацию.

Как подготовиться к новой реальности – к цифровой революции и связанной с ней автоматизацией и роботизацией, которые повлекут за собой кадровую революцию? На что обратить внимание при подготовке студентов нового поколения?

Учитывая стремительное развитие интернета и автоматизацию всех процессов, а также внедрение абсолютно новых бизнес-моделей и технологий заставляет нас приложить немалые усилия, чтобы адаптировать студентов к новым условиям. Выживание в мире бизнеса зависит от способности к адаптации.

Проблемы подготовки кадров для цифровой экономики являются ключевыми и нацелены на изменение и разработку новых образовательных стандартов с учетом новых требований к коммуникации, переходом на индивидуальные образовательные программы и развитие онлайн-образования [3].

За последнее время меняется подход к персоналу при приеме на работу. Многие работодатели сходятся во мнении, что качество кандидатов определяется не только техническими знаниями и опытом. Они хотят видеть в кандидатах социальные навыки – преимущественно, умение ладить с окружающими. Этот навык является основополагающим. Умение выстраивать личностные взаимоотношения играют важную роль в профессиональной деятельности.

Профессиональные знания и навыки – part-skills, которые в основном формулировались при поиске работника, сейчас заменены на soft-skills, где знания и навыки связаны не с профессиональной компетенцией, а с умением обучаться, с возможностью работать в коллективе, с мотивацией к достижению.

Нельзя не учитывать тот факт, что в ближайшее время грань между бизнесами будет стираться и, как результат, это приведет к глобальной конкуренции за трудовые ресурсы между отраслями новой цифровой экономики. Выход – в изменении учебного процесса, развитии личных качеств студентов и углубленное знание предпринимательства. Подводя итог, хотелось бы подчеркнуть, чтобы быть успешным предпринимателем и своевременно реагировать на рынок необходимо развивать у студентов гибкость, умение брать на себя риски, умение предвидеть, открытость к опыту, готовность к неопределенности.

#### Литература

1. The new digital economy. Oxford economics. A research paper produced in collaboration with AT&T, Cisco, Citi, PwC&SAP. June 2011. – P. 2.
2. Digital economy concept, trends and Vision: Towards a future– proof strategy. discussionpaper. Worldbankgroup. December 2016. - P. 5.
3. Особенности преподавания делового английского языка по международным стандартам. Актуальные проблемы управления. Москва: ГУУ, 2004. – С. 313.

Теплая Н.В., Теплый А.А.

*Ростовский филиал ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ЮРИДИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНОГО ПОДХОДА К ОБРАЗОВАНИЮ**

### **FORMING OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF SPECIALIST OF LEGAL PROFILE BY MEANS OF PRODUCTIVE GOING NEAR EDUCATION**

Key words: productive approach, professional education, legal profile, professional competence, student, formation, formation skills.

Происходящие глобальные трансформации экономических процессов и социальной сферы требует от специалиста юридического профиля сформированных профессиональных компетентностей на всех уровнях – общетеоретических и профессиональных, а именно, способности адаптации, функциональной самостоятельности в неопределенных ситуациях, приобретения новых знаний, а также социальной инициативности и ответственности в выполнении работ.

Продуктивность в профессиональном образовании приобретает важное значение в период интеграционного развития образовательной системы. Постоянное изменение ГОСТов и требований к формированию профессиональных компетентностей специалистов юридического профиля, сокращение аудиторных часов, где результатом обучения в основном является содержательно-деятельностная форма. Образовательные программы в рамках профессиональной подготовки студентов, не дает возможности в полном объеме включить необходимый блок теоретических знаний, минимизируются комплект практических навыков, не позволяющие выпускнику – специалисту юридического профиля сразу включиться в трудовой процесс.

Тесное взаимодействие системы профессионального образования с производственной средой, адекватное реагирование на динамику развития рынка сегодня составляет важнейшую проблему современного отечественного профессионального образования.

Профессиональное образование прямо и опосредованно связано с развитием науки, экономики, технологий и т.д.

Решающим фактором успеха образовательного учреждения является конкурентоспособность специалистов, обученных по конкретным образовательным программам, профессиям. С одной стороны, образовательные учреждения выполняют государственный заказ, осуществляя подготовку в соответствии с государственным стандартом, с другой – эта подготовка должна соответствовать требованиям рынка труда и требованиям работодателей, решающим критерием профессионального образования становится качество подготовки профильных специалистов, где планируемые результаты обучения составляют некий идеал специалиста той или иной сферы деятельности.

Неудовлетворенность работодателей качеством профессионального образования связана с практической составляющей подготовки выпускников. Современные предприятия ориентированы в первую очередь на развитие, а, следовательно, нуждаются в высококвалифицированных, мобильных специалистах. Тенденция кадровой политики таких предприятий приобретает сложный характер: ее отличают рост кадров в связи с освоением перспективных направлений деятельности предприятий и одновременно повышение предъявляемых к специалистам требований к умениям. Работодатели ждут от образовательных учреждений многофункциональных высококвалифицированных специалистов, возникает необходимость расширения различных сфер профессиональной деятельности будущих работников, что обеспечивает продуктивность содержания образования внутри профессии [1].

Проблема реализации продуктивного подхода состоит в отсутствии концепции, не разработанности принципов и технологии продуктивного образования, ориентируемого на создание образовательного продукта, полученного путем приращения нового к уже известным знаниям в сфере подготовки специалистов юридического профиля. Любая профессиональная деятельность носит продуктивный характер. Построение продуктивного содержания образования возможно при условии наличия образовательных связей, выбора содержательных составляющих различных видов деятельности будущих специалистов, их ступенчатой подготовки.

Профессиональное образование юридического профиля обладает своей спецификой и требует особых подходов к содержанию, методике и технологиям продуктивности. Появившиеся в последнее время инновационные элементы не исчерпывают всей полноты образовательного процесса.

Разработка нового содержания образования специалистов юридического профиля, базирующегося на принципах продуктивности, служит основой для преодоления трудностей в профессиональном образовании и формировании всестороннего развития специалиста. Продуктивный подход предполагает выделение ступеней обучения, каждая из которых связана с определенным видом деятельности. В процессе профессионального становления студентов появляется потребность в самореализации, способности реально оценить свои профессиональные возможности и стремления к дальнейшему образованию и профессиональному самоопределению. Профессиональная подготовка студентов – залог их будущей профессии.

В условиях социоэкономического развития государства, осознается ролевая значимость профессионального образования в формировании профессиональной компетентности специалиста как одного из основных ключевых факторов в повышении уровня благосостояния нации, «совершенно четко прослеживается зависимость общества от

образования, а именно от тех особенностей и качеств личности, которые им закладываются, так как образование и наука призваны взять на себя интеллектуальное лидерство в движении социума к устойчивому гуманному обществу будущего» [2].

Молодое поколение российских граждан вступая в профессиональную активную жизнь в новых условиях социально-экономического и потенциального развития, когда жизненные ориентиры меняются соответственно формирующимся рыночным отношениям, закладывается фундамент демократического правового государства. В этих условиях от эффективности продуктивного подхода в профессиональном образовании во многом будет зависеть создание условий, которые позволят молодым специалистам раскрыть свой потенциал профессиональной компетентности и всесторонне реализовать свои способности.

Формирование профессиональной компетентности посредством продуктивного подхода к образованию будущих конкурентоспособных специалистов юридического профиля – это одно из приоритетных направлений профессионального образовательного образования. Этот подход предоставляет студентам возможность обучиться различным видам трудовых навыков, приобрести профессиональный и жизненный опыт, и самое главное сформировать профессиональную компетентность. Выполняя те или иные задачи в процессе образовательной деятельности, студенты начинают понимать, в какой мере сформированы у них необходимые умения и навыки, что позволяет им определить направление своего дальнейшего развития.

Делая акцент на профессиональной компетентности, необходимо обратить внимание не на знания и навыки, которые являются наиболее выраженными и наименее значимыми базовыми качествами компетенций, а на психофизиологические свойства, ценностные установки и мотивы.

Компетентность – это интегральная характеристика, выраженная в способности человека успешно осуществлять конкретную профессиональную деятельность, ориентироваться в конкретной профессиональной проблеме, понимать ее суть, находить способы ее успешного решения, проявлять личностные качества в стандартных и нестандартных ситуациях [3].

Профессиональная компетентность студента как интегрированная система универсальных и профессиональных компетенций, обладающая сложными внутренними связями, характеризующаяся различными уровнями – позволяет определить его социальную значимость, востребованность на рынке труда, мобильность и устойчивость к изменениям социально-экономических условий.

Интегральная готовность и способность студентов юридического профиля эффективно действовать в соответствии с профессиональными требованиями, находить оптимальные решения поставленных задач, а также самокритично оценивать результаты своей деятельности, и есть результат профессионально подготовки в контексте компетентного подхода посредством продуктивного подхода.

Образовательная реформа, проводимая сегодня в нашем государстве, во многом связана с подготовкой квалифицированных кадров. Традиционное образование состоит из двух взаимосвязанных частей теоретической и практической. Теоретическая часть включает в себя лекционные и семинарские занятия. Практическая часть зачастую включает в себя ознакомительную, производственную и преддипломную практику.

Практика не всегда полностью способствует формированию профессиональной компетентности, так как при прохождении практики многие студенты не задумываются о том,

что им предстоит искать работу, столкнуться с тем, что они как специалисты могут быть невостребованные. Заканчивая образовательное учреждение, такие молодые люди попадают в тупик.

Успешная профессиональная деятельность как системная категория определяется совокупностью деятельностно-ориентированных взаимосвязанных свойств и качеств человека, формирующих структурно-функциональные характеристики субъекта труда. Роль продуктивного подхода в образовательной деятельности резко возрастает в современных условиях, в связи с реализацией задачи формирования у студентов способности к постоянному самообразованию, предполагающему способность к самостоятельной познавательной деятельности.

Продуктивный подход в формировании профессиональной компетентности специалиста – важное звено в подготовке будущего юриста. Это первые шаги в становлении самостоятельности, без которой не может состояться квалифицированный специалист. Продуктивный подход к образованию выступает средством формирования способности к самореализации, самоконтролю, самоанализу.

Задача продуктивного подхода в формировании профессиональной компетентности специалиста направлена на развитие у студентов-юристов общеучебных, исследовательских, профессиональных, а также рефлексивных навыков и умений.

Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста юридического профиля посредством продуктивного подхода к образованию позволит при минимальных затратах времени, сил и средств – максимально повысить качество и эффективность образовательной деятельности, выполнить значительно больший объем работы. Применение продуктивного подхода при подготовке специалистов юридического профиля сможет значительно повысить качество обучения и нацелить выпускников на формирование компетенций, и станут основой перехода на новое содержание профессионального образования.

#### Литература

1. Никулина Т.В. Реализация интегративного подхода в практике профессионального образования / Т.В. Никулина. Научно-методический журнал № 1 (50), 2008. – С. 65–66.
2. Теплая Н.В. Формирование стратегии организационно-экономической деятельности устойчивого развития вуза: Региональный аспект: Дис. ... канд. экон. наук: 08.00.05. – Тюмень, 2004. – 197 с.
3. Теплая Н.В. Деятельностно-компетентностный подход в формировании общекультурных и профессиональных компетенций студентов юридического вуза / Н.В. Теплая // Образование: традиции и инновации: Материалы XV международной научно-практической конференции (12 октября 2017). – Отв. редактор Уварина Н.В. – Прага, Чешская республика: Изд-во WORLDPRESSs.r.o., 2017. – С. 229–232.

## СИНТЕЗ ИСКУССТВ КАК МЕТОД ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ПСИХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

### SYNTHESIS OF ART AS A METHOD OF ART AND PSYCHOVERBAL DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Key words: synthesis of arts, creative interaction, imagination, perception, reducing anxiety.

Синтез искусств – органичное соединение разных искусств или видов искусства в художественное целое, которое эстетически организует материальную и духовную среду бытия человека. Идеино-мировоззренческое, образное и композиционное единство, общность участия в художественной организации пространства и времени, порождают в ребенке качества, способные активизировать его восприятие, мышление, воображение, речевую и двигательную активность, музыкальность, оказывая на детей многостороннее эмоционально насыщенное воздействие, обращаясь ко всей полноте его чувств. Этим определяются большие социально-воспитательные возможности синтеза искусств.

Синтез искусств может рассматриваться как особый тип художественного творчества, выступающий в виде группы синтетических искусств – театра, кино, молодого искусства телевидения, эстрады, цирка. Этот тип синтеза искусства объединяет пространственные и временные искусства, это разные виды театрального действия (так называемый театральный синтез искусств), которые включают или могут включать литературный текст, все виды исполнительского искусства (актерского и т. д.), сценическое оформление (изобразительное искусство и т. д.), музыку, пантомиму, танец, спектакль, празднество, цветомузыку.

**Цель использования этого метода** – приобщение детей дошкольного возраста к подлинным образцам классических видов искусства (музыка, изобразительное искусство, литература, театр, архитектура, скульптура) для всестороннего развития каждого ребёнка.

Наш детский сад «Ягодка» на протяжении нескольких лет (с 2010 года и по настоящее время) является экспериментальной площадкой по художественно-эстетическому развитию дошкольников. С 2010 по 2014 год детский сад являлся площадкой по реализации программы по музейной педагогике под руководством кандидата педагогических наук, профессора Рубан Т. А. Образовательная программа детского сада разработана на основе программно-методического комплекса дошкольного образования «Мозаичный ПАРК»: авторы – Белькович В. Ю., Гребёнкина Н.В., Кильдышева И. А.

Непосредственно-образовательная деятельность включает в себя интегрированные занятия специалистов – музыкального руководителя, учителя-логопеда, педагога-психолога и воспитателей в соответствии с планом работы специалистов, а также индивидуальные и подгрупповые занятия для одарённых и детей с ОВЗ с целью их более успешной социализации в современных условиях жизни. Занятия включают в себя различные виды художественной деятельности детей: слушание и исполнение музыки, стихов, художественной прозы, просмотр презентаций и видеоматериалов, «рисование» музыки и персонажей, использование различных материалов для изготовления музыкальных инструментов, атрибутов, предметов сенсорного развития (бросовые мате-

риалы, предметы быта, киндер-игрушки, песок, пуговицы, и многое другое), разные виды театра (кукольный, бибабо, «вязаный», пальчиковый, авторский театр «Весёлые глазки»), исполнение этюдов.

Программа детского сада предусматривает организацию культурных событий на базе сада – утренники, развлечения, концерты, встречи с интересными людьми, посещение музеев, городской библиотеки, экскурсии на площадь, к мемориалу павшим героям, участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. В этом же направлении ведётся разнообразная кружковая работа – «Лесная школа» (цикл сказок для адаптации детей к школе): развивает воображение, восприятие, способствует снижению тревожности; « В мире эмоций» – развивает эмоциональный интеллект, музыкально-театральная студия «Улыбка» (дети являются постоянными участниками и призёрами фестивалей «Юность. Красота. Здоровье», «Народы Самарской губернии», «Играй, гармонь, звени, частушка!», «Мир танца». Хорошо зарекомендовал себя «Клуб любящих родителей», функционирующий на базе детского сада 6 лет. Активное включение родителей в творческое взаимодействие с детьми способствует повышению результатов воспитанников.

В рамках долгосрочного проекта «Наши чувства – это цвет души» в подготовке и постановке театрализованного авторского представления «Приключения Фиксика в Плодовом королевстве» были задействованы дети, воспитатели, педагоги. Целью данного проекта было развитие синестетических качеств у детей (умение получать ощущения от разных органов чувств одновременно).

Полняется развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая полноценную познавательную, речевую, физическую, художественную, игровую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом.

Каждое из искусств, хотя оно прямо, непосредственно связано лишь с определенными сторонами жизни и обладает ограниченными специфическими выразительными свойствами, тем не менее, способно художественно познавать сущность жизни, человеческих отношений, общественного развития и в этом смысле отражать мир в целом. Поэтому каждое искусство в принципе самостоятельно и не нуждается для выполнения своих функций в неких костылях или подпорках, заимствованных у других искусств. Вместе с тем каждое искусство одновременно также и нуждается в помощи других искусств, ибо возможности непосредственного отображения действительности у него ограничены, а его особые преимущества перед другими искусствами куплены ценой известной неполноты в прямом изображении жизни.

На наш взгляд метод синтеза искусств является действенным методом художественного и психоречевого развития дошкольников

## АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ

### ASPECTS OF FORMATION OF PSYCHOLOGICAL HEALTH OF CHILDREN

Key words: psychological health, personality, adaptation, partnership.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов. В данном аспекте важно выделить три составляющих здоровья: физическое здоровье, социальное здоровье, психологическое здоровье.

Термин «психологическое здоровье» связывает собою две научные отрасли – медицинскую и психологическую. Эти отрасли тесно связаны и четко взаимодействуют между собой. Поэтому, если здоровье с медицинской точки зрения ассоциируется с уровнем развития физического и социального благополучия человека, то психологическое здоровье – это состояние психологического (душевного) благополучия, которое влияет на полноценное формирование личностного развития человека [1].

Само формирование психологического здоровья включает в себя несколько структурных компонентов:

- положительный эмоциональный фон развития, включённый во все виды деятельности;
- формирование и развитие познавательной сферы;
- чёткое определение в развитии черт характера и темперамента;
- формирование личности, как таковое.

Психологическое здоровье делает личность самодостаточной, у которой оптимально функционируют все психические структуры человека, необходимые для текущей жизнедеятельности. Психологическое здоровье – это умение с внутренним спокойствием и дальнейшим позитивным развитием приспосабливаться к различным ситуациям окружающей среды. Основная функция психологического здоровья – это поддержание активного динамического баланса между человеком и окружающей средой [3].

Поступление ребенка в детский сад – это первое серьезное испытание для психики малыша и его организма в целом. Психологическая готовность ребенка к ДОУ – это один из важнейших итогов психического развития в период преддошкольного детства. Адаптацию в условиях дошкольного учреждения нужно рассматривать как процесс вхождения ребенка в новую для него среду и болезненное привыкание к ее условиям. На процесс адаптации ребенка влияют достигнутый уровень психического и физического развития, состояние здоровья, степень закаленности, сформированность навыков самообслуживания, коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками, личностные особенности самого малыша, а также уровень тревожности и личностные особенности родителей. Практика показывает, что дети, имеющие отклонения в этих сферах труднее адаптируются к новым микросоциальным условиям. У них может развиваться эмоционально-стрессовая реакция, приводящая к нарушению психологического здоровья. Для профилактики подобных реакций необходима организация медико-психолого-педагогического

сопровождения детей в период их подготовки и адаптации к пребыванию в дошкольном образовательном учреждении [4].

Под конкретной работой по обеспечению психологического здоровья детей, педагогов и родителей подразумевается целостная, системно организованная деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада. партнерство родителей и педагогов, единое понимание целей и задач воспитания, помощь, уважение и доверие – необходимое условие сохранения психологического здоровья всех участников образовательного процесса. Воспитатель, узнавая ребенка, со слов родителей, и непосредственно общаясь с ним, может найти подход к ребенку значительно быстрее и точнее, а ребенок в свое время начнет доверять воспитателю, испытывая при этом чувство физической и психологической защиты [1].

Для сохранения психологического здоровья особое значение придаётся игровой деятельности. Основная задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. В особом внимании и индивидуальном подходе нуждаются робкие, застенчивые дети, чувствующие себя дискомфортно в группе. Облегчить их душевное состояние, поднять настроение можно «пальчиковыми» играми. Кроме того, эти игры обучают согласованности и координации движений: «Здравствуй пальчик», «Игра с кистями рук», «Этот пальчик...» и др.

Игровая деятельность благотворно действует на малышей, снимает психоэмоциональную напряженность, сохраняет их психологическое здоровье [2].

В группах для детей раннего возраста создается и особая предметно-развивающая среда. Все игрушки и пособия подобраны по возрасту детей, развивают сенсорное восприятие, мелкую моторику, воображение, речь. Организация предметно-развивающей среды включает в себя: центр развивающих игр (дидактический стол, книжный уголок, игровые двигательные модули, уголок ряженья с элементами различных видов театра, центр «Песок-вода», зону двигательной активности, уголок изобразительной деятельности, игровую «Жилая комната».

Правильно организованное пространство в детском саду и пошаговая, системная работа по адаптации детей раннего возраста позволяет педагогам обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально-положительную атмосферу в детском коллективе, тем самым сохранить психологическое здоровье взрослых и малышей.

#### Литература

1. Ананьев В.А. Основы психологии здоровья. Книга 1. Концептуальные основы психологии здоровья. – СПб.: Речь, 2006. – 384 с.
2. Выготский, Л.С. Психология развития человека. / Л.С. Выготский – М.: Эксмо, 2003. – 1061 с.
3. Гамезо, М.В. Возрастная психология. / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова Л.М. Орлова. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
4. Никифоров Г.С. Психология здоровья / Учеб. пос. – СПб.: Речь, 2006. – 607 с.

## О ПРОБЛЕМАХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ

### ON THE PROBLEMS OF PARENT-CHILD RELATIONS IN A SINGLE-PARENT FAMILY

Key words: psychological health of a preschooler, personal development, features of family education, parents' mistakes, creating favorable conditions for the formation of a healthy personality.

В процессе непрерывного совершенствования дошкольной системы в образовательном пространстве современной России особое значение придается семейному воспитанию детей. Специалисты, работающие с дошкольниками, знают, что этот возраст отличается особой восприимчивостью, впечатлительностью, ранимостью. И поскольку именно семья является первым социумом ребенка, главным источником формирования и становления его личности, роль семейного воспитания трудно переоценить. Положение о ведущей роли семейного воспитания стало аксиомой. Но развитие современного постиндустриального и модернизированного общества повлекло значительные изменения и во взглядах на традиции семейного воспитания – к сожалению, они утратили свою ценность. По данным социологических исследований почти 50% семей распадаются, становятся неполными.

Семьи с одним родителем возникают по самым разным причинам (раздельное проживание родителей, рождение ребенка вне брака, смерть одного из родителей), но чаще всего в результате развода родителей (расторжения брака), когда отец уходит из семьи. Воспитание ребенка в неполной семье имеет свои особенности: родителю, с которым ребенок остался (в большинстве случаев ребенок остается с матерью), приходится брать на себя все функции по материальному обеспечению семьи и воспитанию детей. В такой семье часто создается атмосфера переживания по поводу отсутствия второго родителя, в результате чего происходят различного рода осложнения в эмоционально-личностном развитии детей.

Психологический климат семьи с одним родителем зависит от поведения взрослых, их взаимоотношений между собой и отношения к ребенку. Часто мать и бабушка стремятся восполнить отсутствие отца и окружают ребенка чрезмерной опекой, лаской и заботой. Ребенку отводится роль безвинной жертвы, его постоянно жалеют, стараются выполнять все его желания, оберегать от малейших трудностей и неудач.

Антоша К., ему четыре с половиной года, после развода родителей живет с мамой и бабушкой, которые все внимание обращают на воспитание мальчика. Они (особенно бабушка) предупреждают каждый шаг ребенка, изо всех сил стараются оградить его от неприятностей, жалеют: «Ребенок и так настрадался». Об отце Антоши, который «только так называется», в семье говорить не принято, а если приходится упоминать в разговоре, то исключительно в мрачных тонах. В группе детского сада Антон чаще всего играет в одиночку, бывает, что увлекается играми с другими детьми, но малейшая неудача вызывает у него обиду, слезы. Он вспоминает о своем «особом положении», о том, что все должны его жалеть.

Приходится убеждать взрослых в том, что подобное воспитание отрицательно сказывается на здоровье ребенка, его личностном развитии. Стараясь привязать мальчика к себе, они лишают его самостоятельности, инициативности, активности. Ребенок становится нерешительным, слабовольным, не умеющим противостоять даже самым незначительным трудностям.

Встречается и другая крайность – неоправданно требовательное отношение к ребенку, с повышенной строгостью, при этом мать осуждает не просто некрасивый поступок, но и самого ребенка: «Ты – плохой мальчик!» Ребенок никогда не получает одобрения, в обращении к нему преобладает категоричность: «Прекрати немедленно!» Часто в ее требованиях слышатся угрозы: «Будешь стоять в углу весь день!» Отношения в такой семье носят назидательный, авторитарный характер.

Нике П. пять лет четыре месяца, она – живая, подвижная девочка, любит задавать вопросы, по выражению ее матери, «совать всюду свой нос». Матери приходится нелегко, она воспитывает девочку одна с момента ее рождения, много работает, поскольку помогать ей некому, и поэтому у нее «нет времени на разговоры» с дочкой. Вечером, когда все дети группы расходятся по домам, Ника любит раскрашивать картинки, делает это сосредоточенно, с интересом. Приход матери вызывает у нее радостные чувства, она выражает их по-детски непосредственно. Но мать устала, раздражена поездкой в городском транспорте, к тому же замечает испачканное платье девочки. А Ника только теперь увидела едва заметные пятна на своем платье, она пытается оправдываться, просит прощения, но мать совсем ее не слышит, и на девочку, как приговор, обрушиваются слова: «грязнуля», «ужасная девчонка» и обещанную игрушку она не получит.

Вероника (полное имя девочки) горько плачет, ей обидно, она ведь старалась быть «хорошей девочкой». Она никогда не слышит от мамы похвалы в свой адрес. Всё, за что ее хвалят в группе воспитатели (хороший рисунок, поделка, помощь), мать считает пустяками, не стоящими внимания. Как выясняется в ходе беседы, она, безусловно, желает видеть дочку счастливой, и, по ее мнению, все делает для этого. Ей непонятны обиды ребенка, она считает, что не получает за свои старания «никакой благодарности». Далеко не сразу удастся изменить отношение матери к девочке в лучшую сторону. Только в результате многих встреч с обсуждением конкретных жизненных ситуаций мать начинает понимать состояние собственного ребенка.

Понятно, что подобные крайности как гиперопека, парализующая волю и проявление самостоятельности ребенка, и авторитарность взрослых, непоколебимо уверенных в своей правоте и в том, что все делается ими только во благо ребенка, на самом деле наносят непоправимый вред развивающейся психике детей. Но не менее опасно равнодушие, эмоциональное безразличие самых близких людей, отсутствие непосредственного контакта с ними. Когда взрослые в семье не склонны оказывать эмоциональную поддержку ребенку, создается негативный семейный климат, в результате чего происходят различного рода осложнения в развитии ребенка. Часто это неуверенность в собственных силах, робость, болезненная застенчивость, повышенный уровень тревожности, необоснованные страхи, задержка речевого развития.

Последнее время у Алеши В., ему скоро исполнится шесть лет, глаза постоянно наполнены печалью. Его родители разводятся: мама считает, что ее красота и привлекательность заслуживают большего, чем то «жалкое существование», которое ей может предоставить «этот человек», отец мальчика. Они постоянно громко ссорятся, не стесняясь в выражениях, их не волнует, что все слышит Алеша, они его просто не замечают. В

разгар ссоры вдруг раздаётся хлопок дверью, это папа ушел из дома. Мальчик вздрагивает, втягивает голову в плечи и долго сидит в таком положении, ничего не замечая вокруг себя. Он знает, что к маме сейчас лучше не подходить: она нервно курит на кухне сигареты, звонит по телефону своим подругам, красочно описывая только что произошедшие события. Потом подруги матери приходят к ним домой, и они до поздней ночи в дыму сигарет обсуждают свои взрослые дела: как следует поступить, «чтобы ничего ему не досталось». Алеша так и засыпает один на один с трагедией в своей душе.

В рисунках мальчика, в том числе и на тему семьи, совсем не просматриваются яркие, радостные оттенки. Себя он рисует очень маленьким и, чаще всего, с закрытым (заштрихованным) лицом, а папу с мамой помещает в дом с маленькими окнами и без дверей. Обратить внимание таких родителей на собственного ребенка стоит немалых усилий: помогают совместные занятия родителей с ребенком у психолога (выполнение творческих работ, упражнений в составлении рассказов по картинкам-схемам, поделок из бумаги способом оригами и другие занятия). Но более всего приходится заниматься с мальчиком, помогая ему выйти из состояния полного отчаяния и подавленности: хороший эффект дают занятия рисованием карандашами, красками (приемы арттерапии) – «Самый разноцветный рисунок», «Волшебный сон», «Буквы моего имени» и другие.

Многолетние наблюдения за играми детей, анализ рисунков на тему «Моя семья», высказываний детей, результаты опросов и анкетирования родителей, собеседований с ними дают право утверждать, что именно от особенностей внутрисемейных отношений зависят установки ребенка на взаимодействие с окружающими – свой первый социальный опыт дети приобретают в семье. И от того, каким будет этот опыт, во многом зависит дальнейшая, взрослая жизнь наших детей.

Благоприятные условия для формирующейся личности складываются в семье, где взрослые с теплотой и пониманием относятся к ребенку, внимательны к его проблемам и трудностям. Воспитание осуществляется более успешно, когда ребенку понятны требования взрослого, а его поведение и достижения оцениваются объективно.

**Толкунова М.С.**

*ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»*

## **ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА**

### **EDUCATION AND CULTURE**

**Key words:** sociocultural functions of education, personal self-actualization, «cultural ability», cultural and educational space, «a man of culture and education».

Образование и культура – явления, поддерживающие жизнь и дееспособность социума, его непрерывное формирование во всем многообразии его состава: социально-культурных типов человека, профессий, ценностей, социальных институтов, включая многообразные типы предметно-пространственной среды, в которой повседневно осуществляется жизнедеятельность социума.

Образование – это процесс передачи накопленных поколениями знаний и культурных ценностей. Содержание образования черпается и пополняется из следствия культуры и науки, а также из жизни и практики человека. То есть образование является социокультурным феноменом и выполняет социокультурные функции.

Образование является важным духовным компонентом человеческой деятельности, обеспечивающим различные стороны жизни человека (интеллектуальную, трудовую, художественную, социальную и др.), его формирование, поддержание, распространение и внедрение культурных норм, ценностей, знаний, воплощенных в компонентах культуры. Одна из многих социальных характеристик культуры – это просвещенность, образованность, начитанность.

Связь культуры и образования подчеркивается целым рядом ученых, прежде всего философами и культурологами. Ими отмечается, что самим своим появлением образование обязано необходимости сохранения культуры. Последняя, таким образом, выступает одновременно и предпосылкой, и результатом образовательной деятельности. Культура – концентрированный опыт предшествующих поколений, она позволяет каждому человеку не только усваивать этот опыт, но и участвовать в его приумножении. Как справедливо указывает профессор В.Л. Бенин [2], уже в силу первого из двух упомянутых моментов культура, с одной стороны, и воспитание и образование, с другой стороны, не могут быть обособлены друг от друга.

Культура, считаясь предпосылкой и результатом образования человека, условием его развития как личности, а также продуктом человеческой деятельности:

- порождает в себе образование,
- определяет структуру образования,
- выступает условием совершенствования образовательного процесса.

Воплощением тесной связи культуры и образования, проявляющейся в общности их функционально-ценностного предназначения и в существовании общего объекта – человека – выступает культурно-образовательное пространство. Интегрируя в себе социально-образовательные аспекты культуры и социально-культурные аспекты образования, оно является условием и результатом интеграции культуры в образование и образования в культуру. Последнее обстоятельство, в свою очередь, является условием достижения цели современной системы образования – формирования «человека культуры и образования». Сам латинский термин «культура» означает взращивание, совершенствование чего-либо. Соответственно, и применительно к человеку это взращивание, совершенствование, формирование его образа. Принимая во внимание данную трактовку, культура выступает предпосылкой и результатом образования человека.

Жизнь человека – это звено в цепи поколений. То есть человек живет в пространстве социально-культурной традиции, которая оказывает существенное влияние на формирование его характера, стиля поведения, устремлений, ценностей и интересов. В связи с этим отношения между традицией и новациями в сфере образования и воспитания человека воплощают взаимосвязь между образованием и культурой народов в целом.

Так, по определению Е.В. Бондаревской [3], «человек культуры» – это свободная, духовная личность, ориентированная на ценности мировой и национальной культуры, способная к творческой самореализации, нравственной саморегуляции и адаптации в изменяющейся социокультурной среде. Роль самореализации и творческого отношения к жизни «человека культуры» подчеркивается также Е.Б. Бабошкиной [1], которая утверждает, что в «человеке культуры» целостно соединены такие сущностные социокультурные характеристики человека, которые позволяют ему выступать в новом постиндустриальном пространстве в качестве субъекта и творца. Становление «человека культуры» происходит в рамках конкретной системы образования, которая формирует, по словам В.А. Конева [5], «культурную способность» определять границу знания и незнания, гра-

ницу значимого и незначимого. Данная способность становится культуроформирующей. Поэтому, если система образования должна воплотить в себе суть современной культуры, то она должна ориентироваться не на знание, а на мысль; не на передачу информации, а на личность как учителя, так и ученика, на формирование «человека культуры», способного работать с различными видами знания, типами мышления и культурами. Реальное использование этой способности будет вести ученика и к формированию себя как личности.

На основании сказанного, можно сделать вывод, что образование, воспитание и культура являются частью друг друга. Цели культуры и образования заключаются в воспитании человека, а точнее его духовно-нравственных ценностей, чувства патриотизма, гуманности, толерантности. Л.Н. Толстой считал: «Для того чтобы воспитать человека, годного для будущего, надо воспитывать его, имея в виду вполне совершенного Человека, – только тогда воспитанник будет достойным членом того поколения, в котором ему придется жить».

#### Литература

1. Бабошина Е.В. «Человек Культуры» в социально-культурном измерении / Е.В. Бабошина // Философия образования. – 2009.
2. Бенин В.Л. Культуросообразное образование: структурно-содержательный анализ / В.Л. Бенин // Новые ценности образования: Культурная парадигма. – 2007.
3. Бондаревская Е.В. Личностно-ориентированное образование: опыт разработки парадигмы / Е.В. Бондаревская. – Ростов-н/Д.: Изд-во РГПУ, 1997.
4. Клеменцова Н. Н. 2013, ВЕСТНИК ТОГУ. 2013. № 4 (31).
5. Конев В.А. Человек в мире культуры //Человек, культура, образование // Пособие по спецкурсу.-Самара: Самарский университет,1999.
6. Краснова М. А. Связь современного образования и культуры [Текст] // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы Междунар. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). – Уфа: Лето, 2011.

**Томилова Н.В.**  
РГУФКСМиТ

## КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НОВОЙ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА ОТРАСЛЕВОГО ВУЗА

### CONCEPTUAL BASIS OF DESIGNING A NEW MODELGRADUATE BRANCH OF THE UNIVERSITY

Key words: graduate model, practice, occupations, employers, basic skills.

Взаимодействие высшего образования с работодателями, ориентированное на рыночный спрос, понимается в международном образовательном пространстве как стратегическая и долгосрочная перспектива.

В рыночных условиях российское высшее образование направлено на поиск новых технологий взаимодействия с отраслевыми работодателями и их сообществами для выполнения задач пополнения различных отраслей экономики молодыми специалистами, чья практическая подготовленность отвечает не только требований ФГОС ВО, но и требованиям современного рынка труда. Однако, образовательные организации высшего

образования существенно отстают в выполнении задач более тесного взаимодействия с работодателями, что влечет проблемы, связанные с неконкурентоспособностью большинства молодых специалистов или их уход из соответствующей отрасли.

По данным ВНИИ труда в июле 2016 года безработных выпускников вузов стало на 84% больше, чем в том же месяце 2015 года, а трудоустроенные выпускники вузов (в среднем 30%) работают не по профессии. Из общего числа безработных выпускников 19% службы занятости населения направили на профессиональную переподготовку. Проблема усугубляется тем, что выпускники дневной формы обучения не имеют опыта профессиональной деятельности.

В различных источниках констатируется, что выпускникам не хватает, в первую очередь, такого обязательного компонента современного высококачественного профессионального образования, как метапрофессиональные базовые навыки – руководить людьми и создавать рабочие группы для решения поставленных задач (управленческие навыки), работать в команде и устанавливать деловые связи (навыки коммуникаций), находить и генерировать новую информацию, перестраиваться с одного режима работы на другой, аргументированно защищать и отстаивать свое мнение, включаться в уже сложившиеся отношения в коллективе (навыки самоорганизации).

Исследование проблемы позволило выявить следующие противоречия:

- между потребностью в усовершенствовании организационно-педагогических условий взаимодействия студентов и отраслевых работодателей, с одной стороны, и, с другой стороны, отсутствием в вузовской среде технологий, способных повысить конкурентоспособность выпускников при взаимодействии высшей школы с отраслевыми работодателями и их сообществами;

- между низким уровнем базовых навыков у выпускников вузов и завышенной ими самооценкой уровня приобретенных компетенций;

- между существующей нормативной и экспертной моделями выпускника.

Для решения данных противоречий необходимо изменить технологическую составляющую существующего взаимодействия студентов и отраслевых работодателей таким образом, чтобы в практическом взаимодействии удовлетворялись потребности всех сторон образовательных отношений (вуза, студентов и работодателей), исходя из запросов: 1) запроса вуза – продуктивно привлекать работодателей к сотрудничеству для решения задач качественной практической подготовки обучающихся; 2) запроса студентов – приобретать необходимые работодателям компетенции и опыт профессиональной деятельности в организациях работодателей; 3) запроса отраслевых работодателей – пополнять кадровый резерв молодыми специалистами, имеющими достаточный уровень метапрофессиональных базовых навыков.

Важным аспектом является то, что приобретение самоорганизационных, коммуникационных и управленческих базовых навыков, востребованных рынком труда, являющихся в известной части индикаторами компетенций ФГОС ВО, необходимо рассматривать не только как эффективный способ повысить уровень компетенций выпускников, но и как условие тесного взаимодействия студентов и работодателей в учебном процессе, при котором студенты получают опыт профессиональной деятельности по должностям базы практики.

Результаты исследования способов и условий организации практического обучения студентов в ведущем отраслевом вузе физической культуры (РГУФКСМиТ) показали, что более 50% студентов испытывают потребность в расширении возможностей взаимодей-

ствия с отраслевыми работодателями для улучшения качества практической подготовки как в рамках учебной и производственной практики, так и затратив на это не менее четверти личного времени, при том, что большое количество студентов данного вуза являются профессиональными спортсменами. Работодатели баз практик, в свою очередь, имеют ясные представления о своих требованиях – определенный уровень базовых навыков у молодых специалистов по каждой должности (в соответствии с направлением подготовки).

В этой связи, предпринятое нами исследование определяет вектор новых организационно-педагогических условий практико-ориентированного взаимодействия студентов и отраслевых работодателей, способных выполнить требования, выдвинутые современными работодателями высшей школе, что модернизирует перечень основных компонентов модели выпускника отраслевого вуза.

Содержательная часть учебной и производственной практик по должностям направления подготовки выступает центральным звеном в новой технологии взаимодействия студентов с отраслевыми работодателями, аргументирующем целесообразность перехода от организации теоретизированных (традиционных) форм практического обучения – к тренингу в широком смысле слова, когда органически соединяются приобретение компетенций по ФГОС ВО и деятельностная отработка приобретаемых метапрофессиональных базовых навыков.

Задачи и содержание процесса взаимодействия студентов и работодателей в обновленном формате обоснованы целью снизить имеющиеся противоречия в практическом обучении студентов и, как следствие, существующей модели выпускника.

В поиске ответа на вопрос, в каких условиях должен формироваться новый облик выпускника, мы обращались к работам исследователей М. Педлера и П. Сенге, определяющих обстоятельства успешного развития необходимых работникам компетенций (базовых навыков) в «обучающейся организации». Одним из признаков такой формы М. Педлер выделяет обучение на различных должностях, что рассматриваются как варианты для развития и роста, должности не являются чем-то неизменным и легко могут быть изменены, могут меняться и границы подразделений, а также соответствующие им регламенты и процедуры.

Разработка новой организационной технологии «включенного обучения», направленной на организацию взаимодействия студентов и работодателей в рамках практики по должностям профессиональной деятельности отвечает не только признакам «обучающейся организации», но и опирается на научные положения Л.С. Выготского, Т.В. Габай, И.П. Гальперина и др. авторов о третьем типе обучения.

Принципиальными моментами в технологии является нацеленность на приобретение базовых компетенций с помощью специалиста-наставника по соответствующей должности базы практики.

Проектирование новой модели выпускника отраслевого вуза предполагает, что разрабатываемая технология практического обучения реализуется, когда руководители практик, методисты, специалисты организации – наставники-тренеры, ориентированные на тренинг в широком смысле, должны: творчески относиться к организации взаимодействия студентов и работодателей в учебном процессе; являться одновременно своеобразными аналитиками, экспертами и конструкторами тренингов; знать способы оценки метапрофессиональных базовых навыков студента; уметь проектировать среду и условия «обучающихся» площадок, в которых студент способен развиваться.

При выполнении заданных условий экспективная (ожидаемая) модель выпускника отраслевого вуза, включающая в качестве компонента набор метапрофессиональных базовых навыков, послужит вектором повышения конкурентоспособности выпускников на рынке труда.

#### Литература

1. Габай Т.В. Учебная деятельность и ее средства. – М.: 1988. – 254 с.
2. Оскарссон Б. Базовые навыки как обязательный компонент высококачественного профессионального образования/Оценка качества профессионального образования. Доклад 5 / Под общей редакцией В.И. Байденко, Дж. Ван Зантворта, Европейский фонд подготовки кадров (ЕФО). Проект ДЕЛФИ. – М. – 2011.
3. Педлер М. Практика обучения действием/ – М.: Гардарики. – 2000. – 336 с.
4. Питер М. Сенге. Пятая дисциплина: Искусство и практика/ Издательство: Олимп-Бизнес. – 2003. – 448 с.
5. Томилова Н.В. Исследование организационных условий усовершенствованной модели практики студентов гуманитарной направленности физкультурно-спортивного вуза/ Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2011. – № 6. – С. 52–57.

**Тройнич Я.И.**

*Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева*

### **ПОЛИТИКА ЭЛЛИНИЗМА В АСПЕКТЕ «МЯГКОЙ СИЛЫ»**

#### **THE POLICY OF HELLENISM IS DRESSED IN «SOFT POWER»**

Key words: Hellenism, soft power, culture, colonization, West, East.

Термин «мягкая сила» стал полноправно использоваться на политической арене государственными чиновниками и дипломатами лишь два десятилетия назад благодаря американскому политологу Джозефу Наю, который начал разработку данной концепции еще в 1980-хх годах. Однако, сама концепция стала известна лишь в 2004 году, когда Д. Най опубликовал свою книгу «Soft Power: The Meansto Successin World Politics» («Мягкая сила: средства достижения в мировой политике»). Здесь автор определил три типа силы: сила принуждения, то есть давление и навязывание собственной воли по средствам жесткой силы; сила убеждения, а именно склонение при помощи денежных средств и, наконец, сила культурного влияния, где человек добровольно желает то, чего желаешь ты сам [3]. Отметим, что Д. Най был не первым, кто обратил свое внимание на возрастающую роль силы побуждения по решению различных задач в международной политике. Британский историк, политолог, дипломат, журналист и исследователь международных отношений Эдвард Карр в своей книге «Двадцать лет кризиса: 1919–1939. Введение в изучение международных отношений» отметил, что добиваться желаемого более эффективно не насильственными методами, а различными способами побуждений.

Естественно, что первые два типа силы, описанные Наем, существовали во все времена и у любых народов, но можно ли тоже самое сказать о «мягкой силе». Наверняка да, ведь практически во все исторические эпохи государственные деятели реализовывали опыт культурного воздействия для получения желаемого. Одним из первых можно по праву считать великого полководца Александра Македонского (356–323 гг. до н.э.). Ведь именно в период его завоеваний зародилась политика эллинизма. Что же обозначает

эллинизм и как относится к концепции «мягкой силы»? Термин «эллинизм» ввел в научный оборот в 30-х гг. XIX века немецкий ученый Иоганн Густав Дройзен и определил его, как культуру, зародившуюся в период территориальных завоеваний Александра Македонского. Причем главной особенностью эллинизма является широкое распространение греческого языка на новых завоеванных территориях [1].

Одной из ключевых особенностей данного периода считается совместное существование и взаимопроникновение двух культур – греческой и персидской. Таким образом, именно благодаря завоеваниям Александра Македонского произошел первый опыт смешения западных и восточных культур, что можно по праву считать прорывом для древнего мира. В результате военных походов образовалась огромная держава, простиравшаяся от Дуная до Инда, от Египта до современной Средней Азии, и на всей данной территории стала существовать одна культура – эллинизм. Путем колонизации и строительства новых городов произошло сближение народностей. Греко-македонские колонизаторы занимали наиболее важные и лучшие части Востока, перенесли на новые территории свой язык, обычаи, нравы и религию, а следовательно, и свою культуру в целом. Эллинизм проник в самые разнородные народы и государства вплоть до границ Индии.

Коренные жители восточных земель проявили открытость и способность к заимствованию культурных достижений чужеземцев. Древний Восток перенял технологии производства, строительства, ведение военных дел, народ стал с любопытством изучать греческую литературу, мифологию, религию, искусство и сам язык. Новые города и реставрация завоеванных городов выстраивались по примеру греческих и были однообразны: каменные дома, хорошо вымощенные широкие улицы, роскошные площади, богатые храмы и общественные здания. При этом колонизаторы не посягали на особенности восточных народов. Несмотря на то, что Восток пал в результате военных походов, старые и новые обитатели жили в дружбе и согласии [2].

Взаимодействие двух цивилизаций привело к изменению экономических основ жизни. Для греков в данный период были открыты новые рынки и в самом эллинистическом государстве и за его пределами. Это привело к усилению торговой и промышленной деятельности, увеличилось количество производительных центров, способствовало к росту городов. Благодаря усиленному обмену вытеснились домашние устои хозяйства, взамен натуральному хозяйству появилось денежное. Наряду с этим и к труду производителя стали предъявляться больше интенсивности и больше интеллигентности, а рабский труд под влиянием конкуренции отдельных производителей, городов и государств все более и более вытеснялся из производства, а в особенности потому, что он, с прекращением подвоза и с развитием спроса на рабовдорожал, тогда как свободный труд по мере роста городского населения и увеличения числа городов становился дешевле [2].

Синергия Древнего Запада и Востока основывалась на распространении греческого языка, философии, литературы, искусства, признания важности гуманных принципов греческой культуры, применении опыта выстраивания общественной культуры отношений. Распространение системы классического рабства, возникновение эллинистической монархии на территории восточной деспотии полисными греками доказывает, что первые переняли также структуру политических взаимоотношений. Можно сделать вывод, что эллинизм является одним из первых примеров реализации концепции мягкой силы, поскольку представляет политику культурного побуждения добровольного действия и ретранслирования политической культуры на соответствующую среду. В результате субъект воздействия вступает в синергетические отношения с объектом действия, на

основе которых формируется новая культура, включающая в себя элементы обеих культур, но сохраняющая доминирующую роль культуры субъекта воздействия.

#### Литература

1. Дройзен И. Г. История эллинизма = GeschichtedesHellenismus. – В 3-х томах. – М.; СПб.: Наука; Ювента, 2002. – 1370 с.
2. Жубаниязов И. Ш. Взаимодействие цивилизации Запада и Востока в эпоху эллинизма // Молодой ученый. – 2015. – №1.1. – С. 72-75. – URL <https://moluch.ru/archive/81/14828>
3. Nye J. SoftPower: The MeanstoSuccessin World Politics (NewYork: PublicAffairsGroup, 2004.

**Тучкова И.Г.**

*Государственный Университет Управления, г. Москва*

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОСВЯЗИ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **SOME ASPECTS OF INTERCONNECTION BETWEEN CULTURE AND MODERN EDUCATION**

Key words: culture, modern education, experience of ancestors, young generation, virtual reality.

Связь и взаимозависимость культуры и образования очевидны и неоспоримы. Сама система образования обязана своим появлением необходимости поддержания культуры общества на достойном уровне. Именно образование позволяет человеку получить опыт и знания предыдущих поколений, приобрести к культуре предков. В процессе образования человек имеет возможность не только получить знания, но и внести свой вклад в культуру и образование, развить опыт предыдущих поколений.

Образование представляет собой сбалансированную программу, которая нацелена на культурное развитие обучаемых, на приобретение ими тех умений и навыков, которые будут необходимы не только в профессиональной сфере, но и в повседневном общении. Таким образом, можно сказать, что в процессе образования личность проходит разные этапы своего развития:

1. Получение знаний и опыта предыдущих поколений, культурная идентификация личности.
2. Социализация на всех этапах жизни.
3. Профессиональная ориентация и профессиональный выбор.
4. Обучение профессии и дальнейшее совершенствование своих профессиональных умений и навыков [1].

Одной из наиболее важных проблем для современного молодого человека является проблема культурной идентификации. Система образования способна помочь в решении данной проблемы. Культурология образования как отдельная наука рассматривает проблемы и вопросы воспитания и становления личности под воздействием процессов, связанных с получением образования, приобретением навыков, умений и знаний. В данном случае образование может рассматриваться как подсистема культуры и призвано поддерживать и обеспечивать культурную составляющую общественной жизни. Связь образования и культуры может быть представлена следующим образом:

- ✓ Образование является одним из явлений в культурной жизни общества.
- ✓ Все процессы, происходящие в системе образования, являются следствием изменений, происходящих в культурной жизни общества.
- ✓ Сама структура образования определяется культурой общества.
- ✓ Образование помогает культуре развиваться и является звеном, передающим культурные знания будущим поколениям.
- ✓ Невозможно освоить и войти в культуру какого-либо общества, не получив соответствующего образования.
- ✓ Образование необходимо для формирования национальной историко-культурной идентичности личности.

Последнему пункту необходимо уделить особое внимание. Понятие национальной идентичности тесно связано с понятием культуры. В мировом обществе, где процесс глобализации стирает границы между нациями и народами, именно образование дает представление о том, что такое национальное самосознание, национальный менталитет. С другой стороны, одна из обязательных функций современного образования – научить современных молодых людей быть терпимыми и толерантными к представителям других культур и с уважением относиться к их ценностям.

Современное образование имеет еще одну особенность, связанную, в первую очередь, с большим объемом информации, которую обучаемый должен проработать в короткий срок и необходимостью выделить ту часть информации, которая нужна ему для выполнения определенного задания. Развитие информационных технологий породило новое поколение молодых людей, более способных к быстрому обучению и извлечению новой, полезной информации. Цифровые технологии значительно облегчили доступ к мировым ресурсам, которые были недоступны ранее. Любую информацию можно получить очень быстро и не выходя из дома.

Но обладать знаниями и уметь ими правильно воспользоваться – это совершенно разные вещи. Для грамотного использования знаний необходим опыт социокультурного общения, которого часто не хватает современным молодым людям. Виртуальная реальность задает свои ценностные установки. На первом месте для многих молодых людей стоят отношения в сетях. Для них привычнее не реальная коммуникация, а виртуальная. Не всем представителям молодого поколения, которое сейчас принято называть поколением «Y», хватает опыта для установления крепких социальных взаимоотношений.

Тем не менее неоспоримыми достоинствами молодого поколения являются гибкость мышления и высокая адаптивность, которые помогают им быстро ориентироваться в любой ситуации. Главными ценностями для поколения «Y» являются знания и потребность использовать эти знания в реальной жизни [2].

Таким образом, современное образование должно давать не просто знания, но и транслировать тот культурный опыт, который был накоплен предыдущими поколениями. Молодые люди должны понимать, что без прошлого не бывает будущего, что знания и общение в виртуальной реальности не смогут заменить личного общения или опыт, который можно приобрести только в реальной жизни, а историко-культурные ценностные ориентиры предыдущих поколений невозможно передать виртуально.

#### **Литература**

1. Милосердова О.Ю. Взаимосвязь образования и культуры в современном обществе // Вестник Тамбовского университета. Серия Общественные науки. Тамбов, 2017. Т. 3. Вып. 2 (10). С. 42–45.

2. Плужникова Н. Н., Корсунова В. А. Ценностные ориентиры и идеалы современного поколения // Молодой ученый. -2017.- № 15. -С. 520–521. – URL <https://moluch.ru/archive/149/41982/> (дата обращения: 27.09.2018).

**Урунбасарова Э.А.**  
*КазУЭФимТ, г. Астана*

**Баимбетова Р.К.**  
*Казахский университет технологии и бизнеса, г. Астана*

**Алькеева С.М., Баймагамбетова К.Н.**  
*Медицинский университет, г. Астана*

## **К ВОПРОСУ О ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ГОТОВНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ**

### **TO THE QUESTION OF THE PROCESS OF DEVELOPMENT OF THE UNIVERSITY TEACHER'S READINESS TO ACTIVITY IN IMPLEMENTATION OF INNOVATIVE TRAINING TECHNOLOGIES**

Key words: process, readiness, teacher, activities, innovative learning technologies.

Процесс развития готовности преподавателя вуза к деятельности по реализации инновационных технологий обучения включает целевой, содержательный, технологический и результативный компоненты.

Целевой компонент процесса развития готовности к деятельности по реализации инновационных технологий обучения состоит из цели процесса развития готовности, задач, методологических подходов и дидактических принципов. Целью модели развития готовности преподавателя вуза к деятельности по реализации инновационных технологий обучения является обеспечение креативного или высокого уровня готовности к инновационно-педагогической деятельности на основе свободного владения профессией.

Задачи процесса развития готовности следующие: развить

- потребность в инновационной деятельности;
- знание особенностей реализации инновационных технологий;
- умение организовывать взаимодействие в учебном процессе;
- рефлексию инновационной деятельности.

Результат процесса развития готовности преподавателя к деятельности по реализации инновационных технологий обучения может быть определен как личностное и профессиональное его развитие, которое выражается в сформированной системе знаний об инновационной профессионально-педагогической деятельности, сформированном инновационном мировоззрении, развитой потребности в личностном развитии и совершенствовании профессионально-педагогической деятельности, практической готовности овладевать, распространять и создавать педагогические новшества.

Общедидактическое описание процесса развития готовности преподавателя к деятельности по реализации инновационных технологий обучения содержит описание тео-

ретических подходов и принципов, которые определяют основы развития готовности преподавателя к использованию инновационных технологий обучения.

В качестве методологических подходов к использованию преподавателем инновационных технологий обучения необходимо, на наш взгляд, назвать системный, личностно-деятельностный, интегративно-модульный.

1. С позиций системного подхода готовность преподавателя вуза к использованию инновационных технологий обучения исследуется и реализуется как целостный процесс в единстве всех его составляющих и при учете влияния на него всех возможных факторов и строится исходя из требований взаимосвязи профессионально-педагогической, организационно-управленческой, научно-исследовательской, экспериментальной, экспертно-консультационной, внедренческой деятельности педагога.

2. Личностно-деятельностный подход как разновидность личностного подхода в педагогике основан на положении о том, что развитие личности происходит в деятельности.

3. Реализация личностно-деятельностного подхода базируется на субъект-субъектном взаимодействии педагога и обучающегося, направленном на совместное целеполагание и поиск решения проблемной ситуации в специально созданных для этого условиях. Этот подход разрабатывался в работах В.А. Слостенина В.А., Подымовой Л.С. и др. [1].

4. Применение личностно-деятельностного подхода позволяет развить у преподавателя целостный образ педагогической деятельности при использовании инновационных технологий обучения в единстве инновационно-педагогического компонента, возможных проблем и ситуаций, которые необходимо решить инновационными методами и средствами; обеспечить развитие индивидуального стиля инновационной деятельности как совокупности наиболее приемлемых и эффективных для преподавателя методов и средств её осуществления.

Касательно интегративно-модульного подхода мы учитываем мнение Прохоровой М.П. о том, что в основе построения процесса развития готовности преподавателя вуза к деятельности по реализации инновационных технологий обучения лежит глубокая интеграция учебной, научно-исследовательской, профессионально-педагогической, экспериментально-внедренческой деятельности обучающихся, приводящая к необходимости включения определенных структурных и содержательных характеристик [2].

Учитывая, что в современных педагогических исследованиях (К.Д. Дурай-Новакова [3], В.А. Слостенин [4]) готовность рассматривается как целостное образование личности, сформировавшееся в результате специальной подготовки, интегрирующее в совокупности мотивационный, содержательный и операциональный компоненты, готовность преподавателя к реализации инновационных образовательных технологий мы рассматриваем как систему взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов: мотивационного, когнитивного, процессуально-творческого и оценочно-контрольного.

Все компоненты готовности между собой тесно коррелируют, обнаруживая большое количество значимых связей и образуя целостную структуру деятельности. В деятельности преподавателей важное место занимают такие формы проявления творческой активности, как педагогическая импровизация, педагогическая интуиция, обеспечивающие оригинальное продуктивное решение педагогических задач.

В основу разработки процесса развития готовности преподавателя к деятельности по реализации инновационных технологий обучения положены следующие **принципы**:

— интеграции учебной, научно-исследовательской, профессионально-педагогической деятельности обучающихся для перехода от дискретной организации процесса подготовки к инновационной деятельности к комплексной, объединяющей перечисленные виды деятельности в инновационную педагогическую деятельность;

— обеспечения конкурентоспособности преподавателя на основе высокого качества профессиональной подготовки и готовности к инновационной деятельности;

— комплексности и последовательности, которые позволят всесторонне исследовать, описать и научно обосновать поэтапную логику процесса развития готовности преподавателя к использованию инновационных технологий обучения;

— принцип научности определяет, что осуществление процесса подготовки к инновационной деятельности происходит на основе глубокого и полного научного обоснования, которое отражает взаимосвязи основ наук с практикой;

— принцип профессиональной мобильности – определяет направленность подготовки к инновационной деятельности на развитие способности быстро осваивать новые виды деятельности без значительных затрат сил и времени на их освоение.

5. К специфическим принципам развития готовности преподавателя к использованию инновационных технологий обучения относятся принципы практикоориентированности, инновационности, прогностичности, гибкости, соответствия уровня профессионализма и педагогического мастерства, взаимосвязи инновации и традиции, опережающей профессиональной подготовки, социально-экономической обусловленности содержания подготовки, субъект-субъектного взаимодействия.

Таким образом, перечисленные подходы и принципы раскрывают основополагающие идеи комплексного, практикоориентированного, гибкого, универсального процесса развития готовности преподавателя вуза к реализации инновационной деятельности.

Содержательный компонент процесса развития готовности характеризуется компонентами, показателями, критериями и уровнями развития готовности.

В содержательный компонент включены следующие компоненты: – мотивационный; – когнитивный; – процессуально-творческий; – оценочно-контрольный.

Мотивационный компонент выполняет регулятивную функцию в структуре готовности, выражает осознанное отношение преподавателя к деятельности по реализации инновационных технологий обучения и их роли в разрешении актуальных проблем современного образования, так как только адекватная целям инновационной деятельности мотивация обеспечивает гармоничное раскрытие этой деятельности и самораскрытие личности педагога.

В качестве критерия мы выделяем «личностно-значимый смысл реализации инновационных технологий обучения». Показателями данного критерия является:

– осознание преподавателем социальной значимости и необходимости внедрения инновационных технологий обучения;

– потребность в педагогических новшествах;

– направленность преподавателя на реализацию инновационных технологий обучения.

Задачами данного компонента выступают развитие мотивации к инновационной деятельности, потребности к постоянному личностному и профессиональному саморазвитию, формирование инновационного мировоззрения, готовности к продуктивному взаимодействию с участниками образовательных, установки на вариативность инновационной деятельности и многокритериальную оценку новшеств.

Данный компонент актуализирует творческие, коммуникативные, рефлексивные умения обучающихся, направленные на поиск индивидуального стиля инновационной педагогической деятельности.

Содержанием мотивационного компонента выступает:

- исследование педагогической деятельности при использовании инновационных технологий обучения;
- определение особенностей использования инновационных технологий обучения;
- разработка структуры инновационной деятельности, определяющей цели профессиональной подготовки педагогов – готовность к педагогической деятельности при использовании инновационных технологий обучения.

В данном компоненте процесса развития готовности к деятельности по реализации инновационных технологий обучения используют технологии активного обучения, проблемного и контекстного обучения, креативные технологии. Целесообразны также технологии диагностики личностных и профессиональных качеств обучающихся, разнообразные психологические тренинги.

В мотивационном компоненте в зависимости от специальности процесс развития готовности к реализации инновационных технологий обучения

может осуществляться в формах проблемной лекции, проблемного семинара, экскурсии, творческих практических занятий, научно-практических конференций по проблемам инновационных технологий обучения, изучения инновационных авторских концепций и методик.

Поскольку когнитивный компонент предполагает ценностное отношение преподавателя к знаниям о современных технологиях обучения в качестве критерия мы выделяем «теоретические и методологические знания об инновационных образовательных технологиях», которые выражаются в следующих показателях: – знание об объекте деятельности, особенностях управления технологией реализации педагогического процесса; – знание о сущности, специфике, видах педагогических технологий; – знание методологических основ педагогических технологий, о характерных признаках, классификации, особенностях реализации.

Задачами данного компонента выступают развитие у обучающихся целостного образа педагогической деятельности при использовании инновационных технологий обучения путем освоения знаний о сущности, структуре, особенностях инновационной профессионально-педагогической деятельности, а также овладение методологией и методикой научного исследования для освоения педагогических новшеств.

При помощи данного компонента процесса развития готовности к деятельности по реализации инновационных технологий обучения преподаватели получают и самостоятельно приобретают необходимые для педагогической деятельности знания, при этом большое значение отводится активной поисково-исследовательской деятельности преподавателей. Обучающийся приобретает умения, связанные с целеполаганием, планированием собственной исследовательской работы, определением необходимого объема и качества необходимой для достижения поставленных целей информации, организацией продуктивного взаимодействия в другими участниками научно-исследовательского, инновационно-педагогического процессов. Особое место занимает планирование собственной дальнейшей инновационной деятельности, эффективность которого определяет результаты всего процесса подготовки преподавателя к использованию инновационных

технологий обучения и находит выражение в создании индивидуального курса по инновационным технологиям.

Содержанием когнитивного компонента выступает:

- понимание сущности инновационных технологий обучения;
- определение особенностей педагогической деятельности при использовании инновационных технологий обучения;

В данном компоненте процесса развития готовности к деятельности по реализации инновационных технологий обучения используются технологии активного обучения, проблемного, проблемно-поискового, модульного, проектного, контекстного обучения, которые направлены на организацию самостоятельного, активного овладения преподавателем инновационными технологиями обучения.

А также может осуществляться в формах проблемной лекции, проблемного семинара.

В качестве критерия мы выделяем умения и навыки преподавателя к использованию педагогических технологий, показателями которого являются: умение управлять деятельностью студентов; проектировочные умения; умение использования средств контроля и диагностики; умение организовать взаимодействие студентов со средствами обучения; корректировочные умения преподавателя.

Содержанием процессуально-творческого компонента выступает:

- развитие умений инновационной профессионально-педагогической деятельности;
- развитие действий, операций, приемов инновационно-педагогической деятельности.

В соответствии с содержанием этого компонента основная роль принадлежит самостоятельной практической научно-исследовательской, профессионально-педагогической, экспериментальной деятельности преподавателя, реализуемой в форме проектирования. Для этого преподаватели работают над разработкой, реализацией, апробацией результатов учебного проекта, который носит инновационный фундаментальный, поисковый, методический или прикладной характер. При этом инновационные исследования и разработки могут носить коллективный характер с обязательным вкладом в общий результат. В ходе данного этапа преподаватель активно участвует в перечисленных видах инновационной профессионально-педагогической деятельности, что обеспечивает формирование необходимых умений и практических навыков, а также формирует индивидуальный стиль будущей инновационной профессионально-педагогической деятельности в реальных условиях производства, профессионального образования, инновационной инфраструктуры образовательного учреждения и региона в целом.

Этап начинается с выявления идеи – новшества в результате творческого поиска, активного взаимодействия субъектов образовательного и производственного процессов. Этап включает сбор, систематизацию и анализ информации о совершенствуемом объекте, поиск научного и методологического обоснования новшества, выявления методов и форм его реализации, привлечение к инновационным разработкам ученых и специалистов.

Здесь эффективно использование технологий проектного обучения, модульного обучения, технологий контекстного обучения и технологий организации научно-исследовательской, профессионально-педагогической работы в научно-образовательных центрах, современных информационно-коммуникационных технологий.

Задачами оценочно-контрольного компонента выступают развитие у преподавателя рефлексивных умений, позволяющих оценить результаты инновационной профессио-

нально-педагогической деятельности и изменение уровня личностного и профессионального развития.

Содержанием оценочно-контрольного компонента выступает:

- анализ и оценка эффективности инновационной профессионально-педагогической деятельности;
- рефлексия инновационных и профессиональных умений и навыков.

Данный компонент подразумевает организацию процесса анализа и оценки результатов инновационной профессионально-педагогической деятельности каждого студента. Для этого необходимо обеспечить овладение знаниями о способах и критериях оценки инноваций в образовании, а также показателях оценки развития личностно-профессиональных качеств педагога профессионального обучения и обучающихся. Для этого проводится: экспертная оценка проектов учебного занятия с использованием инновационных технологий обучения; защита проектов инновационного учебного занятия и групповое обсуждение его результатов; индивидуальная оценка проведенной работы (заполнение анкеты самооценки уровня готовности к инновационной профессионально-педагогической деятельности).

Для реализации данного компонента процесса развития готовности преподавателя к деятельности по реализации инновационных технологий обучения наиболее эффективно использование технологий проблемного, активного, креативного обучения.

Организация оценочно-контрольного компонента может осуществляться в формах выполнения творческих заданий, семинаров-обсуждений, экспертной и групповой оценки результатов инновационной деятельности, консультирования, анкетирования.

Все компоненты готовности между собой тесно коррелируют, обнаруживая большое количество значимых связей и образуя целостную структуру деятельности. В деятельности преподавателей важное место занимают такие формы проявления творческой активности, как педагогическая импровизация, педагогическая интуиция, обеспечивающие оригинальное продуктивное решение педагогических задач.

Анализ включенных в состав каждого компонента показателей готовности преподавателя к реализации инновационных технологий обучения привел к выделению следующих ее уровней: адаптивного, репродуктивного, эвристического и креативного. Ниже мы приводим характеристику уровней выраженности исследуемой готовности у преподавателей.

Адаптивный уровень характеризует начальный уровень проявления готовности преподавателя к использованию инновационных технологий обучения. Отношение возможности реализации инновационных технологий индифферентное, так как знания преподавателей в области технологий не сформированы, поэтому они применяют традиционные способы обучения.

Репродуктивный, или низкий уровень характеризуется более устойчивым ценностным отношением преподавателя к инновационным технологиям и развитием познавательного интереса к ним при отсутствии личностного характера осознания использования данных технологий. Знания о сущности и специфике инновационных технологий начинают формироваться, однако поверхностны и не систематизированы. В целом, для преподавателей характерна воспроизводящая деятельность, но с элементами поиска новых решений в стандартных педагогических ситуациях.

Эвристический, или средний уровень характеризуется целенаправленностью, устойчивостью мотивации преподавателей к реализации инновационных образовательных

технологий, осознанностью необходимости их применения в практике, ярко выраженным стремлением реализации данных технологий. Последнее обусловлено наличием знаний о сущности, содержании, способах реализации инновационных педагогических технологий; особенностях управления педагогическим процессом и знаниями методики преподавания своего предмета во взаимосвязи с реализацией инновационных технологий обучения. Преподаватели такого уровня характеризуются развитием проектировочными умениями и умениями управлять учебной деятельностью учащихся, а также воспроизводить и управлять технологическими звеньями алгоритмов инновационных образовательных технологий. В целом, по характеру умения могут быть названы репродуктивно-творческими, т.к. преподаватели предпочитают работать по установившимся стандартам реализации образовательных технологий.

Креативный, или высокий уровень готовности отражает ярко выраженную профессиональную направленность на применение инновационных подходов к осуществлению учебно-воспитательной работы, твердую убежденность преподавателей в необходимости повышать эффективность современного образовательного процесса и созданием авторских технологий обучения. Содержательный компонент этого уровня проявления готовности преподавателя представлен глубокими знаниями об объекте деятельности, особенностях управления им, знаниями методики преподавания своего предмета, глубокими и разносторонними знаниями об инновационных образовательных технологиях, их сущностных и специфических характеристиках, видах, признаках, алгоритмах реализации, что в целом обуславливает творческую активность учителей этого уровня, которая осуществляется с позиции творческого подхода к реализации инновационных технологий, а также умениями управлять учебной деятельностью студентов, владением способами диагностики технологичности обучения и эффективности учебно-воспитательного процесса, способностью моделировать инновационные технологии обучения студентов.

В качестве критерия мотивационного компонента мы выделяем «личностно-значимый смысл реализации инновационных технологий обучения». Показателями данного критерия является:

- осознание преподавателем социальной значимости и необходимости внедрения инновационных технологий обучения;
- потребность в педагогических новшествах;
- направленность преподавателя на реализацию инновационных технологий обучения.

Следующим компонентом развития готовности преподавателя к деятельности по реализации инновационных технологий обучения является когнитивный компонент, который наряду с мотивационным входит в управляющую часть действия. Поскольку когнитивный компонент предполагает ценностное отношение педагога к знаниям о современных технологиях обучения, в качестве данного критерия мы выделяем «теоретические и методологические знания об инновационных технологиях обучения», который выражается в следующих показателях: – знание об объекте деятельности преподавателя, особенностях управления технологией реализации педагогического процесса; – знание о сущности, специфике, видах педагогических технологий; – знание методологических основ педагогических технологий, характерных признаках, классификации, особенностях реализации.

Процессуально-творческий компонент есть совокупность способов деятельности педагога по реализации инновационных технологий обучения.

В качестве критерия мы выделяем «умения и навыки преподавателя по реализации педагогических технологий», показателями которого являются: – умение преподавателя управлять деятельностью студента; – умение использования средств контроля и диагностики; – умение организовать взаимодействие студентов со средствами обучения.

Заключительным компонентом готовности преподавателя вуза к деятельности по реализации инновационных технологий обучения является оценочно-контрольный компонент, который наряду с процессуально-творческим входит в управляющую часть действия. В качестве данного критерия мы выделяем «способность к реализации инновационных технологий, а также способность к рефлексии инновационной деятельности», который выражается в следующих показателях: – проектировочные умения преподавателя вуза; – корректировочные умения; – умение оценить эффективность реализации инновационной технологии.

Также мы выделяем следующие критерии готовности к деятельности по реализации инновационных технологий обучения:

- наличие мотивации к инновационно-педагогической деятельности, потребность в постоянном личностно-профессиональном развитии;
- развитое инновационное мировоззрение и наличие установки на многокритериальную оценку новшеств в сфере образования;
- знание инноваций в области профессионального образования и воспитания;
- умение осваивать, адаптировать, применять педагогические, информационные инновации в процессе профессиональной подготовки;
- умение управлять индивидуальной учебной, научно-исследовательской, научно-практической деятельностью.

Таким образом, готовность преподавателя вуза к деятельности по реализации инновационных технологий обучения мы рассматриваем как систему взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов и уровней сформированности готовности преподавателя к использованию инновационных технологий обучения, наполненных показателями и характеристиками.

Технологический компонент процесса развития готовности преподавателя вуза к деятельности по реализации инновационных технологий обучения предполагает определённые условия развития готовности. Мы выделяем главным условием развития готовности образовательную программу «Инновационные технологии обучения».

Результативный компонент развития готовности преподавателя вуза к деятельности по реализации ИТО – развитие креативного, или высокого уровня во всех компонентах готовности.

### Литература

1. Сластенин В.А., Подымова Л.С. Педагогика: Инновационная деятельность. – М., 1997. – С. 320.
2. Прохорова, М.П. Подготовка педагогов профессионального обучения к инновационной деятельности в ВУЗе –дис...к.п.н.– Нижний Новгород, 2008. – С. 223.
3. Дурай-Новакова, К.М. Формирование профессиональной готовности студентов к педагогической деятельности. – Автореф. дис. докт. – М. – 1983. – С. 65.
4. Сластенин В.А. Готовность педагога к инновационной деятельности / В.А. Сластенин. Л.С. Подымова // Педагогическая наука и образование. – 2006. – №1. – С. 32–37.

## **ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ (РАЗДЕЛ 8)**

### **TECHNOLOGICAL LINE COMPUTER MUSICAL MODELLING AS A PART OF MODERN MUSICAL EDUCATION (PART8)**

Key words: technological line of computer musical modeling, linear and quasi-linear dynamical system.

В данном разделе мы продолжим обсуждение некоторых педагогических аспектов процесса численного моделирования, принадлежащего к геофизическому направлению технологической линии компьютерно-музыкального моделирования.

Геофизическое поле, отраженное в компьютерном рисунке, можно конвертировать в одноголосную мелодию; это, собственно, и представляется одним из главных направлений технологической линии [2; 3]. Однако далеко не каждому геофизическому полю присуща та изменчивость, «вариативность», следствием которой является изменчивая вариативная одноголосная музыкальная ткань. Отсюда следует, что подробный количественный анализ полей, отражающих эволюцию основных геофизических параметров, может рассматриваться как основной рубеж, после которого может начинаться конвертация массивов чисел во множества акустических частот [3].

Изучение эволюции существенно нелинейной динамической системы, состоящей из группы уравнений в частных производных, представляет самостоятельный интерес с точки зрения современной синергетики (и теории систем [1]): многие существенные стороны данной эволюции могут быть проанализированы лишь на основе результатов современного численного моделирования (отметим, что под группой уравнений понимается фактически система, связанная лишь правыми частями).

Таким образом, возникает необходимость тщательного анализа численных полей, носящего как качественный, так и количественный характер.

Перейдем к анализу численных экспериментов. Проанализируем поле достаточно «экзотической» переменной – кристаллической влаги. На рис. 1 представлено поле кристаллической фазы, полученное на основе субверсии 7.1 модели MARC (срок интегрирования 10 тыс. секунд, слой 0–23 км):

Вследствие малости данной величины производится ее калибровка, состоящая в умножении на постоянный коэффициент  $10^9$ ; в этом случае единицей измерения является микрограмм / кг (т. н. «отношение смеси»). Отличные от нуля значения сосредоточены в слое между восьмым и одиннадцатым уровнями (вертикальная ось), что соответствует высотам от 16 до 23 км; максимальные значения отмечаются около уровня 9 (18. 4 км), на котором фиксируется наибольшая скорость возрастания данной величины. В слое от 0 до уровня 6 (11. 5 км) образуется замкнутая область неправильной формы, содержащая крайне малые значения и являющаяся, скорее всего, чисто вычислительным эффектом: кристаллическая влага может существовать только в области отрицательных темпера-

тур. Данная область выклинивается ко второму часу «модельного» времени (между числами 6 и 7 на горизонтальной оси).

Рисунок 2 демонстрирует поле кристаллической фазы, полученное на основе субверсии 7.2, однако также путем интегрирования отдельного уравнения:

Рисунки 1 и 2 практически полностью совпадают. Минимальные различия можно обнаружить лишь в форме контуров мелких пятен около уровней 1 – 3, а также в особенностях границы замкнутой области, которая, как и в предыдущем случае, перестает существовать около 2-го часа «модельного» времени.

Совершенно иной характер эволюции представлен на рис. 3:

Во-первых, максимальные значения кристаллической субстанции в 400-500 раз превышают порядок величин на двух предыдущих рисунках. Во-вторых, максимальные значения сосредоточены внутри слоя между уровнями 5 и 6 (приблизительно 9 – 11.5 км). Далее, отличные от нуля значения (пусть даже и очень малые) формируются уже около 2.5 км, т. е. на высотах, где значения кинетической температуры воздуха едва переходят через нулевую отметку (в сторону понижения). В-четвертых, поле кристаллической влаги простирается до верхнего модельного уровня, сохраняя сравнительно высокие значения. Полученные различия не носят какого-либо «закритического» характера – вспомним, что переменные умножаются на  $10^9$ . Однако столь серьезные различия в результатах эксперимента порождают вопрос: какие из полученных результатов (рис. 1 – 3) являются более правильными? К настоящему моменту однозначный ответ дать достаточно затруднительно – он может быть сформулирован только на основе экспериментов, охватывающих значительно больший временной интервал (сутки, несколько суток, неделя, десять дней). Однако результаты каждой из версий влекут за собой следующие предположения.

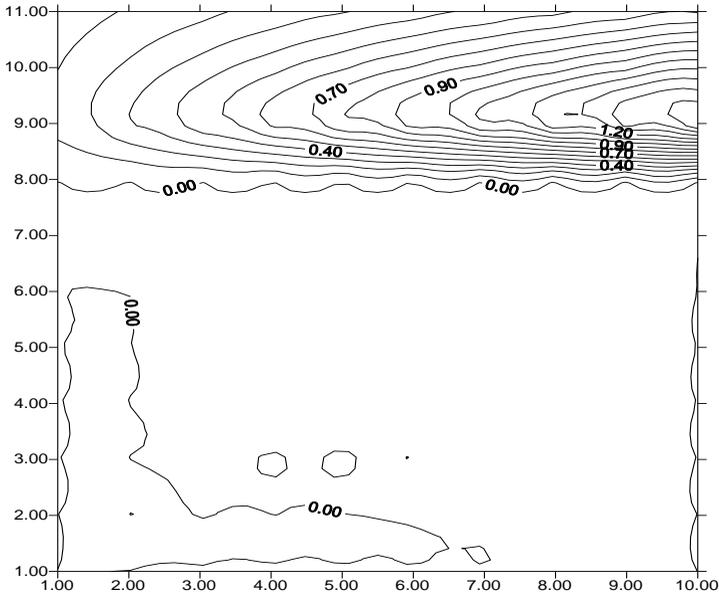


Рис. 1. Поле кристаллической влаги, субверсия 7.1. 10000 сек, слой 0–23 км

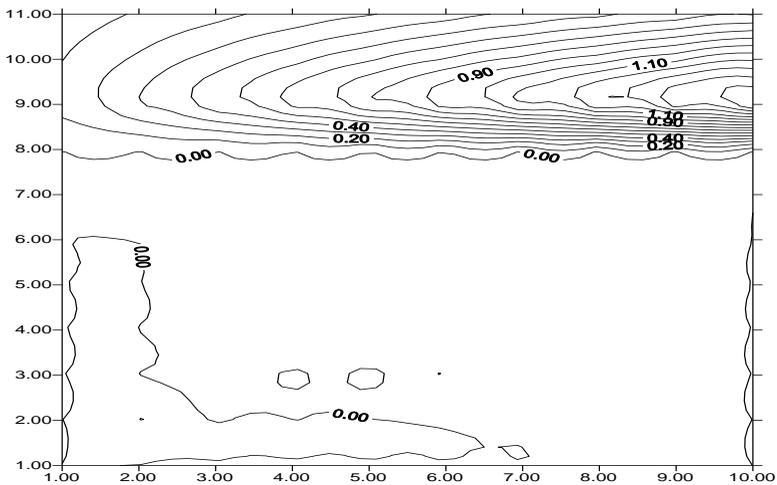


Рис. 2. Поле кристаллической влаги, субверсия 7.2. 10000 сек, слой 0 – 23 км

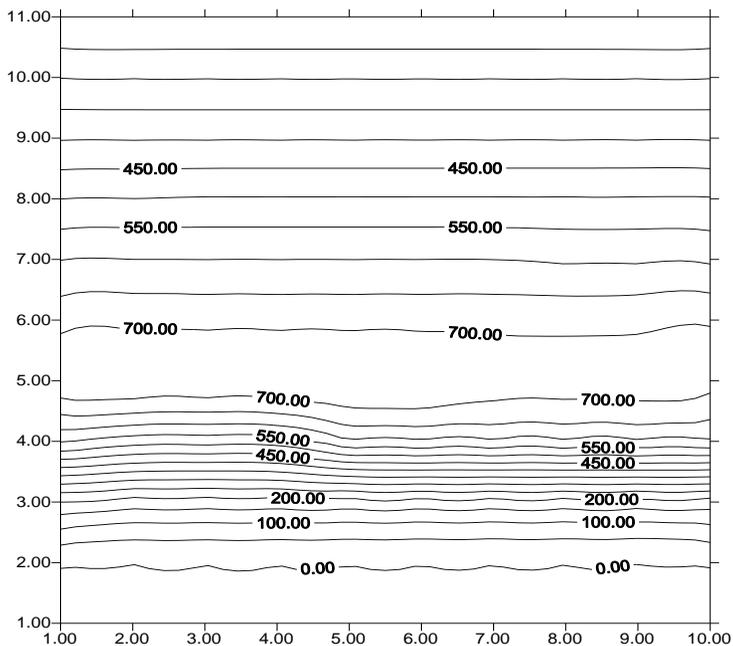


Рис. 3. Поле кристаллической влаги, субверсия 7.2, результат интегрирования уравнения относительно знакопеременной функции. 10000 сек, слой 0–23 км

Так, формирование максимальных значений лишь на высотах 18 км (интегрирование отдельного уравнения, субверсии 7.1 и 7.2) свидетельствует о заниженном обмене вещества по вертикали; подобный факт может быть учтен в дальнейших экспериментах. С другой стороны, максимальные значения на рис. 3 лучше соответствуют известному из натуральных экспериментов высотному диапазону твердой фазы влаги.

Отметим, что изолинии (линии равных значений) на рис. 3 «почти» параллельны друг другу, что свидетельствует о квазистационарном характере процесса (в отличие от рис. 1 и 2). Это означает, что для исследуемого процесса характерно некоторое «насыщение», возможная причина которого – *знакопеременный характер самой обратной связи*.

Подобные сильно отличающиеся друг от друга результаты экспериментов, помимо изучения причин, обуславливающих различия, представляют собой наиболее интересный материал для озвучивания (построения музыкальных файлов на основе множества чисел). Особенности музыкальной фактуры как одноголосных линий, так и их многоголосных производных могут отразить особенности «модельной» эволюции чисто музыкальным языком, но и не только.

В фактуре как в специфическом виде музыкального (фактически – функционального) пространства находят свое воплощение тонкие эффекты вариаций мелодической линии, порождаемые особенностями эволюции нелинейной динамической системы. Далее, «оцифровка» (или конвертация в т. н. волновой формат) полученных одно- и многоголосных музыкальных примеров и применение обширной палитры эффектов из арсенала современных компьютерных программ – музыкальных редакторов приводит к возможности экспериментов как по вариации тембра, так и по созданию сонорных звучностей, что открывает путь в современную электронную и компьютерную композицию. Особенности волнового звучания могут быть проанализированы на основе авторской музыкально-статистической модели.

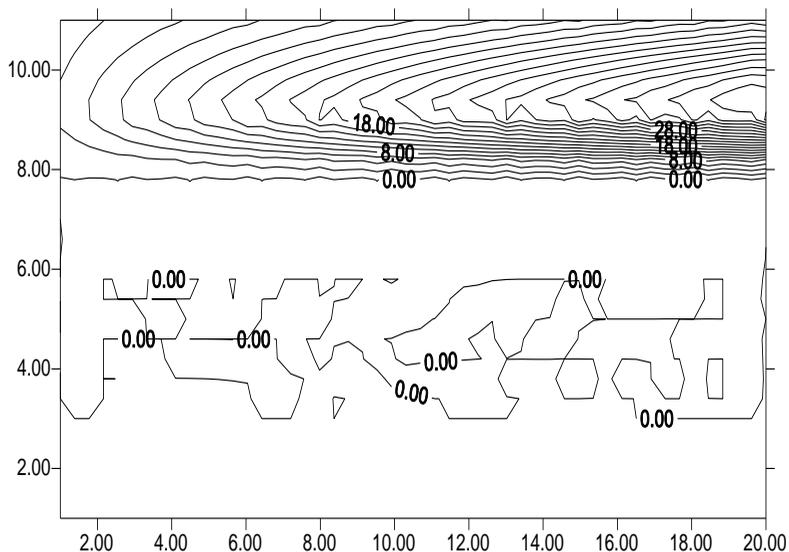
Таким образом, компьютерно-музыкальное моделирование, соединяя в себе элементы нелинейной динамики, акустики, информатики, теоретической музыкальной науки и электронной композиции, предоставляет обширные возможности в области современной музыкальной педагогики.

Рассмотрим, далее, поле кристаллической влаги, полученного в эксперименте с протяженностью пространственно-временного континуума до 300 тыс. секунд. Результаты на основе версий Magc 7.1 и 7.2 практически совпадают; иллюстрация соответствует версии 7.2:

Как и ранее, эволюция кристаллической влаги сосредоточена в основном в области верхних модельных уровней, наибольшая скорость воспроизводства твердой фазы соответствует девятому уровню модели (высота более 18 км). Однако при эволюции на срок до 3.5 суток сразу обращают на себя практически хаотические изменения кристаллической влаги в слое между 4-м и 6-м модельными уровнями. Подобные особенности отсутствуют для более коротких сроков интегрирования.

В самом деле, мы не можем даже зафиксировать факта образования изолиний: графопостроительный пакет GoldenSurfer отмечает отдельные «острова», не сливающиеся в некую эволюционную перспективу (в сравнении с ситуацией выше восьмого уровня).

Объяснение этому странному на первый взгляд «квазирельефу» дать несложно: значения кристаллической фазы влаги столь малы, что графический пакет в состоянии лишь зафиксировать наличие субстанции.



**Рис. 4. Поле кристаллической влаги, субверсия 7. 2, результат интегрирования уравнения относительно знакопеременной функции. 300000 сек, слой 0 – 23 км**

Однако рассмотренный пример ясно свидетельствует о высокой сложности поля «нулевых» колебаний: именно подобная структура представляет немалый интерес для конвертации в акустические частоты.

#### Литература

1. Малинецкий Г. Г., Потапов А. Б. Современные проблемы нелинейной динамики. – М.: Эдиториал УРСС, 2000. – 336 с.
2. Сергей Сергеевич Скребков. Музыкант. Ученый. Педагог. Мыслитель (к 100-летию со дня рождения) / Ред.-сост. Д. А. Арутюнов, М. С. Скребкова-Филатова, С. А. Филатов-Бекман. – М.: Изд-во НПФ «ТС-ПРИМА»; МГК им. П. И. Чайковского, 2005. – 290 с.: 11л. ил., портр.
3. Филатов-Бекман, С. А. Специальная педагогика. Компьютерно-музыкальное моделирование: учеб. Пособие для академического бакалавриата / С. А. Филатов-Бекман. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт. 2017. – 161 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс. Модуль).

## НЕОБХОДИМОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

### THE NEED IN INCLUSIVE EDUCATION IMPLEMENTATION IN HIGHER SCHOOL

Key words: Inclusive Education, disabled people, inclusive approach, university faculty, educational programm.

Новой тенденцией современного образования в России, его программой развития до 2020 года выступает инклюзивное образование. Получение образования, в частности высшего образования, – одно из основополагающих прав людей в нашей стране, что задекларировано в нашей Конституции. Все люди рождаются равными, поэтому дискриминация людей по какому-либо признаку в вопросе получения образования должна быть искоренена в нашем обществе.

Статья 43 Конституции РФ гарантирует право каждого гражданина нашей страны на образование. В законе прописано, что должны быть созданы все необходимые условия для получения начального, среднего или высшего образования в соответствии с нуждами и способностями каждого лица с ОВЗ. Такие люди имеют право обучаться совместно с другими учащимися. Вот так возник новый глобальный тренд в образовании – инклюзивный подход.

Инклюзивный подход предполагает понимание различных возможностей студентов в процессе обучения и их особых образовательных потребностей, а, следовательно, создание образовательной среды в соответствии с этими потребностями путем вовлечения в образовательный процесс всех участников, самих студентов с ограниченными возможностями по состоянию здоровья, профессорско-преподавательский состав, других студентов, общественность [1].

Термин «инклюзия» в переводе с английского языка означает «включенность». Инклюзивное образование (фр. *inclusif*-включающий в себя, лат. *include*-закрываю, включаю) – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех категорий детей, в плане приспособления к различным нуждам этих детей путем нахождения оптимального способа их обучения.

Как заявлено в Федеральном законе от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья теперь может быть организовано не только в отдельных группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность, но и совместно с другими обучающимися образовательных организаций (ст. 79 п. 4 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») [3]. В качестве приоритетного направления развития системы образования учащихся с ОВЗ рассматривается организация совместного обучения данных лиц с другими учащимися.

К основным принципам инклюзивного образования относятся создание доступности образования для всех, что обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми потребностями; развитие методологии, признающей, что все дети – это индивидуумы с различными потребностями в обучении. Благодаря этому можно и нужно добиваться предотвращения дискриминации в отношении детей и поддержка детей с особыми по-

требностями в их праве быть равноправными членами своих сообществ и общества в целом.

На пути этого процесса стоит множество препятствий. Выделяются методологические, кадровые, социальные и просто технические проблемы, связанные с внедрением инклюзивного образования в нашу жизнь. Если инклюзивное образование на уровне детского сада и школы, пусть тяжело, медленно, но приживается, то инклюзивное образование в высшей школе только начинает формироваться.

А ведь возможность получения высшего образования – это возможность успешного трудоустройства, возможность самореализации, использования всего заложенного в индивидууме потенциала, и, в конечном итоге, вклад в собственное будущее. И, поэтому, всем, без исключения, должна быть предоставлена такая возможность. Нельзя дискриминировать отдельную категорию людей в возможности получить высшее образование только на основании их ограниченных возможностей по здоровью.

Согласно статистическим данным, в настоящее время в высших учебных заведениях РФ обучаются приблизительно 4% студентов из числа лиц с ОВЗ и инвалидностью. Таким образом, по этой цифре видно, что доступ к высшему образованию в РФ имеет ограниченное число инвалидов и лиц с ОВЗ. Привлечение большего количества людей с ОВЗ в систему высшего образования требует создания специальных условий, делающих обучение для этих лиц возможным и привлекательным

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» определено, что для организации инклюзивного образования в вузах необходимо создать специальные условия, под которыми понимаются «использования специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставления услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно и затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» [3].

Предстоит долгая кропотливая и тяжелая работа в процессе внедрения инклюзивного подхода в высшей школе. При поддержке и поощрении со стороны преподавателя и других студентов можно создать благоприятную образовательную среду, которая будет способствовать максимальному раскрытию способностей студентов инвалидов и с ОВЗ и получение ими навыков, необходимых в дальнейшей профессиональной деятельности.

Преподаватели и сотрудники вузов должны оказывать помощь и поддержку лицам с ОВЗ и инвалидам в образовательном процессе. Однако большинство преподавателей не владеют педагогическими и методологическими компетентностями для работы с учащимися, имеющими ограниченные возможности. Необходимо создавать курсы для профессиональной переподготовки ГПС для работы с такой категорией студентов. В настоящее время обучение в вузе студента с инвалидностью или ОВЗ является частным случаем, и преподаватель вынужден подстраивать учебный процесс под образовательные потребности учащегося данной категории, часто не понимая, что нужно делать. При внедрении курсов по переподготовке ГПС для работы со студентами с ОВЗ преподаватели смогут профессионально и квалифицированно оказывать образовательные услуги данной категории обучающихся [2].

Я считаю, что обучение студентов с особыми образовательными потребностями в высшей школе касается нашего отношения к данной категории учащихся, принятия их другими студентами, находящимися рядом, и готовности преподавателей идти навстречу их нуждам, менять подходы к методикам обучения и подходить к обучению каждого из этих студентов индивидуально. Это вопрос о том, насколько гуманны и толерантны наше общество, другие студенты, профессорско-преподавательский состав вузов, а не вопрос о способности таких студентов к обучению.

#### Литература

1. Ахметова Д. З. Подходы к внедрению инклюзивного образования с учетом обеспечения преемственности разных уровней образовательной системы: материалы Второй международной научно-практической конференции (Казань, 20–21 марта 2014 года). – Казань: Изд-во «Познание», ИЭ УП, 2014. – С. 6.
2. Международная научно-практическая конференция «Инклюзивное образование: теория, практика, перспективы развития» (Москва, 26 Ноября, 2012). [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gosbook.ru/node/61999> (Дата обращения: 10.07.2016).
3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Российская газета: 31 декабря 2012 г. Федеральный выпуск № 5976.

Хачатрян А.А., Хачатрян Э.А.  
ФГБОУ ВО Казанская ГАВМ

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И ЗАДАЧИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

### ECOLOGICAL CONSCIOUSNESS AND TASKS OF ENVIRONMENTAL EDUCATION AND UPBRINGING

Key words: Ecological consciousness, co-evolution of society and nature, ecological health of people and planets, ecological education, ecological wisdom.

*Экологическое сознание* определяют как целостное совокупность знаний, взглядов, чувств, эмоций которые отображают проблемы соотношения общества и природы в плане оптимального их решения в соответствии с конкретными потребностями общества и возможностями природы. *Экологическое мышление* – мировоззренческая рефлексия, направленная на проблемы коэволюции общества и природы, на выбор новых ценностных ориентаций личности, на формирование практической, экологически целесообразной деятельности человека. Экологическое мышление обобщающее, синтезирующее экологическое сознание, заключительный этап обработки его содержания.

Существует два способа исследования экологического сознания: гносеологический, социологический. Гносеологический способ позволяет выявить два уровня: обыденное экологическое сознание и теоретическое экологическое сознание. Социологический способ исследования экологического сознания позволяет выделять два уровня: экологическую психологию и экологическую идеологию, которые имеют ценностную, объективно-деятельную творческую природу.

Экологическое сознание, таким образом, многоплановая многоуровневая и иерархически упорядоченная система. В каждом уровне экологического сознания экологическое

бытие отображается по-разному. Все это обуславливает реальную сложность понимания феномена экологического сознания.

Неразвитость экологического сознания как на индивидуальном уровне так и на уровне общественном тормозит практические действия даже там, где для этого имеются соответствующие условия и ресурсы. Формирование экологического сознания должно базироваться на результатах научного, философского, эмпирического и теоретического, технологического, экономического, социально-политического, правового, культурно-цивилизационного аспектов экологической проблемы.

Задачи экологического образования и воспитания: а) формирование научных представлений о взаимодействии общества и природы, об эволюции природы как глобальной системы, формирование специализированной системы знаний связанной с углубленным изучением экологических дисциплин; б) воспитание ценностных ориентаций и нравственно-эстетических идеалов, что предполагает введение понятий «экологическая совесть, ответственность за здоровье Земли, благоговения перед ней» и т.д., а также таких принципов, как «человечество как и любая популяция, не может расти беспредельно»; «любая преобразующая деятельность общества должно основываться на экологическом прогнозе»; «единство природы обязывает человечество к сотрудничеству» и т.д. Эти принципы такие сочетания знаний, ценностей практических норм, которые помогают глубоко понимать суть реальных экологических проблем, выработать гибкие реакции на настоящие и будущие ситуации и которые должны составить контекст современного цивилизационного развития; в) развитие интеллектуальных способностей с доминированием практических форм, формирование умений навыков целесообразного практического взаимодействия человека с природой.

Экологическое сознание регулирует, контролирует, мотивирует и программирует экологическую деятельность. Экологическое здоровье людей и планеты в большей степени зависит от экологического разума, от сознательности ее обитателей. Недостаток экологической мудрости.

#### Литература

1. Попкова Н.В. Философская экология. /М.:Книжный дом «Либроком», 2010. – 352 с.
2. Философские основания экологического образования в эпоху нанотехнологий / Отв.ред. И.К. Лисеев. – М.: «Канон+РООИ «Реабилитация», 2014. – 328 с.

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КРЕАТОСФЕРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В КАЗАХСТАНЕ

### FEATURES OF DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL AND ETHNOCULTURAL CREATOSPHERE FUTURE MUSIC TEACHERS OF KAZAKHSTAN

Key words: musical-pedagogical education in Kazakhstan, professional and ethnocultural creatosphere future music teachers.

Необходимость кардинального обновления музыкально-педагогического образования давно уже назрела, поэтому важным является на современном этапе представление о нём как об образовании нового типа, отвечающем на вызовы новой социально-образовательной реальности в условиях всеобщей модернизации всей системы высшего образования Республики Казахстан.

Система высшего музыкально-педагогического образования на сегодня не столько транслирует, сколько порождает новый учебно-профессиональный опыт по развитию необходимых компетенций будущих учителей музыки. Имеет место инновационное сопровождение учебного музыкально-образовательного процесса и соблюдение ведущих положений нового госстандарта высшего образования РК.

На сегодня все подходы учебно-инновационной профессионально-педагогической деятельности будущих учителей музыки погружают студентов в процесс освоения критического мышления, развития умений работать в команде в ходе решения учебно-проектных музыкально-педагогических задач, т.е. подчинены особенностям компетентностной модели образовательной программы профессионального музыкального образования, отвечают её особенностям и условиям существования. Многие из вышеназванных значений зависят напрямую от преподавателей, работающих на специальности «Музыкальное образование», их профессиональной подготовленности и предоставления вузом возможностей повышения квалификации [4].

При этом, в процессе получения результатов нашего исследования по изучению современных условий профессиональной деятельности учителя музыки, были обнаружены несоответствия между:

- потребностью общеобразовательной и дошкольной систем в высокопрофессиональных учителях, воспитателях, подготовленных к работе с полиэтничным составом учащихся и слабой актуализацией этнокультурной подготовки по музыкально-педагогической специальности;

- современными требованиями к уровню творчески ориентированной подготовленности учителя с позиций культурологического и деятельностного подходов и имеющим место знаниево-ориентированным подходом к содержанию обучения в вузе [4].

Современная философия образования исходит из идеи «образование на всю жизнь», что предполагает превращение образования в образ жизни. Этнокультурное образование по своей сути это важнейшая составная часть непрерывного образования. С этой позиции важно обращение к этнокультурному образовательному пространству, окружающему людей всю жизнь, актуализация процесса формирования их национальной

идентичности и этнокультурной креатосферы как залога успешности развития личности каждого в его повседневной многоплановой жизнедеятельности. Общеизвестно, что движущей силой и главной ценностью формирования поликультурной личности в сфере обучения и воспитания выступает творчество. Креативность как характеристика творческой сферы обучающейся молодежи сегодня востребована в самых разных сферах непрерывной системы музыкального образования.

Отсюда вытекают и требования к выпускнику специальности «Музыкальное образование» – будущему учителю музыки. Это должен быть специалист с развитой профессиональной креатосферой, который не только сам владеет всем тезаурусом музыкально-педагогических знаний и умений, но и способен привить любовь к музыке своим ученикам, развить у них потребность в общении с высокохудожественными произведениями, воспитать у них музыкально-эстетический вкус, способность оценить красоту в любых ее проявлениях, развернуть и активизировать эстетическое поле для применения своих сформированных музыкально-творческих способностей на основе усвоенных профессиональных компетенций [5, с. 187–188].

При этом, необходимо отметить, что этнокультурные традиции не являются дополнительным компонентом, частью системы образования. Они пронизывают её всю, поэтому предполагают изменения всей образовательной сферы: речь идёт о создании национальной системы образования, сочетающей мировой уровень науки, техники и культуры с этнокультурным наследием, что в свою очередь является государственной стратегией развития во всех сферах жизнедеятельности страны, отмеченной в Послании президента РК Н.А. Назарбаева [3].

Содержание понятия «профессиональная креатосфера» (мир культуры, сотворчества, успешности в профессии) мы определили как процесс творческой деятельности, опираясь на идеи о креатосфере, которые широко раскрыты в работах философов М. Бахтина, Г. Батищева, В. Библера [1; 2]. В них понятие «творчество» всегда рассматривается как процесс со-творчества, творческого диалога всех «креаторов», участников процесса. Особенность этнокультурного музыкально-педагогического образования заключается в том, что оно допускает – в установленных законом пределах – свободное мировоззренческое самоопределение, получение образования в соответствии со своими мировоззренческими установками будущего учителя музыки [4].

#### Литература

1. Батищев Г.С. Диалогизм или полифонизм? М. 1992.
2. Библер В. С. Михаил Михайлович Бахтин. М. 1991. 169 с.
3. Назарбаев Н.А. Взгляд в будущее: Модернизация общественного сознания. 12.04.2017 // <https://informburo.kz/stati/statya-prezidenta-vzglyad-v-budushchee>
4. Хусаинова Г.А. Развитие этнокультурной компетенции будущего учителя музыки// Наукowo-методичний журнал «Мистецтво та освіта» Інститута проблем виховання Національної академії педагогічних наук України. № 1(83)2017. С. 7–11.
5. Хусаинова Г.А., Аргингазинова Г.Б. Энциклопедия музыкально-педагогического образования Казахстана: в лицах и фактах. Астана.:ТОО «Мастер ПО», 2018. 423 с.

## **ЛОГОРИТМИКА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С БЕЗРЕЧЕВЫМ АУТИЧНЫМ РЕБЕНКОМ**

### **LOGORHYTHMICS IN SPEECH THERAPY WITH A SPEECHLESS AUTISTIC CHILD**

Key words: logorhythmics, logopedic work, speech therapy, speechlessautistic child, autism spectrum disorder, speech rhythm, syllable rhythm, iterations, syllable structure of words, neural connections.

Детский аутизм является распространенным нарушением психического развития. В его структуру, как конституирующий признак, входит системное недоразвитие речи. Если его грубость достигает степени безречия, то прогноз психического и речевого развития ребенка значительно меняется в негативную сторону, что представляет чрезвычайно серьезную логопедическую проблему и требует от логопеда глубоких знаний механизмов речи и безречия.

Спецификой всех вторичных отклонений в структуре дефекта является, как известно, влияние ядра расстройства. Другими словами, недоразвитие речи при детском аутизме носит прежде всего, черты той же неврологической недостаточности, что обусловила и сам первичный дефект – детский аутизм или, шире, расстройство аутистического спектра (РАС).

При РАС имеет место первичная неполноценность эмоционально-аффективной сферы и, базирующейся на ней, всей коммуникативной сферы. Неврологически данная сторона психики на ранних этапах онтогенеза, а детский аутизм – именно рано возникающее расстройство, обеспечивается структурами лимбической системы, а также ее связями с корой больших полушарий и экстрапирамидной системой [1].

Дисфункция указанных отделов центральной нервной системы определяет искажение всего хода психического онтогенеза ребенка, включая как эмоциональную базу всей коммуникативной функции психики, так и двигательные-ритмические основы возникновения речи.

Неполноценность слоговой структуры является характерной особенностью системного речевого расстройства у детей с РАС, особенно остро эта проблема встает у безречевых аутичных детей. Её эффективная коррекция является проблемой логопедии, а поиск дополнительных средств, облегчающих аутичному ребенку процесс произнесения слога, цепочки слогов и лепетных слов, актуальным. Понятно, что глобальной причиной безречия при РАС выступает первичная грубая неполноценность эмоционально-аффективной сферы, выступающая ядром всей коммуникативной функции человека и особенно ярко – в раннем и дошкольном возрасте. Однако и такой «технический» дефект, как грубая недостаточность подкорковых итераций способен определить невозможность моторной реализации речевого потока, ввиду того, что он должен быть реализован в слоговой манере.

Определение слоговой структуры слова как взаиморасположения и связи слогов в слове [2] является симптоматическим, отражающим его внешние проявления, зависи-

мость которых от скрытых внутренних процессов необходимо выявить и строить коррекционную работу с опорой именно на механизм расстройства [3].

Для того чтобы помочь ребенку, логопед должен представлять какие процессы лежат в основе умения произносить слог. Поскольку это рано формирующийся в речевом онтогенезе навык, в нем слиты сенсо-моторные акты паллидарные и стрио-паллидарные при участии лимбико-ретикулярного комплекса, лишь они, реализуемые во взаимодействии и обеспечившие необходимый объем нейронной сети на этом уровне ЦНС, дадут возможность созревания речевого праксиса серии артикуляционных поз.

Для аутичного ребенка характерно наличие специфического безречия, при котором в анамнезе отмечается отсутствие, либо грубая недостаточность гуления, лепета и лепетных слов. Нередко попытка произнесения слога, слова сводится к пронзительному крику, с характерным качанием интонации, похожим на натуральное звукоподражание крику лошади: И-и-и-и-и... или клетотанию птицы Йа-а-а-а-а... . Изучение раннего развития ритмико-моторных навыков у таких детей показывает, что не только раннее развитие речи и ее прямых предпосылок – гуления и лепета было недостаточным, но и сосание, прыгание на коленях у взрослого, ползание также отличались специфической дизритмией. В то же время, характерной чертой РАС являются стереотипии, как демонстрация незрелости подкорково-стволового уровня и попытки создать условия для его созревания.

Одним из наиболее важных процессов, лежащих в основе формирования речи, является, как уже было указано, ритм. Различные ритмы, при их своевременном созревании, обуславливают появление слога, слова, фразы [4]. Наблюдение за аутичными детьми с грубым недоразвитием речи позволило выявить у них недостаточность итеративно-ритма (в терминологической системе учения Н.А.Бернштейна (1947) итерации – простые, равномерно следующие друг за другом движения) – специфического ритма, находящегося, преимущественно, на подкорковом обеспечении [5]. К этому ритму относится и слоговой ритм, который лежит в основе произнесения слога, а также, как самая маленькая «матрешка» лежит внутри всех более крупных ее сестриц, входит в качестве элементарного речевого ритма во все более сложные речевые ритмы – ритм словесный, ритм синтагмы, ритм развернутого речевого высказывания.

Логопедам известно, насколько стойкими и трудно устранимыми являются нарушения слоговой структуры. Поэтому систематическое использование логопедом логоритмики, ее элементов – игр с хлопками, игр с выразительными ритмическими движениями, координированными с ритмичной музыкой, которые позволяют нормализовать различные ритмы, создавая психофизиологическую основу для нормального речевого ритма, оказывает неопределимый вклад в дело преодоления неполноценности слоговой структуры у детей [3].

Логопедическая ритмика, как известно, является коррекционной методикой, использующей средства движения, музыки и слова, координированные ритмом. Она, являясь составной частью коррекционной ритмики, воздействует на моторику и речь [6; 7]. Ведущие средства для нормализации речи музыкально-двигательные и двигательноречевые. Логоритмика – традиционно используемая логопедами технология, позволяющая формировать все варианты речевого ритма.

Слоговой ритм находится преимущественно на подкорковом обеспечении. Онтогенетическое развитие слогового ритма в речи, как указывает профессор Т.Г. Визель, проявляется гулением, лепетом и лепетными словами, которые имеют сугубо итеративное

выражение. Кроме того, проблема неразвития речи – это проблема транспорта информации из одной области мозга в другую, проблема созревания нейронных сетей [5].

Мы рекомендуем развивать у неговорящих детей с РАС слоговой (подкорковый) ритм, передавая телу ребенка определенные ритмы. Так принципиально значимо осуществить перевод стереотипных действий ребенка (которые, заметим, всегда ритмичны и, по сути, являются натуральными итерациями) в социально приемлемые итерации. Это хождение по ступеням под счет, раскачивание на качелях под стихи с ярко выраженным слоговым ритмом (лучшие образцы детской художественной литературы – стихи А.Л. Барто, К.И. Чуковского, С.Я. Маршака), систематические логоритмические занятия, специально адаптированные для детей с РАС, индивидуальные, или в микрогруппах. Значим объем таких занятий, он обеспечивает созревание связей в лимбико-ретикулярной, стрио-паллидарной системах, которые страдают от дефицитарности таких связей и демонстрируют искажение собственного функционала. Лишь достижение уровня навыка в реализации итеративных ритмов – телесных моторных и слогового речевого, дает шанс неговорящему аутичному ребенку перейти на уровень гностико-праксического коркового обеспечения речевой функции, естественно при условии улучшения и показателей эмоциональной сферы.

#### Литература

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии / Т.Г. Визель. – М.: АСТ: Транзиткнига, 2006. – 384 с.
2. Бабина, Г.В. Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи. Учебно-методическое пособие. – М.: Книголюб, 2005. Серия «Логопедические технологии». – 96 с.
3. Цвирко О.Ю. Формирование слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи за счет стимуляции речевых ритмов / Образование: традиции и инновации: Материалы VI международной научно-практической конференции (21 октября 2014 года). – Отв. Редактор Уварина Н.В. – Прага, Чешская Республика: Изд-во WORLD PRESS s r.o., 2014. – 602 с., С. 549–551.
4. Цвирко О. Ю. Формирование речевого ритма как средства преодоления нарушения слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста с ОНР / О.Ю. Цвирко, Р.П. Павлова // V Всероссийская конференция молодых ученых, студентов с Международным участием «Актуальные вопросы педагогики и психологии образования», Барнаул, 24–25 апреля 2014г. – Барнаул: АлтГПА, 2014.
5. Визель Т. Г. Значение процессов полушарного взаимодействия в патогенезе нарушения речи / Т.Г. Визель // Асимметрия. – том 4. – 2010. – № 4 – С. 9–21.
6. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. – М.: Просвещение, 1985. – 191 с.
7. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. – М.: «Академия», 2005. – 192 с.

## **АДАПТИРОВАННАЯ ЛОГОРИТМИКА В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С АУТИЧНЫМ РЕБЕНКОМ**

### **ADAPTED LOGORHYTHMICS IN THE WORK OF A SPEECH THERAPIST WITH AN AUTISTIC CHILD**

Key words: adapted logorhythmics, autistic child, autism spectrum disorder, logopedic work, logorhythmic game.

Проблема овладения навыками экспрессивной коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) связана с нарушением у этих детей эмоционально-аффективной сферы, вследствие чего они имеют нарушения коммуникации, которые отражают основную недостаточность развития аутичных детей – специфически проявляющуюся потребность в общении, трудности восприятия информации и понимания ситуации, болезненный невротический опыт, хронический недостаток общения в раннем детстве, невозможности пользоваться речью, в том числе и как средством коммуникации [1].

Формирование возможности вступить в коммуникативную ситуацию ребенка с расстройствами аутистического спектра является первичной задачей, лежащей в основе развития речи и направленно прорабатывается с ребенком логопедом. Формирование речевых компетенций у ребенка достигается при помощи динамичных и зачастую нетрадиционных методов коррекции, т.к. кабинетное, строгое коррекционно-развивающее занятие возможно лишь на поздних этапах коррекции.

Одной из современных и актуальных коррекционных методик, прекрасно зарекомендовавших себя в процессе многолетней практики на широком спектре психофизических расстройств, является логоритмика – логопедическая технология, предполагающая единство ритма, движения, речи и музыкального сопровождения [2; 3].

Нами используется ее адаптированный вариант для детей с РАС в целях облегчения ребенку процедуры включения в коммуникативную ситуацию и формирования базовых навыков экспрессивной коммуникации.

При разработке адаптированной логоритмической техники для детей с РАС мы исходили из следующих положений [4].

1. Общий фон занятия должен быть эмоционально положительным для подкрепления энергетического и эмоционального состояния каждого отдельного ребенка с РАС и всей группы.

2. Содержание занятий должны сотавлять сменяющие друг друга короткие игры, имеющие яркие образы для подражания, веселое и ритмичное музыкальное сопровождение, выразительные и понятные детям движения-иллюстрации слов игры, которые при этом характерны для определенной игры, а от другой явно отличаются, а также достаточно простой текст или даже отдельные слова, не представляющие трудностей для понимания детьми и требующими их ритмичного произношения. В случае, если некоторые дети неговорящие, допускается интонационное подражание на фоне сохранной общей ритмики игровых движений. Сочетание в процессе логоритмики слова и ритмизированного движения, координированные с музыкальным сопровождением – принципи-

альное условие для разработки содержания адаптированной логоритмической техники для аутичных детей.

3. Содержание логоритмического занятия должно быть постоянным, с очень постепенным наращиванием включенных в него заданий. Это связано с облегчением понимания содержания и смысла заданий – ребенку с РАС легче узнать и воспроизвести знакомую игру, чем постоянно вникать в условия новой. Положительные эмоции от правильного выполнения задания переносятся на коммуникативную ситуацию в целом, облегчая процесс вхождения в нее.

4. Занятие организуется для малого числа детей – не более шести. Большое количество детей затруднит осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку и может оказать негативное перевозбуждающее влияние на детей, поскольку при РАС ребенок проявляет конформность, и, ввиду снижения социальной компетентности, ориентируется на внешние проявления поведения, действий других детей группы, ему легче их просто скопировать. Внимание к большому числу детей группы вызовет быстрое истощение ограниченных энергетических ресурсов ребенка с РАС с последующим его «уходом в себя» или истерической реакцией на перевозбуждение – в любом случае риск таких последствий крайне не желателен.

5. Расписание занятий по логоритмике должно быть стабильным. Постоянство времени начала занятия, его продолжительности, дней недели, в которые проводятся занятия обеспечивают аутичному ребенку оптимальную адаптацию к занятиям, эмоционально положительный настрой на них, ожидание следующей встречи.

Преимуществом логоритмики, кроме того, является вовлечение ребенка в игру, эмоциональное раскрепощение участников и отсутствие эмоционального напряжения на протяжении всего занятия, поскольку участие в игре является добровольным для ребенка. Для детей с РАС включение в коммуникацию, пусть ещё не речевую, но сам факт и опыт налаживания контакта, и попытка принять эмоционально-положительную ситуацию является фундаментом, на котором для логопеда становится выполнимой и задача формирования речевой коммуникации, а кроме того, решается вопрос личного сближения логопеда с ребенком, которое позволит логопеду в дальнейшем применять и традиционные, «прямые» логопедические технологии стимуляции рече-языковых средств у аутичных детей.

Проиллюстрируем сказанное некоторыми логоритмическими играми, которые мы используем в структуре адаптированного для аутичных детей логоритмического занятия.

#### **Игра «Улей».**

*Пчелиный дом зовется «Улей», сложить руки «домиком» над головой*

*Пчела в него несется пулей, указательным пальцем показать как летит пчела*

*А сколько в этом доме есть указательным пальцем покружить по спирали*

Таких же пчел еще – не счесть! *Указательными пальцами попытаться сосчитать всех пчел*

*Он весь как будто на ладони – помахать ладонями перед собой*

*Пчелиный, сладкий, дружный домик. Переплести пальцы рук, изображая дружбу*

*(Что беспощаден он к врагу – погрозить указательным пальцем*

*Об этом вспомнишь на бегу) бежать по кругу.*

#### **Игра «Две мартышки».**

*Две мартышки, слов не тратя, руки над головой, ладонями изображают ушки.*

Раз подрались на кровати. *Кисти рук сжаты в кулачки перед собой, изображают драку.*

Друг из друга в этой схватке *соединяют вместе указательные пальцы*

Вышибли ума остатки. *Держатся за голову руками*

Врач пришел, уселся в кресле *поглаживают свою рубашку, отряхивают с нее пылинки.*

И сказал мартышкам: *«Если грозят указательным пальцем.*

Драться будете, мартышки, *Сжимают кисти рук в кулачки и изображают драку.*

Выгону из этой книжки!» *Машут руками перед собой в прощальном жесте.*

#### **Игра «Лягушка».**

На болотистой лужайке *Совершают прыжки на обеих ногах, присев на корточки,*

Забрэнчала балалайка. *уперев руки в колени, двигаясь по кругу друг за другом.*

Стадо целое лягушек *Меняют направление движения.*

Отдыхает на опушке.

«Раз, два. Раз, два. *Встают, поворачиваются лицом в круг,*

Кваки-кваки-кваки-ква. *совершают прыжки вприсядку.*

Мы, лягушки-попрыгушки, *Вновь прыгают по кругу на корточках.*

Молодые и старушки,

Громко квакаем в болоте. *Опять меняют направление движения.*

Где таких певец найдете?

Раз, два. Раз, два. *Встают, поворачиваются лицом в круг,*

Кваки-кваки-кваки-ква». *совершают прыжки вприсядку.*

#### **Игра «Капуста».**

Тук! Тук! Тук! Тук! *Ритмичные удары ребром ладони по столу.*

Раздается в доме стук.

Мы капусту нарубили,

Перетерли, *Хватательные движения обеими руками.*

Посолили *Указательный и средний пальцы трутся о большой.*

И набили плотно в кадку. *Удары обеими руками по столу.*

Все теперь у нас в порядке! *Отряхивают руки.*

#### **Литература**

1. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. – М.: Теревинф, 1997

2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. – М.: Просвещение, 1985. – 191 с.

3. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи / Г. Р. Шашкина. – М.: «Академия», 2005. – 192 с.

4. Цвирко О.Ю. Дифференциальная диагностика детского аутизма и сенсорной алалии // Образование: традиции и инновации: материалы II международной научно-практической конференции. Прага, Чешская республика 16 мая 2013. – Отв.ред. Уварина Н.В. – Прага, Чешская Республика: WORLD PRESS s.p.o., 2013 – С. 344–347.

## СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ

### METHODS OF IMPLEMENTATION OF THE ACTIVITY APPROACH IN TEACHING GEOGRAPHY

Key words: activity, comparative characteristic, learning activities.

В основе реализации «Федерального Государственного Образовательного Стандарта» лежит системно-деятельностный подход, использование которого в образовательном процессе позволяет создать среду, необходимую для формирования современного выпускника. Согласно положениям деятельностного подхода в центре учебного процесса – направленная на освоение учащимися различных учебных действий *организация учебной деятельности* [2].

Поэтому учителю становится необходимо не просто излагать учебный материал, проверять его усвоение и задавать вопросы, а организовывать деятельность учащихся с различными источниками географической информации, определять познавательные задачи и помогать школьникам решать учебные проблемы и осознавать свои творческие возможности, создавая ситуации взаимодействия, понимания ценностей и осмысления ценностных установок. Это обусловлено тем, что усвоение знаний происходит одновременно с освоением способов действия с ними. Технология деятельностного подхода предполагает умение извлекать знания посредством выполнения специальных заданий, в которых учащиеся, опираясь на приобретенные знания, самостоятельно обнаруживают и осмысливают учебную проблему [1].

Задача, стоящая перед учителем, заключается в целенаправленном формировании средствами учебного предмета учебных действий учащихся. Совокупность учебных действий составляет вид деятельности. Виды деятельности – это ряд учебных действий, через которые реализуется изучаемое содержание, приобретаются знания и вырабатываются умения и навыки, которыми должны овладеть школьники (рис. 1).

Одним из таких видов деятельности является деятельность «Давать сравнительную характеристику», которая предусматривает следующую последовательность учебных действий (алгоритм):

1. Определять сравниваемые географические объекты и их характерные признаки.
2. Ставить задачи сравнительной характеристики.
3. Обозначать компоненты поэлементной характеристики.
4. Составлять последовательный план характеристики компонентов.
5. Выявлять методы, а также средства, материалы, источники географической информации, с помощью которых будет выполняться сравнительная характеристика.
6. Описывать каждый компонент по плану характеристики, применяя статистические материалы.
7. Объяснять существенные признаки и причины описанных компонентов на основе различных материалов, в том числе статистических данных.
8. Выделять черты сходства и различия взаимосвязей и взаимоотношений между компонентами сравниваемых географических объектов, используя различные материалы, в том числе статистические данные.

9. Анализировать и делать выводы соответственно поставленным задачам.
10. Обсуждать полученные данные и формулировать свою точку зрения. [3]



Рис. 1. Учебный процесс с реализацией деятельностного подхода (составлено автором)

Таким образом, учебная деятельность в современном образовании включает в себя учебные действия, как вид деятельности, для приобретения умений и навыков, усвоения знаний в контексте решения учебных задач.

#### Литература

1. Таможняя Е.А., Душина И.В., Беловолова Е.А., Пятунин В.Б. Учителю о новых подходах к планированию урока географии в условиях введения образовательных стандартов нового поколения // География в школе. – М.: Школьная Пресса, 2012. – № 3. – с. 29-38.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2014. – 48 с.
3. Чабан А.В. Обучение учащихся естественнонаучным методам познания при изучении курса «География России» дис. магистра. пед. наук / М., 2018. – 124с.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА**

### **THE DEVELOPMENT OF SPEECH BREATH AS AN ELEMENT OF HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN THE PRACTICE OF THE TEACHER – SPEECH THERAPIST**

Key words: forming speech breathing, elements methods, children.

Одной из задач ФГОС является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и эмоционального благополучия.

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к взрослым, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, который необходимо им усвоить. Правильная и грамотная речь это — одно из основных условий успешного обучения ребенка, ведь посредством речи совершаются основные мыслительные операции и с помощью слова мы выражаем свои мысли. Что же следует сделать для того, чтобы речь ребенка развивалась правильно, а главное вовремя?

Опираясь на Стандарт дошкольного образования приоритетным направлением в работе должны быть: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка, поэтому использовать здоровьесберегающие технологии должны не только педагоги, но и узкие специалисты.

Поэтому логопедическая работа предполагает коррекцию не только речевых расстройств, но и личности детей в целом. Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую и мышления. Соответственно возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с данными детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления), физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику.

Важнейшие условия правильной речи – это плавный длительный выдох, четкая напряженная артикуляция. У детей с речевыми нарушениями речевое дыхание и четкость речи обычно нарушаются. Дыхание становится поверхностным, аритмичным.

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса.

Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

Дыхательная гимнастика– ритмичные шумные вдохи и выдохи способствуют насыщению организма кислородом, улучшают обменные процессы, психо-эмоциональное состояние, выводят из стресса, повышают иммунитет.

Учитывая факт, что ряд речевых нарушений имеет в своей симптоматике синдром нарушения физиологического и речевого дыхания, работа по преодолению нарушений речи носит комплексный характер и включает в себя «постановку» правильного *физиологического и речевого дыхания*. Для этого используются статические и динамические дыхательные упражнения, направленные на выработку умения дышать носом, на развитие ротового выдоха, умения дифференцировать носовой и ротовой выдох, рационально использовать выдох в момент произнесения звуков, слогов, слов, фраз.

В логопедической работе широко используется игровой метод, который предполагает использование различных игр, упражнений игрового характера. Дыхательные игры и упражнения делятся на:

– *игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия голоса.*

«Шторм в стакане», «Игрушки сели на качели», «Кошечка спит», «Футбол», «Снегопад», «Бабочка», «Задуй свечу»;

– *дыхательно-голосовые упражнения и игры на материале гласных и согласных звуков.* «Гудок паровоза», «Полет самолета», «Царство ветров»;

– *дыхательно-голосовые упражнения и игры на материале слогов.* «Паровоз», «Умный молоток», «Дрова», «Мы дрова кололи вместе топором –Ух!»;

– *дыхательно-голосовые упражнения и игры на материале слов, предложений и фраз.* «Далеко-высоко», «Обратный счет», «Считалочка».

Применение элементов педагогики оздоровления способствуют личностному, интеллектуальному и речевому развитию ребёнка.

#### Литература

1. Воробьева Т.А., Воробьева П.А. Дыхание и речь. Санкт-Петербург, Литера, 2014 г.
2. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011 г.
3. Козырева О.А. Логопедические технологии. Феникс, 2017 г.

**Шафигуллин В.А., Рысаева Г.Р.**  
ФГБОУ ВО Казанская ГАВМ

## О ВАЖНОСТИ ИНДИВИДУАЛИЗМА И РАЗНООБРАЗИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

### THE IMPORTANCE OF INDIVIDUALISM AND DIVERSITY IN EDUCATION

Key words: capitalism, democracy, diversity, individuality, institute of education, personality, survey.

Институтам образования необходимо воспитывать личность в уважении, принятии и правильном понимании богатого многообразия культур современного мира, создании условий для разнообразных форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Э. Тоффлер в 1990 году пришел к убеждению о необходимости радикальной реконструкции существующих социокультурных институтов и технологий управления. Симво-

лами будущего должны стать целостность, индивидуальность и чистая человеческая технология. Ведущую роль в таком обществе должны приобрести наука и образование. Для прогрессивного развития общества необходимы умы, свободные от государственных или религиозных оков. Тоффлер считал, что те, кто хочет построить современное, конкурентоспособное общество, должны увидеть, что необходимость является матерью свободы. По его мнению, чем в большей степени любое правительство старается заглушить или замедлить обильный и свободный поток информации и знания, в том числе нетривиальных идей, инноваций и даже несогласий политического характера, тем более оно замедляет переход к обновленному обществу. «Мы можем перестроить демократию, сделав ее соответствующей XXI веку, – пишет ученый, – или же попасть в средневековье, в новые Темные века. Первый путь связан со сдвигом власти от государства к индивиду. Другой путь угрожает превратить индивида в ноль» [1]. Тоффлер заявил о необходимости терпимости к разнообразию.

Академик РАО А. Асмолов считает, что Россия сегодня убегают от разнообразия, стала на путь опрощения в самых разных сферах – и в бизнесе, и в торговле, но прежде всего – в нашей ментальности. Это самая большая угроза. Опрощение является сегодня психологическим, экономическим и социальным риском для страны. В сфере образования мы должны двигаться к персонализированной системе образования. Нам ясно, как действовать с образованием, – продолжает рассуждать Асмолов, – но сегодня не хватает мотивации для того, чтобы мы могли измениться и вырастить поколение, живущее по формуле «Хочешь жить, умей учиться» [2].

В воспитании личности очень важно приводить примеры людей, которые добились на своем жизненном пути успеха.

Так в книге Екклесиаста или проповедника (1/12–13) можно прочитать следующее: «Я, Екклесиаст, был царем над Израилем в Иерусалиме; и предал я сердце мое тому, чтобы исследовать и испытать мудростью все, что делается под небом».

В. Зомбарт изучив огромное количество источников, пришел к убеждению, что «Америка во всех своих частях является страной евреев» [3]. По Зомбарту, современный капитализм есть, в сущности, не что иное, как эманация еврейского духа. Евреи всегда были сторонниками «индивидуалистических экономических воззрений» [4].

В 1905 году в США торжественно праздновалось 250-летие поселения евреев в США. Президент Т. Рузвельт обратился к комитету по празднованию с письмом, в котором писал: «Я считаю, что можно с уверенностью сказать: очень немногие нации в нашей стране, а может быть и ни одна другая – прямо или косвенно оказали столь сильное влияние на формирование американского образа жизни».

Т. Рузвельт за посредничество в заключении русско-японского Портсмутского мира стал первым американским президентом, получившим Нобелевскую премию мира в 1906 году. Делегацию из России при заключении Портсмутского мира возглавлял С. Ю. Витте.

Государственный деятель С.Ю. Витте был убежден, что «без преклонения перед «я» не было бы ни Ньютонов, ни Шекспиров, ни Пушкиных, ни Наполеонов, ни Александров II и проч., и не существовало бы чудес развития техники, богатства, торговли и проч., и проч. Одна и, может быть, главная причина нашей революции – это запоздание в развитии принципа индивидуальности, а следовательно, и сознания собственности, и потребности гражданственности, а в том числе и гражданской свободы» [5].

Греческий мудрец Сократ, также как и Екклесиаст, «испытует и исследует все, что над землей, и все, что под землей» [6]. Большую часть своей жизни Сократ провел в

условиях демократии, и считал своей обязанностью выявлять некомпетентность и пустозвонство некоторых демократических лидеров своего времени. Также Сократ противостоял всем видам тирании. Сократ был «индивидуалистом – быть может, величайшим поборником индивидуалистической этики всех времен» [7].

Очень важно сегодня в образовательном процессе развивать принцип индивидуализма и стремиться к разнообразию в самых различных областях жизни.

#### Литература

1. Тоффлер Э. Метаморфозы власти. – М.: Издательство АСТ, 2004. – С. 451.
2. Асмолов А. Психоанализ от Германа Грефа // Новая газета, № 5, 2016. – С. 6.
3. Зомбарт В. Евреи и хозяйственная жизнь. – М.: Айрис-пресс, 2004. – С. 453.
4. Там же, с. 602.
5. Витте С.Ю. Избранные воспоминания 1849 – 1911 гг. – М.: Мысль. – 1991. – С. 505–506.
6. Платон. Диалоги. – Харьков: Фолио, 1999. – С. 8.
7. Поппер К. Открытое общество и его враги. Т.1. – М.: Феникс, 1992. – С. 169.

**Щербина А.И.**

*Государственный Университет управления (ГУУ)*

## **РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕЛЕЙ И ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ**

### **THE ROLE OF EDUCATION IN SHAPING CULTURAL GOALS AND VALUES**

Key words: education, cultural goals, values.

1. Несмотря на тесную связь и зависимость ценностей и целей, они по-разному влияют на образование и культуру. Ценности теснейшим образом связаны с культурой и, как отмечают Т. Серегина и Н. Некрасова, «Ценности в любом обществе являются внутренним стержнем культуры, характеризуют качество культурной среды, в которой живет человек, формируется его личность. Они – действенная сторона духовной жизни человечества. В них проявляются отношения человека, общества к миру, который удовлетворяет или не удовлетворяет человека, и именно поэтому ценности помогают социализации человека, его самоопределению, включению в конкретно-исторические условия культурного бытия» Ценности в любом обществе являются внутренним стержнем культуры, характеризуют качество культурной среды, в которой живет человек, формируется его личность. Они – действенная сторона духовной жизни человечества. В них проявляются отношения человека, общества к миру, который удовлетворяет или не удовлетворяет человека, и именно поэтому ценности помогают социализации человека, его самоопределению, включению в конкретно-исторические условия культурного бытия» [1]. Ценности оказывают на культуру многоплановое воздействие: они составляют консервативное ядро культуры, благодаря чему она на протяжении продолжительного времени может оставаться узнаваемой; служат источником изменений, поскольку за изменение и сохранение ценностей ведется постоянная борьба; становятся критерием предпочтительности при установлении иерархической лестницы при сравнении нескольких культур. Поскольку ценности представляют собой не вещи, а отношение к ним, то по мере изменения отношения к вещам происходит переосмысление их как ценностей. Посредством изменения

отношения к вещам культура оказывает обратное воздействие на ценности, подчас уничтожая и сами вещи.

2. По другому складывается соотношение цели и культуры. Цель имеет векторную природу и выражает некую заданность «ЦЕЛЬ – идеальный или реальный предмет сознательного или бессознательного стремления субъекта; финальный результат, на который преднамеренно направлен процесс» [2].

В рамках культуры все, или почти все, вещи создаются с какой-то определенной целью, но вся культура целиком не телеологична, поскольку, во-первых, состоит из слишком большого количества разносторонних элементов, которые различны по своей природе и фазам развития. А, во-вторых, ей некому задать целевую направленность, так как общество находится со своей культурой в отношении взаимного порождения, а не господства над ней.

3. Наиболее простые связи у культуры с образованием. Необразованный человек может достичь только низшей ступени культуры – воспитанности, но у него не будет широты представлений, которые открываются образованному человеку. По большому счету, задача образования поставлять культуре не просто людей знающих, а интеллигентов. Интеллектуал использует свою образованность для того, чтобы с ее помощью зарабатывать на жизнь. Интеллигент, в том высоком смысле, который принято вкладывать в это понятие, корректирует интеллектуальную деятельность с нравственным чувством долга, сопричастности себя с тем делом, которым занимается. Нравственная убежденность в правоте своего дела дает ему чувство независимости и готовность отстаивать свою правоту. Образование, ориентированное на приобретение знаний, может и должно дать учащемуся прочные знания и умение самостоятельно их обновлять. Нравственные же навыки, как это установил еще Аристотель, «..существуют в нас не от природы и не вопреки природе, но приобрести их для нас естественно, а благодаря приучению мы в них совершенствуемся» [3].

4. Образование, как было показано, не воспитывает нравственные качества учащихся, но может на теоретическом уровне показывать достойные образцы отношения к долгу. Для этого нужно чтобы образовательный процесс состоял из сбалансированного представительства утилитарно востребованных и гуманитарных наук: философии, этики (эстетики), культурологи, истории.

#### Литература

1. Интернет ресурс Научная электронная библиотека Серегина Т. В., Некрасова Н. А., Ценностные ориентации личности в условиях социокультурного плюрализма. Сайт <https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=3572>
2. Новая философская энциклопедия в четырех томах, том4, С. 317 М. «Мысль», 2001
3. Аристотель. «Никомахова этика» С. 78 Сочинения в четырех томах, том четыре, М. «Мысль», 1983 С. 830.

## НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНФОРМАТИКЕ

### NEW APPROACHES TO THE ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN COMPUTER SCIENCE

Key words: Pupils, extracurricular activities, subject, personal, metasubject results, educational technologies, independent activity.

В основе стандартов второго поколения, на которые переходит сегодня вся система образования, лежит системно-деятельностный подход, идеи Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.Н. Леонтьева. Особое внимание обращается на необходимость формирования у школьника не только предметных, но и личностных, метапредметных результатов. Их можно достичь, используя в урочной и во внеурочной деятельности инновационные образовательные технологии, в том числе информационно-коммуникационные (ИКТ). Использование в образовательном процессе средств ИКТ направлено на реализацию идей развивающего обучения, совершенствование форм и методов организации учебного процесса, обеспечивающих переход от механического усвоения обучающимися знаний к овладению ими умениями самостоятельно приобретать новые знания; направлено на процесс интеллектуального, творческого, нравственного и эстетического развития школьников.

Сегодня быть педагогически грамотным специалистом нельзя без изучения арсенала образовательных технологий. Наиболее известные технологии, которые актуальны в современной школе:

1. Современное традиционное обучение.
2. Проблемное обучение.
3. Игровые технологии.
4. Групповые технологии.
5. Коллективный способ обучения.
6. Коллективное творческое дело.
7. Педагогика сотрудничества.

Как же использовать эти технологии, чтобы внеурочные занятия были эффективными, интересными для учеников? Каждый учитель на своих занятиях должен развить у учащихся комплекс общих учебных и предметных умений, овладеть способами деятельности, формировать познавательную, информационную, коммуникативную компетенции.

Каким же образом можно добиться этого?

Во-первых, применение компьютерных технологий: использование мультимедийных презентаций, видеофильмов.

Презентации позволяют представить учебный материал как систему ярких опорных образов, что облегчает запоминание и усвоение изучаемого материала. Занятия с использованием презентаций помогают решить следующие задачи: усвоить базовые знания по предмету, систематизировать самоконтроль, сформировать мотивацию к учению в целом и к информатике в частности, повысить интерес к предмету. Использование во внеурочной деятельности мультимедиа-презентаций и фильмов приводит к целому ряду

положительных эффектов: придаёт занятию эмоциональную окрашенность, психологически облегчает процесс усвоения.

Во-вторых, использование разноуровневых заданий.

При выполнении практических заданий необходимо создавать ситуацию успеха для учеников, слабо владеющих компьютерными технологиями. Использование разноуровневых заданий позволяет каждому ребенку продвигаться в обучении со скоростью, которая для него наиболее благоприятна. Разноуровневые практические задания позволяют учащемуся максимально проявить себя: каждый работает в удобном ему темпе и выполняет задания различных уровней сложности.

В-третьих, проведение занятий в игровой форме.

Игра – особая форма взаимодействия детей с миром. Игра развивает воображение, стимулирует мотивы учебной деятельности, учит принимать решения в различных ситуациях. Общение детей с компьютером начинается именно с компьютерных игр. Поэтому необходимо рассматривать возможность применения обучающих и развивающих компьютерных игр на занятиях.

Среди игровых программ можно выделить: контролирующие – они выполняют функции контрольно-оценочной деятельности (при выставлении оценок дети с компьютером больше соглашаются, чем с преподавателем; дидактические – они позволяют сформировать познавательные и практические умения; тренажерные – развивают практические навыки и умения.

В-четвертых, работа в группах и коллективное взаимообучение.

В современном деловом обществе важны не только личные качества, но и умение работать в команде. Компьютерный класс можно сделать мощным средством для организации групповой работы. Школьникам кажется, что работать вместе легче, чем одному. В процессе работы выясняется, что это совсем не просто.

Положительные моменты коллективного взаимообучения: ученики учатся проговаривать, в ходе работы развиваются навыки мышления и памяти, работа идет в индивидуальном темпе, обеспечивается более прочное усвоение материала, развиваются коммуникативные компетенции, толерантное отношение друг к другу. Удобно использовать данный вид работы при изучении таких тем, как «История развития ВТ», «Основные устройства компьютера», «Информация и информационные процессы» и т.д.

В-пятых, метод проектов.

Один из видов организации самостоятельной деятельности учащихся – метод проектов. Метод проектов является исследовательским методом, способным сформировать у учащегося опыт творческой деятельности. В процессе подготовки проекта, обучающиеся самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников, учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач, приобретают коммуникативные умения, развивают исследовательские умения, системное мышление.

Метод проектов является довольно трудоемким, поэтому его место – комплекс воспитательной работы, в которой нет строгих временных ограничений. Без внеурочного времени организация метода проектов невозможна. При изучении теоретических тем, которые не запоминаются школьниками и с трудом проговариваются ими при устном опросе, в качестве проекта можно создать интерактивные презентации по изучаемой теме. Ученики с увлечением работают над проектом и параллельно запоминают сложный для них материал. Причем весь класс работает над одной темой, а проекты получа-

ются совершенно разные: разный дизайн, разные картинки, разные анимации. При защите проектов необходимо акцентировать внимание на интересных находках учащихся.

Инновационные технологии помогают учащимся активно воспринимать изучаемые явления, глубоко осмысливать их, перерабатывать и применять на практике.

Учитель по своему культурно-образовательному уровню и психологическому настрою должен быть готов к принятию любой из образовательных технологий. Только та технология даст необходимый результат, которая одухотворена ее главным автором – Учителем.

#### **Литература**

1. Белый В.И. О современных тенденциях в распространении методов проектного обучения. / В.И. Белый// Школьные технологии. – 2010, № 2.
2. Дусавицкий А.К., Кондратьюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2008.
3. Никишина И.В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. 2-е изд., «Стереотип», Волгоград. – 2008.

**Юшанова Н.П.**

*МБДОУ «ЦРР-Адычинский детский сад «Кэскил»  
МО «Верхоянский район» Республика Саха (Якутия)*

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ СРЕДА В АРКТИЧЕСКОМ ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ «ЦРР-АДЫЧИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КЭСКИЛ»)**

### **HEALTH-SAVING ENVIRONMENT IN THE ARCTIC DOW**

**Key words:** Arctic; culture of the people; ethnic traditions and customs; healthy lifestyle; health-saving environment; microsocium.

Арктика – очаг одной из самых жизнеспособных и полностью адаптированных к экстремальным условиям цивилизаций, созданных умом и трудом коренных народов. Аномальность сочетания внешних факторов Севера способствовала, как отмечают ученые–биологи и медики, формированию особых северных нормативов жизни, поведения и здоровья с несколько иными нормами физиологических и биохимических показателей (М.Е. Николаев). Условия северного климата, в частности Верхоянского улуса, известно как «Полюс Холода», оказывают заметное воздействие на здоровье детей.

На современном этапе развития образования существует несколько концепций физического развития детей дошкольного возраста. В основе философии той или иной программы лежит определенный взгляд авторов на ребенка, на закономерности его развития, а, следовательно, и на создание условий, которые способствуют становлению личности, оберегают его самобытность и раскрывают творческий потенциал каждого воспитанника. Развитие двигательной активности детей должно протекать в форме их приобщения к физической культуре как естественной составляющей общечеловеческой культуры в собственном смысле слова.

Обращаясь к культуре народа, мы отмечаем, что основным способом воспитания у народа во все времена было активное наблюдение как особый вид деятельности в соответствии с природным ритмом.

В сельской местности «этнические традиции и обычаи выступают в идее принципов, идеалов, правил. Они возникают не сами по себе, а формируются из потребностей и условий жизни людей и становятся как бы общепризнанным законом общественной жизни». Сферой ближнего и дальнего окружения в якутском селе выступает социум түөлбэ (организации, учреждения, природа и т.д.), где происходит формирование личности ребенка через ее взаимосвязи, взаимоотношения с обществом.

Исследование социально-педагогических характеристик с. Бетенкес проводилось с использованием различных методов: путем включенного наблюдения, а также с помощью устного и письменного интервью с жителями. Социальная и культурная среда села и его түөлбэ определяется взаимосвязью хозяйственной деятельности, быта, сферы досуга, общественной деятельности, а также социально-экономическими, природно-климатическими, историческими особенностями.

Данные анализа показали, что специфика образа жизни, отношения к ценностям здорового образа жизни туолбэ обусловлена особенностью хозяйственной деятельности, ведущим направлением традиционного хозяйства: коневодством, скотоводством, рыболовством, пушным хозяйством, а также растениеводством, огородничеством и т.д.; рельефом местности, где оно расположено; наличием представителей различных профессиональных династий; долгожителей села; господствующими в нем традициями, обычаями и нормами морально-нравственной сферы жизнедеятельности. Представители сельского социума выражают искреннюю озабоченность в сложившейся социальной ситуации на селе, а также заинтересованность и готовность на основе социального партнерства оказать соответствующую помощь и взаимодействие с МБДОУ в создании здоровьесберегающей среды.

Таким образом, можно констатировать, что якутское түөлбэ, являясь носителем определенных традиций «воспитания всем миром» выступает рациональным для осуществления социального воспитания видом сельского микросоциума.

Общей целью является следующее: сформировать у дошкольников представление о здоровом образе жизни, привить навыки осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и здоровью окружающих.

Здоровье это большой дар, без которого трудно сделать жизнь счастливой, интересной и долгой. Здоровье потерять легко, вернуть же его очень трудно. Ребенок должен расти здоровым. Здорового ребенка легче растить, учить и воспитывать. У него быстрее формируются необходимые умения и навыки. Он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает все предъявляемые к нему требования. Здоровье – важнейшая предпосылка правильного формирования детского характера, развития воли, природных способностей.

Поэтому в рамках актуализации национальных проектов «Здоровье», «Образование», проблема здоровья детей, создание здоровьесберегающей среды ДОУ становится общенациональной проблемой, требующей новых подходов и механизмов реализации.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи

являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Без здоровьесберегающей среды немыслим педагогический процесс современного детского сада.

Обобщая, можно отметить следующее: здоровье ребенка с первых дней жизни зависит от того микросоциума, который его окружает. Это обстоятельство налагает на членов семьи, и в первую очередь на родителей, особую ответственность. Как известно здоровье ребенка с первых дней жизни зависит от того микросоциума, который его окружает. Опыт работы нашего сада показал, что систематическая планомерна и научно-обоснованная работа, проводимая среди населения повышает ответственность всех социальных партнеров по укреплению здоровья детей.

Таким образом, в современном понимании здоровье – это не только жизнь без болезней, и гармоничное развитие, высокая умственная и физическая работоспособность, умение быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям среды.

**Яровая Е.Я., Новикова В. Ю., Яковенко О.С.**

*МБДОУ «Стригуновский детский сад общеобразовательного вида»*

## **ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ПУТИ РЕШЕНИЯ**

### **INVOLVEMENT OF PARENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS**

Key words: a family, parents, children, the Internet, social network.

ФГОС рассматривают родителей, как равноправных участников образовательного процесса.

Взаимодействие ДОУ с семьей – это объединение общих целей, интересов и деятельности в плане развития гармоничного и здорового ребенка.

Какие условия необходимо создать для привлечения родителей в образовательный процесс?

Считаем, что между педагогом и родителем должны быть доверительные отношения, уважение. Необходимо родителям предоставить право выбора форм участия и степень их включенности в образовательный процесс.

Можем ли мы сказать, что все семьи одинаковы?

Важно отдавать себе отчет в том, что каждая семья имеет ряд индивидуальных особенностей. Следовательно, работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ.

Анкетирование среди родителей в начале учебного года позволяет создать социальный портрет семьи, узнать их интересы и запросы в отношении образования воспитанников. Это позволяет педагогу спланировать работу с родителями.

Педагоги стараются наиболее полно использовать весь педагогический потенциал традиционных форм взаимодействия с семьей:

- родительские собрания
- консультации
- совместные мероприятия (праздники, творческие конкурсы)

- оформление информационных стендов
- оформление выставок детско-родительских работ и другие.

Время не стоит на месте, каждое поколение отличается друг от друга. Что мы наблюдаем? Семьи, которые приводили детей в детский сад десять лет назад отличаются от современных семей. Это и заставляет нас искать новые пути решений вовлечения родителей в образовательный процесс.

Часто отмечаем, когда родители ждут детей в раздевалке, не обращают внимание на информацию, размещенную в информационных уголках, не находят времени для общения с воспитателем.

Вы с нами согласитесь, что в нашем современном обществе родители очень заняты и в связи с недостаточным количеством времени не имеют возможности достаточно полно, эффективно и успешно взаимодействовать с детским садом во благо развития ребенка.

В современном дошкольном образовательном учреждении необходимо использовать новые, интерактивные формы сотрудничества с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.

Активно применяются на практике новые технологии, новые формы сотрудничества образовательных организаций с семьей. Особенно актуальны в наши дни Интернет-технологии, которые отвечают требованиям современной жизни.

Одним из видов взаимодействия родителей и дошкольного учреждения служат сайты. Сайт для ДОО крайне удобная вещь, для взаимодействия с родителями, обменом информацией с ними, ознакомление с планом – мероприятий, праздниками и развлечениями.

Так же помимо сайта, для взаимодействия ДОО с родителями можно использовать Skype. Данная программа позволит в реальном времени общаться, получать консультации и информацию, а так же обмениваться файлами, находясь на значительном расстоянии друг от друга.

Вся наша жизнь – это взаимодействие между людьми, группами, окружающей нас живой и неживой природой. Если человек не взаимодействует, не общается так или иначе с миром, то он не существует в этом мире.

Вовлечение родителей в образовательный процесс предполагает взаимодействие ДОО с родителями, обмен мыслями, поддержку и взаимопонимание, переживание.

Почти каждый родитель имеет свою страничку в социальных сетях, где родители общаются между собой. И у нас появилась возможность «включиться» в их разговоры и донести необходимую информацию до них. Ведь не всегда поймаеть каждую мамочку в раздевалке, а иногда хочется с ней поговорить с глазу на глаз, а она приходит в самый час-пик.

Считаем, что создание группы в социальных сетях предоставляет ряд возможностей обеим сторонам: экономия времени, общение в режиме онлайн, обмен документами и информации о жизнедеятельности детей и многое другое.

Например, для организации совместной деятельности детей и родителей разрабатываются образовательные маршруты по лексической теме. Эта информация вывешивается на стенд для общего изучения.

Почему бы не предоставить родителям ознакомиться с образовательным маршрутом в группе в соцсетях и не обсудить вместе эту тему.

Так, образовательный маршрут по теме «Песок и глина» представит возможность вместе со своим ребенком на некоторое время превратиться в исследователей. Переходя по ссылкам, которые им будут предложены, родители вместе с детьми смогут познакомиться со свойствами песка и глины, проделать опыты, просмотреть видеоролики и многое другое.

Также у педагога-создателя группы в сети есть различные возможности привлечения родителей к общению друг с другом: размещение фотографий с событиями группы, размещение видеозаписей с утренников, размещение рекомендаций по воспитанию и обучению детей в виде ссылок на психолого-педагогическую литературу и педагогические сайты.

Эти и другие формы будут мотивировать родителей на участие в совместных обсуждениях вопросов, комментировать различный материал. А это уже новый уровень работы с родителями. После того, как сетевое общение приобретет стабильный и целенаправленный характер, появится четкая обратная связь, педагог совместно с родителями может усложнять формы взаимодействия: виртуальные родительские собрания, онлайн-консультации, онлайн-анкетирование, скайп-конференции и другое.

Считаем, что данные формы взаимодействия родителей и педагога укрепят непосредственное общение сторон, выведут его на качественно новый уровень. Именно поэтому организация сетевого взаимодействия с родителями является одной из интересных и неформальных форм работы.

Организация взаимодействия с семьей – работа трудная, не имеющая готовых технологий и рецептов. Её успех определяется интуицией, инициативой и терпением педагога, его умением стать профессиональным помощником в семье.

Не останавливайтесь на достигнутом, ищите новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

#### Литература

1. Дошкольное образование в России в документах и материалах: Сборник действующих нормативно-правовых документов и научно-методических материалов. – М., 2014.
2. Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей// Дошкольное воспитание. 2013. № 3. С. 87–90.
3. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: Метод.рук. для работников дошкольных учреждений/ Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, С.И. Мусиенко. М., 2013.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании». – М., 2014.
5. Четвет В.В., Коростелева Т.М. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка. – М.: Университетское, 2013.
6. Шипицина Л.М. Азбука общения / Л.М. Шипицина, О.В.Защиринская, А.П.Воронова, Т.А. Нилова. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2014
7. <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/78-fgos2/6261-l-r.html>

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ МУЗЫКИ

### PEDAGOGICAL MODEL OF SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN WITH THE MEANS OF ORTHODOX MUSIC

Key words: spiritual and moral education of younger schoolchildren.

В современном мире замечается повышение духовно-нравственного кризиса, отражившегося в абсолютно всех областях общественной жизни: поменялись высоконравственные ориентиры, ценности, обострились противоречия между духовным миром и материальным, действительно существующими потребностями в высших идеалах и господствующей тенденцией прагматического подхода к жизни. Наиболее чувствительной и уязвимой возрастной категорией в сложившейся ситуации являются дети.

Одна из важнейших задач современных образовательных организаций – духовно-нравственное воспитание обучающихся средствами искусства, и, в частности, музыки, которая оказывает серьезнейшее воздействие на процесс развития духовно-нравственных качеств и нравственных идеалов личности. Найти основу духовно-нравственного развития младших школьников можно на уроках музыки. Как отмечал Л. Выготский, музыка не может прямо «переместить» мораль в душу человека, она способна лишь непосредственно пробудить спящие в нём нравственные силы, пробуждая человеческие чувства[1, с. 27].

В научных трудах В.А. Беляева, В.В. Зеньковского, Е.Г. Ванслова, Н.Г. игумена Киприана (Ященко), Н.Г. Морозовой и др. обоснована роль православной музыки в становлении личности младшего школьника [2, с. 242]. В научных трудах И.А. Гарднера, В.М. Металлова, А.В. Преображенского, Д.В. Разумовского и др. подробно изучены вопросы обучения младших школьников общению с искусством [3, с. 139].

Колоссальное значение придавал духовно-нравственному воспитанию основоположник русской педагогической науки, очень талантливый педагог-практик К.Д. Ушинский. Его мысль о том, что в школе определяется лицо будущей России, нашла отражение в известном высказывании: «Запоет школа – запоет вся страна»[6, с. 133].

Современное общество всегда высоко ценило духовно-нравственную воспитанность личности. Вопрос духовно-нравственного воспитания младших школьников и сегодня является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В современном обществе происходят глубокие преобразования. Отличительной особенностью нашей эпохи является наличие в ней общественно-политических, социально-экономических, экологических трудностей.

Выдающийся советский педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Музыкальное воспитание – это не воспитание музыканта, а воспитание человека» [5, с. 127]. Музыка воспитывает душу ребенка, обогащает его духовный мир, воздействует на процесс становления его нравственных качеств. Однако, как отмечал советский психолог Л.С. Выготский, «музыка не может прямо «перенести» нравственность в душу человека, она способна лишь непосредственно разбудить дремлющие в нем нравственные силы, возбуждая челове-

ские эмоции» [1, с. 110]. Эмоциональная чуткость на музыку может помочь воспитывать такие свойства личности, как гуманность, умение сопереживать, сочувствовать другому человеку. А воспитание способности стремительно сопереживать – важное требование для формирования духовно сформированной личности.

Исследуя проблему влияния духовной музыки на духовно-нравственное воспитание младших школьников, нами была разработана педагогическая модель духовно-нравственного воспитания младших школьников в процессе знакомства с православной музыкой. При ее создании мы учитывали, что вследствие такого обучения младший школьник пробует себя в разных видах социально и личностно важной работы, приобретает опыт принятия самостоятельных решений в ситуациях высоконравственного выбора в пользу общечеловеческих ценностей, стремится к самовоспитанию, постоянному духовному саморазвитию в процессе реализации собственных духовных эталонов в практике.

В исследовании элементов реализации данной модели духовно-нравственного воспитания мы опирались на следующие взгляды:

- воспитательный процесс является одним из ключевых компонентов целостного педагогического процесса в образовательном учреждении наравне с учебным процессом;
- воспитание предполагает формирование условий для развития личности, процесс взаимодействия педагога и обучающегося, ориентированный на духовно-нравственное развитие личности, ее ценностное самоопределение;
- существенным воспитательным потенциалом обладает содержание образовательных программ; его реализация находится в зависимости от организации воспитывающей среды, содержания и форм взаимодействий детей и взрослых в процессе образования.

Итак, процесс духовно-нравственного воспитания можно представить в виде методической системы, которая включает в себя такие компоненты: цели и направления воспитания, содержание, средства и способы организации воспитательного процесса.

Описанная методическая система позволяет создать оптимальные условия для достижения результатов воспитания и развития младших школьников.

Анализ теории и практики содействия духовно-нравственному становлению и развитию младших школьников позволил нам подойти к построению модели духовно-нравственного воспитания детей в образовательном учреждении. Теоретическое моделирование, а также разработка программно-методических материалов по духовно-нравственному воспитанию для использования в работе с младшими школьниками, педагогами и родителями осуществлялись нами в логике педагогического моделирования, направленного на формирование базовых ценностей.

Педагогическая модель духовно-нравственного воспитания детей в процессе знакомства с православной музыкой включает в себя следующие компоненты.

*Цель:* становление и развитие высоконравственной ответственной, инициативной, коммуникабельной, духовно развитой личности.

В соответствии с целью нами определены следующие *задачи:*

- воспитывать интерес к православным церковным святыням, к службе, к духовным песнопениям;
- расширять круг изучаемых младшими школьниками православных музыкальных произведений, делая акцент в работе над ними на нравственную составляющую.

Организация воспитательной работы в контексте решения заявленных задач опирается на следующие *принципы:*

- индивидуально-личностного развития;

- природосообразности;
- художественно-творческой направленности содержания учебно-воспитательного процесса;

- творческой активности;
- воспитания в коллективе.

Содержание работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников, согласно нашей педагогической модели, строится с применением примерных основных образовательных программ, в соответствии с которыми разработана дополнительная развивающая программа внеурочной деятельности для обучающихся 4 класса «Шаги к православию» (на основе программно-методического комплекса Шевченко Л.Л.), а также программно-методический комплекс, состоящий из конспектов занятий для младших школьников.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников, в соответствии с нашей моделью, ориентировано на содействие развитию внутреннего мира ребенка, воспитание у младших школьников ценностного отношения к действительности, освоение традиционных культурных представлений о красоте, добре и зле на основе знакомства с православной музыкой.

Важное место при реализации предлагаемой нами педагогической модели духовно-нравственного воспитания младших школьников в процессе знакомства с православной музыкой принадлежит средствам, формам, методам, педагогическим условиям и этапам реализации модели.

*Средства:* игры, беседы, общение со сверстниками и с взрослыми, учебные пособия, кинофильмы, аудиозаписи.

При организации психолого-педагогического взаимодействия с младшими школьниками нами применялись духовно-образовательные и воспитательные *методы*.

Работа по духовно-нравственному воспитанию младших школьников построена с учетом их возрастных особенностей. Внутри каждой темы раскрывается смысл основных содержательных линий, присутствующих во всей программе: «Знакомство с Библией», «Как изобразить доброе и красивое», «Рождество Христово», «Пасха», «Православные святые», «Православные традиции и семейные ценности».

Эти содержательные линии дополняют друг друга, они составляют содержание наблюдений, бесед, круга детского чтения, методических слайдов и видеофильмов, православное чтение, духовных песен, нравственных бесед, творческой деятельности.

*Прием:* многократное повторение материала, комментирование действий, вопросы, ответы.

*Факторы:* влияние родителей на нравственное воспитание, влияние образцов для подражания на духовно-нравственное воспитание.

*Педагогические условия:*

– вовлечение учащихся в деятельность по освоению духовно-нравственных ценностей с учетом их интересов;

– установление связей между изучаемыми темами, в которых преобладают исследуемые духовно-нравственные ценности, с жизнью, социальным и эмоциональным опытом.

Обязательным условием реализации программного комплекса по духовно-нравственному воспитанию младших школьников является также осуществление тесного

взаимодействия с их родителями как способа передачи духовно-нравственных ценностей, жизни православной семьи и общества.

Мы рассматриваем духовно-нравственное воспитание как одно из важнейших направлений воспитательной работы в образовательных учреждениях, ориентированной на овладение обучающимися ценностями, обеспечивающими общественно значимую мотивацию и ориентацию в разнообразных жизненных ситуациях, определяющими их поведение и поступки. Огромный духовно-нравственный потенциал содержится в православной музыке, изучение которой в настоящее время является мощнейшим средством духовно-нравственного становления формирующейся личности младшего школьника.

#### Литература

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: «Просвещение» в 1980г. – 301 с.
2. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. // Педагогические сочинения. – М.: Изд-во Московского подворья Свято-Троицкой Сергиевой лавры, 2012. – 252 с.
3. Плетяная А.Н. Роль русской православной музыки в духовно-нравственном воспитании младших школьников. – М.: Издательство «Аэтерна», 2015г. – С. 240–244.
4. Плетяная А.Н. К вопросу о духовно-нравственном воспитании детей средствами музыки. – М.: Издательство «Аэтерна», 2016 г. – С. 138–141.
5. Сухомлинский В.А. О воспитании / Сост. С.Соловейчик. – М.: Издательство политической литературы, 1985. – С. 127.
6. Ушинский К.Д. Проблемы педагогики.– М., 2005. – С. 210.

**Ясницкая А.А.**

*Государственный университет управления, Москва*

## **К ВОПРОСУ О ЗНАЧЕНИИ НЕКОТОРЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ**

### **CONCERNING THE IMPORTANCE OF SOME COMPETENCIES IN THE INFORMATION ENVIRONMENT**

Key words: higher education, e-learning, information environment, competence-based approach, competences.

В современных социально-экономических условиях важное значение приобретает способность любого специалиста своевременно реагировать на возникающие запросы в соответствующей профессиональной среде, особенно в условиях международного сотрудничества и права. В связи с чем появляется необходимость в непрерывном самообразовании и саморазвитии, что требует помимо всего прочего обращения к различным источникам информации. Немаловажным в этом случае при работе с зарубежными информационными ресурсами является владение иностранным языком. С иноязычными текстами правовой отрасли работают не только юристы, но и специалисты других сфер. Необходимо обратить внимание на то, что правовая отрасль отличается определенными трудностями, характерными для иноязычных текстов нормативного, регламентирующего и распорядительного характера, для освоения которых требуются определенные навыки и умения.

В рамках обсуждаемых в настоящее время вопросов подготовки будущих специалистов к профессиональной деятельности в условиях информационной среды, формиро-

вания требуемых компетенций и реализации названных задач в качестве одной из основных концепций профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам рассматривают компетентностный подход, который обеспечивая определенный уровень знаний, навыков и умений, формирует готовность к выполнению требуемых видов иноязычной профессиональной деятельности. Необходимо отметить, что с позиций компетентностного подхода иностранный язык можно рассматривать в качестве важного инструмента профессиональной деятельности, играющего значимую роль в процессе повышения образовательного и профессионального уровня.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки «Юриспруденция» (40.03.01, уровень бакалавриата) в результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы определенные компетенции: общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные. В группе общекультурных и общепрофессиональных компетенций для решения вышеназванных задач наряду с другими можно выделить следующие: владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОК-3); способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-4); способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способность владеть необходимыми навыками профессионального общения на иностранном языке (ОПК-7) [2]. Некоторые вопросы, касающиеся реализации компетентностного подхода, не теряют своей актуальности и рассматриваются с разных позиций во многих научных работах, как зарубежных, так и российских, и в том числе, в материалах сборника «Компетентностный подход в преподавании иностранных языков»[1].

В настоящее время информационно-коммуникационные технологии занимают особое место не только в повседневной жизни, но и в образовательной среде, в частности, в процессе преподавания иностранного языка. В системе высшего образования при разработке и реализации электронных программ по иностранному языку по направлению подготовки «Юриспруденция» важно понимать возможности современных электронных образовательных ресурсов, необходимость освоения интерактивных технологий, программных средств и технических ресурсов для представления учебного материала, уметь обозначать перспективы применения различных форм информационно-коммуникационных технологий в условиях цифрового образовательного пространства, учитывать уже имеющийся опыт применения цифровых ресурсов в отечественной и зарубежной системе высшего образования, а также принимать меры по соблюдению законодательных норм по обеспечению учебного процесса в условиях цифровой среды.

Следует отметить широкие образовательные возможности электронного образования и выделить ряд преимуществ этого вида учебной деятельности при изучении иностранного языка, среди которых можно назвать такие как: оперативный доступ к информационным ресурсам, существенную экономию времени, эффективность в освоении учебных материалов и другие. При ориентировании на электронный вид обучения как целостный процесс необходимо учитывать, что успешность учебной деятельности в этом формате существенно зависит не только от качества учебных материалов, играющих важную роль в организации любого процесса обучения, но и от уровня подготовленности участников образовательного процесса, как обучающихся, так и преподавателей.

## Литература

1. Компетентностный подход в преподавании иностранных языков: коллективная монография / кол.авторов. – Москва: РУСАЙНС, 2018. – 124 с. <https://elibrary.ru/item.asp?id=35291474> (дата обращения 08.10.2018).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт Высшего образования по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» (уровень бакалавриата). [http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/400301\\_V\\_15062018.pdf](http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/400301_V_15062018.pdf)(дата обращения 08.10.2018).

## Содержание

Уважаемые коллеги! .....	3
Аверкиева Е.Н. РЕЗУЛЬТАТЫ КОНСТАТИРУЮЩЕГО ЭКСПЕРИМЕНТА ПО ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГОВ СПО .....	4
Акмуллаева Л.Р. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛИЗМ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ» .....	7
Алеева Ю.В., Неклесова И.С. СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ ДЕТСКОГО САДА К ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	10
Алеева Ю.В., Ерохин В.В. ПРОБЛЕМА ПРЕОДОЛЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ БАРЬЕРОВ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ .....	12
Әли Р.Ә., Мухамедина А.А. ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ КАПИТАЛ В КОНТЕКСТЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ .....	13
Аммосов Е.Е. ВНЕУЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЛАБОРАТОРИИ «ТЕХНОЮС» .....	15
Arguneeva E.O., Grishaeva E.B. ENIOSTYLE AS A MODERN TOOL IN THE PRACTICAL ACTIVITY OF TEACHERS .....	16
Арушанов В.З. ПРЕДМЕТ И ОБЪЕКТ ТЕОРИИ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КАК ИНТЕГРАЛЬНОЙ СОЦИОГУМАНИТАРНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ .....	20
Бейсенова М.К., Мухамедина А.А., Эйсмонт Е.А. КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН .....	22
Белоус Е.А. ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	24
Бескровная Н.И. УРОК АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК ПРОСТРАНСТВО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ .....	26
Бокова И.И., Картамышева М.М. ГИМНАСТИКА ПОСЛЕ СНА, КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	28
Ботавина Е.Б. К ВОПРОСУ О МОДЕРНИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ СЛОВАРЕЙ И ПРАКТИКУМОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА) .....	30

Бушуева С.И., Тагунова С.Р., Мавропулос Г.О. ВЛИЯНИЕ «ФИЛОСОФСКОЙ МУЗЫКИ» ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ НА ТВОРЧЕСТВО РУССКОГО КОМПОЗИТОРА XIX ВЕКА М.П. МУСОРСКОГО.....	33
Бушуева С.И., научный руководитель: Фатеева Э.О., Бушуев Н.А. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ШКОЛЕ «XXI ВЕК» .....	35
Бушуева С.И., научный руководитель: Ремез Н.А. Максимова В.С. ШКОЛЬНЫЙ ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ОСНОВЫ СТИХОСЛОЖЕНИЯ» КАК ОДИН ИЗ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ ОБРАЗОВАНИЯ .....	37
Васильева Т.А. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ .....	39
Воловник Н.С. СФОРМИРОВАННОСТЬ И ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ОПОП) В ВУЗЕ .....	41
Гаевская С.Ю., Черкашина А.Г. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	45
Геворгян Г.А., Шевелев Н.С., Решетникова А.А. МЕТОДИКА КОНСПЕКТИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИСТОРИИ .....	48
Гладырь Б.С. ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ЭПОХУ ИНТЕРНЕТА.....	50
Голубева Т.И. ИНТЕНСИФИКАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ.....	52
Гордиенко С.И., Зайкова О.Н., Исмаилов А.Ю. ВЛИЯНИЕ УНИВЕРСИТЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИМИДЖА И РЕПУТАЦИИ ВУЗА.....	55
Давыдова Л.С. ИДЕИ ТРИЗ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	58
Джафарова О.С. МЕТОДЫ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	61
Еникеева С.Р., Крайнова Е.Д. О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДИК ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ .....	64
Еникеева С.Р., Старцева Н.В., Садреева Г.Р. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗАДАЧ ПРИКЛАДНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ .....	66

Жданова О.В., Вишнякова Е.Г., Рябова Г.А., Уренцева В.Н. ТЕХНОЛОГИИ СОХРАНЕНИЯ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВЬЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.....	69
Имаева Е.З. КОММУНИКАЦИЯ В ТЕКСТАХ НЕЯВНОГО СМЫСЛА.....	71
Ихсанова Г.В. ВЛИЯНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И СТУДЕНТА НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	72
Кабанов К.А. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ДЕЛЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА.....	74
Кайдалова Т.А. О РОЛИ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В УСЛОВИЯХ ДЕФИЦИТА АУДИТОРНЫХ ЧАСОВ.....	77
Киселев А.А. ОН-ЛАЙН ОБУЧЕНИЕ В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ: ПАНАЦЕЯ ИЛИ ДАНЬ МОДЕ.....	79
Киселев А.А. РИНЦ КАК ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ НАУКИ.....	81
Кислова В.Р., Филипович Е.И. ОСОБЕННОСТИ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С АУТИСТИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ В ПРОЦЕССЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	83
Клынина Н.В., Широкова С.А., Никонова Е.Е., Кузнецова В.А. ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	85
Кныш Т.Н. ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ЖИЗНЕННО НЕОБХОДИМЫХ НАВЫКОВ XXI ВЕКА.....	86
Козлов А.Г. ИММЕРСИВНОЕ ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ.....	88
Костикова Ю.В. ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАНИЯ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИИ.....	90
Кузеванова А.А., Чушева Н.А., Сурнина М.В. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ МОДЕЛИ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	95
Кузнецова Т.А. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В КРИЗИСНОЙ СИТУАЦИИ.....	98

Кузьмюк И.В. ПРАКТИКА ЦИГУН НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ СБЕРЕЖЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	100
Лапковская Е.Н. ТЕРМИНЫ-АНТОНИМЫ В БЕЛОРУССКОЙ БОТАНИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ.....	105
Лапковская Е.Н., Селятыцкая А.О. РАЗГРАНИЧЕНИЕ ПОНЯТИЙ «ГЕРОЙ», «ПЕРСОНАЖ», «ОБРАЗ» ПРИ РАБОТЕ НАД ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЕМ С УЧАЩИМИСЯ I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	107
Леонов А.П., Евсиков А.А., Коковин В.А. ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «АВТОМАТИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ И ПРОИЗВОДСТВ».....	109
Маркова Т.С. К ВОПРОСУ О КОМБИНИРОВАНИИ ТРАДИЦИОННЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В РАМКАХ ДИСЦИПЛИНЫ «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ.....	114
Мартынова М.Е., Петрыкина О.В. РОЛЬ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА .....	116
Маряшин А.И., Карпенко С.С. WORLD SKILLS И ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН: БУДУЩЕЕ СТРОИМ СЕГОДНЯ.....	119
Медетбекова Н.Н., Курманбекова Ж., Тулеева К.К., Конысбаева К.А. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – КОРРЕКТИРУЮЩИЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ СОЦИАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ .....	122
Мухаметгалиев И.Г. ВОПРОСЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ АНТИКОРРУПЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗЕ.....	125
Мухаметгалиева С.Х. ЗАЩИТА ПРАВ РЕБЕНКА КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА.....	127
Мухаметгалиева С.Х. ПОВЫШЕНИЕ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ КАК НЕОБХОДИМЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПРОФИЛАКТИКИ ПРАВОНАРУШЕНИЙ.....	129
Никитина С.Н. ИЗ ПРАКТИКИ НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ В ЖАНРЕ ЭССЕ .....	130
Овсянникова Е.С. ВЫЯВЛЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ .....	133

Овсянникова Н.В. ПЕРСПЕКТИВЫ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ: МОДЕРНИЗАЦИЯ И ИННОВАЦИЯ.....	136
Овсянникова Л.Е., Радченко Е.О., Моисеева Н.Н. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО- ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	139
Павлюк Е.С., Павлюк Л.В. СОВРЕМЕННЫЙ АНАЛИЗ СТРАТЕГИЙ ОБУЧЕНИЯ ПИСЬМУ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ.....	141
Парфенюк С.М. ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ.....	144
Паутова Л.В., Полесовщикова Н.А., Гордеева Е.А. МОЙ РЕБЕНОК – МОЯ ЦЕННОСТЬ.....	149
Полищук А.М., Прядко Н.А. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА .....	152
Прохорова А.Е., Куликова Д.А., Хисматуллина Э.Ф., Юсупова Р.В. Тьюторская поддержка в образовании.....	155
Проценко Е.И., Проценко Т.И., Дыбов В.Е. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ .....	157
Putilovskaya T.S. LANGUAGE TRAINING AND LANGUAGE ACQUISITION IN PRESENT-DAY EDUCATIONAL PARADIGM .....	160
Реймер В.А. ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАНИИ.....	163
Салынская Т.В. ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ.....	164
Самсонова М.В. ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ СУХОМЛИНСКИЙ. ЖИЗНЬ, НЕОТДЕЛИМАЯ ОТ ШКОЛЫ .....	166
Седых О.А., Кудряшова И.А. БЕЗОПАСНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	167
Сергеева В.Ю., Грачева А.В. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧАЩИХСЯ МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 9» В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС .....	169

Серебрякова В.В., Шулятьева С.Б., Вольчик И.А., Монастырева М.В., Теминдярова Н.А., Пудова Н.А., Исламгулова Р.Р., Диордиева Е.О., Кулеш И.С., Лысых Л.И., Андросова О.В.	
ТЕХНОЛОГИЯ «МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЕ ВЕДЕНИЕ СЛУЧАЯ» В СОПРОВОЖДЕНИИ ЗАМЕЩАЮЩИХ СЕМЕЙ.....	172
Смолина А.В.	
К ВОПРОСУ СОЦИАЛЬНОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ В РАМКАХ ГУМАНИСТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ .....	176
Сокоренко М.Н.	
ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ .....	178
Солдатенко А.Д., Сахарова В.М.	
К ВОПРОСУ О МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ .....	180
Соломкина А.К., Даянова А.Р.	
ИССЛЕДОВАНИЕ ОРИЕНТИРОВОЧНОЙ ОЦЕНКИ РИСКА РАЗВИТИЯ СКОЛИОЗА И ДРУГИХ НАРУШЕНИЙ ОСАНКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	185
Солоп С.В., Бондаренко С.В., Лошакова И.А.	
СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	187
Спиридонов А.Р.	
ТЮТОРСКАЯ ПОДДЕРЖКА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ «РАЗРАБОТКА МОРОЗОСТОЙКОГО САЙЛЕНТБЛОКА ДЛЯ ПРИМЕНЕНИЯ В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ ТЕМПЕРАТУРНЫХ УСЛОВИЯХ» .....	189
Стаханова С.П.	
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДОШКОЛЬНИКОВ, ИХ ОДАРЕННОСТИ .....	191
Стоян М.В., Горшкова А.А.	
ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ И УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	193
Сухарева Н.А.	
ПОДГОТОВКА МЕНЕДЖЕРОВ ДЛЯ ЦИФРОВОЙ ЭКОНОМИКИ: НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ – НОВЫЕ ВЫЗОВЫ .....	196
Теплая Н.В., Теплый А.А.	
ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА ЮРИДИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРОДУКТИВНОГО ПОДХОДА К ОБРАЗОВАНИЮ .....	197
Терентьева Н.Г., Ломанова Н.Б.	
СИНТЕЗ ИСКУССТВ КАК МЕТОД ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ПСИХОРЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ .....	201
Ткачева Л.В., Афанасьева Н.В., Ермолова Р.В.	
АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ.....	203

Тодика Е.Н., Щербина Н.И., Дорохова Г.Г. О ПРОБЛЕМАХ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В НЕПОЛНОЙ СЕМЬЕ .....	205
Толкунова М.С. ОБРАЗОВАНИЕ И КУЛЬТУРА.....	207
Томилова Н.В. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НОВОЙ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА ОТРАСЛЕВОГО ВУЗА .....	209
Тройнич Я.И. ПОЛИТИКА ЭЛЛИНИЗМА В АСПЕКТЕ «МЯГКОЙ СИЛЫ» .....	212
Тучкова И.Г. НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ВЗАИМОСВЯЗИ КУЛЬТУРЫ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	214
Урунбасарова Э.А., Баимбетова Р.К., Алькеева С.М., Баймагамбетова К.Н. К ВОПРОСУ О ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ ГОТОВНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ .....	216
Филатов-Бекман С.А. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ КОМПЬЮТЕРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ (РАЗДЕЛ 8) .....	224
Фирсова С.В. НЕОБХОДИМОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ .....	229
Хачатрян А.А., Хачатрян Э.А. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ И ЗАДАЧИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ .....	231
Хусаинова Г.А., Ковалев Д.А., Кожебаев Д.Е., Шайхыслам С.А. ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КРЕАТОСФЕРЫ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В КАЗАХСТАНЕ .....	233
Цвирко О.Ю. ЛОГОРИТМИКА В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С БЕЗРЕЧЕВЫМ АУТИЧНЫМ РЕБЕНКОМ .....	235
Цвирко О.Ю., Губарева Е.Н. АДАПТИРОВАННАЯ ЛОГОРИТМИКА В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА С АУТИЧНЫМ РЕБЕНКОМ .....	238
Чабан А.В. СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ .....	241

Чуева А.С. РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА .....	243
Шафигуллин В.А., Рысаева Г.Р. О ВАЖНОСТИ ИНДИВИДУАЛИЗМА И РАЗНООБРАЗИЯ В ОБРАЗОВАНИИ .....	244
Щербина А.И. РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕЛЕЙ И ЦЕННОСТЕЙ КУЛЬТУРЫ .....	246
Юзва Н.М. НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНФОРМАТИКЕ .....	248
Юмшанова Н.П. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ СРЕДА В АРКТИЧЕСКОМ ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ МБДОУ «ЦРР-АДЫЧИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КЭСКИЛ») .....	250
Яровая Е.Я., Новикова В. Ю., Яковенко О.С. ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС: ПУТИ РЕШЕНИЯ .....	252
Ярышева А.Н. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ МУЗЫКИ .....	255
Ясницкая А.А. К ВОПРОСУ О ЗНАЧЕНИИ НЕКОТОРЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЕ .....	258

Научное издание

**Образование:  
традиции и инновации**

**Материалы XVIII международной  
научно-практической конференции**

Прага, Чешская республика  
11 октября 2018 года

**Статьи публикуются в авторской редакции**

*Ответственный редактор – Уварина Н.В.*

**Выходные данные**

Schváleno k tisku: 19.10.2018

Тираж: 150 экз.

Číslo zakázky: 2018-175

Vydavatel: WORLD PRESS s.r.o.

Korespondenční adresa: Bellušova 19, Praha 5, 155 00

tel/fax: +420 235 515 516

Tiskárna DTS:

DigiTisk Studio spol. s r.o., IČO: 28230540

Kosatcová 18/1318, Praha 10, Záběhlice, PSČ 10600

tel.: +420 222 766 550, mob: +420 775 147 678

<http://dtstudio.cz>, e-mail: [dtstudio@email.cz](mailto:dtstudio@email.cz)