

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА XXI ВЕК»

СОГЛАСОВАНО
протокол заседания Педагогического
Совета от 28/08/2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор Бушуева С.И



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

“ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ”

ДЛЯ УЧЕНИКОВ 2 КЛАССОВ

НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

УЧИТЕЛЬ: ХОМИЧ А.В.

г. Москва

2023 год

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение во 2 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России мордовская сказка «Как собака друга искала», нанайская сказка «Айюга» и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы Ф.И. Тютчев "Ещё в полях белеет снег...", К. Д. Ушинский "Ласточка", А.С. Пушкин "Мороз и солнце день чудесный", А. А. Фет "Рыбка", А. А. Блок "На лугу". Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В.

Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка Х. К. Андерсен "Огниво", Братья Гримм "Король-дроздовик", Ш. Перро "Кот в сапогах", Стюарт П. и Реддел К. "История про ежика и кролика": зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен Братья Гримм и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	6	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	15	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	6	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
4	О детях и дружбе	12	1	11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
5	Мир сказок	12	1	11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
7	О братьях наших меньших	18	1	17	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	17	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	13	1	11	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
10	Зарубежная литература	11	1	10	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	2	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/
Резервное время		8	0	8	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	125	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	1	05.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
2	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	1	04.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	1	06.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1	0	1	07.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	1	11.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	1	12.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
7	Характеристика особенностей народных песен	1	0	1	13.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	1	14.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	1	18.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	1	19.09.2023	ЦОК https://educont.ru/ Учи ру https://uchi.ru/ Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	1	20.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
12	Пословицы как жанр фольклора	1	0	1	21.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
						u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	1	0	25.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	1	26.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	1	27.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	1	28.09.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги	1	0	1	02.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	героев в русской народной сказке «Каша из топора»					
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	1	03.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	1	04.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	1	05.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
21	Произведения устного народного творчества	1	0	1	09.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	10.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина	1	0	1	11.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	«Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор					u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришви на «Утро» и других на выбор	1	0	1	12.10.20 23	https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
25	Наблюдение за художественны ми особенностями текста. Произведения по выбору	1	0	1	16.10.20 23	https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	1	17.10.20 23	https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	1	18.10.20 23	https://uchi.ru/ https://education.yandex.r u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	1	19.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	23.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	1	24.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1	0	1	25.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	1	26.10.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
33	Отражение понятия взаимопомощь	1	0	1	06.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор					u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	1	07.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1	0	1	08.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	0	1	09.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
37	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	1	13.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
38	Характеристик а героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	1	14.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
39	Работа со стихотворение м В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	1	15.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	1	16.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
41	Характеристик а главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	1	20.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунско го «Тайное становится явным»	1	0	1	21.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	1	22.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	23.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	1	27.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А.Иванов «Каким бывает снег»	1	0	1	28.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С.Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	1	29.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	1	30.11.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
49	Работа со стихотворением Ф.И.Тютчева «Чародейкою зимою»	1	0	1	04.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
50	Средства художественно й выразительнос ти: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	1	05.12.20 23	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1	0	1	06.12.20 23	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	1	07.12.20 23	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательны е рассказы Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкого	1	0	1	11.12.20 23	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	1	12.12.20 23	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	13.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	1	14.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1	0	1	18.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	1	19.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	1	20.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф.	1	0	1	21.12.2023	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	Одоевского «Мороз Иванович»					
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	1	08.01.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	1	09.01.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	1	10.01.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1	0	1	11.01.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	1	15.01.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристик а героев	1	0	1	16.01.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и	1	0	1	17.01.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	рыбке» с фольклорными (народными) сказками					
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1	0	1	18.01.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	1	22.01.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
70	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	1	23.01.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
71	Особенности сказок о животных. На	1	0	1	24.01.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор					u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1	0	1	25.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	1	29.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	1	30.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
75	Осознание понятий друг, дружба на	1	0	1	31.01.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»					u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	1	01.02.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	1	05.02.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	1	06.02.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин	1	0	1	07.02.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	щенок» и других на выбор					
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	1	08.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	1	12.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	0	1	13.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	1	14.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях	1	1	0	15.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	наших меньших»					
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	1	19.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	1	20.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	1	21.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	1	22.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П.	1	0	1	26.02.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	Чехов «Весной» (отрывок)					
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	1	27.02.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
91	Средства художественно й выразительно сти в стихотворения х о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	1	28.02.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
92	Работа со стихотворение м Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественно й выразительно сти	1	0	1	29.02.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору,	1	0	1	04.03.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова					
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	1	05.03.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающей ся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицки й «Весенняя песня»	1	0	1	06.03.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	0	1	07.03.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковског о «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	1	11.03.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	1	12.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	1	13.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	1	14.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	1	18.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	19.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств	1	0	1	20.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	художественной выразительности (сравнение, эпитет)					
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	1	21.03.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других гавыбор	1	0	1	01.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	1	02.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	1	03.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
108	Оценка взаимоотношений взрослых и	1	0	1	04.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
	детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»					u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	1	08.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	1	09.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
111	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	1	10.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н.	1	0	1	11.04.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	Толстой «Лучше всех»					
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	1	15.04.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	1	16.04.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	1	17.04.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	18.04.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	1	22.04.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	1	23.04.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	1	24.04.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1	0	1	25.04.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	1	29.04.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель- сказочник. Знакомство с его произведениям и	1	0	1	30.04.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	1	01.05.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
124	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	1	02.05.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
125	Характеристик а героев сказки	1	0	1	06.05.20 24	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	Ш.Перро «Кот в сапогах»					u/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
126	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновен ный олень»	1	0	1	07.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0	08.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	1	09.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	1	13.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание,	1	0	1	14.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольн ые работы	Практичес кие работы		
	аннотация, иллюстрация					
131	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	1	15.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
132	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	1	16.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	0	1	20.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
134	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	1	21.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
135	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	1	22.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	1	23.05.2024	https://uchi.ru/ https://education.yandex.ru/main https://resh.edu.ru/ https://urok.apkpro.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	127		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Рабочая тетрадь Литературное чтение 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

С.В. Кутявина Литературное чтение. 1-4 классы:

методическое пособие для учителя: Климановой, В.Г. Горецкого, М.В.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

1. Учи.ру <http://uchi.ru>
2. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Справочно-информационный Интернет-портал <http://www.gramota.ru>

4. РЭШ <https://resh.edu.ru/>

5. Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/>

6. Яндекс учебник <https://education.yandex.ru/main>