

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА XXI ВЕК»

СОГЛАСОВАНО
протокол заседания Педагогического
Совета от 28/08/2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор Бушуева С.И



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

“ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ”

ДЛЯ УЧЕНИКОВ 3 КЛАССА

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧИТЕЛЬ: БЕГОВИЧ Э.С.

г. Москва

2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов,

способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности

жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова "Мартышка и очки", "Лебедь, рак и щука", "Попрыгунья стрекоза": назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей А.С. Пушкин, С.Есенин, А.Барто, И. Бунин, А Плещеев: Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень»,

С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль "Лев и собачка", "Орел", "Птичка". Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей А.С. Пушкин, К. Паустовский. Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (А.Гайдар "Горячий камень", М. Зощенко "Глупая история"). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов Марина Дружинина «Непослушные цыплята», Остер Г. «Вредные советы»: Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения А. Линдгрен "Как Эмиль угодил головой в супницу", Братья Гримм "Храбрый портняжка", Дж. Харрисон "Как братец Кролик перехитрил брата Лиса": литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности,

обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0	6	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
3	Творчество И.А.Крылова	4	1	3	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	8	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	8	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	0	9	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
7	Литературная сказка	9	1	8	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	9	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	15	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
10	Произведения о детях	18	1	17	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
11	Юмористические произведения	6	1	5	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
12	Зарубежная литература	10	0	10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	3	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
Резервное время		10	0	10	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	126	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1	0	1	04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1	0	1	05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
3	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1	0	1	06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
4	Создание образа Родины в произведениях писателей.	1	0	1	07.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»					
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	1	11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f528 2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	1	12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f528 2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
7	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	0	1	13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f528 2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
8	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	1	14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f528 2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
9	Пословицы народов России: тематические группы	1	0	1	18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f528 2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
10	Развитие речи: использование образных слов, поговорок и крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1	1	0	19.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
11	Художественн ые особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	1	20.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
12	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	0	1	21.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
13	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная	1	0	1	25.09.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	сказка «Про Ленивую и Радивую»					
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	0	1	26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
15	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	1	27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
16	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	1	28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
17	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной	1	0	1	02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»					u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
18	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	1	03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
19	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	1	04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
20	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	1	05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	0	09.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
22	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1	0	1	10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
23	Резервный урок. Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1	0	1	11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
24	Резервный урок. Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1	0	1	12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
25	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1	0	1	16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142 Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
26	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1	0	1	17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
27	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1	0	1	18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
28	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1	0	1	19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
29	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1	0	1	23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
30	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	1	24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
31	Знакомство с произведениям и И.А. Крылова. Явная и	1	0	1	25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	скрытая мораль басен					
32	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	1	26.10.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
33	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1	0	1	06.11.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественно й выразительност и (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	1	07.11.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
35	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	1	08.11.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
36	Характеристик а положительных и отрицательных героев,	1	0	1	09.11.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
37	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	1	13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
38	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1	0	1	14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	1	15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	1	20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
42	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначально й...» и другие по выбору	1	0	1	21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
43	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначально й...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	1	22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
44	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	0	1	23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1	0	1	27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
46	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	0	1	28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
47	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	0	1	29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
48	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	0	1	30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
49	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	1	04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
50	Осознание связи содержания произведения с реальным	1	0	1	05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого					
51	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	1	06.12.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
52	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	0	1	07.12.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
53	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	0	1	11.12.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
54	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0	12.12.20 23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
55	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	1	13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
56	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	0	1	14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
57	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	1	18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
58	Олицетворение как одно из средств выразительности и лирического произведения	1	0	1	19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
59	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении.	1	0	1	20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)					
60	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1	0	1	08.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
61	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	1	09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
62	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	1	10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
63	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	1	11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
64	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	1	15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
65	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	1	16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	1	17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
67	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	0	1	18.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
68	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения	1	0	1	22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»					
69	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	1	23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
70	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	1	24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
71	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1	0	1	25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
72	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	1	29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
73	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	0	1	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
74	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому	1	0	1	31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	произведению: пейзаж					
75	Взаимоотноше ния человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин- Сибиряка «Приёмьш»	1	0	1	01.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
76	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин- Сибиряка «Приёмьш»	1	0	1	05.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
77	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	0	1	06.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
78	Характеристик а героев- животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	0	1	07.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
79	Отражение нравственно- этических	1	0	1	08.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6 https://uchi.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
80	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	1	12.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
81	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	1	13.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
82	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	1	14.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
83	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	0	1	15.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
84	Поэтические картины родной природы	1	0	1	19.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
85	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	0	1	20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
86	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	0	21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
87	Дети – герои произведений	1	0	1	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
88	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	0	1	26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
89	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	0	1	27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
90	Особенности внешнего вида и характера	1	0	1	28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928 https://uchi.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
91	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	0	1	29.02.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52e https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
92	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственност и. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1	0	1	04.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
93	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	1	05.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
94	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	0	1	06.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
95	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	1	07.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
96	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	1	11.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
97	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	1	12.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
98	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	1	13.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
99	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	1	14.03.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
100	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	1	18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
101	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	1	19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
102	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	0	1	20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
104	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	1	01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
105	Произведения Паустовского К.Г. о природе	1	0	1	02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12 https://uchi.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»					https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
106	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1	0	1	03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
107	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	0	1	04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
108	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	1	08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
109	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	1	09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
110	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1	0	1	10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
111	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	1	11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
112	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0	15.04.2024	https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
113	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	1	16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
114	Резервный урок. Человек и его взаимоотношен	1	0	1	17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	ия с животными в рассказах писателей					u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
115	Особенности юмористически х произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	1	18.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	1	22.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
117	Характеристик а героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	1	23.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
118	Средства выразительност и текста юмористическо го содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	1	24.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
119	Работа с детскими книгами: авторы юмористически х рассказов	1	0	1	25.04.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	1	29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
121	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	1	30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
122	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	0	1	01.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
123	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	0	1	02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
124	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	1	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
125	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	1	07.05.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
126	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	1	08.05.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
127	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	1	09.05.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
128	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И.	1	0	1	13.05.20 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Чуковского, Б.В. Заходера					
129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
130	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	1	15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
131	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	0	1	16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
132	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1	0	1	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
133	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности.	1	0	1	21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»					
134	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0	22.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
135	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	1	23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1	0	1	24.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666 https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	127		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Учебник Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Рабочая тетрадь Литературное чтение 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В. Кутявина Литературное чтение. 1-4 классы:

методическое пособие для учителя: Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Учи.ру <http://uchi.ru>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа:
<http://school-collection.edu.ru>
3. Справочно-информационный Интернет-портал <http://www.gramota.ru>
4. РЭШ <https://resh.edu.ru/>
5. Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/>
6. Яндекс учебник <https://education.yandex.ru/main>