

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ШКОЛА XXI ВЕК»**

Юридический адрес: Москва, ул. Старообрядческая, дом 17
Сайт: [https:// www.xxivek.moscow.school.ru/](https://www.xxivek.moscow.school.ru/) **E-Mail:** 9181911@mail.ru
Телефон/факс: +7 (495)918-17-74

Согласовано на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2808 от 28.08.2023

«Утверждаю»
Директор ОЧУ «Школа XXI век»

С.И. Бушуева
Приказ № 2808 от 28.08.2023



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок освоения 4 года



МОСКВА 2023

СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</u>	<u>4</u>
<u>1.1. Пояснительная записка.....</u>	<u>4</u>
<u>1.2. Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы НОО ...</u>	<u>5</u>
<u>1.2.1. Принципы формирования основной образовательной программы НОО.....</u>	<u>5</u>
<u>1.2.2. Механизмы реализации основной образовательной программы НОО.....</u>	<u>10</u>
<u>1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО.....</u>	<u>14</u>
<u>1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО.....</u>	<u>22</u>
<u>1.4.1. Общие положения.....</u>	<u>22</u>
<u>1.4.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.....</u>	<u>38</u>
<u>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....</u>	<u>53</u>
<u>2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей.....</u>	<u>53</u>
<u>2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся.....</u>	<u>55</u>
<u>2.3. Рабочая программа воспитания.....</u>	<u>77</u>
<u>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</u>	<u>103</u>
<u>3.1. Учебный план начального общего образования.....</u>	<u>103</u>
<u>3.2. План внеурочной деятельности.....</u>	<u>110</u>
<u>3.3. Календарный учебный график.....</u>	<u>115</u>
<u>3.4. Календарный план воспитательной работы.....</u>	<u>116</u>
<u>3.5. Требования к условиям реализации программы начального общего образования.....</u>	<u>116</u>
<u>3.5.1. Общесистемные требования.....</u>	<u>116</u>
<u>3.5.2. Материально-технические условия реализации образовательной программы НОО.....</u>	<u>118</u>
<u>3.5.3. Учебно- методические условия реализации образовательной программы НОО.....</u>	<u>121</u>
<u>3.5.4. Информационно-образовательные условия реализации образовательной программы НОО.....</u>	<u>130</u>
<u>3.5.5. Кадровые условия реализации образовательной программы НОО.....</u>	<u>134</u>
<u>3.5.6. Финансовые условия реализации образовательной программы НОО.....</u>	<u>144</u>
<u>3.5.7. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы НОО.....</u>	<u>145</u>
<u>приложение.....</u>	<u>131</u>
<u>Приложение 1 Планируемые результаты учебных предметов с указанием этапов их формирования и способов оценки.....</u>	<u>132</u>
<u>Приложение 2 Требования к выставлению отметок за промежуточную.....</u>	<u>239</u>
<u>Приложение 3 График оценочных процедур.....</u>	<u>242</u>
<u>Приложение 4 Рабочие программы учебных предметов, части, формируемой участниками образовательных отношений, курсов внеурочной деятельности.....</u>	<u>247</u>
<u>Приложение 5 Календарный план воспитательной работы.....</u>	<u>.....</u>

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ



Планируемые результаты
освоения программы



Пояснительная
записка



Система оценки достижения
планируемых результатов

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа начального общего образования (далее ОП НОО) Образовательного частного учреждения «Школа XXI век» (далее ОЧУ «Школа XXI век»), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного Приказом от 31 мая 2021 г. № 287 Министерства просвещения Российской Федерации (далее ФГОС НОО) к результатам, структуре и условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования; на основе федеральной основной образовательной программой начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229).

В Программу вносятся изменения и дополнения в случае изменения нормативно-правовой базы, внесения изменений в образовательную деятельность ОЧУ «Школа XXI век»

Цели и задачи реализации образовательной программы НОО

Цели:

— обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5–7 (8) лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

— организация учебного процесса в ОЧУ «Школа XXI век» с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых ФГОС НОО;

— создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

— *способствовать приобретению навыков финансовой грамотности в процессе урочной и внеурочной деятельности;*

— *обеспечить образовательную деятельность в выделенных группах с учетом образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья обучающихся, в том числе с углубленным изучением отдельных предметных областей, учебных предметов;*

— *способствовать развитию интереса к гуманитарным наукам в урочной и внеурочной деятельности;*

— отражать в ОП НОО деятельность педагогического коллектива ОЧУ «Школа XXI век» по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов

Основная образовательная программа учитывает также особенности организации образовательной деятельности в ОЧУ «Школа XXI век», образовательные потребности, возможности и запросы участников образовательных отношений (организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др.), образовательный потенциал города Москвы.

Основная образовательная программа разработана с привлечением органов самоуправления (методический совет, Управляющий совет).

— *способствовать приобретению навыков финансовой грамотности в процессе урочной и внеурочной деятельности;*

— *обеспечить образовательную деятельность в выделенных группах с учетом образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья обучающихся, в том числе с углубленным изучением отдельных предметных областей, учебных предметов;*

— *способствовать развитию интереса к гуманитарным наукам в урочной*

и внеурочной деятельности;

— использовать в образовательной деятельности деятельностные технологии, способствующие решению основных учебных задач, как на уроке, так и за его пределами;

— обеспечить преемственность образовательных программ дошкольного, начального и основного общего образования;

— изучать интересы, возможности и способности каждого обучающегося посредством развития системы выявления, поддержки и сопровождения высокомотивированных обучающихся;

— способствовать участию обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

— обеспечить эффективное взаимодействие с родительской общественностью, педагогами других уровней образования, администрацией школы, исходя из целей и задач начального уровня образования

Задачи, выделенные курсивом, соответствуют особенностям организации образовательной деятельности в ОЧУ «Школа XXI век».

1.2. Принципы формирования и механизмы реализации основной образовательной программы НОО

1.2.1. Принципы формирования образовательной программы НОО

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и педагогики.

Принципы и подходы формирования образовательной программы:

— доступность образования — это создание условий для обеспечения доступа каждому обучающемуся к качественному образованию;

— вариативность — создание условий выбора обучающимися программ разной направленности и уровня сложности в соответствии с образовательными интересами, потребностями и способностями;

— учет изменения социальной ситуации развития современных младших дошкольников;

— учет языка обучения, предусматривает право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

— учет ФГОС НОО: подразумевает, что ОП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

— учет ведущей деятельности младшего школьника: подразумевает, что ОП НОО обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

— индивидуализация обучения: конкретизирует, что ОП НОО предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами; при этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося;

— преемственность и перспективность: ОП НОО должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения;

— интеграция обучения и воспитания: ОП НОО предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение

знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

— здоровьесбережение: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий; объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и нормативов;

— актуальное и ближайшее развитие: зона ближайшего развития характеризует разницу между тем, на что ребенок способен самостоятельно, и тем, на что он способен с помощью педагога;

— гуманистический характер образования: приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитания человека как активного и ответственного субъекта гражданского общества, способного свободно распоряжаться своим правом на труд, формирование достоинства жителя города Москвы, уважения к правам и свободам человека, любви к детям, семье, окружающей природе, Москве, России;

— интеграция с городской средой: использование образовательных ресурсов района, города при реализации рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, курсов внеурочной деятельности;

— академическая надёжность (объективность оценивания): ориентация на качественное фундаментальное образование и объективную оценку качества образовательных результатов;

— академическая мобильность: возможность изменения обучающимися форм обучения, направления обучения;

— профессиональная требовательность: использование современных технологий при подборе кадров, учёт показателей эффективности в организации кадровой политики при распределении учебной нагрузки, формировании системы оплаты труда, организации обучения сотрудников и повышения их квалификации;

— цифровая открытость: цифровизация механизмов реализации образовательной программы в целях предоставления доступа обучающимся и их родителям (законным представителям), педагогическому коллективу к информации о содержании образовательного процесса, результатах обучения, персональных достижениях с помощью функциональных возможностей платформы «Московская электронная школа».

Образовательная программа ОЧУ «Школа XXI век» учитывает возможности городского пространства московского образования (рис. 1), включающего в себя:

- образовательную среду города как совокупность образовательных, культурных, научно-технических организаций города, городских событий, расширяющих возможности для достижения высоких образовательных результатов;

- открытую цифровую среду, которая предоставляет возможности для эффективного решения образовательных, коммуникативных и управленческих задач;

- учреждения, осуществляющие сопровождение и поддержку образовательных организаций.

Принципы, сформулированные на основе особенностей УМК «Школа России»:

— максимальной доступности образовательных ресурсов обучающемуся и педагогу;

— максимальной эффективности организации занятия;

— педагогической поддержки и педагогического сопровождения обучающихся в условиях диалогичности отношений «педагог – обучающийся»

Принципы, сформулированные на основе особенностей УМК «Школа России» и учета мнений участников образовательных отношений ОЧУ «Школа XXI век»:

- максимальной доступности образовательных ресурсов обучающемуся и педагогу;
- максимальной эффективности организации занятия;
- педагогической поддержки и педагогического сопровождения обучающихся в условиях диалогичности отношений «педагог – обучающийся»

Основная образовательная программа ОЧУ «Школа XXI век» учитывает возможности городского пространства московского образования (рис. 1), включающего в себя:

- образовательную среду города как совокупность образовательных, культурных, научно-технических организаций города, городских событий, расширяющих возможности для достижения высоких образовательных результатов;
- открытую цифровую среду, которая предоставляет возможности для эффективного решения образовательных, коммуникативных и управленческих задач;
- учреждения, осуществляющие сопровождение и поддержку образовательных организаций.

1.2.2. Механизмы реализации ОП НОО

Одним из основных механизмов реализации ОП НОО является учебный план, сформированный с учетом образовательных потребностей и возможностей обучающихся и их родителей (законных представителей). План внеурочной деятельности является неотъемлемой частью ОП НОО, а также одним из механизмов реализации ОП НОО.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся в школе разрабатываются **индивидуальные учебные планы**, в том числе адаптированной, в порядке, установленном локальными нормативными актами ОП НОО ОЧУ «Школа XXI век».

Учебный план состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений в соотношении 80% и 20% соответственно.

Обязательная часть представляет собой совокупность учебных предметов из обязательных предметных областей. Формируемая часть представляет собой инвариантные (обязательные для выбора) и вариативные (по выбору) курсы учебного плана и курсы внеурочной деятельности

ОП НОО ОЧУ «Школа XXI век» реализуется с использованием внутренних и внешних ресурсов посредством организации взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Внутренние ресурсы:

1. **кадровые** включают в себя: воспитатели дошкольных групп, педагоги начального общего, основного общего, среднего общего образования, педагоги дополнительного образования, внеурочной деятельности, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-логопед, педагог-библиотекарь;

2. **финансовые** включают в себя: бюджетные средства, средства от оказания платных образовательных услуг;

3. **материально-технические** включают в себя: оснащение оборудованием всех помещений ОЧУ «Школа XXI век» в соответствии с ФГОС НОО, учебно-методическое обеспечение);

4. **информационные** включают в себя: публикация сведений о ходе и результатах образовательной деятельности, осуществляемой школой, сведения о реализуемых ООП и т.д.

Внешние ресурсы, используемые ОЧУ «Школа XXI век», это образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а

также организации, оказывающие психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы и адаптированной основной общеобразовательной программы.

Договоры с социальными партнерами [ШКОЛА "XXI ВЕК" Международное сотрудничество \(moscowschool.ru\)](http://moscowschool.ru)

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) ОЧУ «Школа XXI век», которая регламентируется положением о ВСОКО.

Работа ВСОКО осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности ОЧУ «Школа XXI век», в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

1.2.3. Общая характеристика ОП НОО

ОП НОО ОЧУ «Школа XXI век» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования в образовательной организации.

При разработке ОП НОО учтены:

- результаты самообследования, в том числе функционирования ВСОКО;
- анализ образовательных потребностей и запросы участников образовательных отношений;

- уровень готовности педагогов к реализации образовательной программы: применение ими на практике современных педагогических технологий, личностно-ориентированный подход к обучающимся, установление отношений на уровне диалога, особенности организации образовательной среды и традиции школы;

возрастные особенности младших школьников:

- изменение ведущего вида деятельности;
- освоение новой социальной позиции, с принятием новой социальной роли ученика;

- изменение самооценки ребенка;
- моральное развитие связано с сотрудничеством со взрослыми и сверстниками, межличностными отношениями;

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения
- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными,

психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Содержание ОП НОО ОЧУ «Школа XXI век» реализуется посредством организации урочной и внеурочной деятельности в соответствии с предусмотренными СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 и Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Вариативность содержания ОП НОО обеспечивается за счет использования в ОЧУ «Школа XXI век» возможности разработки и реализации индивидуальных учебных планов, соответствующих образовательным потребностям и интересам обучающихся: выбор модуля по предмету «Основы религиозных культур и светской этики», выбор курсов внеурочной деятельности, а также деление классов на подгруппы при проведении следующих учебных уроков:

- по иностранному языку (английский язык), математике во 2-4-х классах;
- деление классов осуществляется на 5 и более подгрупп (смешанные подгруппы группы из числа учащихся всей параллели);

Это обеспечивает повышение качества образования в ОЧУ «Школа XXI век»

При реализации ускоренного обучения ОЧУ «Школа XXI век» применяет электронные и цифровые образовательные ресурсы.

Содержание Программы отражает требования ФГОС НОО и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ОП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФОП НОО, учитывающие образовательную политику города Москвы, особенности организации образовательной среды ОЧУ «Школа XXI век», а также способы определения достижения обозначенных целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ОП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО.

Содержательный раздел включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы и условия реализации компонентов ОП НОО

Организационный раздел включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения;

– характеристику условий реализации ОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО

Формы получения образования и механизмы их реализации:

- очное обучение;
- очно-заочное;
- заочное;

Очное обучение — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает проведение занятий с учителем в режиме реального времени (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных технологий).

Очно-заочная форма обучения — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает сочетание занятий с учителем (в классе, в группе, индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий) и самостоятельное освоение учащимися образовательной программы. Рекомендованное минимальное количество часов занятий с учителем – 25% от учебных часов, предусмотренных учебным планом и планом внеурочной деятельности. Обучение по очно-заочной и заочной формам осуществляется по индивидуальным учебным планам в соответствии с требованиями ФГОС и санитарными нормами и правилами. Обязательным является и составление плана внеурочной деятельности. При формировании индивидуального учебного плана и плана внеурочной деятельности проверяется соотношение объёма обязательной и формируемой части в соответствии с требованиями ФГОС НОО 80% и 20% соответственно.

При очно-заочной форме обучения учащийся может выбрать для самостоятельного изучения учебный предмет (курс) учебного плана, курс внеурочной деятельности полностью или его часть. При этом в индивидуальном учебном плане необходимо указать объём часов очного и заочного обучения по каждому из учебных предметов (курсов). Занятия с учителем могут проводиться вместе с классом или индивидуально, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий, в соответствии с возможностями образовательной организации.

Особенности заочного обучения — форма обучения, реализуемая в образовательной организации, которая предполагает самостоятельное освоение учащимися основной образовательной программы с прохождением текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в образовательной организации. Заочная форма обучения отличается от семейной формы получения образования и самообразования тем, что учащийся входит в контингент образовательной организации, которая несёт ответственность за освоение учащимся её образовательной программы. При заочной форме обучения учащийся осваивает все учебные предметы (курсы) учебного плана и курсы внеурочной деятельности самостоятельно. Консультирование учителя организуется для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Порядок организации разных форм обучения и порядок зачисления и перевода представлены в локальных актах образовательной организации на [ОЧУ "ШКОЛА XXI ВЕК" \(moscowschool.ru\)](http://moscowschool.ru).

1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения образовательной программы НОО

Планируемые результаты освоения ОП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Планируемые результаты:

— обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой

учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

— являются содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в ОЧУ «Школа XXI век» по определенному учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю;

— рабочей программой воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в ОЧУ «Школа XXI век»;

— программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющихся результатами освоения обучающимися ОП НОО.

Личностные результаты освоения ОП НОО представлены в соответствии с группой личностных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение личностных результатов происходит в процессе освоения ОП НОО в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ОП НОО, включают две группы результатов:

— основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

— готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

Личностные результаты освоения ОП НОО в части:

гражданско-патриотического воспитания:

— имеет представление и понимание своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, осознания ответственности человека за общее благополучие;

— испытывает уважение к своему и другим народам;

— имеет первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

духовно-нравственного воспитания:

— принимает неповторимость, уникальность каждого человека, его духовных, физиологических и личностных качеств;

— знает основные моральные нормы и ориентируется на их выполнение, проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность ко всем окружающим людям;

— ориентируется в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, направленных на причинение физического и морального вреда

эстетического воспитания:

— испытывает уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— способен к самовыражению в творчестве – в изобразительном (живопись, скульптура, лепка, мозаика и т. д.), музыкальном искусстве, в литературной и театральной деятельности, танце и др.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— знает и соблюдает правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— понимает важность бережного отношения к физическому и психическому здоровью

трудового воспитания:

— понимает ценность труда в жизни человека и общества, бережно относится к результатам труда;

— участвует в различных видах трудовой деятельности;

— проявляет интерес к различным профессиям

экологического воспитания:

понимает важность, значимость природного мира для человека;

готов следовать в своей деятельности нормам природоохранного, поведения

ценности научного познания:

— имеет первоначальные представления о научной картине мира;

— проявляет познавательный интерес, познавательную активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

Метапредметные результаты освоения ОП НОО представлены в соответствии с группой метапредметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение метапредметных результатов происходит в процессе проектной деятельности, изучения учебных предметов, курсов, модулей, в том числе по внеурочной деятельности.

Метапредметные результаты освоения ОП НОО представляют собой совокупность универсальных учебных действий и уровня овладения междисциплинарными понятиями.

Метапредметные результаты отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия и группируются по трем направлениям:

— универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией);

— универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

— универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

Познавательные УУД

1) базовые логические действия:

а. обучающийся

— сравнивает объекты, устанавливает основания для сравнения, аналогии;

— объединяет части объекта (объекты) по определенному признаку;

— определяет существенный признак для классификации, классифицирует предложенные объекты;

— находит закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявляет недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливает причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делает выводы.

— базовые исследовательские действия:

— обучающийся

— способен определить разрыв между реальным и желательным состоянием

объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— способен формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации с помощью педагогического работника;

— осуществляет и выбирает наиболее подходящий вариант (на основе предложенных критериев) для решения задачи;

— способен проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

— формулирует выводы и подкрепляет их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозирует возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

2) работа с информацией:

а. обучающийся

— способен выбрать необходимый источник получения информации;

— находит согласно заданному алгоритму в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— умеет распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

— соблюдает правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся);

— умеет анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— создает схемы, таблицы для представления информации самостоятельно.

Коммуникативные УУД:

1) общение:

а. обучающийся

— способен воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявляет уважительное отношение к собеседнику, соблюдает правила ведения диалога и дискуссии;

— допускает возможность существования разных точек зрения;

— высказывает свое мнение корректно и аргументированно;

— способен выстроить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— умеет создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— способен приготовить небольшие публичные выступления;

— умеет подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2) совместная деятельность:

а. обучающийся

— формулирует краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— готов принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявляет готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполняет свою часть работы ответственно;
- способен оценить свой вклад в общий результат;
- выполняет совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные УУД:

1) самоорганизация:

а. обучающийся

- планирует действия по решению учебной задачи для получения результата;
- способен выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

а. обучающийся

- устанавливает причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректирует свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты освоения ОП НОО формируются с учетом специфики содержания предметных областей

Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Предметные результаты ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

— Планируемые результаты при изучении учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» представлены в содержательном разделе ОП НОО, полностью соответствуют Федеральной образовательной программе

Особенности предметных результатов:

- ориентированы на деятельностные формы освоения предметного содержания;
- связаны с метапредметными и личностными результатами;
- дифференцированы по типам в зависимости от качества применения способов действий при решении учебных задач:

- начальный (репродуктивный) результат — способность ученика выполнять действия по образцу, готовому алгоритму, в типичной, знакомой ситуации,

- повышенный (продуктивный) результат — способность ученика извлекать знания из информации, данной в неявном виде, действовать в изменённой ситуации, выбирать нужный способ действий, преобразовывать этот способ в зависимости от поставленной задачи,

- высокий (рефлексивный) результат — способность ученика осуществлять поиск и открытие знаний, действовать в новой учебной ситуации, конструировать новый способ действий в ходе решения самостоятельно выявленной и поставленной учителем проблемы.

Планируемые результаты отображаются в электронном журнале МЭШ.

Таким образом, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями: познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломленными через специфику содержания того или иного учебного предмета - необходимо овладеть обучающимся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий *опорный характер*, т.е. служащий основой для последующего обучения.

Образовательная компетентность выпускника ОЧУ Школа XXI век понимается нами как основа для дальнейшего обучения, эффективного участия в жизни общества, организации своей личной деятельности. В соответствии с требованиями ФГОС в результате изучения всех без исключения предметов у выпускников начальной школы будут сформированы личностные, метапредметные (регулятивные, познавательные,

коммуникативные) универсальные учебные действия как основа умения учиться. Конкретные результаты (1-4 классы), которые планируется достичь в ходе образовательной деятельности, прописаны в разделе «Формирование универсальных учебных действий у обучающихся» и рабочих программах учебных предметов.

Механизмы формирования и развития образовательных результатов представлены ниже на рисунке 3.



Характеристика личностных, метапредметных и предметных результатов по годам обучения отражена в рабочих программах по предметам, курсам, модулям, в том числе в программах внеурочной деятельности.

1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ОП НОО

1.4.1. Общие положения

В соответствии с требованиями ФГОС НОО в ОЧУ «Школа XXI век» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений обучающихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

Принципы построения системы оценки планируемых результатов освоения ОП НОО планируемых результатов освоения ОП НОО:

- объективность, достоверность, полнота и системность информации;
- реалистичность требований, норм и показателей образовательных достижений обучающихся, их социальной и личностной значимости;
- открытость, прозрачность процедур оценивания;
- прогностичность полученных данных, позволяющих прогнозировать ожидаемые результаты;
- доступность информации о состоянии образовательных достижений обучающихся для различных групп потребителей;
- соблюдение морально-этических норм при проведении процедур оценивания.

Основные подходы к системе оценки планируемых результатов освоения ОП НОО планируемых результатов освоения ОП НОО:

1) оценочная деятельность является неотъемлемой частью образовательной деятельности. При этом система оценки выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно - оценочную деятельность, приобретая навыки

и привычку к самооценке.

2) оценка может быть только критериальной, согласованной на каждом этапе обучения с системой планируемых результатов. Самооценка соотносится с другими оценками, включая оценку учителя там, где есть объективные критерии и определены правила (шкалы, нормы)

3) оценке подлежат только действия обучающихся и демонстрируемые ими результаты, но не их личные качества. При несоблюдении обучающимся правил следует избегать персонифицированной оценки, заменяя непосредственное обращение к нему обращением к посреднику (например, куклам)

4) оценивать можно только то, чему учат

5) критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны педагогам и обучающимся

6) включение обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность возможно только при условии принятия обучающимся самого себя (положительного отношения к себе, уверенности в своих силах) и на основе первичного освоения культурных форм взаимодействия со взрослыми и сверстниками

7) оценка как учителя, так и детей должна быть доброжелательной

8) оценочное суждение ребенка предваряет оценку учителя.

9) обучающийся имеет право на сомнение, которое может открыто продемонстрировать принятыми в классе способами.

Система оценки в начальной школе включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику;
- текущую и тематическую оценки;
- итоговую оценку;
- промежуточную аттестацию;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутренний мониторинг образовательных достижений

обучающихся.

Внешняя оценка включает:

- независимую оценку качества подготовки обучающихся;
- итоговую аттестацию.

Система оценки планируемых результатов в ОЧУ «Школа XXI век» включает технологию оценивания, виды и формы контроля результатов освоения ООП всех уровней образования.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки ОЧУ «Школа XXI век» реализует **системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы** к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся; он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме;

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися; он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений; уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется

посредством:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;
- использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ технологий

Типы оценочных процедур

Применяемые в образовательном процессе оценочные процедуры определяются целями оценивания и сопровождаются своевременными решениями по его результату

Таблица 1

Цели оценивания	Оценочные процедуры	Периодичность	Решения
Внутришкольный контроль			
Оценка готовности обучающихся к изучению отдельных предметов, курсов, модулей, разделов (тем)	Стартовая диагностика	Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся	Отбор содержания, методов и технологий для организации учебной деятельности, соответствующих стартовому уровню готовности обучающихся, в том с учётом дифференцированного подхода
Определение уровня достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой	Текущее оценивание	Количество оценочных процедур в каждой теме - не менее одной за 3 урока Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы,	Своевременная корректировка календарно-тематического планирования, отбор форм, методов и средств организации деятельности для ликвидации образовательных дефицитов обучающихся

		предусмотренных индивидуальным учебным планом	
<p>Определение уровня достижения планируемых результатов, которые осваиваются в рамках изучения темы учебного предмета, курса, модуля. Понимание обучающимися динамики учебных результатов внутри темы. Выявление тем, вызывающих учебные затруднения</p>	Тематическое оценивание	Оценка по каждой теме рабочей программы (определяется как средневзвешенная отметка всех оценочных процедур по теме)	Своевременная корректировка рабочей программы и учебного процесса
<p>Оценка освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы</p>	Промежуточная аттестация	<p>Периодичность промежуточной аттестации определяется в соответствии с календарным учебным графиком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для 2-4 классов – по четвертям 	<p>Основание для перевода обучающегося в следующий класс.</p> <p>Составление плана ликвидации академической задолженности, перевод на обучение по адаптированным образовательным программам, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии либо на обучение по индивидуальному учебному плану,</p>

			повторное обучение по усмотрению родителей (законных представителей)
Оценка степени и уровня освоения обучающимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ФГОС	Итоговая аттестация	По итогам освоения рабочей программы по предмету	Перевод обучающихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов
Выявление особенностей развития и поведения обучающихся, анализ освоения ими ООП, проектирование мер индивидуальной поддержки	Психолого-педагогическое наблюдение	Постоянно. Целенаправленное наблюдение – по мере необходимости, по запросу родителей и педагогов.	Корректировка поурочного планирования, подходов к обучению, планов воспитательной работы, планирование индивидуальных консультаций, занятий, встреч с родителями, направление на медико-психолого-педагогическую комиссию
Независимая оценка качества образования			
Оценка качества подготовки обучающихся, основанная на единых для всех школ Москвы контрольных измерительных материалах, единой технологии проведения,	Независимая диагностика: – тематические, – метапредметные, – диагностики функциональной грамотности	В соответствии с планом обязательных диагностик, а также по результатам внутришкольного контроля качества образования и в соответствии с потребностью	Оценка уровня объективности внутренней системы оценки качества, принятие кадровых решений и решений по корректировке ВСОКО. Внесение изменений в учебные планы и рабочие

интерпретации и обработки результатов			программы. Обеспечение индивидуальной работы учителей с обучающимися
Оценка степени и уровня освоения обучающимися рабочей программы по предмету. Определение соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ требованиям ФГОС	Итоговая аттестация	По завершению обучения на уровне образования	Перевод обучающихся на следующий уровень образования. Составление плана индивидуальных занятий в случае получения неудовлетворительных результатов

Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля

При пятибалльной системе оценивания обучения в ОЧУ Школа «XXI век» применяются следующие общедидактические критерии:

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;
- отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;
- соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

- знания всего изученного материала;
- умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;
- наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;
- соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

— знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;

— умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видеоизмененные вопросы;

— наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;

— незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

— знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;

— отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;

— наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;

— значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи,

— правил оформления письменных работ.

В 1 полугодии (1 класс) контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений обучающихся:

– устный опрос;

– встроенное педагогическое наблюдение;

– графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.;

Формы контроля

Для оценки образовательных результатов используются следующие формы контроля:

анализ музыкальных произведений – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося характеризовать музыкальное произведение, опираясь на знание основ музыкального искусства и собственное впечатление;

анкета/формуляр – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося работать с опросным листом для внесения данных или формой для ответов на определенные вопросы для получения определенной информации;

аудирование – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание звучащих текстов;

ведение тетради – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося соблюдать единый орфографический режим, правильность выполнения письменных работ, соответствие их объёма и содержания требованиям;

вокально-хоровая работа – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить певческие навыки (качество звуковедения и чистоту интонации (хоровой строй), артикуляцию и дикцию, атаку звука, дыхание) учащегося и его умение раскрыть образное содержание, интонационные, жанровые, стилистические особенности произведения, передать его характер в сольном или хоровом исполнении;

выразительное чтение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выразительно читать (в том числе наизусть) с соблюдением норм литературного произношения, передавая идейно-образное содержание текста;

грамматическое задание – форма контроля, позволяющая оценить результаты усвоения учащимся изучаемых грамматических явлений, умение производить простейший языковой анализ слов и предложений;

графический диктант – форма контроля, позволяющая оценить умения учащегося представлять решение задачи в условно-графической форме;

демонстрация техники упражнений – форма контроля, позволяющая оценить навык учащегося в демонстрации упражнения наиболее рациональным и эффективным способом, близким к эталонному;

диалог/полилог – форма контроля, позволяющая оценить качество диалогического/полилогического общения участников, состоящего из непосредственного обмена высказываниями между двумя или несколькими лицами на основе равенства их позиций;

диктант – форма контроля, позволяющая оценить орфографические и пунктуационные навыки учащегося;

дневник самоконтроля – форма контроля, позволяющая оценить умение вести специально разработанную тетрадь, предназначенную для мониторинга состояния своего физического развития и самочувствия, до, в процессе и после физических занятий;

доклад – форма контроля, позволяющая оценить навыки публичного развёрнутого выступления учащегося по определённому вопросу, основанного на самостоятельно привлечённой, структурированной и обобщённой им информации, в том числе в виде презентации;

домашнее задание – форма контроля, при которой проверяется и оценивается умение учащегося самостоятельно выполнить задания на закрепление и углубление знаний, речевых навыков и умений, полученных на уроке;

зачёт – форма контроля, позволяющая оценить уровень достижения образовательных результатов учащегося посредством индивидуального или группового собеседования или выполнения практической работы;

изложение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать содержание прочитанного или услышанного текста. Основными критериями при этом являются полнота изложения, фактическая правильность, грамотность, последовательность, логичность;

инструментальное музицирование – форма контроля музыкальной деятельности, позволяющая оценить умение учащегося исполнять музыку на элементарных (детских) музыкальных инструментах, отражая характер произведения, его стилистические и жанровые особенности, раскрывая образное содержание, демонстрируя ритмическую и интонационную точность, ансамблевость исполнения;

исследовательская работа – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося проводить исследование для получения новых знаний, проверки гипотез, установления закономерностей, обобщения и обоснования информации;

комбинированная работа – форма контроля, позволяющая оценить предметные знания, умения и навыки учащегося посредством выполнения практических и теоретических заданий разного типа;

конкурс – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося представлять результаты творческой работы, художественное исполнение, решение научно-познавательной задачи в условиях конкурсных испытаний;

конспект – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести связное, сжатое и последовательное письменное изложение содержания усваиваемого материала (статьи, доклада, книги, лекции и др.);

конференция – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося публично представлять свои проектные или исследовательские работы, отвечать на вопросы, участвовать в дискуссии;

личное письмо/открытка – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося составлять письменное обращение близкому человеку, например другу по переписке, оформленное в соответствии с определёнными правилами;

математический диктант – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося к восприятию задания на слух, поиску решения и письменной фиксации решения или ответа;

монолог – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося излагать информацию устно;

музыкальная викторина – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося на слух распознавать и определять жанровую или авторскую принадлежность музыкальных произведений, их форму, характер или образное содержание, имя, тип или состав исполнителей;

музыкальный дневник – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося фиксировать собственные впечатления, возникшие при прослушивании (разучивании) музыкального произведения, посещения концерта или музыкального спектакля, и/или выражать их в творческой форме (например, в виде рассказа, эссе, стихотворения, рисунка);

олимпиада – форма контроля, позволяющая оценить способности учащегося к решению творческих задач;

опрос – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося посредством устных и/или письменных вопросов;

пересказ – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося устно излагать прочитанный/прослушанный текст (правильность передачи основного содержания текста, последовательность и полнота развития сюжета, выразительность при характеристике образов);

практическая работа – форма контроля, позволяющая оценить уровень практических навыков и умений учащегося;

проект – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося осуществлять деятельность, направленную на создание продукта;

реферат – форма контроля, позволяющая оценить навыки поиска и анализа информации у учащегося, а также его способности представления ключевых идей и формулирования выводов на их основе, выполненного по определенным правилам оформления;

решение задач – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно (индивидуально или в группе, в классе или дома) найти решение поставленной задачи;

словарный ассоциативный ряд – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося приводить ассоциативные ряды, возникающие с определенной лексической единицей;

словарный диктант – форма контроля, позволяющая оценить знание учащимся слов с непроверяемыми написаниями и владение навыками их правописания;

смысловое чтение – форма контроля, позволяющая оценить способность учащегося понимать смысловое содержание текста;

соревнование – форма контроля, предполагающая состязание (матч) среди учащихся или команд учащихся по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утверждённому положению (регламенту);

сочинение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать связный текст с учётом языковых норм;

списывание – форма контроля, позволяющая оценить каллиграфические, орфографические и пунктуационные навыки учащегося при копировании печатного текста;

творческая работа – форма контроля, позволяющая оценить продукт творческой деятельности учащегося;

терминологический диктант – форма контроля, позволяющая оценить уровень владения учащимся терминологическим аппаратом предмета;

тест – форма контроля, позволяющая оценить уровень знаний, умений и навыков учащегося через систему тестовых заданий/вопросов;

тестирование физических качеств – форма контроля, предполагающая

измерение или испытание, стандартное задание, проводимое для определения и оценки уровня физического состояния, физической подготовленности и двигательных способностей на основе комплекса разнообразных упражнений;

техника чтения – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося читать и понимать прочитанное.

Основными критериями оценки при этом являются способ чтения, правильность, осознанность;

устный ответ – форма контроля, позволяющая оценить индивидуальные особенности усвоения учащимся учебного материала и проверить умение строить связное, логически последовательное сообщение на заданную тему или поставленный вопрос;

устный счёт – форма контроля, позволяющая оценить умение выполнения учащимся вычислений без помощи дополнительных устройств и приспособлений;

учебная работа – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося создавать завершённую художественную работу по предложенному образцу;

учебное задание – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося выполнять действия, направленные на достижение цели, заданной в рамках проблемной ситуации;

учебное упражнение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося самостоятельно выполнять задания на отработку конкретных предметных умений и навыков;

читательский дневник – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося вести записи и формулировать впечатления о прочитанных книгах;

чтение – форма контроля, позволяющая оценить умение учащегося воспринимать и понимать содержание графически зафиксированных текстов;

Формы контроля, используемые в отдельных учебных предметах, учебных курсах (в том числе, внеурочной деятельности), отражены в рабочих программах.

Контрольная работа является одним из видов контроля и нацелена на оценку достижения каждым учащимся или группой учащихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с ФГОС при освоении образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, курса, модуля образовательной программы.

Административная контрольная работа направлена на оценку освоения образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объёма учебного предмета, по инициативе администрации ОЧУ Школа «XXI век». Данный вид работы не входит в РП преподавателя.

Распределение тематических и административных контрольных работ по предметам и годам обучения представлено в таблице 3.

Таблица 3

Учебный предмет	Параллель			
	1	2	3	4
Изобразительное искусство	0	0	0	0
Иностранный язык	-	0	2	2
Литературное чтение	0	3	4	5
Математика	0	8	8	9
Музыка	0	0	0	0
Окружающий мир	0	4	7	7
ОРКСЭ	-	-	-	0
Русский язык	0	7	8	9
Технология	0	0	0	0

Согласно п. 24 Приложения к Приказу Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам начального, основного и среднего общего образования», «в первом классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий».

Критерии выставления отметок по разным предметам в зависимости от формы контроля

При пятибалльной системе оценивания обучения в ОЧУ Школа «XXI век» применяются следующие общедидактические критерии:

Отметка «5 (отлично)» ставится в случае:

— знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема образовательной программы, реализованной за оцениваемый период;

— умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи;

— отсутствия ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов педагога;

— соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4 (хорошо)» ставится в случае:

— знания всего изученного материала;

— умения выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике;

— наличия незначительных (негрубых) ошибок при воспроизведении изученного материала;

— соблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3 (удовлетворительно)» ставится в случае:

— знания и усвоения материала на уровне минимальных требований программы, затруднения при самостоятельном воспроизведении, необходимости незначительной помощи учителя;

— умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы;

— наличия 1–2 грубых ошибок, нескольких негрубых при воспроизведении изученного материала;

— незначительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

— Отметка «2 (неудовлетворительно)» ставится в случае:

— знания и усвоения учебного материала на уровне ниже минимальных требований программы;

— отсутствия умения работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы;

— наличия нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала;

— значительного несоблюдения основных правил культуры письменной и устной речи;

— правил оформления письменных работ.

В 1 полугодии (1 класс) контрольные работы не проводятся, поэтому устанавливаются следующие формы контроля за развитием предметных знаний и умений обучающихся:

- устный опрос;
- письменный опрос;
- самостоятельные проверочные работы, специально формирующие самоконтроль и самооценку обучающихся после освоения ими определённых тем;
- самостоятельные работы, демонстрирующие умения обучающихся применять усвоенные по определённой теме знания на практике;
- тестовые диагностические задания;
- графические работы: рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.;
- диагностическая работа, проверяющая усвоение обучающимися совокупности тем, разделов программы за первый класс обучения (1 полугодие).

Планируемые результаты учебных предметов с указанием этапов их формирования и способов оценки ([Приложение 1](#))

Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию ([Приложение 2](#))

График оценочных процедур ([Приложение 3](#))

1.4.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов

Особенности оценки личностных результатов

Контроль сформированности личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внутренних мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария.

К их проведению могут быть привлечены специалисты, не работающие в ОЧУ «Школа XXI век» и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

В текущем учебном процессе используются следующие формы фиксации личностных результатов в ходе мониторинга личностных результатов:

- индивидуальное или групповое обследование, нацеленное на отслеживание личностного роста обучающегося;
- портфолио обучающегося;
- лист индивидуальных достижений обучающегося;
- психолого-педагогическая характеристика обучающегося;
- заключение по эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности— учебных предметов, представленных в учебном плане ОП НОО, включая внеурочную деятельность, результаты освоения Программы воспитания.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

— смыслообразование — поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю» «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

— морально-этическая ориентация — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при разрешении моральной дилеммы; развитие этических чувств — стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения.

Личностные результаты освоения ОП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

На основании требований ФГОС НОО выделено пять параметров динамики личностных результатов обучающихся:

- сформированную познавательную активность;
- сформированную учебную мотивацию;
- социальную компетентность;
- самостоятельность и ответственность;
- нравственность.

Сроки мониторинга личностных результатов установлены в следующих локальных актах школы: ВСОКО, ВШК. сроки, которые установили в планах ВШК и ВСОКО. Мониторинг проводится дважды: в конце полугодия и в конце учебного года.

В рамках системы ВСОКО используется оценка сформированности отдельных личностных результатов, отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности. Такая оценка осуществляется при поддержке психолого-педагогической службы ОЧУ «Школа XXI век» и направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учетом, как достижений, так и психологических проблем развития ребенка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО не подлежат итоговой оценке.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения (п.1.2. данной ООП).

Методики для оценки личностных результатов обучающихся

Таблица 1

Личностные результаты	Методики
Сформированная познавательная активность: интеллектуальная активность, настойчивость, желание развить свои способности или, напротив, пассивность, склонность отступать, безразличие к самопознанию, нежелание развиваться	Методика «Познавательная активность младшего школьника» (А.А. Горчинская, вариант для учеников и родителей)

Личностные результаты	Методики
Сформированная учебная мотивация: любознательность, позитивное отношение к обучению, стремление к знаниям, интерес к учебе сохраняется и при возникновении сложностей или, напротив, негативное отношение к обучению и знаниям, утрата учебной активности в случае трудностей	Методика «Определение уровня школьной мотивации» (Н.Г. Лусканова)
Социальная компетентность: умение сотрудничать, конструктивно конфликтовать, вести диалог, соблюдать нормы этикета, управлять своей агрессией или, напротив, неумение включаться в работу группы, неумение сотрудничать, неконструктивное поведение в конфликте, низкий уровень владения элементарными нормами поведения и собственной агрессией	Экспертная оценка социальной компетентности (на основе методики Н.П. Капустина) Экспертная оценка воспитанности (Н.П. Капустина)
Самостоятельность и ответственность: способность действовать независимо, полностью реализовать все этапы деятельности, принятие ответственности за результаты собственных действий или, напротив, потребность в контроле и руководстве, отказ от самостоятельности, перекладывание ответственности на других и обстоятельства	«Карта проявлений самостоятельности» (А.М. Щетинина)
Нравственность: сформированность нравственных ценностей, внутреннее согласие с ними, гуманное отношение к другому, уважение к закону или, напротив, пренебрежение общечеловеческими ценностями, цинизм, выраженный эгоизм, обесценивание другого человека, пренебрежение законами	Методика «Диагностика сформированности нравственных понятий» (Н. Александрова, Н. Курносова) Методика «Диагностика отношения к жизненным ценностям» (Т.А. Фалькович)

Динамику развития личностных результатов проводят также с помощью анкетирования обучающихся и Портфолио обучающегося.

Оценка метапредметных результатов направлена на выявление индивидуальной динамики развития школьников с учетом личностных особенностей и индивидуальных успехов за текущий и предыдущий периоды. Метапредметные результаты обучающихся определяются через сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Это обуславливает ряд требований не только к содержанию и форме организации образовательной деятельности, но и к содержанию, критериям, методам и процедурам оценки.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности метапредметных результатов. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Основными показателями уровня развития метапредметных умений (умения учиться) являются:

- уровень развития учебно-познавательного интереса;
- уровень формирования целеполагания;
- уровень формирования учебных действий;
- уровень формирования контроля;
- уровень формирования оценки

Уровни и показатели уровня формирования метапредметных результатов к концу обучения в начальной школе:

Сформированность	Показатели
регулятивные УУД	умение самостоятельно развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
	умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий; учиться выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
	умение осуществлять контроль процесса и результатов собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка; объективно оценивать их;
	умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
	умение находить ошибки в своей работе, вести поиск путей преодоления ошибок;
	умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
	владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности).
познавательные УУД	умение применять изученные методы познания
	умение создавать обобщения
	умение устанавливать аналогии
	умение сравнивать, анализировать, классифицировать (группировка), обобщать
	умение устанавливать причинно-следственные связи
	умение строить логическое рассуждение, умозаключение делать выводы
	умение находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды

Сформированность	Показатели
коммуникативные УУД	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
	умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
	умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
	умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности;
	владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
ИКТ компетентность –	преобразование информации, владение ПК, навыки грамотного использования Интернета, т.е. способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития.

Процедура оценки метапредметных результатов

Таблица 2

Внешняя оценка	Внутренняя оценка
<p>Предмет оценки эффективность образовательной деятельности</p> <p>Форма проведения процедуры: неперсонифицированные мониторинговые исследования образовательных достижений обучающихся и выпускников начальной школы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в рамках аттестации педагогов и аккредитации ОЧУ «Школа XXI век»; - проведение анализа данных о результатах выполнения итоговых работ выпускниками начальной школы <p>Субъекты оценочной деятельности: специалисты, не работающие в ОЧУ «Школа XXI век»</p> <p>Инструментарий, формы оценки: комплексные работы на межпредметной основе, разработанные на федеральном и региональном уровне.</p>	<p>Предмет оценки: сформированность регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД</p> <p>Задача оценки: определение уровня освоения обучающимися определенных УУД как средства анализа и управления своей познавательной деятельностью.</p> <p>Субъекты оценочной деятельности: администрация, учитель, психолог, обучающиеся</p> <p>Форма проведения процедуры:</p> <p>Неперсонифицированные мониторинговые исследования проводит администрация ОЧУ «Школа XXI век»: заместитель директора (внутришкольный контроль по изучению состояния преподавания предметов, по изучению состояния организации внеурочной деятельности, в рамках промежуточной итоговой аттестации (контрольные работы по математике, русскому языку, комплексная работа на метапредметной основе), уровень воспитанности, анализ воспитательной работы), психолог (преемственность с ДО и на переходе на уровень основного общего образования)</p> <p>Персонифицированные мониторинговые исследования проводит:</p> <p>Учитель в рамках внутришкольного контроля, тематического контроля, текущей оценочной деятельности, по итогам четвертьев, года, промежуточной и итоговой аттестации</p>

Внешняя оценка	Внутренняя оценка
	<p>Психолог в рамках работы с детьми «группы риска»</p> <p>Обучающийся в результате самооценки на уроке, внеурочной деятельности</p> <p>Инструментарий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностические задачи по проверке отдельных видов универсальных учебных действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной контрольной работы 2. Итоговые проверочные работы по предметам УУД как инструментальная основа 3. Комплексные работы на межпредметной основе и работе с информацией 4. Олимпиадные и творческие задания, проекты (внеурочная деятельность) <p>Методы оценки: фронтальный письменный, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение</p> <p>Результаты продвижения в формировании личностных таких действий как коммуникативные и регулятивные действий, которые нельзя оценить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы фиксируются в виде оценочных листов прямой или опосредованной оценкой учителя, психолога в портфолио обучающегося, листах самооценки</p>

Система оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

- решение задач творческого и поискового характера;
- проектная деятельность;
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;

комплексные работы на межпредметной основе
Контрольно-измерительные материалы при проведении мониторинга метапредметных результатов

Проводится он-лайн диагностика. Используются демоверсии метапредметных работ с сайта МЦКО из открытого банка заданий. На их основе разрабатываются свои варианты заданий.

Особенности оценки предметных результатов

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Оценка предметных результатов проводится как в ходе персонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности

школы, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки достижения результатов ОП НОО. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Для отслеживания уровня усвоения предметных достижений используются входные и итоговые проверочные работы; тестовые диагностические работы; текущие проверочные работы; комплексные (интегрированные) проверочные работы; портфолио ученика и т. д.

Со 2-го класса текущая и итоговая оценка результатов обучения выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2». В журнал выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, за стандартизированные контрольные работы по итогам четверти, проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное чтение стихотворений наизусть, пересказы.

Виды и формы контрольно-оценочных действий

Стартовая диагностика

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся. Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Оценивание обучающихся 1-го класса осуществляется в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, а также письменных заключений учителя по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями.

Использование данных форм оценивания осуществляется в соответствии с письмом Минобразования России от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях».

В течение 1-го года обучения в журнале и личных делах обучающихся фиксируются только пропуски уроков.

Успешность усвоения программ обучающимися 1-го класса характеризуется качественной оценкой. Учитель составляет характеристику образовательных достижений обучающегося.

На уровне начального общего образования учителем используются разнообразные методы оценивания:

- наблюдение за определенными аспектами деятельности обучающихся или их продвижением;
- оценка процесса выполнения обучающимися различного рода творческих заданий, выполняемых обучающимися как индивидуально, так и в парах, группах;
- тестирование (для оценки продвижения в освоении системы предметных знаний);
- оценка открытых ответов, даваемых учеником в свободной форме, – как устных, так и письменных;
- оценка закрытых или частично закрытых ответов (задания с выбором ответов, задания с коротким свободным ответом);
- оценка результатов рефлексии обучающихся (листы самоанализа, листы достижений, дневники учащихся и др.).

За задачи, решенные при изучении новой темы, текущая отметка ставится только положительная. За каждую задачу проверочной/контрольной работы по итогам темы отметка ставится всем ученикам. Ученик не может отказаться от выставления этой отметки, но имеет право пересдать хотя бы один раз.

Предметные четвертные отметки определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов). Итоговая оценка за уровень начального общего образования выставляется на основе всех положительных результатов, накопленных учеником и на основе итоговой диагностики предметных и метапредметных результатов.

Оценка предметных результатов на уровне начального общего образования производится на основе трех уровней успешности: максимального (повышенного), программного и базового. Программный уровень имеет два уровня – повышенный и программный. Предметные результаты обучающихся, не достигших базового уровня, характеризуются как ниже необходимого/базового уровня. Все уровни коррелируются с пятибалльной шкалой оценки.

В системе оценки определены следующие основные виды контроля:

— входной (предварительный) контроль, осуществляется в начале учебного года, носит диагностический характер; его цель зафиксировать начальный уровень подготовки обучающегося;

— промежуточный, тематический контроль проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов с образцом;

— итоговый контроль предполагает комплексную проверку (стандартизированные контрольные работы) образовательных результатов (в том числе и метапредметных) в конце учебных четвертей и учебного года

В системе оценивания в соответствии с ФГОС приоритетными являются следующие формы контроля: продуктивные задания (задачи) по применению знаний и умений, метапредметные диагностические работы, диагностика результатов личностного развития обучающихся и учебных и внеучебных достижений.

Средствами фиксации личностных, метапредметных и предметных результатов являются классные журналы, дневники наблюдений, портфолио.

Текущее оценивание

Предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов). В качестве содержательной и критериальной базы оценки используются планируемые результаты освоения основных образовательных программ.

Цель: анализ хода формирования знаний и умений обучающихся. Это даёт учителю и ученику возможность своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению; возвратиться к ещё не усвоенным правилам, операциям и действиям. ***Текущий контроль особенно важен для учителя как средство своевременной корректировки своей деятельности, внесения изменений в планирование последующего обучения и предупреждения неуспеваемости.***

В этот период школьник должен иметь право на ошибку, на подробный, совместный с учителем анализ последовательности учебных действий. Это определяет педагогическую нецелесообразность поспешности в применении цифровой оценки – отметки, карающей за любую ошибку, и усиление значения оценки в виде аналитических суждений, объясняющих возможные пути исправления ошибок. Такой подход поддерживает ситуацию успеха и формирует правильное отношение ученика к контролю.

Для возможности оценить успешность освоения предметов, требования к предметным и метапредметным результатам задаются в предметно-деятельностной форме с учетом осваиваемых систем предметных и межпредметных знаний, предметных и общеучебных умений и способов деятельности, а также уровни их освоения выпускниками, которые поддаются дальнейшей конкретизации, операционализации и оценке в рамках объективных и субъективных оценочных процедур.

В системе оценки должны присутствовать как оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов, так и оценка динамики образовательных достижений обучающихся.

С целью проведения текущего оценивания рекомендуется использовать следующие методы оценивания: наблюдения, оценивание процесса выполнения, открытый ответ.

Виды оценивания также представлены в таблице.

Таблица 5

Вид	Время проведения	Содержание	Способ фиксации
Стартовая работа	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в журнале и дневнике обучающегося. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника
Диагностическая работа	Проводится на входе и выходе темы при освоении способами действия/средств в учебном предмете. Количество работ зависит от количества учебных задач	Направлена на оценку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть обучающимся в ходе выполнения учебной задачи	Результаты фиксируются отдельно по каждой операции и также не влияют на дальнейшую итоговую оценку младшего школьника
Самостоятельная работа	По мере необходимости	Направлена с одной стороны, на возможную коррекцию предыдущей темы, с другой стороны, на параллельную отработку и углубление текущей изучаемой темы. задания рекомендуется составлять на двух уровнях: - базовый - повышенный (по основным предметным содержательным линиям)	Обучающимся рекомендуется самим оценивать все задания, которые он выполнил, проводить рефлексивную оценку своей работы: указывает достижения и трудности в данной работе. Учитель проверяет и оценивает выполненные школьником задания отдельно

Вид	Время проведения	Содержание	Способ фиксации
			по уровням, определяет процент выполненных заданий и качество их выполнения. Далее обучающийся соотносит свою оценку с оценкой учителя
Проверочная работа (по итогам выполнения самостоятельной работы)	Проводится после выполнения самостоятельной работы	Предъявляет результаты (достижения) учителю и служит механизмом управления и коррекции следующего этапа выполнения самостоятельной работы. Обучающийся сам определяет объем проверочной работы. Задания составляются на двух уровнях: - базовый - повышенный (по основным предметным содержательным линиям)	Учитель проверяет и оценивает только те задания, которые решил обучающийся и предъявил на оценку. Оценивание осуществляется отдельно по каждому уровню.
Итоговая контрольная работа	Конец апреля - май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны не только на проверку знаний, но и на проверку динамики результатов обучения. Задания разного уровня сложности (базовый, высокий, повышенный)	Оценивание разноуровневое. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы

Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся представлено на сайте ОЧУ «Школа XXI век»: <http://www.xxivek.moscowschool.ru/educ.html>

Мониторинг качества обучения на уровне обучающегося направлен на анализ уровня достижений планируемых результатов по текущим темам программы. Ключевые темы программы диагностируются администрацией по плану мониторинга на уровне администрации.

Успешность освоения ОП НОО обучающимися первых классов характеризуется качественной оценкой в конце учебного года. Успешность освоения учебных программ обучающихся со 2-го по 11-й класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Оценка «1» может быть выставлена в случае, если она предусмотрена критериями оценивания в программе автора. Пятибалльная шкала в соответствии с ФГОС соотносится с тремя уровнями успешности (необходимый/базовый, программный и высокий). Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме.

Качество освоения программы

Таблица 6

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-балльной шкале
90–100 процентов	Высокий	«5»
66–89 процентов	Программный/повышенный	«4»
50–65 процентов	Необходимый/базовый	«3»
Меньше 50 процентов	Ниже необходимого	«2»

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Таблица 7

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
	итоговая (четверть, год) аттестация	урочная деятельность	внеурочная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - письменная самостоятельная работа - диктанты - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа - изложение - доклад - творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения 	<ul style="list-style-type: none"> - диагностическая - контрольная работа - диктанты - изложение - контроль техники чтения 	<ul style="list-style-type: none"> анализ динамики текущей успеваемости 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет
		<ul style="list-style-type: none"> - анализ психолого-педагогических исследований 	

Формы представления образовательных результатов:

— табель успеваемости по предметам (с указанием требований, предъявляемых к выставлению отметок);

— тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания – знания, понимания, применения, систематизации);

— устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;

— результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Цифровые ресурсы при оценке достижений планируемых образовательных результатов

При оценке достижений планируемых образовательных результатов используются цифровые сервисы платформы МЭШ: электронный журнал/дневник и библиотека электронных образовательных материалов.

При помощи электронного журнала/дневника фиксируются отметки обучающихся, полученные в результате оценочных процедур, осуществляется информирование родителей (законных представителей) обучающихся об индивидуальных достижениях, сроках проведения контрольных работ, формах контроля.

Библиотека электронных образовательных материалов МЭШ содержит контент для оценки и самооценки обучающихся уровня достижения планируемых результатов: разноуровневые тесты и тестовые задания, тесты по функциональной грамотности, интерактивные приложения, в том числе в формате ГИА.

Информационно-аналитические материалы внутришкольного контроля качества образования

Анализ итогов проведения оценочных процедур в рамках внутришкольного контроля проводится на основе сгенерированных в электронном журнале МЭШ отчётов:

«Непрохождение промежуточной аттестации»,

«Результаты промежуточной аттестации»,

«Успеваемость»,

«Отчёт по средним баллам»,

«Качество обученности».

Анализ итогов проведения независимых процедур оценки качества образования проводится на основе аналитических материалов, предоставляемых Московским центром качества образования.

При организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий взаимодействие между педагогом и обучающимся может происходить в онлайн- и (или) офлайн-режиме.

В рамках текущего контроля педагогические работники вправе: проводить онлайн-опросы на информационной платформе «Учи.ру», в Skype;

проводить тестирование, контрольные работы;
давать обучающимся задания в виде реферата,
проекта, исследования с последующим выставлением отметки в журнал;

потребовать от обучающегося подтвердить
свою личность посредством включения веб-камеры на компьютере или ноутбуке.

В исключительных случаях обучающиеся вправе с разрешения педагога не включать веб-камеру.

Информационно-аналитические материалы внутришкольного контроля качества образования.

Анализ итогов проведения оценочных процедур в рамках внутришкольного контроля проводится на основе сгенерированных в электронном журнале МЭШ отчётов:

«Непрохождение промежуточной аттестации»,

«Результаты промежуточной аттестации»,

«Успеваемость»,

«Отчёт по средним баллам»,

«Качество обученности».

Анализ итогов проведения независимых процедур оценки качества образования проводится на основе аналитических материалов, предоставляемых Московским центром качества образования.

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни. Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др. Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения.

На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественнонаучного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты. На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данной предметной области задачи.

По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности. На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки. В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку

сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Итоговая оценка выпускника и ее использование при переходе от начального к основному общему образованию

В начальной школе в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» государственная итоговая аттестация обучающихся не предусматривается.

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные и метапредметные результаты.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;

коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по учебному предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании учебного предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**.

Характеристика готовится на основании объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования; портфолио выпускника; экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования. В характеристике выпускника: отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов; даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений. Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочие программы
учебных предметов,
курсов, модулей

Рабочая программа
воспитания



Программа формирования
универсальных учебных действий

Программа
коррекционной работы

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей

В ОЧУ Школа XXIвек предусмотрено непосредственное применение федеральных рабочих программ по предметам обязательной части учебного плана: «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир».

По остальным учебным предметам учебного плана разработаны авторские рабочие программы на основе федеральных рабочих программ. Соблюдено требование к условию обеспечения содержания и планируемых результатов не ниже, чем в федеральных рабочих программах.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

- пояснительную записку;
- содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;
- тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания.

В таблице 13 размещены ссылки на рабочие программы учебных предметов, курсов внеурочной деятельности.

Таблица 13

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности) ([Приложение 4](#))

Таблица

Предметные области	Наименования учебных предметов, учебных курсов, модулей	Ссылки на рабочие программы
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	Русский язык
	Литературное чтение	Литературное чтение
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	Иностранный язык (английский)
Математика и информатика	Математика	Математика
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	Окружающий мир

Предметные области	Наименования учебных предметов, учебных курсов, модулей	Ссылки на рабочие программы
(«окружающий мир»)		
Основы религиозных культур и светской этики	учебный модуль «Основы православной культуры»	учебный модуль «Основы православной культуры»
	учебный модуль «Основы иудейской культуры»	
	учебный модуль «Основы буддийской культуры»	
	учебный модуль «Основы исламской культуры»	
	учебный модуль «Основы религиозных культур народов России»	
	учебный модуль «Основы светской этики»	
Искусство	Изобразительное искусство	Изобразительное искусство
	Музыка	Музыка
Технология	Технология	Технология
Физическая культура	Физическая культура	Физическая культура
Рабочие программы курсов внеурочной деятельности		
Финансовая грамотность	Финансовая грамотность	
Изостудия	Изостудия	
Функциональная грамотность	Функциональная грамотность	

Предметные области	Наименования учебных предметов, учебных курсов, модулей	Ссылки на рабочие программы
Курсы, части, формируемой участниками образовательных отношений		
Спортивные игры	Спортивные игры	

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

2.2.1. Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий (далее УУД) конкретизирует требования ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Универсальные учебные действия трактуются во ФГОС НОО как обобщенные учебные действия, позволяющие решать широкий круг задач в различных предметных областях и являющиеся результатами освоения, обучающимся основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с ФГОС НОО и ФОП НОО программа формирования универсальных (обобщенных) учебных действий (далее – УУД) ОЧУ Школа XXI век включает в себя:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристику познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цели программы формирования УУД

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося, и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

2.2.2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Универсальные учебные действия включают в себя освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Универсальные учебные действия группируются по трём направлениям:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

Характеристики универсальных учебных действий представлены в таблице 9.

Таблица 9

Я В МИРЕ (познавательные УУД)	
Критическое мышление (логические и исследовательские действия)	навык, позволяющий находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
Креативное мышление	способность видеть новые подходы к решению проблем, принимать нестандартные решения, генерировать идеи;
Цифровая грамотность (информационная безопасность)	соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
Я С ДРУГИМИ (коммуникативные УУД)	
Коммуникативные навыки	Умение учитывать позицию собеседника; организовывать и осуществлять сотрудничество с педагогическими работниками и со сверстниками; адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи; учитывать разные мнения и интересы; аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.
Работа в команде	Умение: формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия

	по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
Эмоциональный интеллект	способности понимать свои и чужие эмоции, их причины, контролировать проявление этих эмоций в ситуации общения.
Я С СОБОЙ (регулятивные УУД)	
Самоорганизация	Способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи
Самоконтроль	Умение устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

2.2.3. Особенности организации учебно-исследовательской и проектной деятельности в рамках урочной и внеурочной деятельности

Методические подходы к формированию УУД в урочной и внеурочной деятельности

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета/курса с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.

Таким образом, формирование УУД проходит несколько этапов.

1 этап. На уроке по каждому предмету/курсу предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

2 этап. Предлагаются задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

3 этап. Сформирована устойчивость УУД, т. е. использование его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

2. На уроке используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно.

При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий.

Особенности организации индивидуальной и (или) групповой проектной и учебно-исследовательской деятельности

Таблица 15

Класс	В рамках учебного предмета	В рамках учебного курса	В рамках курса внеурочной деятельности	Иное	Формат представления результатов
Общеобразовательный	Окружающий мир Литературное чтение Технология Изобразительное искусство ОРКСЭ		Интеллектика Я и культура Моя Москва		Защита проекта
«Эффективная началка»	Окружающий мир Литературное чтение Технология Изобразительное искусство ОРКСЭ		Интеллектика Я и культура Моя Москва		Защита проекта
Класс с углублённым изучением французского языка	Французский язык ОРКСЭ		Интеллектика Я и культура Моя Москва		Защита проекта

Особенности организации проектной и учебно-исследовательской деятельности в урочной деятельности

Таблица 16

Класс	Предмет	Минимальное количество уроков в год с использованием элементов проектной и учебно-исследовательской деятельности
1 класс	Русский язык	4
1 класс	Литературное чтение	4
1 класс	Математика	4
1 класс	Окружающий мир	6
1 класс	Технология	5
1 класс	Изобразительное искусство	5
2 класс	Русский язык	5
2 класс	Литературное чтение	5
2 класс	Математика	5

2 класс	Окружающий мир	7
2 класс	Технология	6
3 класс	Изобразительное искусство	5
3 класс	Русский язык	5
3 класс	Литературное чтение	5
3 класс	Математика	5
3 класс	Окружающий мир	7
3 класс	Технология	6
3 класс	Изобразительное искусство	5
4 класс	Русский язык	6
4 класс	Литературное чтение	4
4 класс	Математика	5
4 класс	Окружающий мир	7
4 класс	Технология	6
4 класс	Изобразительное искусство	5
4 класс	ОРКСЭ	5

Особенности оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся

Результаты учебных исследований и проектов, реализуемых обучающимися в рамках урочной и внеурочной деятельности, являются важнейшими показателями уровня сформированности у школьников комплекса познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий, исследовательских и проектных компетенций, предметных и междисциплинарных знаний. Для оценивания результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности используются такие формы контроля, как проект и исследовательская работа.

Критерии оценки проектной работы

Таблица 17

Критерии оценки проекта	Показатели	Уровни сформированности навыков проектной деятельности	
		Базовый (1 балл)	Повышенный (2-3 балла)
Способность самостоятельно к приобретению знаний и решению проблем	Умение поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно,	Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно

	поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание модели, прогноза, макета, объекта, творческого решения и т.п.	опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного.	ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы.
Сформированность предметных знаний и способов действий	Умение раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.	Продemonстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки.	Продemonстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют.
Сформированность регулятивных действий	Умение самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени; использовать ресурсные возможности для достижения целей; осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях	Продemonстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля учащегося.	Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно.
Сформированность коммуникативных действий	Умение ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты,	Продemonстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также	Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все

	аргументированно ответить на вопросы.	подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы.	мысли выражены ясно, последовательно, аргументированно. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы.
--	---------------------------------------	--	--

Критерии оценки исследовательской работы

Таблица 18

Критерии	Баллы
Постановка исследовательской проблемы или выдвижение гипотезы	
Репродуктивная работа, нет обобщений, проблема не сформулирована/ гипотеза не выдвинута	0
Работа репродуктивна, при сформулированной цели отсутствуют задачи либо цель сформулирована недостаточно ясно; соотнесение задач с результатами неочевидно, но предпринята попытка сделать самостоятельные обобщения	1
Частично поисковая работа, сформулированы проблемы по отдельным аспектам работы (не по теме в целом)	2
Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной самостоятельно сформулированной проблемы или выдвинутой гипотезе	3
Новизна и актуальность исследовательской работы	
Отсутствие актуальности проблемы и темы, новизны и самостоятельности в постановке проблемы, собственная позиция, самостоятельность суждений не прослеживается	0
Обучающийся проявил незначительный интерес к теме исследовательской работы, не продемонстрировал новизны исследования, собственная позиция и самостоятельность суждений не прослеживается	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность обучающегося; предпринята попытка представить личный взгляд на тему исследовательской работы, прослеживается новизна и актуальность проблемы и темы	2
Актуальность проблемы и темы, наличие собственной позиции, новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы, самостоятельность суждений	3
Глубина раскрытия темы исследовательской работы	
Тема исследовательской работы не раскрыта, обучающийся не может ответить на задаваемые вопросы	0
Тема исследовательской работы раскрыта фрагментарно, имеется некоторая логичность при отсутствии целостности, обучающийся не может четко ответить на большинство вопросов	1
Тема исследовательской работы раскрыта, обучающийся отвечает на большинство вопросов, но показывает знание темы в рамках содержания ООП	2
Тема исследовательской работы раскрыта исчерпывающе, выводы полностью обоснованы, обучающийся отвечает на все вопросы убедительно и аргументированно, демонстрирует глубокие знания, выходящие за рамки содержания ООП	3
Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	
Использована неподходящая информация, нет ссылок на авторов (плагиат), материалы источников сопоставляются без всякого серьезного анализа	0

Большая часть представленной информации не относится к теме работы, имеются редкие ссылки, не во всех необходимых случаях; сопоставления корректны	1
Работа содержит подходящую информацию из ограниченного числа однотипных источников, содержатся необходимые ссылки при корректном сопоставлении	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников, умелое использование авторитетных источников для аргументации своей точки зрения	3
Соответствие требованиям оформления исследовательской работы	
В работе отсутствуют установленные порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	0
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	1
В работе допущены незначительные ошибки в оформлении, которые не препятствуют пониманию содержания исследовательской работы	2
Работа отличается четким, грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Качество демонстрационного материала (презентации)	
Демонстрационный материал отсутствует	0
Представленный демонстрационный материал не используется в работе (или используется, но оформлен неверно - с недочетами и ошибками)	1
Представленный демонстрационный материал используется при ответе, но есть отдельные недочеты в оформлении	2
Представлен хорошо оформленный демонстрационный материал, обучающийся свободно ориентируется в нем	3
Грамотность и речевое оформление работы	
Низкое качество речи, в том числе речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки затрудняют понимание текста работы (в сумме более 5 ошибок на 100 слов), прослеживаются грубые речевые нарушения в выступлении обучающегося	0
Исследовательская работа создана со значительным количеством речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста, прослеживаются речевые нарушения в выступлении обучающегося	1
Исследовательская работа создана с незначительным количеством речевых, грамматических, орфографических, пунктуационных ошибок, которые не затрудняют понимание текста; прослеживаются незначительные речевые нарушения в выступлении обучающегося	2
Обучающийся точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употребляет термины, избегает речевых штампов; речевые, грамматические, орфографические, пунктуационные ошибки отсутствуют, либо в работе допущены 1-2 недочета.	3
Итого (максимальный балл)	21

2.2.4. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Формирование универсальных учебных действий (далее УУД) происходит в процессе изучения системы учебных предметов в рамках целостного образовательного процесса, во взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности.

Каждый учебный предмет, в зависимости от своего содержания и способов организации образовательного процесса, имеет свои возможности по формированию УУД.

В рабочих программах учебных предметов, которые педагоги ОЧУ Школа XXI век содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание учебного предмета», которое строится по классам.

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1-х и 2-х классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты»:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;
- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);
- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочие программы учебных предметов учебного плана представлены в содержательном разделе основной образовательной программы начального общего образования ОЧУ Школа XXI век

Учебный предмет «Русский язык»

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет «Литературное чтение»

Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации).

Учебный предмет «Литературное чтение», обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;

- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

Учебный предмет «Иностранный язык»

Учебный предмет «Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося.

Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

Учебный предмет «Математика и информатика»

При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических.

В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

Учебный предмет «Окружающий мир»

Учебный предмет «Окружающий мир» выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир»:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;

- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию познавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;

- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);

- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

Учебный предмет «Музыка»

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

2.2.5. Оценка сформированности универсальных учебных действий у обучающихся

Система оценки уровня сформированности УУД обучающихся описана в целевом разделе данной образовательной программы и представляет собой оценку достижения метапредметных результатов ОП НОО. Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счет всех учебных предметов и курсов внеурочной деятельности.

Формами контроля являются:

- педагогическое наблюдение;
- мониторинг УУД.

Объектом оценки метапредметных результатов является сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий – таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею.

В ОЧУ Школа XXI век проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого обучающегося универсальных учебных действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться.

В процессе мониторинга усвоения УУД учитываются следующие этапы формирования универсальных учебных действий:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов

Для организации оценки сформированности универсальных учебных действий могут быть использованы показатели, представленные в таблицах 10-12 «Показатели оценки сформированности универсальных учебных действий». Данные показатели могут составлять основу для форм оценки и самооценки сформированности универсальных учебных действий.

Показатели сформированности познавательных УУД

Таблица 10

Я В МИРЕ (познавательные УУД)	
Критическое мышление	Обучающийся на основе предложенного педагогическим работником алгоритма находит закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; понимает, что информации недостаточно для решения учебной

	(практической) задачи, может ее дополнить на основе предложенного алгоритма; Может устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.
Креативное мышление	Может выдвигать оригинальные идеи, видеть новые подходы к решению проблем; Может предложить новый способ решения известной задачи; Может принимать оригинальные, нестандартные решения.
Цифровая грамотность	Способен с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; Способен анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создает схемы, таблицы для представления информации.

Показатели сформированности коммуникативных УУД
Таблица 11

Я С ДРУГИМИ (коммуникативные УУД)	
Коммуникативные навыки	Адекватно воспринимает разную информацию, формулирует собственные суждения; Внимательно слушает собеседника, не перебивает; Общается вежливо, соблюдает правила и нормы поведения; Корректно и аргументированно выражает свое мнение; Строит свою речь грамотно, ясно и последовательно излагает свою точку зрения в соответствии с поставленной задачей; Умеет создавать письменные и устные тексты, к публичным выступлениям, подбирает к ним иллюстративный материал.
Работа в команде	Формулирует краткосрочные и долгосрочные индивидуальные цели в группе в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; Включён в групповую работу, спокойно распределяет роли, договаривается, определяет цель, процесс и результат совместной работы; Способен оценить свой вклад в общий результат; Выполняет проектные задания по образцу;
Эмоциональный интеллект	Понимает эмоции других людей; Может предположить, какие эмоции могут проявиться у людей в той или иной ситуации; Осознает и принимает своё сходство и свои отличия от других людей Учитывает интересы и мотивы собеседника; Способен корректировать своё поведение в зависимости от ситуации.

Показатели сформированности регулятивных УУД
Таблица 12

Я С СОБОЙ (регулятивные УУД)	
Самоорганизация	Включён в работу на уроке, имеет навыки планирования для решения учебной задачи;

	Доводит начатое дело до конца; Может составить план работы, описать порядок действий, необходимый для достижения цели.
Самоконтроль	Обучающийся готов признавать свои ошибки и работать над ними; Понимает причины собственного успеха/неудач учебной деятельности; Умеет корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
Самообразование	Проявляет инициативу на уроках: активно высказывается, задаёт свои вопросы; Активно участвует в жизни класса; Учащийся проявляет интерес к учебному материалу (по собственному желанию читает литературу, смотрит научно-популярные передачи и т.д.); Проявляет интерес к сложным (относительно своего уровня) заданиям; По собственному желанию выбирает курсы внеурочной деятельности, дополнительного образования.

Показателем успешности формирования УУД будет также ориентация обучающегося на выполнение действий, выраженных в категориях: знаю/могу, хочу, делаю, которые обозначены в таблице 13

Таблица 13

Я С СОБОЙ (регулятивные УУД)	самоорганизация, самоконтроль, самообразование	«Понимаю и действую» «Контролирую ситуацию» «Учусь оценивать» «Думаю, пишу, говорю, показываю и делаю»
Я В МИРЕ (познавательные УУД)	исследовательская культура	«Ищу и нахожу» «Изображаю и фиксирую» «Читаю, говорю, понимаю» «Мыслю логически» «Решаю проблему»
Я С ДРУГИМИ (коммуникативные УУД)	культура общения	«Всегда на связи» «Я и Мы»

Система оценивания (формирующее оценивание) выстраивается таким образом, чтобы обучающиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке. То есть результаты учебной деятельности оцениваются не только и не столько педагогом (как при традиционной системе оценивания), сколько самими обучающимися

Распределение видов УУД для оценки в рамках учебных предметов учебного плана

Таблица 14

Учебный предмет	Виды оцениваемых УУД	Форма оценки
Русский язык	Использование речевых средств для решения учебных и практических задач. Составление текстов в устной и письменной форме	Контрольный тест Экспертная оценка в ходе тематических сессий устных сообщений обучающихся
Литературное чтение	Смысловое чтение текстов различных типов и видов. Ведение диалога; построение рассуждений и доказательств	Анализ текста по алгоритму. Встроенное педагогическое наблюдение в ходе коллективной дискуссии учащихся

Математика	Использование знаково-символических средств представления информации. Решение проблем поискового и творческого характера	Текущий контроль в форме задач. Стандартизованная контрольная работа
Окружающий мир	Логические операции сравнения, анализа, синтеза. Обобщение и классификация по родовым признакам	Стандартизованная контрольная работа на основе текста
Технология	Работа в группе; готовность разрешать конфликты. Способность понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности	Встроенное педагогическое наблюдение в ходе выполнения учащимися группового проекта

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам.

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения".

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

2.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания ОЧУ Школа XXI век разработана на основе Федеральной рабочей программы воспитания.

Рабочая программа воспитания (далее Программа воспитания) основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, таким образом, является преемственной по отношению к рабочим программам воспитания дошкольного и основного уровней образования.

Программа воспитания:

- разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления ОЧУ Школа XXI век, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

- реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся;

Содержание воспитания обучающихся в ОЧУ Школа XXI век определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации.

Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в школе планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р), в Государственной программе города Москвы «Развитие образования города Москвы («Столичное образование»)» (в редакции постановления Правительства Москвы от 30 марта 2021 г. № 387-ПП). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Рабочая программа воспитания включает в себя три основных раздела:

1. целевой;
2. содержательный;
3. организационный.

2.3.1. Целевой раздел

1.1. Цель воспитания обучающихся:

- создать условия для развития личности обучающихся, их самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;
- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в ОЧУ Школа XXI век планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

1.2. Направления воспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности в ОЧУ Школа XXI век по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1) Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2) Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3) Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4) Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5) Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6) Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8) Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ОП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

1.3. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Гражданско-патриотическое воспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственное воспитание:

- уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;
- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическое воспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

Трудовое воспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;
- участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическое воспитание:

- понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
- проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
- выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценности научного познания:

- выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
- обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
- имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2.3.2. Содержательный раздел

Уклад ОЧУ «Школа XXI век»

Организация воспитательной деятельности в ОЧУ «Школа XXI век» опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношений.

Уклад ОЧУ «Школа XXI век» удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и ее репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

ОЧУ «Школа XXI век» это образовательная организация, реализующая программы: начального, основного, среднего общего образования, а также дополнительного образования. Содержание образовательных программ школы выстраивается в соответствии с лучшими традициями российского образования с учётом опыта самых эффективных зарубежных образовательных практик.

Следующие условия, созданные в ОЧУ Школа «XXI век» определяют особенности воспитательного процесса:

- психологическое благополучие обучающихся, как основа физического здоровья;

- включение в деятельность каждого обучающегося;
- развитие духовно-ценностной ориентации;
- гуманистический стиль взаимоотношений педагога и обучающегося, общения подростков друг с другом, учителей друг с другом;
- поощрение результата реальных достижений в различных видах деятельности (спорте, творчестве, труде и др.);
- успех это атрибут ученика, и учителя как отдельной личности, так и группы, всего школьного сообщества;
- опора на вчерашний успех, с переживанием успешности сегодня, ожиданием, прогнозированием, проектированием завтрашней;
- развитие информационной системы по проблемам толерантности, вскрывающей культурные, социальные, экономические, политические, религиозные источники нетерпимости, насилия и отчуждения;
- анализ форм и методов (создание новых) формирования независимого мышления детей и взрослых и выработка критического осмысления суждений, основанных на моральных общечеловеческих ценностях;
- моделирование и построение воспитательных систем каждого класса по формированию толерантных установок и развитию гражданской активности;
- создание системы мониторинга за изменениями в личностном росте детей и взрослых

Участниками образовательных отношений приняты: символика школы, организация питания в школе, система безопасности, правила внутреннего распорядка обучающихся в соответствии с локальными актами школы.

Одной из основных целей образования в школе является вовлечь ребенка в образовательную деятельность, развить желание двигаться вперед, узнавать что-то новое, задавать вопросы, заниматься творчеством.

В ОЧУ «Школа XXI век» создана такая воспитывающая среда, в которой детям комфортно, удобно, интересно. Это подтверждают результаты ежегодного анкетирования обучающихся и их родителей.

Миссия ОЧУ «Школа XXI век» это создание образовательной среды Школы, ориентированной на формирование гармоничной и всесторонне развитой личности обучающегося, обладающей высоким уровнем культуры, широкой эрудицией, современными компетенциями, необходимыми для раскрытия потенциала и способностей, мотивацией к учебной и профессиональной деятельности, стремящейся и способной к познанию и осознающей ответственность за результаты своей деятельности

Воспитательная деятельность в ОЧУ «Школа XXI век» это процесс, в котором непосредственное участие принимают все субъекты образовательной деятельности: педагогические работники, обучающиеся, родители (законные представители), социум.

Организация воспитательной системы ОЧУ «Школа XXI век», нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнерства;
- индивидуально-личностного развития;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания

ОЧУ «Школа XXI век» располагается в муниципальном округе Лефортово. Использование образовательного ландшафта города Москвы способствует расширению возможностей и развитию талантов обучающихся школы.

Согласованные партнерские взаимоотношения между школой и другими образовательными организациями расширяют возможности обучающихся на основе

добровольного свободного выбора направлений индивидуального развития в контексте позитивной социализации и осознанного выбора будущей профессии.

В ОЧУ «Школа XXI век» за 29 лет деятельности в режиме развивающейся общеобразовательной организации сформировалась своя концепция современного образования. Концептуально это идея школы как учреждения, ориентированного на культуру, интеллект, познание и самопознание, что отличается от школы с углубленным изучением предметов. Образование в ОЧУ «Школа XXI век» ориентировано на общекультурную компетентность, на продолжение образования.

Сила ОЧУ «Школа XXI век» в верности традициям, в сохранении атмосферы сотворчества педагогов, обучающихся и родителей (законных представителей).

Традиции придают школе то особое, неповторимое состояние, которое отличает её от других.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

- взаимодействие всех субъектов образовательной деятельности на основе партнерских отношений;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение различных мероприятий и коллективный анализ результатов;
- ориентация на формирование, создание и активизацию ученического самоуправления как на уровне класса, так и на уровне школы;
- формирование корпуса классных руководителей и тьюторов, реализующих по отношению к обучающимся защитную, лично развивающую функцию;
- поощрение конструктивного межклассного и межвозрастного взаимодействия обучающихся, а также их социальная активность;

Традиционным в школе также являются цикл сложившихся праздников. Ежегодно отмечается День рождения школы, также ежегодными стали благотворительные балы.

Все события реализуются в среде доброжелательных и дружеских взаимоотношений между всеми участниками образовательной деятельности: обучающимися, классными руководителями, учителями-предметниками, родителями, социальными партнерами.

Воспитательная работа в ОЧУ «Школа XXI век» ориентирована на создание психологически комфортной образовательной среды для взаимодействия обучающихся, педагогических работников, родителей. Сотрудничество детей и взрослых объединяет их яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Качество созданной образовательной среды можно считать одним из конкурентных преимуществ школы.

В ОЧУ «Школа XXI век» малочисленные классы (до 15 человек), что способствует организации индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Организовано, как указано выше, тьюторское сопровождение обучающихся, основной формой которого является индивидуальное сопровождение обучающихся, консультирование по вопросам формирования индивидуальных учебных планов, проведение мероприятий с обучающимися и их родителями по вопросам формирования и реализации индивидуальных образовательных траекторий.

Широкий спектр объединений дополнительного образования и внеурочной деятельности предлагает каждому ребенку возможность свободного выбора с учетом его индивидуальных склонностей, позволяя решать одну из основных задач дополнительного образования – выявление, развитие и поддержку одаренных и талантливых детей.

Школа имеет бессрочную лицензию на осуществление образовательной деятельности и свидетельство о государственной аккредитации образовательной деятельности. Выпускникам выдаются документы государственного образца: аттестат об основном общем образовании – по окончании 9-го класса, аттестат о среднем общем образовании – по окончании 11-го класса.

3. Виды, формы и содержание деятельности

3.1 Модуль «Классное руководство»

Классный руководитель организует работу с коллективом класса, индивидуальную работу с обучающимися, работу с учителями-предметниками, работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

Целевые приоритеты:

- организация щадящего режима школьных занятий с постепенным переходом к обычному распорядку для первоклассников;
- организация активного досуга во внеурочное время;
- проведение постоянного мониторинга уровня адаптации первоклассников;
- сплочение коллектива класса;
- включенность родителей в жизнь класса

Таблица

Уровень	Направления деятельности	Формы и виды деятельности
Работа с классом	<ul style="list-style-type: none"> — Создание комфортных условий для общения в классе между обучающимися и педагогом и обучающимися — Создание доброжелательной атмосферы в классе как необходимого условия для развития у детей уверенности в себе — Помощь детям в осознании и принятии правил школьной жизни и себя в роли учеников, для первоклассников — Создание благоприятных условий для знакомства детей друг с другом — Создание условий для групповой сплоченности класса — Организация полезных дел в классе — Приобщение к школьным традициям — Организация участия класса в общешкольных и внутриклассных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе. — Подготовка и проведение классных часов. — Выработка совместно с обучающимися законов класса — Совместное планирование работы каждого месяца в классе, подведение итогов 	<ul style="list-style-type: none"> — Наблюдения, игры, методики определения социальной активности и т.д. — Классные часы: тематические (согласно плану классного руководителя, посвященные юбилейным датам, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране), Совместные дела (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, направленности). — Традиционные государственные, народные и школьные праздники: 1 сентября, День учителя, Новый год и т.д., походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «вечера», игры, тренинги, совместно с психологом, в том числе на командообразование, — диспуты, круглые столы, беседы

Уровень	Направления деятельности	Формы и виды деятельности
Индивидуальная работа с обучающимися	<ul style="list-style-type: none"> — Изучение особенностей физического и психологического развития каждого обучающихся — В период адаптации: — помочь ребенку принять позицию школьника; — помочь осознать появление нового сообщества - класса; — ввести понятие оценки, самооценки и различные её критерии; — обучить навыкам учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — Оказание психологической помощи, поддержка при возникновении проблем — Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела класса, школы — Работа с низкомотивированными обучающимися — 	<ul style="list-style-type: none"> — Наблюдения, изучение личных дел, акетирование, тестирование, индивидуальные беседы, консультации. — Составление карты интересов и увлечений обучающихся. — Работа с портфолио. — Организация персональной выставки (рисунки, фотографии и другие работы обучающихся)
Работа с учителями-предметниками	<ul style="list-style-type: none"> — Регулярное взаимодействие с учителями-предметниками — Помочь быстрее узнать каждого обучающегося, чтобы индивидуализировать и дифференцировать обучение 	<ul style="list-style-type: none"> — Консультации, мини — педсоветы, индивидуальные беседы, посещение уроков
Работа с родителями обучающихся или их законными представителями	<ul style="list-style-type: none"> — Индивидуальная работа с семьей — Взаимодействие с родительским активом — Определение способов взаимодействия с родителями — Регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах детей, о жизни класса в целом. — Помощь родителям (законным представителям) школьников в регулировании отношений между ними. — Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников. — 	<ul style="list-style-type: none"> — Родительский чат (1–4-е классы) в WhatsApp — Родительские собрания, — Выборы родительского комитета — Организация и проведение семейных праздников, конкурсов, соревнований, индивидуальные консультации, родительские собрания. —

1.2. Модуль «Урочная деятельность»

Воспитательный потенциал урока определен концепцией учебного предмета или воспитательной задачей рабочей программы по предмету.

Целевые приоритеты:

- повышение качества знаний по учебным предметам;
- включение в уроки игровых, интерактивных технологий;
- создание на уроках атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта;
- установление партнерских отношений между педагогами и обучающимися

Таблица

Блоки	Задачи	Формы и виды деятельности
Работа с классом	<ul style="list-style-type: none"> — установление доверительных отношений между учителем и обучающимися; — побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации; — привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; — использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета; — использование интерактивных технологий; — включение в урок игровых процедур; — организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками; — инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников 	<ul style="list-style-type: none"> — Игровая, познавательная, спортивно-оздоровительная (физкультминутки, динамические паузы) решение проектных задач — Проведение занимательных уроков и пятиминуток урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и игра-путешествие, ролевая игра, беседа, рассказ, работа с книгой — Мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, уроки онлайн, видеолекции, и др. — дидактический театр, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; — технологии «Портфолио»; — организация индивидуальных и групповых исследовательских проектов; — наличие двигательной активности на уроках

3.3. Модуль «Внеурочная деятельность»

Целевые приоритеты:

- освоение основной образовательной программы НОО;
- формирование универсальных учебных действий (УУД);
- создание атмосферы доброжелательности, эмоционального комфорта;
- установление партнерских отношений между педагогами и обучающимися;
- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность;
- формирование в творческих объединениях, секциях, студиях, детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поощрение педагогами детских инициатив

Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном»

Курс внеурочных занятий «Разговоры о важном» направлен на развитие ценностного отношения школьников к своей Родине, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и культуре. Данный курс направлен на формирование внутренней позиции личности школьника, необходимой для конструктивного и ответственного поведения в обществе. Ведущая форма деятельности данного внеурочного занятия — беседа с обучающимися. Также формами организации учебного занятия служат: игра, просмотр видеоматериалов, работа с интерактивными карточками, работа с аудиоматериалами и другие. Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учётом возрастных особенностей обучающихся, цели и задач проводимого занятия.

Содержание занятий затрагивает темы, связанные с традиционными российскими ценностями, осмыслением исторического опыта, формированием представлений о достоинстве, чести, правах и свободах человека, культуре здорового образа жизни, ценности труда, ответственного отношения человека к природе.

Занятия «Разговоры о важном» проводятся еженедельно во время первого урока для обучающихся 1 классов продолжительность курса 33 часа в год, а для 2—4 классов— 34 часа в год.

Ответственными за организацию и проведение внеурочных занятий «Разговоры о важном» являются классные руководители.

3.4. Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Целевые приоритеты:

- согласование семьи и школы в воспитании детей;
- совместная педагогическая деятельность семьи и школы в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности

Таблица

Уровни	Виды и формы деятельности	
На групповом уровне:	<ul style="list-style-type: none"> — Участие родителей в управлении школой — Изучение условий семейного воспитания; — Оказание дифференцированной и индивидуальной помощи родителям; — Изучение уровня адаптации первоклассников к школе — Повышение психолого-педагогической компетентности родителей или законных представителей обучающихся — 	<ul style="list-style-type: none"> — Классные родительские комитеты, — родительские комитеты школы — Родительские собрания, индивидуальные беседы. — Коллективно творческие дела. — Диагностика и мониторинг. — Анкетирование — Родительские форумы в соцсетях, на сайте школы — День открытых дверей для будущих первоклассников и их родителей
Индивидуальный уровень	<ul style="list-style-type: none"> — Информирование родителей о проблемах обучения и воспитания детей 	<ul style="list-style-type: none"> — Индивидуальное консультирование родителей
	<ul style="list-style-type: none"> — Система психолого-педагогического сопровождения 	<ul style="list-style-type: none"> — Индивидуальная работа классных руководителей с семьями «группы риска» — Индивидуальные беседы

Вариативные модули

3.5. Модуль «Внешкольные мероприятия»

Целевые приоритеты:

- соблюдение традиций школы при организации ключевых общешкольных дел;
- обеспечение включенности в общешкольные дела большого числа детей и взрослых;
- преодоление мероприятийного характера воспитания, сводящегося к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Уровень	Направления деятельности	Формы и виды деятельности
Внешкольный	<p>— Разработка и реализация обучающимися и педагогами комплексов дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированных на преобразование окружающего школу социума</p> <p>— Организация совместно с семьями обучающихся спортивных состязаний, праздников, фестивалей, представлений,</p> <p>— Организация участия во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям</p>	<p>— Социальные проекты</p> <p>— акции: «Бессмертный полк», «Поезд Победы»;</p> <p>Праздники:</p> <p>— «День знаний»</p> <p>— «День города»</p> <p>— «День пожилого человека», «День Учителя», «День Школы», «Проводы русской зимы», фестиваль-конкурс инсценированной песни, посвященной Дню Победы, «Новый год»</p> <p>—</p>
Школьный	<p>— Проведение творческих (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дел, связанных со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы.</p> <p>— Организация торжественных ритуалов, посвящений, связанных с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующих приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей</p>	<p>— Разновозрастные сборы</p> <p>— Общешкольные праздники</p> <p>— Церемонии награждения</p> <p>— Фестивали</p> <p>— Трудовые дела</p>
Классный	<p>— Участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;</p> <p>— Проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, Участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела</p>	<p>— «Праздник Букваря»,</p> <p>— «Посвящение в первоклассники»</p> <p>— Общешкольные классные часы</p> <p>— День открытых дверей для будущих первоклассников</p>
Индивидуальный	<p>— Вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);</p> <p>— Индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;</p>	

Уровень	Направления деятельности	Формы и виды деятельности
	<ul style="list-style-type: none"> — Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми; — При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы 	

3.6. Модуль «Детские общественные объединения. Волонтерство»

Целевые приоритеты:

— организация участия обучающихся в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом;

— овладение навыками общения и взаимопомощи: умение общаться с обучающимися и взрослыми, владеть нормами и правилами уважительного отношения

Таблица

№ П/П	Задачи	Направления деятельности
Деятельность на внешкольном уровне		
1	<ul style="list-style-type: none"> — пропаганда здорового образа жизни; — включение обучающихся в общественно значимые дела, социальные и культурные практики (творческая деятельность); — формирование ценностного отношения к природе; — элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды; — умение и готовность общаться с другими людьми 	<ul style="list-style-type: none"> — участие обучающихся в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (в том числе районного, городского характера); — посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения образовательной организации; — привлечение обучающихся к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям, учреждения здравоохранения) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, в помощи по благоустройству территории данных учреждений; — включение обучающихся в общение (посредством электронных сетей) с детьми, проживающими в отдаленных районах, детьми с особыми образовательными

		потребностями или особенностями здоровья, детьми, находящимися на лечении или проживании в интернатных учреждениях или учреждениях здравоохранения; участие во Всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», волонтерское сопровождение народного шествия «Бессмертный полк», оказание адресной помощи ветеранам, труженикам тыла, участие в акции «Весенняя неделя добра», «Скажи спасибо ветерану» и др.
Деятельность на уровне школы		
	— обучение навыкам работы со сверстниками, совершенствование ораторских способностей учащихся, поучение опыта организации и проведения различных мероприятий;	— участие обучающихся в организации праздников, торжественных мероприятий; — участие обучающихся в работе с детьми дошкольного возраста: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров; участие обучающихся к работе на прилегающей к школе территории (работа в школьном саду, благоустройство клумб, уход за деревьями и кустарниками, уход за малыми архитектурными формами)

3.7. Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

Целевые приоритеты:

— формирование предметной развивающей среды, предусматривающей активное использование здоровьесберегающих технологий, технологий развивающего обучения и других инновационных технологий;

— преемственность с развивающей предметно-пространственной средой дошкольного образования;

— активная роль обучающихся в организации предметно-эстетической среды классного кабинета, школы;

Направления работы	Мероприятия
Оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.)	Оформление школы к традиционным мероприятиям (День Знаний, Новый год, День Победы), лагерь дневного пребывания, мотивационные плакаты, уголок безопасности
Озеленение пришкольной территории, разбивка клумб	Проект «Школьный двор» (проектирование и разбивка клумб)
Благоустройство классных кабинетов	Оформление классных уголков
Акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на	Оформление здания школы (Новый год, День Победы, День государственного флага), конкурс плакатов, создание Знамени Победы)

важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.	
--	--

3.8. Модуль «Профилактика и безопасность»

Профилактика — это комплекс мер социально-психологического, медицинского и педагогического характера, направленных на нейтрализацию воздействия отрицательных факторов социальной среды на личность, предупреждение противоправных или других отклонений в поведении обучающихся.

Основным механизмом профилактики негативных проявлений и социальных рисков среди обучающихся является воспитательная система образовательной организации — упорядоченная совокупность компонентов воспитательного процесса (целей, субъектов воспитания, их деятельности, отношений, освоения среды), взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательной организации (и всех ее структурных подразделений) способности обеспечивать безопасную и комфортную образовательную среду, целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности ребенка.

Содержание деятельности

Профилактическая деятельность в ОЧУ Школа XXI век является неотъемлемой частью воспитательной деятельности и предусматривает:

- обеспечение безопасности жизнедеятельности обучающихся;
- разработку и реализацию программ и проектов профилактической направленности с участием социальных партнеров (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы/сообщества/объединения/движения, в том числе в социальных сетях; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);
- разработку и реализацию профилактических программ и проектов, направленных на развитие у обучающихся навыков ассертивности и стрессоустойчивости, освоение и расширение репертуара позитивных способов самопознания и самореализации.
- организацию деятельности педагогического коллектива по раннему выявлению детей «группы риска», в том числе детей, находящихся в социально опасном положении и/или трудной жизненной ситуации, с целью оказания им своевременной и адресной социально-психолого-педагогической помощи (в т.ч. с привлечением межведомственных ресурсов);
- организацию командной работы по оказанию комплексной педагогической и социально-психологической поддержки обучающимся «группы риска» при участии педагогов-психологов, социальных педагогов, классных руководителей, учителей-предметников, родителей (законных представителей) с привлечением (в случае необходимости, в установленном порядке) работников социальных служб, правоохранительных органов, органов опеки и т. д.

Формы и виды деятельности

Программы и проекты профилактической направленности с участием социальных партнеров, индивидуальные и групповые беседы, консультации, акции воспитательной направленности итд

3.9. Модуль «Социальное партнерство»

Содержание деятельности:

- участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Формы и виды деятельности

внеурочные занятия, внешкольные мероприятия определенной тематической направленности, проекты, дискуссионные площадки.

Договоры с социальными партнерами [ШКОЛА "XXI ВЕК" Международное сотрудничество \(moscowschool.ru\)](http://moscowschool.ru)

3.10. Модуль «Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации может предусматривать (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные): проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;
- организацию на базе детского лагеря при образовательной организации профориентационных смен с участием экспертов в области профориентации, где обучающиеся могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить соответствующие навыки;
- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов;
- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;
- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включенных в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности, дополнительного образования.

2.3.3. Организационный раздел

3.1. Кадровое обеспечение

Воспитательная работа в ОЧУ Школа XXI век обеспечивается кадровым составом, включающим руководителя образовательной организации, заместителя директора по воспитанию, педагогов-организаторов, специалистов психолого-педагогической службы (педагоги-психологи, социальные педагоги, логопеды, дефектологи, тьюторы), классных руководителей, иных педагогических работников.

Функционал работников регламентируется профессиональными стандартами, должностными инструкциями и иными локальными нормативными актами ОЧУ Школа XXI век. [ОЧУ "ШКОЛА XXI ВЕК" \(moscowschool.ru\)](http://moscowschool.ru)

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Перечень локальных правовых документов ОЧУ Школа XXI век, обеспечивающих реализацию рабочей программы воспитания [ОЧУ "ШКОЛА XXI ВЕК" \(moscowschool.ru\)](http://moscowschool.ru):

- [О введении традиции еженедельного поднятия и спуска флага России и исполнения гимна России](#)
- [Положение о деятельности психолого-педагогического консилиума в Общеобразовательном частном учреждении «Школа XXI век»](#)
- [Положение об организации внеурочной деятельности в ОЧУ «Школа XXI век»](#)
- [Положение. Обеспечение безопасности образовательных организаций](#)
- [Положение о правилах постановки и снятия обучающихся и семей, находящихся в социально опасном положении на профилактический внутришкольный учет](#)
- [Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения](#) и др

Заключены договоры о сотрудничестве с учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования.

Социальные партнеры ОЧУ Школа XXI век указаны в содержательном разделе РП воспитания.

3.3. Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В ОЧУ Школа XXI век нет обучающихся с ОВЗ.

На сайте ОЧУ Школа XXI век в разделе «Доступная среда» описаны, созданные условия для обучающихся с ОВЗ. [ОЧУ "ШКОЛА XXI ВЕК" \(moscowschool.ru\)](http://moscowschool.ru)

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями педагогические ОЧУ Школа XXI век ориентируются на:

- создание условий для формирования личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Также в ОЧУ Школа XXI век большое внимание уделяется одаренным обучающимся.

Практика развития творческого потенциала одаренных обучающихся в ОЧУ Школа XXI век предполагает разработку и реализацию специальных образовательных программ, индивидуального учебного плана и учебных материалов, организации участия в творческих конкурсах, олимпиадах.

Это способствует обучению одаренных детей творчеству, умению общаться, формированию лидерских и других личностных качеств, способствующих в будущем социальной реализации одаренной личности.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся ставит перед собой стратегическую задачу: формировать у обучающихся активную жизненную позицию, что подразумевает под собой решение тактической задачи: используя различные формы и методы, обеспечить вовлечение и активное участие обучающегося в совместной деятельности, организуемой в воспитательных целях.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся строится на следующих принципах:

- публичность поощрения (информирование всех обучающихся о награждении, проведение процедуры награждения в присутствии значительного числа школьников);
- соответствие процедур награждения укладу жизни школы, специфической символике, выработанной и существующей в сообществе в виде традиции;
- прозрачность правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирование частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях – недостаточно длительные периоды ожидания и чрезмерно большие группы поощряемых);
- сочетание индивидуального и коллективного поощрения (использование и индивидуальных наград, и коллективных дает возможность стимулировать активность групп обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между школьниками, получившими награду и не получившими ее);
- дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формами поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся в ОЧУ «Школа XXI век» являются рейтинг, формирование портфолио, установление стипендий и т. п.

Рейтинг как способ организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся представляет собой размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью в чем-либо (достижениями).

Формирование портфолио в качестве способа организации поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся – деятельность по

собирацию (накоплению) артефактов, символизирующих достижения «хозяина» портфолио.

Портфолио может включать исключительно артефакты признания (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т. д.), может – исключительно артефакты деятельности (рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т. д.), портфолио может иметь смешанный характер.

Установление стипендий – современный способ поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся, когда за те или иные успехи устанавливается регулярная денежная выплата (с оговоренными или неоговоренными условиями расходования).

3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне основного общего образования, установленных ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в ОЧУ Школа XXI век является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование самоанализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как: сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, характер отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитанию, социализации и безопасности обучающихся, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

К обсуждению предлагаются вопросы качества:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- работы школьных спортивных клубов;
- работы школьного театра (театров).
- и т. д.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитанию, социализации и безопасности, обучающихся в конце учебного года, рассматриваются педагогическим советом школы.

Анализ воспитательного процесса ОЧУ «Школа XXI век» представлен в таблице

Направления	Модуль программы воспитания	Критерии самоанализа воспитательной работы
Анализ выполнения планов воспитательной работы классными руководителями	Классное руководство	1. Положительная динамика охвата дополнительным образованием от предыдущего периода (%) 2. Отрицательная динамика негативных проявлений – дисциплинарных нарушений, конфликтных ситуаций в классном коллективе и т. п. от предыдущего периода (%) 3. Динамика результативности исполнения общественных поручений обучающимися от общего числа обучающихся в классе (%)
Анализ организации и проведения курсов внеурочной деятельности	Внеурочная деятельность	1. Результативность внеурочной деятельности. Количество проведенных выставок, квестов, баттлов, и других мероприятий, которые способствуют развитию талантов школьников 2. Повышение академической успешности обучающихся, которые осваивают курсы

		внеурочной деятельности. (по предметам по тематике курса в электронном журнале)
Анализ организации воспитательной работы учителями-предметниками на уроках	Урочная деятельность	<p>1. Предметная среда урока для познавательного, нравственного и физического развития обучающихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдение на уроке требований СП и СанПиН; – применение на уроке не менее двух форм организации познавательной активности обучающихся; – использование вариативных форм организации взаимодействия; <p>2. Содержание урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> – включение в содержание урока практико - ориентированных заданий, использующих факты повседневной жизни; – формирование ценностного отношения учеников к знаниям, умениям, объекту и предмету урока. <p>3. Организация учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соответствие методик задачам урока; – выстраивание отношений между учениками на основе общей активной интеллектуальной деятельности; – учет индивидуальных особенностей каждого школьника при определении объема задания и уровня трудности за счет использования разноуровневых заданий; – соблюдение принципов развивающего обучения. <p>4. Самоорганизация профессиональной деятельности педагога на уроке:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доведение требования до логического завершения; – детальное разъяснение требований: наличие организационного момента перед объяснением каждой учебной задачи нового типа; – позитивный характер требований; – соответствие требований возрастным особенностям учеников; – адекватное решение нестандартных ситуаций урока
Организация работы родителями, классными руководителями, учителями-предметниками, социальным	с Взаимодействие с сродителями с родителями	Отсутствие обращений родителей или законных представителей обучающихся вне образовательной организации

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план



План внеурочной
деятельности



Календарный
учебный график



Календарный план
воспитательной работы

Характеристика условий
реализации программы

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план ОЧУ Школа XXI век разработан в соответствии с ФОП НОО и фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Вариативность содержания образовательных программ начального общего образования реализуется через возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, – 20% от общего объёма.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий в ОЧУ Школа XXI век составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскурсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведение общественно-полезных практик и иные формы).

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся в ОЧУ Школа XXI век разрабатываются индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация во 2-4-х классах проводится в конце учебного года (в зависимости от календарно-тематических планов рабочих программ) в различных формах, соответствующих специфике учебного курса.

Промежуточная аттестация проводится:

- по русскому языку;
- математике;
- литературному чтению;
- окружающему миру;
- курсам внеурочной деятельности

Учебный предмет	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык	Диктант с грамматическим заданием	Диктант с грамматическим заданием	Диктант с грамматическим заданием
Литературное чтение	Диагностическая работа	Диагностическая работа	Диагностическая работа
Иностранный язык	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Математика	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Окружающий мир	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Основы религиозных культур и светской этики			Защита проекта
Изобразительное искусство	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Музыка	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Технология	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа
Физическая культура	Контрольная работа	Контрольная работа	Контрольная работа

Результаты промежуточной аттестации по учебным предметам фиксируются в баллах.

Промежуточная аттестация для 2-4 классов осуществляется по четвертям. Для объективной аттестации обучающихся необходимо не менее трех отметок при одночасовой учебной нагрузке по предмету и не менее пяти отметок – при учебной нагрузке более двух часов.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-х классов

Содержание процедуры	Сроки проведения
Педагогическая диагностика готовности к школьному обучению «Школьный старт»	Сентябрь (третья неделя)
Комплексная интегрированная работа (включает задания по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру)	апрель (четвертая неделя)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Предметные области	Учебные предметы, курсы	Количество часов						Формы промежуточной аттестации
		1	2	3	4	Всего	Всего за 4 года	
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20	675	ДР Т
	Литературное чтение	4	4	4	4	16	540	
	Родной язык	–	–	–	–	–		

Предметные области	Учебные предметы, курсы	Количество часов						Формы промежуточной аттестации
		1	2	3	4	Всего	Всего за 4 года	
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Литературное чтение на родном языке	–	–	–	–	–		
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	–	2	2	2	6	204	Т
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16	540	ДР
Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	8	270	ДР
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы мировых религий»	–	–	–	1	1	34	3
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4	135	3
	Музыка	1	1	1	1	4	135	3
Технология	Технология	1	1	1	1	4	135	3
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8	270	Т
ИТОГО		20	22	22	23	87	2938	
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ								
Спортивные игры		1	1	1	0	3	101	Тестирование
Максимально допустимая нагрузка/нед		21	23	23	23	90	360	
Учебные недели		33	34	34	34	135	2578	
Всего часов		69	78	78	78	3039	3039	
		3	2	2	2			

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Предметные области	Учебные предметы, курсы	Количество часов						Формы промежуточной аттестации
		1	2	3	4	Всего	Всего за 4 года	
	Русский язык	5	5	5	5	20	675	ДР

Предметные области	Учебные предметы, курсы	Количество часов						Всего за 4 года	Формы промежуточной аттестации
		1	2	3	4	Всего			
Русский язык и литературное чтение	Литературное чтение	4	4	4	4	16	540	Т	
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	–	–	–	–	–			
	Литературное чтение на родном языке	–	–	–	–	–			
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	–	2	2	2	6	204	Т	
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16	540	ДР	
Обществознание и естествознание («Окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	8	270	ДР	
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы мировых религий»	–	–	–	1	1	34	3	
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4	135	3	
	Музыка	1	1	1	1	4	135	3	
Технология	Технология	1	1	1	1	4	135	3	
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	8	270	Т	
ИТОГО		20	22	22	23	87	2938		
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ									
Спортивные игры		1	1	1	0	3	101	Тестирование	
Максимально допустимая нагрузка/нед		21	23	23	23	90	360		
Учебные недели		33	34	34	34	135	2578		
Всего часов		693	782	782	782	3039	3039		

Ежегодно на сайте ОЧУ «Школа XXI век» [ОЧУ "ШКОЛА XXI ВЕК" \(moscowschool.ru\)](http://moscowschool.ru) публикуются учебные план на текущий учебный год.

3.2. План внеурочной деятельности

Цель внеурочной деятельности: психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов

Задачи:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения ОП НОО;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

При выборе направлений и отборе содержания обучения ОЧУ «Школа XXI век» учитывает:

- особенности ОЧУ «Школа XXI век» (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды

Достигать планируемые результаты ООП ребенок может за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, в которой происходит образовательная деятельность, повышения гибкости ее организации.

Внеурочная деятельность планируется и организуется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка, запросов семьи, традиций ОЧУ «Школа XXI век».

Внеурочная деятельность осуществляется посредством реализации рабочих программ внеурочной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности является обязательным элементом ООП, наравне с иными программами, входящими в её содержательный раздел.

Рабочие программы внеурочной деятельности содержат:

- планируемые результаты внеурочной деятельности;
- содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности;
- тематическое планирование.

Участие во внеурочной деятельности является для обучающихся обязательным.

Рабочие программы внеурочной деятельности для детей с ОВЗ разрабатываются и реализуются в соответствии с требованиями ФГОС для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Планируемые результаты внеурочной деятельности конкретизируются в рабочей программе внеурочной деятельности и должны соответствовать планируемым результатам основной образовательной программы.

В организации внеурочной деятельности принимают участие все участники образовательных отношений, соответствующей квалификации: заместители директора, педагоги дополнительного образования, учителя-предметники, классные руководители, воспитатели, педагоги-организаторы, психологи, логопеды, педагоги-библиотекари и т.д.

Объем (часы) реализуемой рабочей программы внеурочной деятельности входят в учебную (аудиторную) нагрузку педагогического работника ее реализующую.

Каждая из задач внеурочной деятельности обеспечивает освоение конкретного планируемого результата ОП НОО.

Предполагаемый педагогический результат внеурочной деятельности

При организации внеурочной деятельности обучающихся необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности.

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребенка. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням, каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует ряд образовательных содержательно и структурно близких форм. Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами, второй уровень – более сложными, третий уровень – самыми сложными формами внеурочной деятельности. Форсирование результатов и форм не обеспечивает повышения качества и эффективности деятельности.

Таблица 22

Класс	Уровень результатов	Содержание	Способ достижения	Возможные формы деятельности
1	Первый уровень результатов	Приобретение учащимися социального знания (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.); понимание социальной реальности и повседневной жизни	Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта «педагог – ученик»	Беседа
2-3	Второй уровень результатов	Получение школьником опыта переживания позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура),	Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной среде, где он подтверждает практически	Дебаты, тематический диспут

		ценностного отношения к социальным реальностям в целом.	приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать) «педагог – ученик»	
4	Третий уровень результатов	Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде – «педагог – ученик – коллектив – общественная среда».	Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде – «педагог – ученик – коллектив – общественная среда».	Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов

При организации внеурочной деятельности первоклассников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагог должен поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов

План внеурочной деятельности

Таблица

Модуль	Название курса	Форма организации	1 клас с	2 клас с	3 клас с	4 клас с	Всего
Я и моё обучение	Формирование функциональной грамотности	практикум	1	1	1	1	34
	Формирование финансовой грамотности	практикум	1	1	1	1	34
Я и творчество	Изостудия	кружок	1	1	1	1	34
Я и общество	Разговоры о важном	беседа	1	1	1	1	34
Я и мое здоровье	«Настольный теннис»	кружок	1	1	1	1	34
Комплекс воспитательных мероприятий	экскурсии, походы и.т.д.		1	1	1	1	34

Рабочие программы по внеурочной деятельности Приложение 4

Мониторинг эффективности программ внеурочной деятельности

Контроль результативности и эффективности реализации программы внеурочной деятельности для обучающихся 1-4 классов осуществляется посредством проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся 1-4 классов, педагогов, родителей.

Методы оценки

Оценивание образовательных результатов реализации программы внеурочной деятельности может проводиться с применением следующих методов:

- тестирование;
- опрос;
- собеседование;
- творческий экзамен;
- защита обучающимися проекта;
- экспертная оценка;
- встроенное педагогическое наблюдение

Система оцениваемых результатов в ходе освоения программ внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- полученный в процессе освоения программ опыт гражданской практики;
- толерантность в отношении других культур, народов, религий;
- ориентация обучающихся на гуманистические идеалы и демократические ценности;
- самостоятельность в социально и личностно значимых ситуациях;
- опыт проектирования своей социальной роли;
- осознание и развитие личностных смыслов учения;
- готовность и способность к самообразованию;

Метапредметные результаты:

- личностные УУД: нравственно-этическая ориентация; готовность к выбору жизненной позиции и др.;
- рефлексивные УУД: целеполагание; планирование деятельности; выбор способов деятельности; самоконтроль; самооценка и др.;
- познавательные УУД: поиск и кодирование информации, в т. ч. представленной в цифровой форме; смысловое чтение; проектно-исследовательская компетентность и др.;
- коммуникативные УУД: выступление с аудио-, видео- и графическим сопровождением; выражение своего мнения; бесконфликтность; создание текстов различных типов, стилей и видов

Оценка личностных образовательных результатов обучающихся носит неперсонифицированный характер.

3.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график составлен в соответствии с ФОП НОО.

В ОЧУ Школа «XXI век» организация образовательной деятельности осуществляется по четвертям.

Режим работы 5-дневная учебная неделя с учетом законодательства Российской Федерации.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день,

то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул составляет не менее 7 календарных дней.

Продолжительность урока 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;
- для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

- в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

- предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируются на дни с наименьшим количеством обязательных уроков.

Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график ОЧУ Школа «XXI век» составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Периодичность промежуточной аттестации определяется Школой в соответствии с календарным учебным графиком

Ежегодно на сайте ОЧУ Школа «XXI век» публикуется календарный учебный график. [Календарный учебный график ОЧУ Школа XXI век» на 2023-2024 учебный год](#)

3.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в ОЧУ Школа «XXI век» составлен в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы и реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия, обозначенные в календарном плане воспитательной работы, проводятся с учетом особенностей основной образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Календарный план воспитательной работы ([Приложение 5](#))

Перечень значимых дат и мероприятий, рекомендуемых для включения в план воспитательной работы в части профилактики и безопасности

Таблица 35

1.	Неделя безопасности дорожного движения	1–11, студенты колледжей	Сентябрь
2.	3 октября — Всемирный день трезвости, борьбы с алкоголизмом и табакокурением. Неделя профилактики «Будущее в моих руках»	5–11, студенты колледжей	Вторая неделя октября
3.	16 ноября — Международный день толерантности Неделя профилактики экстремизма «Единство многообразия»	1–11, студенты колледжей	Третья неделя ноября
4.	1 декабря — Всемирный день борьбы со СПИДом «Ответственность за себя и других»	5–11, студенты колледжей	Декабрь
5.	12 декабря — День конституции РФ Единый урок «Права человека» в рамках Недели права «Имею право и обязан»	7–11, студенты колледжей	Вторая неделя декабря
6.	Международный день без Интернета «OFFLINE»	1–11, студенты колледжей	Январь
7.	1 марта — Международный день борьбы с наркоманией. «Независимое детство»	5–11, студенты колледжей	Март
8.	7 апреля — Всемирный день здоровья «Здоровье для всех!»	1–11, студенты колледжей	Апрель
9.	Неделя психологии	1–11, студенты колледжей	Третья неделя апреля

3.5. Требования к условиям реализации программы начального общего образования

3.5.1. Общесистемные требования

Кадровые условия

- соответствие квалификационным требованиям и задачам города
- эффективная система повышения квалификации и аттестации
- выбор педагогом методик и технологий обучения

Финансовые условия

- эффективное финансовое управление
- эффективная система оплаты труда

Психолого-педагогические условия

- социально-психологическая адаптация обучающихся
- профилактика учебной неуспешности
- психолого-педагогическое сопровождение

СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПО ОТНОШЕНИЮ К ОБУЧАЮЩИМСЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИМ РАБОТНИКАМ

Привлекательность

Здоровьесбережение

Открытость

Мотивация

Доступность

Безопасность

Ориентация на качество

Социальное благополучие

Информационно-образовательная среда

- доступ к учебным планам, рабочим программам
- доступ к цифровым образовательным ресурсам
- информация о содержании образовательного процесса и механизмах оценки результатов
- управление образовательным процессом и качеством образования с помощью современных ИКТ – технологий

Учебно-методические условия

- обеспечение обучающихся учебной и художественной литературой
- доступ к качественному цифровому образовательному контенту
- методические материалы в помощь учителю

Материально-технические условия

- соблюдение гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований
- безбарьерная среда
- современная инфраструктура учебных пространств

3.5.2. Материально-технические условия реализации ОП НОО

Результатом выполнения требований к условиям реализации ОП НОО в ОЧУ Школа «XXI век», является создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

ОЧУ Школа «XXI век» располагает помещениями для реализации программы в соответствии с учебным планом и планом внеурочной деятельности, гигиеническими нормативами и санитарно-эпидемиологическими требованиями; информация о помещениях представлена в таблице 26.

Таблица 26

Кабинет начальных классов	Демонстрационные бусы «Счёт в пределах 10», «Счёт в пределах 20»; планка для хранения раздаточных бус; числовая линейка для выполнения счётных операций в пределах 100; набор для объёмного представления дробей в виде кубов и шаров; счётный материал «Математические кораблики»; набор схем звуков; комплект лабораторного оборудования по предмету «Окружающий мир», «Моё тело, моё здоровье», «Природные явления»; комплект для практических работ по наблюдению за погодой с методическими указаниями; комплект лабораторного оборудования для изучения весовых измерений; базовый робототехнический набор основы конструирования и проектирования в кабинете проектно-исследовательской деятельности в начальной школе; раздаточные бусы для выполнения счета в пределах 10, 20, 100
Иностранный язык	Комплекты наглядных пособий, учебных макетов. Словари
Изобразительное искусство	Комплект гипсовых моделей (геометрических тел, головы). Набор муляжей овощей и фруктов. Переносная лампа для постановочного света. Информационный рельс Info rail. Стеллаж для сушки и хранения живописных работ. Мольберт или стол для постановок. Натюрмортный фонд (предметы быта, драпировки)
Спортивный зал	Стойки волейбольные с волейбольной сеткой, ворота для мини-футбола/гандбола пристенные с креплением к стене (комплект из 2-х ворот с сетками), защитная сетка на окна, баскетбольные кольцо, сетка, ферма для щита, щит, мячи: баскетбольный, футбольный, волейбольный. Насос для накачивания мячей, щитки футбольные, перчатки вратарские, система для перевозки и хранения мячей. Комплект оборудования

	для лёгкой атлетики. Комплект оборудования для фитнеса, хореографии и общефизической подготовки. Комплект оборудования для занятия лыжным спортом. Комплект оборудования для занятия гимнастикой, акробатикой, единоборствами
Актовый зал	точка доступа Wi-Fi, ноутбук (стационарный компьютер), мультимедийный проектор, Системы управления светом (поворотные головы, прожекторы, светильники, световые эффекты), система музыкальной трансляции (микрофоны, микшеры, колонки), сцена, зрительный зал с креслами и секционными стульями, аппаратная для размещения звукового, мультимедийного оборудования, пульт управления, проекционные экраны больших размеров
Столовая	АРМ оператора питания, Ethernet-розетка, санитарная зона для мытья рук, столы, стулья, скамейки, столы производственные, лента для грязной посуды, ванная моечная, раковина для мытья рук, весы напольные, настольные электронные, мясорубка, овощерезка, картофелечистка, пароконвектомат, холодильник, стеллажи, тестомесильная машина, контрольные весы, пекарский шкаф, линия раздачи и витрины, электрические плиты, посуда, спецодежда, система вытяжки и вентиляции, бактерицидная установка для обеззараживания воздуха
Медицинский кабинет	Ethernet-розетка, стационарный компьютер, мебель медицинскую (рабочие столы и стулья врача, медсестры; ширму; кушетку; аптечный шкаф; шкаф для документации, холодильник, ведро с педальной крышкой и т.д.), бактерицидный облучатель/очиститель воздуха/устройство для обеззараживания и (или) фильтрации воздуха и (или) дезинфекции поверхностей, медицинское оборудование (весы; ростомер; сантиметровая лента; динамометр ручной; спирометр; тонометр; термометр; стетофонендоскоп; секундомер; шпатель металлический или одноразовый, пузырь для льда, таблица для определения остроты зрения и т.д.).

Библиотека	точка доступа Wi-Fi, ноутбук (стационарный компьютер), витрины и информационные стенды; мебель для мультимедийного оборудования; столы выдачи литературы; стеллажи для периодических изданий; формулярные и каталожные шкафы; стеллажи для помещения библиотеки и архива; библиотечный фонд (учебная, справочная, художественная литература, периодические издания)
Рекреационные помещения	точка доступа Wi-Fi – 1 шт. в каждом помещении, школьный информатор – 1 комплект скамьи, банкетки, пуфики, диваны для рекреаций, оборудование для профилактики гриппа и ОРВИ (дезинфектор), кварцевые лампы, кулеры для воды, теннисные столы
Гардероб	точка доступа Wi-Fi – 1 шт. в каждом помещении, школьный информатор – 1 комплект (использование на усмотрение образовательной организации), скамьи для раздевалки, зеркала, вешалки с крючками для одежды, напольные стойки с горизонтальными вешалками, расположенными на оптимальном для детей разного возраста уровне, банкетки для раздевалок, металлические шкафчики в спортивную раздевалку, полки для хранения обуви
Пост охраны	Оборудование точки прохода (турникет или настенные считыватели с контролером и кнопкой выхода), стационарные и переносные металлодетекторы; источник питания оборудования точки прохода, АРМ контролера (охранника), видеодомофон, ethernet-розетка, охранная сигнализация, система оповещения о пожаре; контроль доступа; термодатчики, быстро открывающийся свободный проход
Безбарьерная среда	Конструктивные особенности здания ОЧУ Школа «XXI век» не предусматривают наличие подъемников и пандусов для инвалидов. .Специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья- не имеется

--	--

3.5.3. Учебно-методические условия реализации основной образовательной программы НОО

ОЧУ Школа «XXI век» предоставляет не менее одного учебника из федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения ОП НОО на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему как в обязательную часть данной ООП, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Дополнительно ОЧУ Школа «XXI век» предоставляет учебные пособия в электронной форме, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека ОЧУ Школа «XXI век» укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования. Общий фонд библиотеки составляет ??????????экземпляров книг.

Для реализации образовательной программы используются учебники, входящие в Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию, представленные в таблице № 37 .

[Перечень учебников на 2023-2024 уч. гг.](#)

Доступ к качественному цифровому образовательному контенту

При реализации образовательной программы используются электронные (цифровые) образовательные ресурсы, размещённые в Библиотеке Московской электронной школы, свободный доступ к которым имеется у участников образовательных отношений: учеников, их родителей, педагогов, администрации школы. В поурочном планировании учителя в Московской электронной школе содержатся все планируемые к использованию на уроке и в домашнем задании цифровые образовательные ресурсы, данная информация автоматически отображается в дневнике ребёнка. Кроме того, в дневнике ребёнка к каждому уроку формируется подборка электронных ресурсов Московской электронной школы, привязанных к теме урока.

Методические ресурсы по сопровождению реализации образовательной программы

Таблица 38

Название ресурса	Описание ресурса	Ссылка
Лендинг проекта «Осмысленное чтение»	Лендинг городского проекта «Осмысленное чтение», на котором опубликованы разработки для организации образовательных мероприятий, направленных на развитие читательской грамотности и критического мышления обучающихся: методические рекомендации, инфографика, примеры текстов и заданий, обучающие видеоматериалы	https://clck.ru/sZgwi
Сайт проектов предпрофессионального образования	На портале проектов предпрофессионального образования размещены методические разработки вузов-партнёров проектов, сборники исследовательских работ победителей городских научно-практических конференций, рабочие программы элективных курсов, курсов внеурочной деятельности, методические материалы	https://profil.mos.ru
Проект «Учебный день в музее»	На портале размещены сценарии проведения учебных дней в социокультурном пространстве города — на площадках московских музеев,	https://museumday.mosmetod.ru

Название ресурса	Описание ресурса	Ссылка
	сборники кейсовых заданий, справочные материалы для педагогов и рабочие листы для обучающихся	
Проект «Московское кино в школе»	Онлайн-ресурс проекта «Московское кино в школе», направленного на изучение наследия отечественного кинематографа, а также формирование зрительской культуры, уважительного отношения и интереса к достижениям российского кино	https://kino.mosmetod.ru
Ресурс «Вместе о Победе»	Исторический онлайн-практикум и портал идей для учителей и обучающихся. На ресурсе размещены современные медиаматериалы, посвящённые Победе в Великой Отечественной войне, которые можно использовать при организации урочной и внеурочной деятельности	https://pobeda.mosmetod.ru
Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" — в помощь учителю»	В данном разделе собраны методические материалы школ, участниц городского проекта «Ресурсная школа», по различным вопросам обучения детей с ОВЗ. Для педагогов размещены методические	https://clck.ru/sZgxp

Название ресурса	Описание ресурса	Ссылка
	<p>рекомендации по адаптации контрольно-измерительных материалов для детей с ОВЗ, по разработке индивидуальных образовательных маршрутов, по адаптации учебных материалов для учеников и пр.</p>	
<p>Сайт Ассоциации инклюзивных школ, раздел «Информационная база»</p>	<p>На страницах сайта педагогам доступны записи вебинаров, на которых освещаются различные вопросы по организации коррекционно-развивающей деятельности</p>	<p>https://clck.ru/sZgyV</p>
<p>Официальный сайт ГППЦ, раздел «Городской проект "Ресурсная школа" - МЭШ для обучающихся с ОВЗ»</p>	<p>В данном разделе представлены практические материалы для учителя по разработке электронных образовательных материалов в МЭШ для обучающихся с ОВЗ</p>	<p>https://clck.ru/sZgxp</p>
<p>Лендинг ресурса «Разработки ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ»</p>	<p>Онлайн-ресурс разработок института, на котором размещены методические рекомендации по сопровождению реализации основной образовательной программы</p>	<p>http://ismto.tilda.ws/</p>
<p>Портал дополнительного профессионального образования работников образовательных организаций</p>	<p>На портале размещены программы дополнительного профессионального образования, в том числе по подготовке к введению и</p>	<p>https://www.dpomos.ru/</p>

Название ресурса	Описание ресурса	Ссылка
	реализации нового ФГОС ООО	
Лендинг дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Курсы ФГОС»	На сайте размещены программы дополнительного образования, в том числе по подготовке к введению и реализации нового ФГОС ООО	http://ismto-fgos.ru/
Лендинг проекта «МЭШ-обзоры»	На сайте представлены тематические подборки с подробным описанием электронных образовательных материалов МЭШ, которые помогут в реализации основной образовательной программы	http://mesh-obzor.ru/
Сайт ИСМиТО ГАОУ ВО МГПУ, раздел «Видеоматериалы»	В данном разделе представлены записи предметных вебинаров, мастер-классов по работе с сервисами МЭШ, авторских мастерских, методических клубов, рекомендации для школьных административных команд, которые помогут в организации образовательной деятельности	https://clck.ru/NzKwo
Сетевое издание Корпоративного университета	На сайте Корпоративного университета собраны рекомендации педагогов по проведению учебных занятий	https://clck.ru/sZgv4

Название ресурса	Описание ресурса	Ссылка
Электронное учебное пособие	Пособие содержит большое количество видеоматериалов в помощь учителю по категориям: «Здоровье и здоровьесбережение», «Использование IT-технологий в образовании», «Обеспечение безопасности», «Развитие талантов школьников» и др.	https://www.dpomos.ru/selektor/
Проект «Взаимообучение городов»	Проект направлен на обмен педагогическим опытом школьных команд, в том числе по актуальным вопросам реализации основной образовательной программы	https://clck.ru/YVHH5

Условия формирования функциональной грамотности

— обучение должно носить деятельностный характер (одна из целевых функций обучения любому предмету в начальной школе – формирование у школьников умений самостоятельной учебной деятельности,

— использование проблемно-диалогической технологий освоения новых знаний, позволяющая формировать организационные, интеллектуальные и другие умения, в том числе умение самостоятельно осуществлять деятельность учения;

— использование технологии формирования типа правильной читательской деятельности, создающей условия для развития важнейших коммуникативных умений;

— использование проектной деятельности, обеспечивающая условия для формирования всех видов УУД (подготовка различных плакатов, памяток, моделей, организация и проведение выставок, викторин, конкурсов, спектаклей, мини-исследований, предусматривающих обязательную презентацию полученных результатов, и др.);

— обучение на основе «учебных ситуаций», (при изучении величин – масса, вместимость) литр – покупка) образовательная задача которых состоит в организации условий, провоцирующих детское действие;

— уровневая дифференциация обучения, использование которой вносит определенные изменения в стиль взаимодействия учителя с учениками (ученик – это партнёр, имеющий право на принятие решений, например, о содержании своего образования, уровне его усвоения и т. д.), главная же задача и обязанность учителя – помочь ребенку принять и выполнить принятое им решение;

— информационные и коммуникационные технологии, использование которых позволяет формировать основу таких важнейших интеллектуальных умений, как сравнение и обобщение, анализ и синтез;

— технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

3.5.4. Информационно-образовательная среда

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде школы через высокотехнологическую платформу Московская электронная школа (МЭШ).

МЭШ представлена следующими сервисами и инфраструктурой, изображенными на схеме 2.

Схема 2 Инфраструктура и сервисы Московской электронной школы



Техническая инфраструктура Московской электронной школы предназначена для обеспечения доступа к сервисам МЭШ, организации процесса питания, учёта посещения занятий, обеспечения безопасности на территории школы:

- единая сеть Wi-Fi для подключения к интернету обучающихся и сотрудников школы (3 точки доступа);
- интерактивные панели для запуска материалов библиотеки МЭШ и стороннего контента (0 ед.);
- планшеты и ноутбуки для проведения интерактивных уроков (27 ед.);
- терминалы для оплаты питания в школьных столовых с помощью карты «Москвёнок» (0 ед.);
- панели для отметки присутствия дошкольников (0 ед.);
- оборудованные пункты охраны для контроля доступа и обеспечения безопасности на территории образовательной организации (1 ед.).

Электронный журнал и дневник Московской электронной школы включает в себя инструменты планирования, реализации и контроля образовательного процесса, информация о котором доступна всем его участникам в ЭЖД.

Учебная программа

Для администрации образовательной организации:

- инструменты планирования и организации образовательного процесса (составление учебных планов, расписания, графика мероприятий внеурочной деятельности и дополнительного образования и др.);
- система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт о реализации учебного плана, о посещаемости уроков и др.).

Для учителя:

— шаблоны поурочных планов по всем школьным предметам, составленные с учётом требований ФГОС, с прикрепленными материалами библиотеки Московской электронной школы, которые могут быть использованы в ходе урока или для выдачи домашнего задания;

— расписание уроков всех учебных групп учителя с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса изучения.

Для обучающегося и семьи:

— учебный план текущего учебного года с указанием количества часов на изучение каждого учебного курса и предмета;

— расписание уроков с отображением изучаемых тем, их содержания (выраженного в дидактических единицах тематического каркаса), прогресса их изучения;

— подборки материалов библиотеки МЭШ, формируемые в соответствии с содержанием конкретного урока.

Результаты обучения

Для администрации образовательной организации:

— система отчётов для мониторинга достижения обучающимися образовательных результатов.

Для учителя:

— сервис «Планируемые результаты обучения», с помощью которого учитель осуществляет разметку уроков результатами, планируемыми для достижения учащимися в ходе изучения темы.

Для обучающегося и семьи:

— планируемые результаты обучения по каждой теме каждого предмета, которые отметил к достижению учитель, для отслеживания прогресса изучения конкретного содержательного блока учебного предмета.

Оценивание и обратная связь

Для администрации образовательной организации:

— система отчётов для мониторинга и контроля реализации образовательной программы (отчёт о качестве обученности, о результатах промежуточной аттестации, о средних баллах и пр.).

Для учителя:

— цифровые задания разного типа с автоматической проверкой для организации оценочных процедур на уроке и для выдачи домашнего задания;

— персонализированные домашние задания разного уровня сложности для повышения индивидуализации образовательного процесса;

— индивидуальные и групповые комментарии к уроку/отметке для обеспечения качественной обратной связи между учителем и семьёй;

— вариативные формы контроля, используемые при выставлении отметок в зависимости от типа оцениваемой деятельности;

— весовые коэффициенты, позволяющие увеличивать вес отметок при расчёте средневзвешенного балла по итогам аттестационного периода или изучения темы;

— тематическое оценивание, в ходе которого автоматически формируется средневзвешенный балл на основе отметок, выставленных в ходе изучения каждой темы учебного предмета или курса, позволяющий наблюдать в динамике результативность учебного процесса с точки зрения его содержания и своевременно корректировать образовательный процесс.

Для обучающегося и семьи:

— средневзвешенный балл, отражающий совокупный вклад всех отметок с учётом их веса в общий результат обучающегося, формирующийся в зависимости от выбранного временного периода или темы и позволяющий прогнозировать отметку за промежуточную аттестацию;

— тематическое оценивание, позволяющее родителям дополнительно контролировать успеваемость обучающегося и отслеживать результаты обучающегося, выраженные в средневзвешенном балле, по отдельным темам в составе учебного предмета или курса.

Цифровое портфолио

Для образовательной организации:

— фиксация участия обучающихся в олимпиадах, научно-исследовательских конференциях, военно-патриотических мероприятиях и указание посещений учреждений культуры для формирования единого реестра достижений обучающихся и выстраивания образовательной траектории.

Для обучающегося и семьи:

— загрузка информации о достижениях обучающегося по разным направлениям: учёба, спорт, наука, искусство, олимпиады, конкурсы для формирования цифрового профиля обучающегося за все годы обучения в школе.

Библиотека Московской электронной школы — электронная образовательная среда, включающая в себя более миллиона образовательных материалов разных типов:

- более 57 тысяч сценариев уроков и сценариев изучения темы;
- более 1800 электронных учебных пособий;
- более 78 тысяч тестов;
- более 160 тысяч интерактивных приложений;
- более 12 тысяч видеоуроков;
- более 30 виртуальных лабораторий;
- более 1000 проектов;
- более 300 учебников;
- более 200 единиц художественной литературы;
- более 6000 самодиагностик;
- более 190 рабочих тетрадей.

Размещённый в библиотеке контент интегрирован в электронный журнал и дневник с помощью тематического каркаса и может быть использован учителем в ходе проведения уроков, для выдачи домашних заданий, при составлении поурочного планирования и организации контрольно-оценочных мероприятий, а обучающимися — для подготовки к урокам или самостоятельного изучения выбранной темы.

3.5.5. Кадровые условия реализации основной образовательной программы НОО

Укомплектованность педагогическими кадрами, участвующими в реализации основной образовательной программы

Педагоги службы сопровождения

- Педагог-психолог 2 чел.
- Учитель-логопед 1 чел.
- Дефектолог чел.
- Тьютор чел.
- Общее количество** 3 чел.

Иные педагогические сотрудники

- Педагог-организатор 1 чел.
- Методист чел.
- Педагог-библиотекарь чел.
- Социальный педагог чел.
- Общее количество** чел.

Административно-управленческий персонал

- Директор 1 чел.
- Заместитель директора 4 чел.
- Общее количество** 5 чел.

Кадровый потенциал ОЧУ Школа «

- Прошедшие сертификацию по городским проектам чел. / %
- Имеющие звания и награды чел. / %
- Грантополучатели МЭШ чел. / %
- Имеющие экспертный уровень по результатам независимой диагностики МЦКО чел. / %
- Имеющие высшую квалификационную категорию чел. / %
- Имеющие ученую степень чел. / %
- Эксперты ГИА чел. / %
- Участники профессиональных конкурсов чел. / %






- Иностранные языки 5 чел.
- История и обществознание 2 чел.
- ИЗО 1 чел.
- Учителя начальных классов 6 чел.
- Биология 1 чел.
- Второй иностранный 2 чел.
- Информатика 1 чел.
- География 1 чел.

- Музыка 1 чел.
- Технология 1 чел.
- Физическая культура 2 чел.
- _Русский язык и литература 3 чел.
- Физика 1 чел.
- Химия 1 чел.
- Математика 3 чел.
- ОБЖ 1 чел.
- Общее количество** 32 чел.

Педагогический состав ОЧУ Школа «XXI век» обладает высоким уровнем профессионализма, большим инновационным потенциалом. В выборе методик и рабочих программ учителя начального уровня образования ориентируются на успех в профессиональном развитии, в развитии творческих способностей каждого обучающегося. Ежегодно педагоги уровня начального общего образования проходят обучения в организациях дополнительного образования города Москвы. Каждый учитель обладает компетенциями, необходимыми для проведения исследований и мониторингов учебной и экспериментальной деятельности обучающихся и педагогов.





Требования к квалификации работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её реализации



Директор, заместитель директора образовательной организации

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики, стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Приложение «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации	 Приказ Министерства просвещения РФ от 14.12.2018 № 308 (с изменениями от 17.08.2020) «Об утверждении порядка и сроков проведения аттестации кандидатов на должность руководителя и руководителя образовательной организации, подведомственной Министерству просвещения Российской Федерации»
Региональные требования	
Приказ Департамента образования и науки города Москвы	
Наличие аттестации на соответствие должности руководителя образовательной организации,	 Приказ Департамента образования и науки города Москвы «Об утверждении Положения о порядке и сроках проведения





подведомственной Департаменту образования и науки города Москвы	аттестации руководителей и кандидатов на должность руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы»
---	--

Учитель





Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания и другие характеристики для учителя-предметника	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 года № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
Региональные требования, в том числе при реализации городских проектов	
Приказ Департамента образования и науки города Москвы	


<p>Наличие результатов независимой диагностики МЦКО (высокий и экспертный уровень)/ Наличие сертификата для учителей – участников городского проекта. Своевременное повышение квалификации по направлениям городского проекта</p>	<p> Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 17 июня 2022 № 512 «О развитии в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, городского образовательного проекта «IT-вертикаль»</p> <p> Приказ Департамента образования и науки города Москвы от 17 июня 2022 № 511 «О развитии в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, городского образовательного проекта «Спортивная вертикаль».</p>
---	--

Педагог-организатор

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
<p>Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей</p>	<p> Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»</p>
Единый квалификационный справочник	
<p>Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы</p>	<p> Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»</p>
Профессиональный стандарт	
<p>Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания</p>	<p> Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»</p>
Приказ Министерства просвещения РФ	
<p>Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию</p>	<p> Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020 г.) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»</p>

Социальный педагог

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
Учитель-дефектолог, учитель-логопед	
Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Приказ Министерства просвещения РФ	




Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
---	--

Педагог-психолог

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к профессиональному образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24.07.2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Тьютор

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	

Высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж педагогической работы не менее 2 лет	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к опыту работы, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации на первую, высшую квалификационную категорию	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»

Педагог-библиотекарь

Отраслевые требования	
Федеральный закон «Об образовании в РФ»	
Обязанности и ответственность педагогических работников за неисполнение или ненадлежащее исполнение возложенных на них обязанностей	 Статья 48 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
Единый квалификационный справочник	
Высшее профессиональное (педагогическое, библиотечное) образование без предъявления требований к стажу работы	 Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»
Профессиональный стандарт	
Определяет требования к образованию и обучению, особые условия допуска к работе, трудовые действия, необходимые умения, знания	 Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 10.01.2017 г. № 10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»
Приказ Министерства просвещения РФ	
Наличие аттестации на соответствие занимаемой должности или аттестации	 Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 (ред. от 23.12.2020) «Об утверждении

на первую, высшую квалификационную категорию	Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»
--	---

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Развитие кадрового потенциала педагогов ОЧУ Школа «XXI век»

Формы развития кадрового потенциала

В образовательной организации:

1. педсоветы,
2. тренинги,
3. семинары теоретические и практические,
4. вебинары,
5. лекции проблемного характера,
6. мастер-классы,
7. деловые игры,
8. консультации индивидуальные и групповые,
9. помощь педагога-наставника,
10. педагогические проекты,
11. фестиваль методических идей
12. самообразование

Вне образовательной организации

1. курсы повышения квалификации,
2. конкурсы профессионального мастерства,
3. конференции,
4. публикации ,
5. проблемные вебинары,
6. городские образовательные проекты

Темы педагогических разработок, над которыми работает коллектив

1. Метод включенного наблюдения, как средство исследования уровня сформированности УУД
2. Организация системы оценки результатов в начальной школе в рамках ФГОС НОО 2021
3. Развитие и повышение познавательной активности у обучающихся на уроках английского языка с помощью информационно-компьютерных средств

Ожидаемый результат повышения квалификации

- профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:
- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий работы нового ФГОС начального общего образования является методическая работа, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС. В системе научно-методического обеспечения основную роль играют учебно-предметные ассоциации, которые занимаются аналитической, диагностико - коррекционной и научно-исследовательской и прогностической деятельностью.

3.5.6. Финансовые условия реализации основной образовательной программы НОО

ОЧУ Школа «XXI век» является негосударственной образовательной организацией, имеющей лицензию и государственную аккредитацию. Все средства, получаемые от её деятельности, направляются на образование и развитие материально-технической базы образовательной организации.

Финансирование деятельности Школы осуществляется за счёт родительской платы и субсидий из бюджета города Москвы.

В соответствии с Постановлением Правительства города Москвы № 640 от 28 декабря 2011 г. субсидии из бюджета города Москвы в целях возмещения затрат в связи с предоставлением гражданам общего образования и бесплатного питания в период обучения выделяются школе в размере 6311 руб. в месяц на ребёнка, проживающего/зарегистрированного на территории г. Москвы. На детей не проживающих/не зарегистрированных на территории города Москвы такая субсидия не выделяется.

В соответствии с ППМ №1331-ПП от 15.10.2019 "О внесении изменений в постановление правительства Москвы от 28.12.2012 №640- ПП и от 18.09.2012 №489-ПП и признании утратившими силу правового акта и отдельного положения правового акта г. Москвы" субсидии из бюджета г. Москвы в целях возмещения затрат в связи с предоставлением гражданам, имеющим место жительства в городе Москве, начального общего, основного общего, среднего общего образования, дополнительных затрат, включая затраты на одноразовое питание обучающихся 1-4 классов (завтрак), двухразовое (завтрак, обед), обучающихся 1-11 классов из социально незащищенных семей в период обучения выделяются школе в размере:

№п/п	Категория обучающихся	На одного обучающегося в год тыс. руб.
1	Обучающийся, осваивающий образовательные программы начального общего образования	61,9
2	Обучающийся, осваивающий образовательные программы основного общего образования	76,9
3	Обучающийся, осваивающий образовательные программы среднего общего образования	96,9

3.5.7. Психолого-педагогические условия реализации ОП НОО

Психолого-педагогические условия реализации ОП НОО обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям ОЧУ Школа «XXI век» при реализации ОП НОО с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников ОЧУ Школа «XXI век» и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, тьютором, социальным педагогом) участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;
- б) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:
 - обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
 - обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
 - педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников ОЧУ Школа «XXI век», обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
 - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- 7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень ОЧУ Школа «XXI век»);
- 8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);
- 9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы ОЧУ Школа «XXI век»

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации ОП НОО используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года; (какие методики используются, кратко)

- консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией ОЧУ Школа «XXI век»;

- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени

В таблице обозначено психолого-педагогическое сопровождение адаптации первоклассников

Таблица 25

направление деятельности	тематика	формы организации	участники	сроки проведения	примечания
Коррекционно-развивающее	Индивидуальные проблемы адаптации к школе	Беседы с обучающимися		Еженедельно	Предварительная регистрация у классного руководителя
Консультационно-просветительское	Психовозрастные особенности познавательной деятельности младших подростков	Лекция для родителей	Родители первоклассников	Сентябрь	Встроить в план работы классного руководителя
Организационно-профилактическое	О чем должны помнить родители первоклассника	Подготовка раздаточного материала для родителей первоклассников	Классный руководитель, члены родительского комитета		Совместно с зам. директора по УВР
Коррекционно-развивающее	Индивидуальные проблемы адаптации к школе	Беседы с обучающимися		Еженедельно	Предварительная регистрация у классного руководителя

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Планируемые результаты учебных предметов с указанием этапов их формирования и способов оценки

1 класс.

Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; вычленять звуки из слова; различать гласные и согласные звуки, ...	1 полугодие 1 класса	диагностическая работа
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова; - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов	конец февраля	списывание текста

- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	конец апреля	комбинированная работа
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	конец апреля	техника смыслового чтения

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	В течение года	выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа
владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	Конец марта - апрель	выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа; диалог/полилог
читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года;	В течение года	выразительное чтение, устный ответ, диалог/полилог опрос, тестирование, комбинированная работа

<p>различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;</p>	<p>В течение года</p>	<p>выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа; диалог/полилог</p>
<p>пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения; сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений); ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации</p>	<p>В течение года</p>	<p>выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа; проектные работы по разделам; диалог/полилог</p>

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа,</p>	<p>1 полугодие 1 класса</p>	<p>устный счёт: называние чисел в пределах 20 в заданном порядке; практическая работа: представление числа разными способами; тест «Сравнение, упорядочивание числа в пределах 20»;</p>

<p>большие/меньшие данного числа на заданное число</p>		<p>опрос «Чтение, запись числа в пределах 20»; комбинированная работа; диагностическая работа</p>
<p>выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос)</p>	<p>Конец декабря - январь</p>	<p>устный ответ: чтение и запись буквенных выражений, равенств, содержащих переменную; тест «Числовые и буквенные выражения»</p>
<p>сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см)</p>	<p>В течение года</p>	<p>устный ответ: комментирование хода решения выражения и его проверки с использованием математической терминологии (название компонентов арифметических действий сложения, вычитания); практическая работа «Отрезок и его длина»</p>
<p>распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между</p>	<p>1 полугодие 1 класса</p>	<p>практическая работа: измерение длины: сравнение фигур с помощью наложения; изображение на клетчатой бумаге;</p>

<p>объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры)</p>		<p>решение задач на конструирование геометрических фигур; комбинированная работа</p>
<p>различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы</p>		<p>практическая работа: заполнять простейшие таблицы по образцу; дополнять чертежи данными; устный ответ: описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; комбинированная работа; диагностическая работа</p>

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени,</p>	<p>1 полугодие 1 класса</p>	<p>устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование,</p>

<p>отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе</p>		<p>комбинированная работа; проектные работы по разделам</p>
<p>воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий</p>	<p>1 полугодие 1 класса</p>	<p>устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа; проектные работы по разделам</p>
<p>различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)</p>	<p>В течение года</p>	<p>устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа</p>
<p>описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные</p>	<p>В течение года</p>	<p>устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа</p>

<p>группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными</p>		
<p>проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя</p>	<p>В течение года</p>	<p>устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа</p>
<p>оценивать ситуации, раскрывающие позитивное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах; соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; соблюдать правила</p>	<p>В течение года</p>	<p>устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа; проектные работы по разделам</p>

<p>безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами</p>		
<p>различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)</p>	<p>В течение года</p>	<p>устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа</p>

Изобразительное искусство

<p>Планируемые результаты на конец учебного года</p>	<p>Этапы формирования</p>	<p>Способы оценки</p>
<p>Модуль «Графика» Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка,</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

<p>аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку, создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного.</p>		
<p>Модуль «Живопись»</p> <p>Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

<p>ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.</p>		
<p>Модуль «Скульптура»</p> <p>Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

<p>основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p>		
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

<p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы конструирования, макетирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p>		
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства» Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

<p>общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.</p>		
<p>Модуль «Азбука цифровой графики» Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p>	<p>В течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

Музыка

	<p>Этапы формирования</p>	<p>Способы оценки</p>
--	----------------------------------	------------------------------

Планируемые результаты на конец учебного года		
<p>слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности;</p> <p>наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;</p> <p>различать темпы, ритмы марша, танца и песни;</p> <p>находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;</p> <p>определять куплетную форму в тексте песен;</p>	ноябрь	комбинированная работа
<p>различать более короткие и более длинные звуки, условные обозначения (фортепиано и др.);</p> <p>исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку;</p> <p>чисто интонировать попевки и песни в доступной тесситуре;</p> <p>воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;</p> <p>различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.</p> <p>выражать свои эмоции в исполнении песен, в</p>	январь	комбинированная работа вокально-хоровая работа

<p>придумывании подходящих музыке движений; понимать элементарную запись ритма и</p>		
<p>простой интонации; различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солисты и хора (мужского, женского или детского); исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности. выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера; узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; различать звучание музыкальных инструментов, голосов; узнавать произведения русского музыкально- поэтического творчества. иметь первоначальные представления о музыкальном искусстве и его видах; о творчестве русских композиторов, о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке;</p>	<p>Март, апрель</p>	<p>комбинированная работа вокально- хоровая работа анализ музыкальных произведений</p>

<p>знать элементарные музыкальные понятия: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.</p>		
--	--	--

Технология

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>
<p>действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга,</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

<p>пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий</p>		
<p>ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; называть и выполнять</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, практическая работа</p>

<p>последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка</p>		
<p>рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.)</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>
<p>качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием,</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

<p>складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка</p>		
<p>с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон; выполнять несложные коллективные работы проектного характера</p>	<p>в течение года</p>	<p>проектная работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

Физическая культура

<p>Планируемые результаты на конец учебного года</p>	<p>Этапы формирования</p>	<p>Способы оценки</p>
<p>приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;</p>	<p>1 полугодие</p>	<p>Тест</p>
<p>выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по</p>	<p>октябрь</p>	<p>Опрос</p>

профилактике её нарушения;		
демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	декабрь	Демонстрация техники упражнения
Передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью	февраль	Демонстрация техники упражнения
приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня; соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	1 полугодие	Тест
выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток; анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	октябрь	Опрос

2 класс

Русский язык

--	--	--

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости, согласный парный/непарный по звонкости/глухости).</p> <p>Делить слово на слоги (в том числе при стечении согласных).</p> <p>Определять место ударения в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p> <p>Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом двойной роли букв е, ё, ю, я.</p> <p>Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова.</p> <p>Различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p>Правильно называть буквы русского алфавита.</p> <p>Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов.</p> <p>Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов</p>	<p>Конец ноября</p>	<p>Списывание</p>
<p>Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания <i>чк, чн, чт; ицн, нч</i>; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с</p>	<p>конец декабря</p>	<p>списывание текста</p>

<p>именами существительными, разделительный мягкий знак. Находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки. Правильно списывать тексты объёмом не более 50 слов. Писать под диктовку тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания. Пользоваться орфографическим словарем</p>		
<p>Различать предложение, словосочетание и слово. Правильно оформлять предложение на письме, выбирая необходимые знаки конца предложения. Характеризовать предложения по цели высказывания (без терминов). Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам. Объяснять связь слов в предложении. Определять порядок слов в предложении. Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) предложения, тексты объёмом не более 50 слов. Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания</p>	<p>конец декабря</p>	<p>комбинированная работа</p>
<p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации</p>	<p>конец декабря</p>	<p>Диалог/полилог</p>
<p>Находить однокоренные слова, выделять окончание в слове. Находить однокоренные слова, выделять корень в слове. Приводить примеры однокоренных слов. Объяснять различие между однокоренными словами и словами</p>	<p>Конец декабря</p>	<p>Практическая работа</p>

с омонимичными корнями (без названия термина), между однокоренными словами и синонимами		
<p>Понимать слово как единство звучания и значения.</p> <p>Определять значение слова по тексту или уточнять значение с помощью толкового словаря.</p> <p>Наблюдать за многозначными словами в речи, понимать их значения.</p> <p>Наблюдать за употреблением синонимов в речи (без названия термина).</p> <p>Наблюдать за употреблением антонимов в речи (без названия термина)</p>	Конец декабря	Практическая работа
<p>Распознавать в речи слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.</p> <p>Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.</p> <p>Выписывать из набора слов глаголы.</p> <p>Распределять глаголы на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают</p>	Конец февраля	Тест
<p>Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».</p> <p>Выписывать из текста имена существительные по заданным основаниям.</p> <p>Распределять имена существительные на группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают</p>	Конец февраля	Тест
<p>Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какое?», «какая?» в речи. Находить в тексте слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Выписывать из текста имена прилагательные.</p> <p>Распределять имена прилагательные на группы в</p>	Конец апреля	Тест

зависимости от того, на какой вопрос отвечают		
Распознавать предлоги и приставки. Объяснять, чем похожи и чем различаются предлоги и приставки. Списывать предложения с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок	Конец апреля	Списывание
Определять тему текста и озаглавливать текст с опорой на тему. Формулировать основную мысль текста. Озаглавливать текст. Подбирать заголовок к предложенным текстам Определять правильный порядок предложений в тексте при работе с деформированным текстом. Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста. Писать подробное изложение (по вопросам) повествовательного текста (30—45 слов). Выразительное чтение вслух с соблюдением правильной интонации	Конец апреля	Творческая работа

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть). Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя. Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания).	Конец апреля	Диалог/полилог Творческая работа

<p>Читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года.</p> <p>Читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения.</p> <p>Инсценировать небольшие эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге.</p> <p>Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.).</p> <p>Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации.</p> <p>При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию</p>		
<p>Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке.</p> <p>Различать в книге, учебнике обложку, оглавление, иллюстрации, аннотацию, предисловие.</p> <p>Характеризовать книгу, учебник по обложке, оглавлению, иллюстрациям, аннотации, предисловию.</p> <p>Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям.</p> <p>Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.</p> <p>Устно и письменно формулировать простые выводы на основе</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Выразительное чтение Комбинированная работа</p>

<p>прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста</p>		
<p>Переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей. Обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное). Находить в фольклоре отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений. Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения. Различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные). Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения. Составлять план текста (вопросный, номинативный). Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Творческая работа</p>

<p>Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет).</p> <p>Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица.</p> <p>Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p> <p>Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки</p>		
<p>Переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное).</p> <p>Находить в литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов.</p> <p>Ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений.</p> <p>Различать прозаическую и стихотворную речь.</p> <p>Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения.</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Комбинированная работа</p>

<p>Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни). Владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения.</p> <p>Составлять план текста (вопросный, номинативный).</p> <p>Описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам.</p> <p>Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря.</p> <p>Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении.</p> <p>Осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет).</p> <p>Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста.</p> <p>Пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица.</p> <p>Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений).</p>		
--	--	--

Сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы		
--	--	--

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100. представлять двузначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, большее данного числа в заданное число раз. Решать задачи на разностное, кратное сравнение</p>	Конец февраля	диагностическая работа
<p>Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной</p>	Конец апреля	Практическая работа
<p>Определять порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления в пределах 100. Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий</p>	Конец апреля	Практическая работа
<p>Устно выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100. Выполнять проверку результата вычислений; находить неизвестный компонент сложения, вычитания. Решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия</p>	Первое полугодие	тест

<p>(сложение, вычитание): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ</p>		
<p>Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное). Выполнять арифметические действия: умножение и деление (в пределах 50) – устно и с использованием таблицы умножения. Проверять правильность вычислений. Находить неизвестный компонент умножения, деления. Решать текстовые задачи в одно-два действия на применение смысла арифметического действия (умножение, деление): моделировать задачу (используя предметную модель, рисунок), представлять задачу графически (краткая запись, схема, таблица), планировать ход решения, оформлять его в виде действий, записывать и проверять ответ, составлять обратную задачу</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Практическая работа</p>
<p>Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник. Выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты. На бумаге в клетку изображать ломаную,</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Практическая работа</p>

<p>многоугольник. Чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник. Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки. Находить длину ломаной, состоящей из двух- трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)</p>		
<p>Объяснять понятия: равенство, неравенство, равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Читать, записывать равенства, неравенства. Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания. Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления</p>	<p>Первое полугодие</p>	<p>Тест</p>
<p>Сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); выполнять разностное сравнение длин (больше/меньше на). Знать и использовать единицы длины: сантиметр, дециметр и соотношение между ними; Выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки, сравнивать длины реальных объектов с помощью некоторой мерки. Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Находить длину ломаной, состоящей из двух- трёх</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Практическая работа</p>

<p>звеньев, периметр прямоугольника (квадрата). Определять измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений</p>		
<p>Знать и использовать при решении задач единицы массы (килограмм). Определять с помощью приборов и измерительных инструментов массу. Выполнять прикидку и оценку результата измерений. Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы массы (килограмм). Сравнить предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины массы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»</p>	Конец апреля	Тест
<p>Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр); Сравнить предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»</p>	Конец апреля	Практическая работа
<p>Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (час, минута). Преобразовывать одни единицы времени в другие. Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время. Сравнить величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»</p>	Конец апреля	Комбинированная работа

<p>Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно- двухшаговые логические рассуждения и делать выводы.</p> <p>Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур).</p> <p>Находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур).</p> <p>Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур)</p>	<p>Конец апреля</p>	<p>Практическая работа</p>
---	---------------------	----------------------------

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни семьи: как семья трудится, проводит свободное время; о праздниках, которые отмечаются в семье, как готовятся члены семьи к семейному празднику.</p> <p>Рассказывать о своем участии в жизни семьи.</p> <p>Рассказывать по предложенному плану (в том числе по рисункам учебного материала) о жизни класса: о совместной деятельности с одноклассниками — учебе, играх, досуге.</p> <p>Объяснять смысл понятий «семья», «труд», «общество», «поколение» (ориентироваться в понятиях и терминах).</p>	<p>Конец ноября</p>	<p>Тест</p>
<p>Узнавать и описывать символы Российской Федерации (гимн, герб, флаг).</p> <p>Находить Россию на карте.</p> <p>Знать название своего города (поселка, села), края, его столицу.</p> <p>Описывать по предложенному плану природную или культурную достопримечательность.</p> <p>Называть виды транспорта: приводить примеры транспортных средств.</p>	<p>Конец ноября</p>	<p>Творческая работа</p>

<p>Распознавать профессии людей, занятых в промышленности, на транспорте.</p> <p>Объяснять смысл понятий «народ», «государство», «федерация», «россияне», «граждане» с опорой на учебный текст</p>		
<p>Характеризовать по предложенному плану отдельные исторические события (например, «Как Русь начиналась?»).</p> <p>Находить нужную информацию, используя учебные тексты для ответов на вопросы и объяснений</p>	Конец декабря	Тест
<p>Объяснять смысл понятий "страна", "государство", "народ" с опорой на информацию учебного материала.</p> <p>Показывать на политической карте мира страны или государства.</p> <p>Распознавать объекты Всемирного культурного и природного наследия в России и за рубежом с опорой на описание, фотографии</p>	Конец декабря	Тест
<p>Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям.</p> <p>Распознавать естественные природные объекты и искусственные, сделанные руками человека (изделия).</p> <p>Характеризовать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления.</p> <p>Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам.</p> <p>На основе наблюдений рассказывать о явлениях погоды.</p> <p>Объяснять, как важна природа для жизни человека.</p> <p>Приводить примеры, иллюстрирующие связи в природе между живой и неживой природой, природой и человеком</p>	Конец декабря	Тест
<p>Кратко характеризовать особенности природных сообществ.</p> <p>Приводить примеры представителей растительного и животного мира леса.</p> <p>Приводить примеры представителей растительного и животного мира луга.</p> <p>Приводить примеры представителей растительного и животного мира разных водоемов.</p> <p>Приводить примеры представителей растительного и животного мира поля.</p> <p>Приводить примеры культур, выращиваемых на полях</p>	Конец февраля	Творческая работа
<p>Распознавать изученные объекты окружающего мира: деревья, кустарники, травы, дикорастущие и культурные растения по их описанию, рисункам и фотографиям.</p> <p>Объяснять, чем культурные растения отличаются от дикорастущих.</p>	Конец февраля	Тест

<p>Проводить по предложенному плану наблюдения за растениями в естественных и домашних условиях, фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений, зарисовка).</p> <p>Приводить примеры объектов растительного мира, занесенных в Красную книгу РФ</p>		
<p>Распознавать изученные грибы по их описанию, рисункам и фотографиям.</p> <p>Характеризовать по предложенному плану особенности строения тела гриба.</p> <p>Группировать (классификация) грибы на съедобные и несъедобные, трубчатые и пластинчатые.</p> <p>Определять признаки при отравлении грибами (профилактика и первая помощь). Распознавать изученные лишайники по их описанию, рисункам и фотографиям</p>	Конец февраля	Тест
<p>Распознавать группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).</p> <p>Приводить примеры животных родного края, называть их и давать характеристику по предложенному плану.</p> <p>Характеризовать особенности строения тела животных (по рисункам и фотографиям, по их описанию).</p> <p>Проводить по предложенному плану наблюдения за поведением животных в естественных и домашних условиях (повадки, движения и др.), фиксировать результаты (запись в дневнике наблюдений).</p> <p>Приводить примеры объектов животного мира, занесенных в Красную книгу РФ</p>	Конец февраля	Тест
<p>Приводить примеры основных природных зон России, показывать на карте.</p> <p>Характеризовать по предложенному плану природные зоны России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы.</p> <p>Характеризовать по предложенному плану растительный и животный мир</p>		Тест
<p>Называть части тела человека (с опорой рисунок, модель и др.).</p> <p>Называть органы чувств (глаза, уши, нос, кожа, язык) человека; объяснять их значение. Описывать ощущения (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые, температурные, мышечные, болевые) человека (в том числе с опорой на рисунок, фотографии, описание).</p> <p>Характеризовать по опорным рисункам условия сохранения здоровья, а также действия, мероприятия, направленные на поддержание чистоты, здоровья</p>	Конец апреля	Творческая работа
<p>Приводить примеры правил поведения в природной среде с опорой на учебный материал.</p>	Конец апреля	Тест

<p>Приводить примеры правил безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта.</p> <p>Приводить примеры правил поведения в быту.</p> <p>Приводить примеры правил безопасного поведения во дворе жилого дома</p>		
<p>Объяснять, что такое бактерии с опорой на их описание, рисунки и фотографии.</p> <p>Приводить примеры правил личной гигиены</p>	Конец апреля	Тест
<p>Определять на карте стороны горизонта.</p> <p>Объяснять, что на карте обозначают различные цвета.</p> <p>Выяснять, что обозначают условные знаки карты.</p> <p>Объяснять, что такое горизонт, линия горизонта и стороны горизонта.</p> <p>Определять стороны горизонта с помощью компаса; объяснять, как пользоваться компасом.</p> <p>Определять свое местоположение и направление пути, в повседневной жизни ориентироваться по хорошо заметным, запоминающимся предметам.</p> <p>Находить на карте и глобусе материки и океаны</p>	Конец апреля	Тест
<p>Характеризовать на основе наблюдений особенности земной поверхности (в том числе родного края).</p> <p>Распознавать на предложенной схеме холм и гору, сравнивать их между собой, выявлять сходство и различие.</p> <p>Показывать на физической карте крупнейшие равнины России.</p> <p>Показывать на физической карте крупнейшие горы России.</p> <p>Показывать на физической карте изученные крупные реки, озера России</p>	Конец апреля	Тест
<p>Объяснять строение вещества по опорным рисункам, схемам.</p> <p>Называть признаки вещества, какими свойствами они обладают.</p> <p>Распознавать вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии с опорой на рисунки.</p> <p>Приводить примеры веществ.</p> <p>Приводить примеры твердых тел.</p> <p>Объяснять, почему у предметов различные свойства, от чего зависят их свойства</p>	Конец апреля	Практическая работа
<p>Приводить примеры небесных тел по их описанию, рисункам и фотографиям.</p> <p>Характеризовать по предложенному плану звезды и созвездия, Солнце, Луну, планеты на основе учебного текста</p>	Конец апреля	Тест

Изобразительное искусство

<p>Планируемые результаты на конец учебного года</p>		
---	--	--

	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.</p> <p>Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.</p> <p>Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.</p> <p>Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).</p> <p>Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.</p>	Конец мая	Творческая работа
<p>Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.</p> <p>Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.</p> <p>Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.</p> <p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).</p> <p>Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.</p> <p>Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.</p> <p>Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.</p> <p>Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.</p>	Конец мая	Творческая работа
<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов;</p> <p>освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору:</p>	Конец мая	Творческая работа

<p>филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p>		
<p>Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).</p> <p>Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p> <p>Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p>	<p>Конец мая</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.</p> <p>Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.</p> <p>Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.</p> <p>Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги,</p>	<p>Конец мая</p>	<p>Творческая работа</p>

<p>развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.</p> <p>Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.</p>		
<p>Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.</p> <p>Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).</p> <p>Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя)</p>	<p>Конец мая</p>	<p>Творческая работа</p>
<p>Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p> <p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p> <p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.</p> <p>Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	<p>Конец мая</p>	<p>Творческая работа</p>

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Классическая музыка классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>Музыка театра и кино определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p> <p>Музыкальная грамота классифицировать звуки: шумовые и музыкальные</p> <p>Музыка в жизни человека исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения</p>	ноябрь	анализ музыкальных произведений
<p>Народная музыка определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России; определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;</p> <p>Музыкальная грамота классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p>	январь	вокально-хоровая работа
<p>Музыка народов мира различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов</p> <p>Классическая музыка различать элементы музыкального языка, исполнять песни с простым мелодическим рисунком</p> <p>Музыкальная грамота различать элементы музыкального языка</p>	март	комбинированная работа
<p>Духовная музыка определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение</p>	май	тест

<p>Классическая музыка различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;</p> <p>Музыкальная грамота различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.),</p> <p>Современная музыкальная культура иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора</p>		
--	--	--

Технология

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p> <p>— выполнять задания по самостоятельно составленному плану; — распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;</p> <p>— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;</p>	Конец декабря	Творческая работа
<p>самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;</p> <p>— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;</p> <p>— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);</p> <p>— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p>	Конец декабря	Творческая работа
<p>— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью</p>	Конец декабря	Творческая работа

<p>чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>—выполнять биговку;</p> <p>—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;</p> <p>—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p>		
<p>—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;</p> <p>—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;</p> <p>—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</p>	Конец декабря	Творческая работа
<p>—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; — решать несложные конструкторско- технологические задачи;</p> <p>—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;</p>	Конец февраля	Творческая работа
<p>—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;</p> <p>—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p>	Конец февраля	Творческая работа
<p>—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</p> <p>—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания</p>	Конец апреля	Творческая работа

Английский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);</p>	Конец года	Устный ответ Диалог Монолог

— создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинку, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.		
— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников	1 полугодие	Аудирование
— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).	1 полугодие	Аудирование
— читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного	Конец года	Чтение
— читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).	Конец года	Чтение
— заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка	1 полугодие	Письмо
— писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).	1 полугодие	Письмо
— знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов) — применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв	Конец ноября	Чтение
— читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Конец декабря	Чтение

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.		
— правильно писать изученные слова; — заполнять пропуски словами; дописывать предложения; — правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов	Конец ноября	Диктант
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения; — использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	Конец года	Диалог
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме)	1 полугодие	Грамматическое задание
— распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;	1 полугодие	Грамматическое задание тест
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;	Конец года	Грамматическое задание Тест

<p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).</p>		
<p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12)</p>	<p>Конец ноября</p>	<p>Грамматическое задание</p>
<p>— владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;</p>	<p>Конец года</p>	<p>Комбинированная работа Устный ответ</p>

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.		
---	--	--

Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	1 полугодие	Тест
измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	октябрь	Опрос
выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;	декабрь	Демонстрация техники упражнения
демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	январь	Демонстрация техники упражнения
выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;	январь	Демонстрация техники упражнения
передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;	февраль	Упражнение
организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	март	Упражнение
выполнять упражнения на развитие физических качеств	апрель	Тестирование физических качеств

3 класс

Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Фонетика и графика. Орфоэпия Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам.	1 четверть	диагностическая работа; практическая работа: звуко-буквенный анализ слова с транскрибированием;

<p>Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования). Определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах.</p>		<p>тестирование по разделу; опрос; комбинированная работа;</p>
<p>Орфография Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.</p> <p>Применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные; непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами.</p> <p>Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов.</p> <p>Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания.</p>	<p>в течение года</p>	<p>опрос; списывание слов, предложений, текстов объёмом не более 70 слов; письмо текстов под диктовку (диктант) объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; словарный диктант; комбинированная работа; тестирование по изученным орфограммам</p>
<p>Синтаксис. Пунктуация Определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске.</p> <p>Перечислять знаки препинания разных типов (выделения, разделения, конца предложения).</p> <p>Находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения.</p> <p>Распознавать распространённые и нераспространённые предложения</p>	<p>1 четверть</p>	<p>грамматическое задание «Выделение грамматической основы предложения»;</p> <p>тестирование «Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске»;</p> <p>практическая работа «Нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками; постановка знаков препинания в предложениях текста»;</p> <p>грамматическое задание «Синтаксический разбор предложения»;</p> <p>комбинированная работа;</p>

<p>Язык и речь Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.</p>	2 четверть	<p>практическая работа с аудиозаписями диалогов с целью анализа соблюдения норм речевого этикета;</p> <p>тестирование «Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.»;</p> <p>проект «Речевой этикет в моей семье»</p>
<p>Морфемика Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p>Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина).</p> <p>Различать однокоренные слова и синонимы.</p> <p>Объяснять различие между однокоренными словами и словами с омонимичными корнями (без называния термина).</p> <p>Объяснять различие между однокоренными словами и синонимами.</p> <p>Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.</p>	2 четверть	<p>диалог/полилог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются?»;</p> <p>устный ответ «Как найти корень в слове?»;</p> <p>грамматическое задание «Разбор слова по составу»;</p> <p>практическая работа «Построение схем, отражающих различия родственных слов и форм одного и того же слова; подбор слов к схемам»</p> <p>комбинированная работа;</p>
<p>Лексика Выявлять случаи употребления синонимов и антонимов.</p> <p>Подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи.</p> <p>Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи).</p> <p>Определять значение слова по тексту или уточнять значение слова с помощью толкового словаря</p>	3 четверть	<p>диалог/полилог «Как можно узнать значение незнакомого слова?», «По каким причинам слова выходят из употребления?»;</p> <p>практическая работа со словарем «Поиск в толковом словаре значений нескольких слов; выписывание значений слов из толкового словаря»;</p> <p>тестирование «Распознавание слов, употреблённых в прямом и переносном значении»;</p>

		распознавание синонимов и антонимов»; комбинированная работа
Морфология Распознавать различные части речи. Определять грамматические признаки различных частей речи. Изменять различные части речи	3 четверть	тестирование по разделу; грамматическое задание «Морфологический разбор» диагностическая работа
Текст Определять тему текста и основную мысль. Определять ключевые слова в тексте. Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание. Составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст. Писать подробное изложение по заданному, коллективно/самостоятельно составленному плану	в течение года	практическая работа «Анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений»; нахождение в тексте смысловых пропусков»; практическая работа: составление плана текста; подробное изложение по заданному, коллективно/самостоятельно составленному плану; создание и письмо (сочинение) собственных текстов по заданным темам;

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей. Использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное). Читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений. Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть).	в течение года	выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа; диалог/полилог «Как хорошо уметь читать»; исследовательская работа «Мой любимый автор»;

<p>Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и</p>		<p>проект «Мой читательский маршрут. От чтения к учению».</p>
<p>Различать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.</p> <p>Выбирать типы книг (изданий) для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки.</p> <p>Различать познавательные и художественные тексты.</p> <p>Различать периодическое издание (журнал, газета, буклет, календарь, альманах и др.).</p> <p>Различать части книг.</p> <p>Различать художественные произведения и познавательные тексты.</p> <p>Находить факты, события, явления, процессы в научно-популярном тексте.</p> <p>Делать краткий, подробный, выборочный пересказ текста.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять номинативный, вопросный, цитатный план.</p> <p>Определять главную мысль и тему текста. Отвечать на вопросы.</p> <p>Различать жанры произведений.</p> <p>Объяснять значение понятий (герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение).</p>	<p>в течение года</p>	<p>выразительное чтение, устный ответ, опрос, техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа; диалог/полилог</p>

<p>Давать характеристику героев произведения по плану.</p> <p>Находить в тексте произведения портрет героя.</p> <p>Сравнивать героев одного прозаического произведения по предложенным критериям.</p> <p>Отличать автора произведения от героя и рассказчика.</p> <p>Находить в тексте прозаического произведения незнакомые слова.</p> <p>Различать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения) в художественном произведении.</p> <p>Находить в тексте произведения описание пейзажа.</p> <p>Находить в тексте произведения описание интерьера, деталей интерьера.</p> <p>Сочинять текст по плану на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к художественному произведению.</p> <p>Сочинять текст по аналогии с прочитанным художественным произведением.</p> <p>Придумывать продолжение прочитанного прозаического произведения.</p> <p>Объяснять значение понятий (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)</p>		
--	--	--

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Числа от 0 до 1000</p> <p>Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000.</p>	1 четверть	устный счёт: называние чисел в пределах 1000 в заданном порядке;

<p>Находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000).</p> <p>Представлять числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи).</p>		<p>практическая работа: представление числа разными способами;</p> <p>тест «Сравнение, упорядочивание числа в пределах 1000»;</p> <p>опрос «Чтение, запись числа в пределах 1000»;</p> <p>комбинированная работа; диагностическая работа</p>
<p>Числовые и буквенные выражения Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной.</p>	1 четверть	<p>устный ответ: чтение и запись буквенных выражений, равенств, содержащих переменную;</p> <p>тест «Числовые и буквенные выражения»</p>
<p>Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления.</p>	1 четверть	<p>устный ответ: чтение числовых выражений (со скобками/без скобок);</p> <p>практическая работа: моделирование порядка действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок);</p> <p>решение задач: составление задачи по числовому выражению;</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 1000 Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно.</p> <p>Выполнять сложение и вычитание чисел, запись которых оканчивается нулями. Находить неизвестный компонент сложения, вычитания.</p> <p>Решать задачи на применение смысла арифметического действия</p>	1 четверть	<p>диалог/полилог «Как выполнить проверку письменного сложения и вычитания чисел»;</p> <p>математический диктант: нахождение неизвестных компонентов сложения и вычитания;</p> <p>тест «Сложение и вычитание в пределах 1000»;</p> <p>комбинированная работа</p>

<p>(сложение, вычитание), в том числе отношений (больше/меньше на), на сравнение (разностное) в пределах 1000.</p> <p>Решать задачи в одно-два действия: моделировать и представлять задачу графически, планировать ход решения, записывать решение по действиям и с помощью числового выражения, анализировать решение (искать другой способ решения), записывать и оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления).</p>		
<p>Арифметические действия: умножение и деление на однозначное число и числа, заканчивающиеся нулями</p> <p>Умножение и деление в пределах 100 — устно и письменно на однозначное число.</p> <p>Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения.</p> <p>Применять правила умножения любого числа на 1 и на 0; деление нуля на число. Выполнять умножение и деление чисел, запись которых оканчивается нулями.</p> <p>Находить неизвестный компонент арифметического действия. Выполнять проверку результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Решать задачи на применение смысла арифметического действия (умножение, деление), в том числе отношений (больше/меньше в), на сравнение (кратное): представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ; решать задачи с пропорциональными величинами.</p>	<p>2 четверть</p>	<p>устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (множители, произведение); тест «Умножение и деление на однозначное число»;</p> <p>устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия и его проверки с использованием математической терминологии (множители, произведение, делимое, делитель, частное); комбинированная работа</p>
<p>Арифметические действия. Деление с остатком в пределах 100</p> <p>Выполнять деление с остатком.</p>	<p>2 четверть</p>	<p>тест «Деление с остатком»; устный ответ: комментирование хода</p>

<p>Называть компоненты и результаты действия.</p> <p>Использовать приёмы нахождения частного и остатка.</p> <p>Выполнять проверку правильности вычислений.</p> <p>Решать практические задачи на деление с остатком.</p>		<p>выполнения арифметического действия (деления с остатком) и его проверки с использованием математической терминологии (делимое, делитель, частное, остаток); решение задач на деление с остатком;</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Уравнения и неравенства Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами сложения и вычитания.</p> <p>Решать уравнения на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления.</p>	<p>2 четверть</p>	<p>тест «Нахождение неизвестного компонента арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления)»;</p> <p>устный ответ: комментирование хода решения уравнения и его проверки с использованием математической терминологии (название компонентов арифметических действий сложения, вычитания, умножения, деления);</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Числа и величины. Длина</p> <p>Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000).</p> <p>Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений.</p> <p>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p> <p>Находить периметр прямоугольника (квадрата).</p> <p>Выполнять сложение и вычитание однородных величин.</p>	<p>2 четверть</p>	<p>математический диктант «Преобразование единиц измерения длины»;</p> <p>практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины длины, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»;</p> <p>тест «Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), соотношение между ними»;</p> <p>проект «Старинные русские меры длины»;</p> <p>комбинированная работа</p>

<p>Числа и величины. Площадь Знать и объяснять единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины площади, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p> <p>Находить площадь прямоугольника (квадрата). Выполнять сложение и вычитание однородных величин.</p>	3 четверть	<p>математический диктант «Преобразование единиц измерения площади»;</p> <p>тест «Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)»;</p> <p>сравнение величин площади, установление между ними соотношения больше/меньше, на/в»;</p> <p>комбинированная работа проектная работа</p>
<p>Числа и величины. Вместимость Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр).</p> <p>Определять с помощью измерительных инструментов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.</p> <p>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p> <p>Выполнять сложение и вычитание однородных величин.</p>	3 четверть	<p>практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины вместимости, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»;</p> <p>диалог/полилог «Можно ли измерить, например, в реке, в озере количество воды в литрах?»;</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Числа и величины. Время Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (час, минута, секунда); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000).</p> <p>Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.</p> <p>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p>	3 четверть	<p>математический диктант «Преобразования единиц измерения времени»;</p> <p>практическая работа «Измерение времени»;</p> <p>тест «Единицы измерения времен (час, минута, секунда), сравнение, упорядочивание»;</p> <p>проект «Цифровые и аналоговые приборы измерения времени»;</p> <p>комбинированная работа</p>

Выполнять сложение и вычитание однородных величин.		
<p>Числа и величины. Цена, количество, стоимость Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между ценой, количеством, стоимостью. Сравнить величины стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p> <p>Решать задачи, характеризующие процесс купли-продажи (цена, количество, стоимость).</p>	3 четверть	<p>решение задач, характеризующих процесс купли-продажи;</p> <p>практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок);</p> <p>практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица);</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Числа и величины. Производительность, время, объём работы Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между производительностью, временем, объёмом работы.</p> <p>Сравнить величины работы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p> <p>Решать задачи, характеризующие процесс работы (производительность, время, объём работы).</p>	3 четверть	<p>решение задач, характеризующих процесс работы;</p> <p>практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок);</p> <p>практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица);</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Числа и величины. Скорость, время, пройденный путь Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и расстоянием. Сравнить величины расстояния, скорости, времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p>	3 четверть	<p>решение задач, характеризующих процесс движения;</p> <p>практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок);</p> <p>практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица);</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Числа и величины. Доли, величины Называть, находить доли величины (половина, четверть).</p>	3 четверть	<p>практическая работа: сравнение долей одной величины;</p>

Сравнивать величины, выраженные долями		решение задач на нахождение доли величины; комбинированная работа
Пространственные отношения. Геометрические фигуры Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части. Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений). Классифицировать объекты/фигуры по одному-двум признакам. Обозначать геометрические фигуры буквами	3 четверть	практическая работа: измерение площади: сравнение площадей фигур с помощью наложения; изображение на клетчатой бумаге; прямоугольника с заданным значением площади; решение задач на конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигур); комбинированная работа
Математическая информация Распознавать и конструировать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый». Строить логические рассуждения с использованием изученных связок. Извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка). Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными. Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему	в течение года	практическая работа: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными; устный ответ: описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану; комбинированная работа; диагностическая работа

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<p>различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);</p> <p>проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;</p> <p>проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;</p> <p>показывать на карте мира материка, изученные страны мира;</p>	1 четверть	<p>устный ответ,</p> <p>опрос, диалог/полилог</p> <p>тестирование,</p> <p>комбинированная работа;</p> <p>проектные работы по разделам</p>
<p>различать расходы и доходы семейного бюджета;</p> <p>распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;</p> <p>сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</p>	2 четверть	<p>устный ответ,</p> <p>опрос, диалог/полилог</p> <p>тестирование,</p> <p>комбинированная работа;</p> <p>проектные работы по разделам</p>

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов		
использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека; фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности, обобщать полученные результаты и делать выводы; создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	3 четверть	устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа; проектные работы по разделам
соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах	3 четверть	устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа; проектные работы по разделам

Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
Модуль «Графика» Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги,	в течение года	творческая работа,

<p>многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.</p> <p>Получать опыт создания эскиза книжки- игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.</p> <p>Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.</p> <p>Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.</p> <p>Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.</p> <p>Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p> <p>Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).</p>		<p>тестирование, опрос, диалог/полилог</p>
<p>Модуль «Живопись»</p> <p>Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».</p> <p>Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.</p> <p>Приобрести представление о деятельности художника в театре.</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

<p>Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.</p> <p>Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.</p>		
<p>Модуль «Скульптура» Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры</p>	в течение года	творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).</p>	в течение года	творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	в течение года	творческая работа,

<p>Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.</p> <p>Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.</p> <p>Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.</p> <p>Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.</p> <p>Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.</p> <p>Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея,</p>		<p>тестирование, опрос,</p> <p>диалог/полилог</p>
---	--	---

<p>Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.</p>		
<p>Модуль «Архитектура» Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа)</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и,</p>	<p>Конец мая</p>	<p>Творческая работа</p>

возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.		
--	--	--

Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Классическая музыка</p> <p>классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;</p> <p>различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;</p> <p>Музыка театра и кино</p> <p>определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);</p> <p>—различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов</p> <p>Музыкальная грамота</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций</p> <p>Музыка в жизни человека</p> <p>воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);</p>	ноябрь	комбинированная работа анализ музыкальных произведений
<p>Народная музыка</p> <p>группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и</p>	январь	инструментальное музицирование комбинированная работа

<p>их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;</p> <p>Музыкальная грамота</p> <p>различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование</p>		
<p>Музыка народов мира</p> <p>различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);</p> <p>Классическая музыка</p> <p>различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы</p> <p>Музыкальная грамота</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы</p> <p>Духовная музыка</p> <p>исполнять доступные образцы духовной музыки;</p> <p>уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).</p>	<p>март</p>	<p>комбинированная работа</p> <p>анализ музыкальных произведений</p>
<p>Классическая музыка</p> <p>ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком</p> <p>Музыкальная грамота</p> <p>понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые</p>	<p>май</p>	<p>тест</p>

<p>музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную</p> <p>Современная музыкальная культура</p> <p>различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);</p>		
---	--	--

Технология

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</p> <p>узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;</p> <p>называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);</p> <p>читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);</p> <p>узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);</p> <p>безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;</p> <p>выполнять рицовку;</p> <p>выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;</p> <p>решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

<p>требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <p>конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;</p> <p>изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</p> <p>называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);</p> <p>понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p> <p>выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;</p> <p>выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.</p>		
---	--	--

Английский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
---	--------------------	----------------

<p>— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>— создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;</p> <p>— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).</p>	1 полугодие	Диалог Устный ответ
<p>— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;</p>	Конец сентября	Аудирование
<p>— воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</p>	Конец ноября	Аудирование
<p>— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного</p>		Чтение
<p>— читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).</p>	1 полугодие	Чтение

<ul style="list-style-type: none"> — заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д 	1 полугодие	Письмо
<ul style="list-style-type: none"> — писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий; — создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено. 	Конец года	Письмо
<ul style="list-style-type: none"> — применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); — применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night); — читать новые слова согласно основным правилам чтения; — различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей. 	Конец года	Чтение
<ul style="list-style-type: none"> — правильно писать изученные слова; — правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф). 	1 полугодие	Диктант
<ul style="list-style-type: none"> — распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения; — распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных - teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman). 	Конец года	Комбинированная работа
<ul style="list-style-type: none"> — распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях; — распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case); — распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие 	Конец апреля	Грамматическое задание Тест Комбинированная работа

<p>количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления</p> <p>— движения to (We went to Moscow last year.); распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p>		
<p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);</p> <p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);</p>	Конец января	Грамматическое задание Тест Комбинированная работа
<p>— распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);</p> <p>распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);</p>	Конец марта	Грамматическое задание Тест Комбинированная работа
<p>— владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	Конец мая	Комбинированная работа Устный ответ

Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	1 полугодие	Тест
демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой	октябрь	Опрос
измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	ноябрь	Опрос
выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	ноябрь	Тестирование
выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	декабрь	Демонстрация техники упражнения
выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	январь	Упражнение
передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом; демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге; демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	февраль	Упражнение
выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	февраль	Тестирование физических качеств
передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	февраль	Упражнение
выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой) выполнять	апрель	Тест

упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях		
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;	ноябрь	Опрос
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	ноябрь	Тестирование
демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	декабрь	Демонстрация техники упражнения
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	январь	Упражнение
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);	февраль	Упражнение
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях	март	Тестирование физических качеств

4 класс

Русский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Фонетика и графика. Орфоэпия Характеризовать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам.</p> <p>Проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным алгоритмом).</p> <p>Определять место ударения, ударный слог, использовать знание последовательности букв русского алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	1 четверть	<p>диагностическая работа;</p> <p>практическая работа: звуко-буквенный анализ слова с транскрибированием;</p> <p>тестирование по разделу;</p> <p>опрос;</p> <p>комбинированная работа;</p>

<p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию</p>		
<p>Орфография Находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила.</p> <p>Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, а также собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов.</p> <p>Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов.</p> <p>Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания.</p> <p>Находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила, описки.</p>	<p>в течение года</p>	<p>опрос;</p> <p>письмо под диктовку текстов (диктант) объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;</p> <p>списывание текстов объёмом не более 85 слов;</p> <p>тестирование по изученным орфограммам;</p> <p>комбинированная работа;</p>
<p>Синтаксис. Пунктуация Различать предложение, словосочетание и слово.</p> <p>Классифицировать предложения по цели высказывания.</p> <p>Классифицировать предложения по эмоциональной окраске (по интонации).</p>	<p>1 четверть</p>	<p>Грамматическое задание «Выделение грамматической основы и второстепенных членов предложения»;</p> <p>Тест «Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске»;</p> <p>Практическая работа «Нахождение в тексте предложений с заданными</p>

<p>Различать главные и второстепенные члены предложения.</p> <p>Различать распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Распознавать предложения с однородными членами.</p> <p>Составлять предложения с однородными членами</p> <p>Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов).</p> <p>Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов).</p> <p>Распознавать предложения с прямой речью после слов автора.</p> <p>Производить синтаксический разбор простого предложения.</p> <p>Применять изученные правила, в том числе о знаках препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.</p> <p>Находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила.</p>		<p>характеристиками; постановка знаков препинания в предложениях текста»</p> <p>Синтаксический разбор предложения</p> <p>учебная работа на распознавание ошибок; комбинированная работа</p>
<p>Язык и речь</p> <p>Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия.</p> <p>Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту.</p> <p>Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.).</p>	<p>2 четверть</p>	<p>Практическая работа со словарем «Слова, значение которых требует уточнения»;</p> <p>Тестирование «Нормы речевого этикета (устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др.)»;</p> <p>Проект «Речевой этикет в моём классе»</p>
<p>Морфемика</p> <p>Соотносить состав слова с представленной схемой его строения.</p> <p>Составлять схему строения слова.</p>	<p>2 четверть</p>	<p>Практическая работа «Графическое выделение основы в слове»;</p> <p>грамматическое задание «Разбор слова по составу с</p>

<p>Производить разбор слова по составу с однозначно выделяемыми морфемами.</p>		<p>однозначно выделяемыми морфемами»; тестирование «Соотнесение состава слова с представленной схемой его строения»; комбинированная работа</p>
<p>Лексика Подбирать к предложенным словам синонимы. Подбирать к предложенным словам антонимы Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту. Распознавать фразеологизмы в предложенном тексте; объяснять значение фразеологизмов с помощью словаря. Уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в сети Интернет в условиях контролируемого входа. Осуществлять подробный пересказ текста (письменно). Осуществлять выборочный пересказ текста (устно). Писать (после предварительной подготовки) сочинение по заданной теме</p>	<p>3 четверть</p>	<p>Устный ответ «Объяснение значения слова с помощью синонимов; определение значения слова с помощью толкового словаря»; Практическая работа с толковым и фразеологическим словарями; Комбинированная работа; заданием: подробно и выборочно»; Подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; Создание и письмо (сочинение) собственных текстов по заданным темам; Эссе «Создание отзыва о прочитанной книге»; исследовательская работа «Особенности типов текстов: повествование, описание, рассуждение» (наблюдение и сравнение текстов на одну тему)</p>
<p>Морфология Распознавать различные части речи. Определять грамматические признаки различных частей речи. Изменять различные части речи.</p>	<p>3 четверть</p>	<p>тестирование по разделу; грамматическое задание «Морфологический разбор» Диагностическая работа</p>
<p>Текст Определять тему и основную мысль текста. Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль.</p>	<p>в течение года</p>	<p>практическая работа «Поиск информации, заданной в тексте в явном виде»; практическая работа «Составление плана текста»;</p>

<p>Выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста). Составлять план к заданным текстам.</p> <p>Осуществлять подробный пересказ текста (устно). Осуществлять подробный пересказ текста (письменно).</p> <p>Осуществлять выборочный пересказ текста (устно).</p> <p>Писать (после предварительной подготовки) сочинение по заданной теме</p>		<p>практическая работа «Воспроизведение текста (пересказ) в соответствии с заданием: подробно и выборочно»;</p> <p>подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;</p> <p>создание и письмо (сочинение) собственных текстов по заданным темам;</p> <p>эссе «Моя любимая книга исследовательская работа «Особенности типов текстов: повествование, описание, рассуждение» (наблюдение и сравнение текстов на одну тему)</p>
---	--	--

Литературное чтение

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Владеть техникой чтения вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов.</p> <p>Владеть техникой автоматизированного чтения про себя.</p> <p>Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть).</p> <p>Читать вслух в темпе не менее 80 слов в минуту с пониманием смысла прочитанного.</p> <p>Читать по ролям. Инсценировать.</p> <p>Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений).</p> <p>Писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданную тему (не менее 10 предложений).</p>	<p>в течение года</p>	<p>выразительное чтение, устный ответ, опрос,</p> <p>техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа;</p> <p>проектные работы по разделам;</p> <p>диалог/полилог</p>

<p>Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрациям.</p> <p>Составлять рассказ от имени одного из героев.</p> <p>Придумывать продолжение прочитанного произведения.</p> <p>Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.).</p> <p>Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного.</p> <p>Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста.</p> <p>Корректировать собственные тексты с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи</p>		
<p>Различать типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.</p> <p>Выбирать типы книг (изданий) для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки.</p> <p>Различать познавательные и художественные тексты.</p> <p>Различать периодическое издание (журнал, газета, буклет, календарь, альманах и др.).</p> <p>Различать части книг.</p> <p>Различать художественные произведения и познавательные тексты.</p> <p>Находить факты, события, явления, процессы в научно-популярном тексте.</p> <p>Делать краткий, подробный, выборочный пересказ текста.</p> <p>Определять последовательность событий.</p>	<p>в течение года</p>	<p>выразительное чтение, устный ответ, опрос,</p> <p>техника чтения, пересказ, смысловое чтение, тестирование, комбинированная работа;</p> <p>проектные работы по разделам;</p>

<p>Составлять номинативный, вопросный, цитатный план.</p> <p>Определять главную мысль и тему текста. Отвечать на вопросы. Различать жанры произведений.</p> <p>Объяснять значение понятий (герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение).</p> <p>Давать характеристику героев произведения по плану.</p> <p>Находить в тексте произведения портрет героя.</p> <p>Сравнивать героев одного прозаического произведения по предложенным критериям.</p> <p>Отличать автора произведения от героя и рассказчика.</p> <p>Находить в тексте прозаического произведения незнакомые слова.</p> <p>Различать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения) в художественном произведении.</p> <p>Находить в тексте произведения описание пейзажа.</p> <p>Находить в тексте произведения описание интерьера, деталей интерьера.</p> <p>Сочинять текст по плану на основе репродукций картин художников, по серии иллюстраций к художественному произведению.</p> <p>Сочинять текст по аналогии с прочитанным художественным произведением. Придумывать продолжение прочитанного прозаического произведения.</p> <p>Объяснять значение понятий (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение).</p>		
--	--	--

Математика

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Числа от 0 до 1000000 Читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000000. Представлять многозначные числа в виде суммы разрядных слагаемых. Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз</p>	1 четверть	<p>устный счёт: название чисел в пределах 1000000 в заданном порядке;</p> <p>практическая работа: представление числа разными способами;</p> <p>тест «Сравнение, упорядочивание числа в пределах 1000000»;</p> <p>опрос «Чтение, запись числа в пределах 1000000»;</p> <p>комбинированная работа;</p> <p>диагностическая работа</p>
<p>Числовые и буквенные выражения Читать, записывать и составлять числовые и буквенные выражения, в том числе выражение с переменной.</p>	1 четверть	<p>устный ответ: чтение и запись буквенных выражений, равенств, содержащих переменную; тестирование</p>
<p>Арифметические действия: сложение и вычитание. Числа, которые больше 1000 Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 — устно, с многозначными числами — письменно; алгоритмы письменных вычислений арифметических действий: сложение и вычитание с многозначными числами.</p> <p>Использовать свойств арифметических действий для вычислений.</p> <p>Находить неизвестные компоненты сложения, вычитания.</p> <p>Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям достоверности (реальности), соответствия правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.</p> <p>Решать текстовые задачи в несколько действий; выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные</p>	1 четверть	<p>практическая работа «Составление плана решения задачи»;</p> <p>устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (слагаемые, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность);</p> <p>тест «Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание»;</p> <p>комбинированная работа</p>

<p>вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства; оценивать полученный результат по критериям достоверности/реальности, соответствия условию.</p> <p>Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (покупки, движение и т.п.), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки.</p>		
<p>Арифметические действия: умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями</p> <p>Выполнять умножение и деление чисел, запись которых оканчивается нулями.</p> <p>Находить неизвестный компонент арифметического действия.</p> <p>Выполнять проверку результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора</p>	<p>1 четверть</p>	<p>устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (множители, произведение); тест «Умножение и деление на однозначное число»;</p> <p>устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия и его проверки с использованием математической терминологии (множители, произведение, делимое, делитель, частное);</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Арифметические действия: умножение и деление многозначного числа на двузначное число</p> <p>Выполнять умножение и деление на двузначное число в пределах 100000 — письменно.</p> <p>Находить неизвестные компоненты умножения и деления.</p>	<p>2 четверть</p>	<p>устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (множители, произведение; делимое, делитель, частное);</p> <p>творческая работа: составление памятки</p>

<p>Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.</p>		<p>«Алгоритм умножения и деления на двузначное число»;</p> <p>тест «Умножение и деление многозначного числа на двузначное число»</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Арифметические действия: умножение и деление многозначного числа на трёхзначное число</p> <p>Выполнять умножение и деление на трёхзначное число в пределах 100000 — письменно.</p> <p>Находить неизвестные компоненты умножения и деления.</p> <p>Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора.</p>	<p>2 четверть</p>	<p>комбинированная работа: алгоритм умножения и деления на трёхзначное число; применение разных способов проверки правильности вычислений; прикидка и оценка результатов вычисления, использование калькулятора для практических расчетов;</p> <p>творческая работа: составление памятки «Алгоритм умножения и деления на трёхзначное число»;</p> <p>тест «Умножение и деление на трёхзначное число»</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Арифметические действия. Деление с остатком в пределах 1000</p> <p>Выполнять деление с остатком.</p> <p>Называть компоненты и результаты действия.</p> <p>Использовать приёмы нахождения частного и остатка.</p> <p>Выполнять проверку правильности вычислений.</p> <p>Решать практические задачи на деление с остатком</p>	<p>2 четверть</p>	<p>устный ответ: комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (делимое, делитель, частное, остаток);</p> <p>комбинированная работа: составление алгоритма письменного деления с остатком; решение примеров на деление с остатком, проверка хода и результата выполнения действия;</p> <p>практическая работа: решение практических</p>

		<p>задач на деление с остатком;</p> <p>творческая работа: составление памятки «Алгоритм деления с остатком в пределах 1000»;</p> <p>тест «Деление с остатком в пределах 1000»;</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Арифметические действия. Порядок выполнения действий в числовых выражениях</p> <p>Вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами (в пределах 10000).</p> <p>Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий</p>	2 четверть	<p>устный ответ: чтение числовых выражений (со скобками/без скобок);</p> <p>практическая работа: моделирование порядка действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок);</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Числа и величины. Доли величины</p> <p>Называть, находить доли величины (половина, четверть).</p> <p>Сравнивать величины, выраженные долями</p>	2 четверть	<p>практическая работа: сравнение долей одной величины;</p> <p>решение задач на нахождение доли величины;</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Числа и величины. Длина</p> <p>Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000).</p> <p>Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину; выполнять прикидку и оценку результата измерений.</p> <p>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины длины, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p> <p>Находить периметр прямоугольника (квадрата).</p>	2 четверть	<p>математический диктант «Преобразование единиц измерения длины»;</p> <p>практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины длины, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»;</p> <p>тест «Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), соотношение между ними»;</p>

Выполнять сложение и вычитание однородных величин.		проект «Старинные русские меры длины»
<p>Числа и величины. Площадь Знать и объяснять единицы площади: квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр.</p> <p>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины площади, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p> <p>Находить площадь прямоугольника (квадрата)</p>	2 четверть	<p>математический диктант «Преобразование единиц измерения площади»;</p> <p>тест «Единицы площади (квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр)»;</p> <p>сравнение величин площади, установление между ними соотношения больше/меньше, на/в»</p>
<p>Числа и величины. Масса Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы массы (грамм, килограмм);</p> <p>уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000).</p> <p>Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов массу; выполнять прикидку и оценку результата измерений.</p> <p>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины массы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p> <p>Выполнять сложение и вычитание однородных величин.</p>	3 четверть	<p>математический диктант «Преобразование единиц измерения массы»;</p> <p>практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины массы, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»»; тест «Единицы массы (грамм, килограмм)», соотношение между ними»;</p> <p>проект «Весы для разных нужд повседневной жизни»;</p> <p>комбинированная работа</p>
<p>Числа и величины. Вместимость Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы вместимости (литр).</p> <p>Определять с помощью измерительных инструментов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.</p> <p>Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины вместимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p>	3 четверть	<p>практическая работа «Сравнение предметов и объектов на основе измерения величин; сравнение величины вместимости, установление между ними соотношения «больше/меньше на/в»»;</p> <p>диалог/полилог «Можно ли измерить, например, в реке, в озере</p>

<p>Выполнять сложение и вычитание однородных величин.</p>		<p>количество воды в литрах?»; комбинированная работа</p>
<p>Числа и величины. Время Использовать при решении задач и в практических ситуациях единицы времени (час, минута, секунда); уметь преобразовывать одни единицы данной величины в другие (в пределах 1000). Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события. Сравнивать предметы и объекты на основе измерения величин; сравнивать величины времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Выполнять сложение и вычитание однородных величин.</p>	<p>3 четверть</p>	<p>математический диктант «Преобразования единиц измерения времени»; практическая работа «Измерение времени»; тест «Единицы измерения времен (час, минута, секунда), сравнение, упорядочивание»; проект «Цифровые и аналоговые приборы измерения времени»; комбинированная работа</p>
<p>Числа и величины. Цена, количество, стоимость Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между ценой, количеством, стоимостью. Сравнивать величины стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс купли-продажи (цена, количество, стоимость).</p>	<p>3 четверть</p>	<p>решение задач, характеризующих процесс купли-продажи; практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица); комбинированная работа</p>
<p>Числа и величины. Производительность, время, объём работы Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между производительностью, временем, объёмом работы. Сравнивать величины работы, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в». Решать задачи, характеризующие процесс работы (производительность, время, объём работы).</p>	<p>3 четверть</p>	<p>решение задач, характеризующих процесс работы; практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок); практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица); комбинированная работа</p>

<p>Числа и величины. Скорость, время, пройденный путь Знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и расстоянием. Сравнить величины расстояния, скорости, времени, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в».</p>	<p>3 четверть</p>	<p>решение задач, характеризующих процесс движения;</p> <p>практическая работа: моделирование задачи (предметная модель, рисунок);</p> <p>практическая работа: графическое представление задачи (краткая запись, схема, таблица); комбинированная работа</p>
<p>Пространственные отношения. Геометрические фигуры Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части.</p> <p>Сравнить фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений).</p> <p>Классифицировать объекты/фигуры по одному-двум признакам. Обозначать геометрические фигуры буквами «некоторые», «и», «каждый».</p> <p>Строить логические рассуждения с использованием изученных связей.</p> <p>Извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка).</p> <p>Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; достраивать столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными.</p> <p>Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему</p>	<p>3 четверть</p>	<p>практическая работа: измерение площади: сравнение площадей фигур с помощью наложения; изображение на клетчатой бумаге; прямоугольника с заданным значением площади;</p> <p>решение задач на конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигур); комбинированная работа столбчатые диаграммы, дополнять чертежи данными;</p> <p>устный ответ: описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану;</p> <p>комбинированная работа;</p> <p>диагностическая работа</p>

Окружающий мир

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>рассказывать о государственных праздниках России наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>достопримечательностях столицы России и родного края;</p> <p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;</p> <p>проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p> <p>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p> <p>группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки;</p> <p>проводить простейшие классификации;</p> <p>сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</p>	1 четверть	<p>устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа;</p> <p>проектные работы по разделам</p>
<p>показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);</p>	1 четверть	<p>устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа;</p>

<p>показывать на исторической карте места изученных исторических событий;</p> <p>находить место изученных событий на ленте времени; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;</p> <p>соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;</p> <p>использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</p> <p>называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</p> <p>называть экологические проблемы и определять пути их решения;</p> <p>создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе</p>		<p>проектные работы по разделам</p>
<p>использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т. д.);</p> <p>соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;</p> <p>осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной</p>	<p>3 четверть</p>	<p>устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа;</p> <p>проектные работы по разделам</p>

<p>информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;</p> <p>соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.</p>		
	3 четверть	<p>устный ответ, опрос, диалог/полилог тестирование, комбинированная работа;</p> <p>проектные работы по разделам</p>

Изобразительное искусство

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Модуль «Графика»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.</p> <p>Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.</p> <p>Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.</p>	в течение года	творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог
<p>Модуль «Живопись»</p> <p>Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.</p>	в течение года	творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог

<p>Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). тему «Древнерусский город».</p> <p>Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.</p> <p>Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).</p> <p>Приобретать опыт создания композиции на</p>		
<p>Модуль «Скульптура» Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).</p>	в течение года	творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи</p>	в течение года	творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог

<p>Модуль «Архитектура»</p> <p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p> <p>Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.</p> <p>Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.</p> <p>Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.</p> <p>Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.</p> <p>Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.</p> <p>Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.</p> <p>Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование,</p> <p>опрос, диалог/полилог</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p> <p>Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).</p> <p>Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

<p>деревянного зодчества (архитектурный комплекс Кижи).</p> <p>Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.</p> <p>Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.</p> <p>Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p> <p>Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.</p> <p>Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.</p> <p>Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других.</p>		
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p> <p>Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные</p>	<p>в течение года</p>	<p>творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог</p>

<p>модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).</p> <p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).</p>		
---	--	--

Музыка

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>Классическая музыка классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; различать элементы музыкального языка</p> <p>Музыка театра и кино различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.</p> <p>Музыкальная грамота понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации</p> <p>Музыка в жизни человека осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей</p>	ноябрь	<p>комбинированная работа</p> <p>анализ музыкальных произведений</p>
<p>Народная музыка России различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических; создавать</p>	январь	вокально-хоровая работа

<p>ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров</p> <p>Музыкальная грамота ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона</p>		<p>комбинированная работа</p> <p>анализ музыкальных произведений</p>
<p>Музыка народов мира различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки</p> <p>Классическая музыка различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы</p> <p>Музыкальная грамота исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком</p> <p>Современная музыкальная культура анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;</p>	<p>март</p>	<p>вокально-хоровая работа</p> <p>комбинированная работа</p> <p>анализ музыкальных произведений</p>
<p>Музыка народов мира различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно- национальных традиций и жанров);</p> <p>—различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки</p> <p>Классическая музыка ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком</p> <p>Современная музыкальная культура исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука</p>	<p>май</p>	<p>тест</p> <p>анализ музыкальных произведений</p>

Технология

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</p> <p>на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;</p> <p>самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p> <p>понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;</p> <p>выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;</p> <p>выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;</p> <p>решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;</p> <p>на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские</p>	в течение года	творческая работа, тестирование, опрос, диалог/полилог

<p>задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p> <p>создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);</p> <p>работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;</p> <p>решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;</p> <p>осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p>		
---	--	--

Английский язык

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
<p>— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника</p>	Конец декабря	Диалог Устный ответ
создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса	Конец апреля	Монолог Устный ответ

<p>(объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз); создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз. представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.</p>		
<p>— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное</p>	<p>Конец октября</p>	<p>Аудирование</p>
<p>— воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</p>	<p>Конец декабря</p>	<p>Аудирование</p>
<p>— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного</p>	<p>Конец ноября</p>	<p>Чтение</p>
<p>читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов; прогнозировать содержание текста на основе заголовка; читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них</p>	<p>Конец марта</p>	<p>Чтение</p>

информацию		
заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.; писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Конец октября	Личное письмо/открытка
— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов	Конец декабря	Личное письмо/открытка
— читать новые слова согласно основным правилам чтения; — различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Конец декабря	Чтение
читать новые слова согласно основным правилам чтения; различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Конец сентября	Чтение
правильно писать изученные слова; правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).	Конец октября	Диктант
распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения; распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).	Конец апреля	Чтение Комбинированная работа
— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях	Конец марта	Грамматическое задание Комбинированная работа
распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия; распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to; распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no	Конец апреля	Грамматическое задание Комбинированная работа

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);		
распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года; распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.	Конец октября	Грамматическое задание Комбинированная работа
владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством); знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; знать некоторых литературных персонажей; знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни); кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	Конец апреля	Доклад

Физическая культура

Планируемые результаты на конец учебного года	Этапы формирования	Способы оценки
объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины; осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;	1 полугодие	Тест
приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;	октябрь	Опрос
приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом;	ноябрь	Опрос

характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;		
проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;	ноябрь	Тестирование
демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя); демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;	декабрь	Демонстрация техники упражнения
выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;	январь	Упражнение
демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);	февраль	Упражнение
выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать простоты в их показателях	март	Тестирование физических качеств

Приложение 2

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫСТАВЛЕНИЮ ОТМЕТОК ЗА ПРОМЕЖУТОЧНУЮ АТТЕСТАЦИЮ

Русский язык			
класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
1	Административная контрольная работа	Апрель - май	Контрольная работа может проводиться в различных формах (тест, диктант, сочинение, комбинированная работа и др.). Оценивание контрольной работы осуществляется в соответствии с критериями по избранной форме проведения работы Комбинированная работа (практические и теоретические задания разного типа). Отметка «5»: ставится, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений. Отметка «4»: ставится, если допущены 1-2 ошибки из всех
2	Комбинированная работа по русскому языку	Апрель - май	
3	Контрольная работа по русскому языку Комбинированная работа по русскому языку	Апрель - май	

			предложенных заданий. Отметка «3»: ставится, если допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 ошибки в разных видах работ. Отметка «2»: виды работ не выполнены или выполнены не в полном объеме с ошибками.
Математика			
класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
1	Административная контрольная работа	Апрель - май	Письменная работа. Работа, состоящая из примеров <u>Отметка «5»</u> , если работа выполнена без ошибок; <u>Отметка «4»</u> , если допущены: 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки; <u>Отметка «3»</u> , если допущены: 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубые ошибки; <u>Отметка «2»</u> , если допущены более 4 грубых ошибок. Работа, состоящая из задач
2	Контрольная работа по математике	Апрель - май	
3	Контрольная работа по математике	Апрель - май	
4	Контрольная работа по математике	Апрель - май	

		<p><u>Отметка «5»</u>, если работа выполнена без ошибок;</p> <p><u>Отметка «4»</u>, если допущены 1-2 негрубых ошибки;</p> <p><u>Отметка «3»</u>, если допущены: 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки;</p> <p><u>Отметка «2»</u>, если допущены 2 и более грубых ошибок</p> <p>Математический диктант</p> <p><u>Отметка «5»</u>, если работа выполнена без ошибок;</p> <p><u>Отметка «4»</u>, если допущены 1-2 ошибки;</p> <p><u>Отметка «3»</u>, если допущены 3-4 ошибки;</p> <p><u>Отметка «2»</u>, если допущены 5 и более ошибок.</p> <p>Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)</p> <p><u>Отметка «5»</u>, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;</p> <p><u>Отметка «4»</u>, если допущены 1-2 вычислительные ошибки;</p> <p><u>Отметка «3»</u>, если допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки. <u>Отметка</u></p>
--	--	--

		<p><u>«2»</u>, если допущены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • при решении задачи и примеров более 5 вычислительных ошибок; • ошибки в ходе решения задачи и вычислительные ошибки. <p>Комбинированная работа (2 задачи и примеры)</p> <p><u>Отметка «5»</u>, если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений;</p> <p><u>Отметка «4»</u>, если допущены 1-2 вычислительные ошибки;</p> <p><u>Отметка «3»</u>, если допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.</p> <p><u>Отметка «2»</u>, если допущены ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки.</p> <p>Тест</p> <p><u>Отметка «5»</u> за 100 % правильно выполненных заданий;</p> <p><u>Отметка «4»</u> за 80 % правильно выполненных заданий;</p> <p><u>Отметка «3»</u> за 60 % правильно</p>
--	--	---

			выполненных заданий; <u>Отметка «2»</u> , если правильно выполнено менее 50 % заданий.
--	--	--	---

Литературное чтение			
класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
1	Административная контрольная работа	Апрель - май	<p>Письменные работы: <u>Отметка «5»</u> - без ошибок. <u>Отметка «4»</u> - 1 ошибка и 1 – 2 недочет. <u>Отметка «3»</u> - 2 – 3 ошибки и 1 – 3 недочет. <u>Отметка «2»</u> - 4 и более ошибок.</p> <p>Устный ответ <u>Отметка «5»</u> ставится, если ученик даёт полный и правильный ответ, обнаруживает осознанное усвоение программного материала, подтверждает ответ своими примерами, самостоятельно</p> <p><u>Отметка «4»</u> ставится, если ученик даёт ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, в подтверждении верно сформулированного правила примерами, при работе над текстом и анализе слов и предложений, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.</p> <p><u>Отметка «3»</u> ставится, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам учителя, затрудняется самостоятельно подтверждать правило примерами, допускает ошибки при работе с текстом и анализе слов и предложений,</p>
2	Комбинированная работа	Апрель - май	
	Контрольная работа	Апрель - май	
3	Комбинированная работа	Апрель - май	
	Контрольная работа	Апрель - май	
4	Комбинированная работа	Апрель - май	
	Контрольная работа	Апрель- май	

			<p>которые исправляет только с помощью учителя, излагает материал несвязно, недостаточно последовательно</p> <p><u>Отметка «2» ставится</u>, если ученик обнаруживает незнание ведущих положений или большей части изученного материала, допускает ошибки, не может исправить их даже с помощью наводящих вопросов учителя, речь его прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками</p>
--	--	--	---

Окружающий мир			
класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
2	Тест по окружающему миру	Апрель - май	Тест Отметка «5»: правильно выполнено 90-100% заданий. Отметка «4»: правильно выполнено 70-89% заданий. Отметка «3»: правильно выполнено 50-69% заданий. Отметка «2»: правильно выполнено менее 50% заданий теста.
3	Тест по окружающему миру	Апрель - май	
4	Тест по окружающему миру	Апрель - май	

Технология			
класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
2	Творческая работа /проект	Апрель - май	Творческая работа Отметка «5» - полное раскрытие темы творческой работы, её основной идеи, характерных особенностей описываемого материала, высокий уровень самостоятельности в подготовке работы, изобретательность и креативность в выборе творческой формы и средств воплощения замысла;
3	Творческая работа /проект	Апрель - май	
4	Творческая работа /проект	Апрель - май	

		<p>эстетичность; проявление оригинальности в подаче материала. Высказывание собственного мнения по теме творческой работы, обоснованное на своём опыте общения с произведениями различных видов искусства. Соблюдение языковых и речевых норм.</p> <p>Отметка «4» - ученик выполняет работу в соответствии с теми же требованиями, что и для отметки «5», но в раскрытии темы или в реализации идеи работы допущены неточности, изложение материала недостаточно систематизированное и последовательное. Допущены нарушения речевых и языковых норм.</p> <p>Отметка «3» - в раскрытии темы или в реализации идеи работы допущены недочеты, выбор творческой формы и средств воплощения замысла традиционен; работа выполнена недостаточно аккуратно; изложение материала не систематизированное, работа содержит существенные речевые и языковые ошибки.</p> <p>Отметка «2» - тема не раскрыта, основное содержание материала не изложено, выводов и обобщений нет. Работа не выполнена.</p> <p>Проект</p> <p>Отметка «5»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «4»: правильно поняты цель, задачи выполнения</p>
--	--	---

			<p>проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «3»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.</p> <p>Отметка «2»: проект не выполнен или не завершен</p>
--	--	--	---

Музыка			
класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
2	Учебный проект/ отчетный концерт	Апрель - май	<p>Проект</p> <p>Отметка «5»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «4»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p>
3	Учебный проект/ отчетный концерт	Апрель - май	
4	Учебный проект/ отчетный концерт	Апрель - май	

			<p>Отметка «3»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.</p> <p>Отметка «2»: проект не выполнен или не завершен</p>
--	--	--	---

Изобразительная деятельность			
класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
2	Учебный проект/ отчетный концерт	Апрель - май	<p>Проект</p> <p>Отметка «5»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта. Проявлены творчество, инициатива. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «4»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Соблюдена технология исполнения проекта, но допущены незначительные ошибки, неточности в оформлении. Проявлено творчество. Предъявленный продукт деятельности отличается высоким качеством исполнения, соответствует заявленной теме.</p> <p>Отметка «3»: правильно поняты цель, задачи выполнения проекта. Допущены нарушения в технологии исполнения проекта, его оформлении. Не проявлена самостоятельность в исполнении проекта.</p> <p>Отметка «2»: проект не выполнен или не завершен</p> <p>Творческая работа</p> <p>Отметка «5» - полное раскрытие темы творческой</p>
3	Учебный проект/ отчетный концерт	Апрель - май	
4	Учебный проект/ отчетный концерт	Апрель - май	

			<p>работы, её основной идеи, характерных особенностей описываемого материала, высокий уровень самостоятельности в подготовке работы, изобретательность и креативность в выборе творческой формы и средств воплощения замысла; эстетичность; проявление оригинальности в подаче материала. Высказывание собственного мнения по теме творческой работы, обоснованное на своём опыте общения с произведениями различных видов искусства. Соблюдение языковых и речевых норм.</p> <p>Отметка «4» - ученик выполняет работу в соответствии с теми же требованиями, что и для отметки «5», но в раскрытии темы или в реализации идеи работы допущены неточности, изложение материала недостаточно систематизированное и последовательное. Допущены нарушения речевых и языковых норм.</p> <p>Отметка «3» - в раскрытии темы или в реализации идеи работы допущены недочеты, выбор творческой формы и средств воплощения замысла традиционен; работа выполнена недостаточно аккуратно; изложение материала не систематизированное, работа содержит существенные речевые и языковые ошибки.</p> <p>Отметка «2» - тема не раскрыта, основное содержание материала не изложено, выводов и обобщений нет. Работа не выполнена.</p>
--	--	--	--

Иностранный язык

класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
2	Тест	Апрель - май	Отметка «5»: правильно выполнено 90-100% заданий. Отметка «4»: правильно выполнено 70-89% заданий. Отметка «3»: правильно выполнено 50-69% заданий. Отметка «2»: правильно выполнено менее 50% заданий теста
3	Тест	Апрель - май	
4	Тест	Апрель - май	

Физическая культура

класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
2	Зачет	Апрель - май	Отметка «5»: показатель соответствует высокому уровню подготовленности и(или) наблюдается высокий темп прироста результата. Отметка «4» показатель соответствует среднему уровню подготовленности и(или) наблюдается средний темп прироста результата. Отметка «3»: исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и(или)
3	Зачет	Апрель - май	
4	Зачет	Апрель - май	

Основы религиозной культуры и светской этики

класс	Форма промежуточной аттестации	Период проведения промежуточной аттестации	Требования к выставлению отметок
4	тест	Апрель - май	Отметка «5»: правильно выполнено 90-100% заданий. Отметка «4»: правильно выполнено 70-89% заданий. Отметка «3»: правильно выполнено 50-69% заданий. Отметка «2»: правильно выполнено менее 50% заданий теста

Приложение 3

График оценочных процедур

2 КЛАСС

Мес.	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
№ нед.									
1.				Окружающий мир (тест)		Русский язык (контрольная работа)		Литературное чтение (тест)	Изобразительное искусство (тест) Технология (тест)
2.			Русский язык (контрольная работа)			Математика (комбинированная работа)		Физическая культура (сдача нормативов/тест)	Музыка (Тест)
3.	Окружающий мир (тест)			Математика (комбинированная работа)				Русский язык (комбинированная работа) Литературное чтение (комбинированная работа/ тест)	Окружающий мир (комбинированная работа) Иностранный язык (английский) (контрольная работа)
4.	Математика (контрольная работа) Русский язык (контрольная работа)	Математика (контрольная работа)						Математика (комбинированная работа)	

3 КЛАСС

Мес. №нед.	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.		Иностранный язык (английский) (контрольная работа)		Окружающий мир (тест)		Русский язык (контрольная работа)			Изобразительное искусство (тест) Технология (тест)
2.			Русский язык (контрольная работа)	Русский язык (диктант с грамматическим заданием)		Математика (комбинированная работа)		Физическая культура (сдача нормативов/тест)	Музыка (тест) Математика (комбинированная работа)
3.	Окружающий мир (тест)			Математика (комбинированная работа)				Русский язык (комбинированная работа) Литературное чтение (комбинированная работа/тест)	Окружающий мир (комбинированная работа) Иностранный язык (английский) (контрольная работа)
4.	Математика (контрольная работа) Русский язык (контрольная работа)	Математика (контрольная работа)						Математика (комбинированная работа)	

4 КЛАСС

Мес. № нед.	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.		Иностранный язык (английский) (контрольная работа)		Окружающий мир (тест)		Русский язык (контрольная работа)		Литературное чтение (русском) языке (тест)	Изобразительное искусство (тест) Технология (тест)
2.			Русский язык (контрольная работа)	Русский язык (диктант с грамматическим заданием)		Математика (комбинированная работа)		Физическая культура (сдача нормативов/тест) ОРКСЭ (тест)	Музыка (тест) Математика (комбинированная работа)
3.	Окружающий мир (тест)			Математика (комбинированная работа)				Русский язык (комбинированная работа) Литературное чтение (комбинированная работа/тест)	Окружающий мир (комбинированная работа) Иностранный язык (английский) (контрольная работа)

4.	Математика (контрольная работа) Русский язык (контрольная работа)	Математика (контрольная работа)						Математика (комбинирова нная работа)	
----	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	---	--

Приложение 4

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- 1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- 2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
- 3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- 5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На курс «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов русского языка (обучение письму) и 4 часа литературного чтения (обучение чтению). Продолжительность курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель. Развитие речи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Слово и предложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места

ударения Слог как минимальная произносительная единица Количество слогов в слове Ударный слог

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука Слоговой принцип русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова Последовательность букв в русском алфавите

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку, при списывании

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма

Начертание письменных прописных и строчных букв Письмо разборчивым, аккуратным почерком Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением Приёмы и последовательность правильного списывания текста

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (именах людей, кличках животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения Цели и ситуации общения

Фонетика

Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различение Ударение в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение Звонкие и глухие согласные звуки, их различение Согласный звук [й'] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']

Слог Количество слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)

Графика

Звук и буква Различение звуков и букв Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность Использование алфавита для упорядочения списка слов

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике)

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление)
Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление)
Выявление слов, значение которых требует уточнения Федеральная рабочая программа
Синтаксис
Предложение как единица языка (ознакомление)
Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов
Восстановление деформированных предложений Составление предложений из набора форм слов
Орфография и пунктуация
Правила правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
Алгоритм списывания текста
Развитие речи
Речь как основная форма общения между людьми Текст как единица речи (ознакомление)
Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
Составление небольших рассказов на основе наблюдений
УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)
Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 1 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов
Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:
сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;
сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;
устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия; характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком
Базовые исследовательские действия:
проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели; формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов
Работа с информацией:
выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
анализировать графическую информацию модели звукового состава слова; самостоятельно создавать модели звукового состава слова
Коммуникативные универсальные учебные действия
Общение:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога; воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами, о звуковом и буквенном составе слова

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова; определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отработываемый способ действия, соотносить цель и результат

Самоконтроль:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с опорой на указание педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры

Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира

Методы познания языка: наблюдение, анализ

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный Использование на письме разделительных ь и ы

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных) Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных)

Использование знания алфавита при работе со словарями

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике) Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря в учебнике) для решения практических задач

Лексика

Слово как единство звучания и значения Лексическое значение слова (общее представление) Выявление слов, значение которых требует уточнения Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение) Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова Однокоренные (родственные) слова Признаки однокоренных (родственных) слов Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями Выделение в словах корня (простые случаи)

Окончание как изменяемая часть слова Изменение формы слова с помощью окончания Различение изменяемых и неизменяемых слов

Суффикс как часть слова (наблюдение) Приставка как часть слова (наблюдение)

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др), употребление в речи

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи

Предлог Отличие предлогов от приставок Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об

и др Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)

Предложение как единица языка Предложение и слово Отличие предложения от слова Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки Понятие орфограммы Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова Контроль и самоконтроль при проверке

собственных и предложенных текстов Правила правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях,

отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для

выражения собственного мнения) Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.) Практическое овладение диалогической формой речи Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы

Составление устного рассказа по репродукции картины Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы

Текст

Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли Тема текста Основная мысль Заглавие текста Подбор заголовков к предложенным текстам Последовательность частей текста (абзацев) Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление) Поздравление и поздравительная открытка

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте

Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации Подробное изложение повествовательного текста объёмом

30—45 слов с опорой на вопросы

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во 2 классе способствует на пропедевтическом уровне работе над рядом метапредметных результатов

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия; сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования; устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризовать звуки по заданным параметрам; определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений; находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание,

текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой

Базовые исследовательские действия:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст); формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются/не являются однокоренными (родственными)

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации; устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице; с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации Коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами строить устное диалогическое высказывание строить устное монологическое высказывание на определённую тему на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя); совместно обсуждать процесс и результат работы; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный; гласный ударный/безударный; согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный; согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков

(повторение изученного)

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с произносимыми согласными

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач

Лексика

Повторение: лексическое значение слова

Прямое и переносное значение слова (ознакомление) Устаревшие слова (ознакомление)

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)

Однокоренные слова и формы одного и того же слова Корень, приставка, суффикс — значимые части слова Нулевое окончание (ознакомление) Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса

Морфология

Части речи

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи Имена существительные единственного и множественного числа Имена существительные мужского, женского и среднего рода Падеж имён существительных Определение падежа, в котором употреблено имя существительное Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение) Имена существительные 1, 2, 3-го склонения Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин) Склонение имён прилагательных

Местоимение (общее представление) Личные местоимения, их употребление в речи Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов Изменение глаголов по временам, числам Род

глаголов в прошедшем времени Частица не, её значение

Синтаксис

Предложение Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое Второстепенные члены предложения (без деления на виды) Предложения распространённые и нераспространённые

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения); безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения Речевые средства, помогающие формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев

План текста Составление плана текста, написание текста по заданному плану Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но Ключевые слова в тексте

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа

Жанр письма, объявления

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану Изучающее чтение Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

сравнивать грамматические признаки разных частей речи:

выделять общие и различные грамматические признаки; сравнивать тему и основную мысль текста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста; сравнивать прямое и переносное значение слова; группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическому признаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев)

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), адекватные ситуации общения;

готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку; корректировать с помощью учителя свои учебные действия

для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения, при списывании текстов и записи под диктовку Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы; при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчинённого, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)

Основа слова

Состав неизменяемых слов (ознакомление)

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные

Имя существительное Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного) Несклоняемые имена существительные (ознакомление)

Имя прилагательное Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение) Склонение имён прилагательных во множественном числе

Местоимение Личные местоимения (повторение) Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений

Глагол Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов

Способы определения I и II спряжения глаголов

Наречие (общее представление) Значение, вопросы, употребление в речи Предлог Отличие предлогов от приставок (повторение)

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях Частица не, её значение (повторение)

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного)

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и Интонация перечисления в предложениях с однородными членами

Простое и сложное предложение (ознакомление) Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го

лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться

и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение)

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение) Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста) Сочинение как вид письменной работы

Изучающее чтение Поиск информации, заданной в тексте в явном виде Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 4 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся

к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение); объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицировать предложенные языковые единицы; устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой базовые исследовательские действия:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; прогнозировать возможное развитие речевой ситуации

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация:

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

контролировать процесс и результат выполнения задания,

корректировать учебные действия для преодоления ошибок; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё; адекватно принимать оценку своей работы

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка

Духовно-нравственного воспитания:

осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка)

Эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения

Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным

профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих вред природе

Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность,

любопытность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях

наблюдения за языковым материалом, делать выводы

Базовые исследовательские действия:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации; сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в

явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети

«Интернете» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую,

звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

Коммуникативные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции

в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

готовить небольшие публичные выступления о результатах

парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивные универсальные учебные действия

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной

задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибки; сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится: различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

вычленять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);

различать ударные и безударные гласные звуки; различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различать понятия «звук» и «буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог; обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е,

ё, ю, я и буквой ь в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: отдельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах и фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты

с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения; находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

2 класс

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознавать язык как основное средство общения; характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости; определять количество слогов в слове; делить слово на слоги

(в том числе слова со стечением согласных); устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова;

находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов,

понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.; распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski; пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника; строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения); составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

3 класс

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится: объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования); определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с произносимыми согласными; различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы; находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи; распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи); определять значение слова в тексте; распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена

существительные с ударными окончаниями; распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных; распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени по родам; распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте; различать предлоги и приставки; определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; распознавать распространённые и нераспространённые предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1—2 предложения); строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но); определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста; выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание; составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану; объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач; уточнять значение слова с помощью толкового словаря

4 класс

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом); подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту; проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой; устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различать предложение, словосочетание и слово; классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без на зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения, без называния терминов);

производить синтаксический разбор простого предложения; находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4— 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль; корректировать порядок предложений и частей текста; составлять план к заданным текстам;

осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно); осуществлять выборочный пересказ текста (устно); писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданные темы;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии поставленной задачей; объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Слово и предложение	5			[[Сценарий урока «Что такое предложение?», ID 1927537: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1927537/]]
1.2	Фонетика	23			Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html
1.3	Письмо	70			[[Музей детям. «Филиппок на уроке»: https://tolstoymuseum.ru/for-kids/ Музей каллиграфии: https://www.calligraphy-museum.com/]]
1.4	Развитие речи	2		2	Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html
Итого по разделу		100			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Общие сведения о языке	1			[[Музей детям. «Филиппок на уроке»: https://tolstoymuseum.ru/for-kids/]]
2.2	Фонетика	4			Сценарий урока «Гласные звуки и буквы», ID 36098: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/36098

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.3	Графика	4			[[[[Музей каллиграфии: https://www.calligraphy-museum.com/]]]]
2.4	Лексика и морфология	12			[[[Проект «Учимся вместе». Урок. Слог. Ударение: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10290]] Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html]]
2.5	Синтаксис	5			Проект «Учимся вместе». Урок. «Что такое предложение?»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7985 Проект «Составляем схемы предложений», ID 528: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/528
2.6	Орфография и пунктуация	14			Проект «Учимся вместе». Урок. «Буквосочетания ча-ща, чу-щу, жи-ши»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8194
2.7	Развитие речи	10			[Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits] []] Проект «Вежливые слова», ID 529: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/529 Проект «Формы имени», ID 532: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/532
Итого по разделу		50			
Резервное время		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			[[Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html]]
2	Фонетика и графика	6			[[Сценарий урока «Гласные буквы. Буквы Е, Ё, Ю, Я», ID 1895007: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1895007 Проект «Под ударением...», ID 538: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/538]]
3	Лексика	10			[[Проект «Изучаем синонимы, антонимы», ID 537: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/537 Проект «Сколько значений бывает у слова?», ID 539: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/539]]
4	Состав слова	14			[[Сценарий урока «Корень – главная часть слова. Однокоренные (родственные) слова», ID 1744474: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1744474]]
5	Морфология	19			Сценарий урока «Глагол», ID 2643724: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2643724 Проект «Что делает?», ID 544: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/544 Проект «Учимся вместе». Урок. «Единственное и множественное число имён существительных»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7939 Сценарий урока «Что такое имя прилагательное», ID 292164: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/292164 Проект «Какой? Чей? Который?», ID 545 https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/545 Сценарий урока «Предлоги», ID 403020: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/403020

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
6	Синтаксис	8			[[Сценарий урока «Повторение. Предложение», ID 1798323: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1798323]]
7	Орфография и пунктуация	50			[[Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877 Сценарий урока «Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением», ID1861006: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861006]]
8	Развитие речи	30			Проект «Пишем текст-описание», ID 534: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/534
Резервное время		32	5	введите значение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	13	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8]]
2	Фонетика и графика	2			[[Сценарий темы «Орфоэпические нормы русского языка», ID 2496808: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808]]
3	Лексика	5			[[Проект «Учимся вместе» Урок «Лексическое значение слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10645 Проект «Учимся вместе». Урок «АНТОНИМ»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/9218]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					<p>Проект «Учимся вместе». Урок «Многозначные слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8226</p> <p>Сценарий темы «Лексика», ID2372644: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644</p> <p>Проект «Омоним, омофон, омограф», ID 548: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/548</p> <p>Проект «От аза до ижицы», ID 549: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/549]]</p>
4	Состав слова	9			<p>[[Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitanapplication/17</p> <p>Сценарий урока «Приставка как значимая часть слова», ID1964198: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1964198</p> <p>Проект «Словосложение», ID554: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/554]]</p>
5	Морфология	43			<p>[[Сценарий урока. «Времена глаголов», ID 997759: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/997759</p> <p>Проект «Проект про глаголы», ID 552: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/552]]</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Изменение глаголов по временам» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10480</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок «Падеж имён существительных»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8075</p> <p>Сценарий урока «Родительный падеж имени существительного», ID 2197938: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2197938</p> <p>Проект «Изучаем имя существительное», ID 550: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/550</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Число имён прилагательных» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10452</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Изменение имён прилагательных по родам» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10405</p> <p>Сценарий урока «Число имён прилагательных», ID 2116267:</p>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2116267 Проект «Имя прилагательное», ID 551: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/551 Проект «Учимся вместе». Урок «Местоимение» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/8104 Сценарий урока «Личные местоимения», ID 2247506: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2247506 Проект «Учимся вместе». Урок «Правописание предлогов с именами существительными» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10897
6	Синтаксис	13			Проект «Учимся вместе». Урок. «Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10344 Проект «Учимся вместе». Урок. «Главные и второстепенные члены предложения»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10283 Проект «Разбираем простое предложение», ID547: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/547 Сценарий урока «Виды предложений по цели высказывания», ID 465405: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/465405
7	Орфография и пунктуация	50			[[Проект «Учимся вместе». Урок. «Правописание гласных и согласных в значимых частях слова»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10877 Проект «Подбираем проверочное слово», ID 555: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/555 Проект «Работаем со словарными словами», ID 556: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/556 Сценарий урока «Правописание слов с непроизносимыми согласными», ID 2285826: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285826]
8	Развитие речи	30	введите значение	введите значение	[[Проект «Типы текстов», ID 546: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/546 Сценарий урока «Сочинение по серии сюжетных картинок», ID 2101194: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2101194]
	Резервное время	17	5	введите значение	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	5	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6]]
2	Фонетика и графика	2			Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html ВДНХ. Павильон № 58. Музей славянской письменности «Слово»: https://vdnh.ru/places/tsentr-slavyanskoy-pismennosti-slovo/ Интерактивный музей «Дедушкин чердак»: https://www.museumcherdak.ru/exhibits Сценарий темы «Орфоэпические нормы русского языка», ID 2496808: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2496808
3	Лексика	5			[[Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitapplication/17 Всероссийский музей А. С. Пушкина (г. Санкт-Петербург): http://www.museumpushkin.ru/muzej_detyam.html Сценарий урока «Чудесный мир классики. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», ID2271320: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2271320 Сценарий урока «Лексическое значение слова. Фразеологизмы», ID581408: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/581408

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					<p>Сценарий темы «Лексика»,ID2372644: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2372644</p> <p>Проект «Слова-иностранцы»,ID 559: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/559</p> <p>Проект «Крылатые слова»,ID 560: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/560]]</p>
4	Состав слова	5			<p>[[Учебный день в музее А. С. Пушкина:https://museumday.mosmetod.ru/site/submittapplication/17</p> <p>Сценарий урока «Состав слова»,ID1608622:https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1608622</p> <p>Проект «Разбираем слово по составу»,ID 562:https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/562]]</p>
5	Морфология	43			<p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Спряжения глагола»:https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10431</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «I и II спряжение глаголов»https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10585</p> <p>Сценарий урока «Спряжение глагола»,ID2142290:https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142290</p> <p>Проект «Постоянный признак глагола»,ID 566:https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/566</p> <p>Учебный день в музее А. С. Пушкина:https://museumday.mosmetod.ru/site/submittapplication/17</p> <p>Сценарий урока «Три склонения имен существительных»,ID 1997561: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1997561</p> <p>Учебный день в музее В. М. Васнецова https://www.tretyakovgallery.ru/excursions/o/obzornaya-ekskursiya-po-domu-muzeyu-v-m-vasnetsova-dlya-detey-dom-v-kotorom-zhivut-skazki/</p> <p>Сценарий урока «Роль имени прилагательного в языке»,ID:1791746: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1791746</p> <p>Сценарий урока «Имя числительное. Глагол»,ID2285548: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2285548</p>

№ п/п	Наименование разделов и темы программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					<p>Проект «На первый-второй рассчитайся», ID 563: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/563</p> <p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitapplication/17</p> <p>Сценарий урока «Личные местоимения», ID2322081: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2322081</p> <p>Проект «Разыскиваются личные местоимения», ID: 565: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/565</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок «Наречие»: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10876</p> <p>Сценарий урока «Наречие как часть речи», ID2314568: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2314568</p> <p>Проект «Похожи наречия на другие части речи...», ID 564: https://uchebnik.mos.ru/material/globalab/564</p> <p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitapplication/17</p> <p>ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p> <p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitapplication/17</p> <p>ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue</p>
6	Синтаксис	16			<p>Учебный день в музее А. С. Пушкина: https://museumday.mosmetod.ru/site/submitapplication/17</p> <p>Проект «Учимся вместе». Урок. «Предложение и словосочетание» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7990</p> <p>Сценарий урока «Простые и сложные предложения», ID2361469: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361469</p> <p>Сценарий урока «Однородные члены предложения», ID2176886: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2176886</p>
7	Орфография	50			<p>Проект «Учимся вместе». Урок. Правописание глаголов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10787</p>

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	пунктуация				Проект «Учимся вместе». Урок «Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2 числа единственного числа» https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/10415 Сценарий урока «Правописание безударных личных окончаний глаголов», ID858005: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/858005
8	Развитие речи	30			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411da6]]
	Резервное время	18	4	введите значение	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	4	0	

Учебный предмет «Литературное чтение»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-

нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих

формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак", литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении.

Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания

живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три - четыре автора по выбору) - герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.

Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план; объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов. Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности. Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

2 класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевертыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счет как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев

"Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов- Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Тема дружбы, взаимопомощи в произведениях зарубежных авторов (снять).

Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками- иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

. Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании)

произведения; удерживать в памяти последовательность событий прослушанного

(прочитанного) текста; контролировать выполнение поставленной учебной задачи при

чтении (слушании) произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной

учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 класс

О Родине и ее истории. Любовь к Родине и ее история важные темы произведений литературы (произведения одного - двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.

Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.

Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот Ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш", А.И. Куприн "Барбос и Жулька" и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" (1 - 2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух - трех авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер. Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации).

Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

. Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения; формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение; сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

. Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору).

. Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно- исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алешы Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2 - 3 сказки по выбору), сказки народов России (2 - 3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2 - 3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

. Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные).

Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет,

олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свернутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две - три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

. Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

. Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист" ..", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно- познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка", С.А. Есенин "Лебедушка", К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика.

Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Дж. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет";

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты .

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму; сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь;

между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,

стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсроченного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	---------------------------------------	------------------	--

Раздел 1. Обучение грамоте

1. Развитие речи	4	введите значение	введите значение	[[Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236]]
1. Фонетика	4	введите значение	введите значение	[[ЭОМ (каталог), ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue]]
1. Чтение	72	введите значение	введите значение	[[Сценарий урока «Согласные звуки [х] и [х']», буква Х ID 1096480: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1096480?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [м], [м']». Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1826646: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826646?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [м], [м']». Буква М, м. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1807337: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807337?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [р], [р']». Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1826847: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1826847?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Сценарий урока. 1 класс «Звуки [р], [р']». Буква Р, р. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID 1821758: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1821758?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [к], [к']». Буква К к. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1789702: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1789702?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Звуки [л], [л']». Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 2», ID

№ п/п / тем программы	Наименование	Количество часов	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-----------------------	--------------	------------------	-------	--------------------	---------------------	--

1811750:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1811750?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока «Звуки [л], [л']». Буква Л, л. Чтение слогов, слов, предложений, текстов. Урок 1», ID 1807119:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1807119?menuReferrer=catalogue

ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689:

https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue]]

Итого по 80 разделу

Раздел 2. Систематический курс

2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	введите значение	введите значение	[[Сценарий урока «Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка», ID 1790472: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1790472?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Малые жанры фольклора: загадки, песенки, потешки. 1 класс», ID 998387: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/998387?menuReferrer=catalogue]]
2.2	Произведения о детях и для детей	9	введите значение	введите значение	[[Шишкин лес: https://shishkinles.ru/ Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ Мои достижения: https://myskills.ru/ Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236 Объясни мне, как ребёнку: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287 Мир вокруг нас: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33]]
2.3	Произведения о родной природе	6	введите значение	введите значение	[[Региональный сайт детских библиотек: https://www.deti.spb.ru/ Музей книги: https://www.rsl.ru/ru/events/halls/muzej-knigi Государственный литературный музей: https://goslitmuz.ru/ Музей К.Г. Паустовского: https://www.mirpaustowskogo.ru/]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
2.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	введите значение	введите значение		[[Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): http://www.maciki.com/ Шишкин лес: https://shishkinles.ru/ Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/]]
2.	Произведения братья наших меньших	7	введите значение	введите значение	1	[[ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue]]
2.	Произведения о маме	3	введите значение	введите значение		[[Детский портал «Солнышко»: https://solnet.ee/ Библиогид: https://bibliogid.ru/]]
2.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	введите значение	введите значение		[[Книжная полка (фантастики для детей от 7 лет и взрослых): http://www.rusf.ru/books/]]
2.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	введите значение	введите значение	ID	[[Сценарий темы «Апрель, апрель! Звенит капель...», ID 2611302: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2611302?menuReferrer=catalogue ЭУП «Летнее чтение - большое приключение! 1–2 классы», IDи23616040: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23616040?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Животный мир. 1 класс», ID 10601689: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/10601689?menuReferrer=catalogue]]
	Итого по разделу	40				
	Резервное время	12	введите значение	введите значение		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО	13	0	0	2	

№ Наименова Количество часов Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
 п ние / разделов и его льные ческие
 п тем программы работы работы
 ВО ЧАСОВ
 ПО
 ПРОГРАММ
 Е
2 КЛАСС

№ Наименова Количество часов Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
 п ние / разделов и его льные ческие
 п тем программы работы работы

1 О нашей 6 введит введите [[]]
 Родине е значени
 значен е
 ие

2 Фольклор 16 1 введите [[Сценарий урока «Устное народное творчество. Малые
 (устное фольклорные формы», ID 1128684:
 народное e https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/128684?menuReferrer=catalogue
 творчество) Сценарий урока «2 класс. Викторина по русским
 народным сказкам», ID
 1245668: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1245668?menuReferrer=catalogue]]

3 Звуки и 8 1 введите [[Сценарий темы «Люблю природу русскую. Осень»,
 краски ID 2574426:
 родной e https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2574426?menuReferrer=catalogue]]
 природы в
 разные
 времена
 года
 (осень)

4 О детях и 12 1 введите [[Детский литературный портал «Сокровища Папча»:
 дружбе значени <https://skarb-papcha.ru/ru/>
 е Навигатор по детской литературе: <http://kidreader.ru/>
 Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в
 возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги):
<http://www.papmambook.ru/>
 Мои достижения: <https://myskills.ru/>
 Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов:
<https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236>
 Объясни мне, как ребёнку:
<https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287>
 Мир вокруг нас:
<https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33>]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
5	Мир сказок	12	вводит	е	значени	е [[Дом сказок: https://domskazok.su/ Музей-театр «Сказкин дом»: https://moscow.skazkindom.ru/]]
6	Звуки краски родной природы в разные времена года (зима)	и 12	1	вводите	значени	е [[ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Растительный мир. 2 класс», ID 11996922: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue]]
7	О братьях наших меньших	18	1	вводите	значени	е [[Зоологический музей МГУ: https://zmmu.msu.ru/ Московский зоопарк: https://moscowzoo.ru/]] ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
8	Звуки краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	и 18	1	вводите	значени	е [[[Сценарий темы «Люблю природу русскую. Весна», ID 2574426: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2574426?menuReferrer=catalogue]]]]
9	О наших близких, о семье	13	1	вводите	значени	е [[Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/ Мои достижения: https://myskills.ru/ Учимся вместе. Уроки для 1–4 классов: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/236 Объясни мне, как ребёнку: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/287 Мир вокруг нас: https://mosobr.shkolamoskva.ru/releases/33]]
10	Зарубежная литература	11	1	вводите	значени	е [[[]]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	2	вводит значение	вводите значение	[[ЭУП «Чтение – большое приключение! Читаем. Решаем. Играем. 2–4 классы», ID 52840846: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue ЭУП «Летнее чтение - большое приключение! 1–2 классы», ID 23616040: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/23616040?menuReferrer=catalogue ЭУП «Смысловое чтение от А до Я. Растительный мир. 2 класс», ID 11996922: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/11996922?menuReferrer=catalogue]]

Резервное время 8 1 вводите значение

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 13 9 0

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине и её истории	6	6	вводите значение	вводите значение	[[ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue]]
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	вводите значение	вводите значение	[[Сценарий урока. 3 класс «Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». 3 класс»: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1071391?menuReferrer=catalogue]] Максикам (сайт для детей, на котором представлены русские народные и другие сказки, детские стихи, песни, загадки, скороговорки, считалки): http://www.maciki.com/ Шишкин лес: https://shishkinles.ru/ Детский литературный портал «Сокровища Папча»: https://skarb-papcha.ru/ru/ Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/

№ п/п / тем программы	Наименование разделов и тем	Количество часов	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
						Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
3	Творчество И.А.Крылова	4	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] Сценарий урока. 3 класс «Н.И. Сладков «Еловая каша», ID 2381296: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2381296?menuReferrer=catalogue Сценарий урока. 3 класс «К.Д. Ушинский «Дети в роще», ID 2364692 : https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2364692?menuReferrer=catalogue
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
7	Литературная сказка	9	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
10	Произведения о детях	18	1	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/

№ п/п / тем программы	Наименование разделов и тем	Количество часов	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
						Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
1	Юмористические произведения	6	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
1	Зарубежная литература	10	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]] Навигатор по детской литературе: http://kidreader.ru/ Папмамбук (сайт для тех, кто воспитывает детей в возрасте от полутора до девяти лет и читает им книги): http://www.papmambook.ru/
	Резервное время	10	1	введите значение	введите значение	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	13	8	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п / тем программы	Наименование разделов и тем	Количество часов	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	О Родине, героическое	12	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Чтение – большое приключение! Читаем. Решаем. Играем. 2–4 классы», ID 52840846:

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	страницы истории					https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/52840846?menuReferrer=catalogue ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] Сценарий урока. 1, 2, 3, 4 классы «Айога. Нанайская народная сказка», ID 1955700: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1955700?menuReferrer=catalogue	
3	Творчество И.А.Крылова	4	вводит значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue	
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] Сценарий темы. 3-4 классы «Изучаем творчество А.С. Пушкина и его лирические произведения» ID 2332817: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2332817?menuReferrer=catalogue	
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	вводит значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue	
6	Литературная сказка	9	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue	
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	вводит значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]	
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]] ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue	

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	вводит	введите	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]	Сценарий урока. 3, 4 классы А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», ID 2273093: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2273093?menuReferrer=catalogue Сценарий урока. 3, 4 классы «Поэтическая тетрадь 1. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», ID 2229115: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2229115?menuReferrer=catalogue Сценарий урока. 3, 4 классы «И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы», ID 2283900:
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	вводите	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]	Сценарий темы. 3–4 классы «Были-небылицы», ID 2480859: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2480859?menuReferrer=catalogue Сценарий темы. 3–4 классы «Поэтическая тетрадь. Стихотворения классиков детской литературы», ID 2361810: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2361810?menuReferrer=catalogue
11	Произведения о детях	13	1	вводите	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]	Сценарий урока. 3, 4 классы «А.Л. Барто «Разлука», ID 1686887: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1686887?menuReferrer=catalogue
12	Пьеса	5	вводит	введите	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
13	Юмористические произведения	6	вводит	введите	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue
14	Зарубежная литература	8	вводит	введите	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]	ЭУП «Интерактивная энциклопедия для начальной школы», ID 1486647: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/1486647?menuReferrer=catalogue

№ п/п / тем программы	Наименование	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	вводит значение
5	Физическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	вводите значение
	Резервное время	13 1	вводите значение
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	13 8 6	0

[[Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f412cec>]]
ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с познавательным текстом», ID 54113295: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54113295?menuReferrer=catalogue
ЭУП «Изучение качества чтения и понимания текста. Задания аналогичные PIRLS», ID 26249157: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/26249157?menuReferrer=catalogue
ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с познавательными текстами», ID 54475118: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54475118?menuReferrer=catalogue
ЭУП «Подготовка к PIRLS. Работа с научно-популярным текстом», ID 54103911: https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/54103911?menuReferrer=catalogue

Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

1. Пояснительная записка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций,

становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;
формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);
обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;
становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 классе.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметические действия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева-справа», «сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предположения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдать действие измерительных приборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределять объекты на группы по заданному основанию;

копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
комментировать ход сравнения двух объектов;
описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;
различать и использовать математические знаки;
строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:
участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержание обучения во 2 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовые задачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находить модели геометрических фигур в окружающем мире;

вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач; дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу; использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения; называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством; записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур; конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

. У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

162.7.6.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

Содержание обучения в 3 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевле на...», «дороже-дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметические действия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на...», «больше-меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбирать приём вычисления, выполнения действия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидывать размеры фигуры, её элементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделировать предложенную практическую ситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читать информацию, представленную в разных формах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двухзначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация.

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;
составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

3. Планируемые результаты освоения программы по математике

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;

выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее-короче», «выше-ниже», «шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;

различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);
находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);
определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;
сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;
решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;
различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;
на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
находить модели геометрических фигур в окружающем мире;
подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
составлять (дополнять) текстовую задачу;
проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);
выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;
устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
находить неизвестный компонент арифметического действия;
использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;
сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;
называть, находить долю величины (половина, четверть);
сравнивать величины, выраженные долями;
использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);
распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
классифицировать объекты по одному-двум признакам;
извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;
составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;
сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на

однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

4. Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа от 1 до 9	13	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
1.2	Числа от 0 до 10	3	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
1.3	Числа от 11 до 20	4	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
1.4	Длина. Измерение длины	7	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
Итого по разделу		27			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Сложение и вычитание в пределах 10	11	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.2	Сложение и вычитание в пределах 20	29	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
Итого по разделу		40			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Текстовые задачи	16	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
Итого по разделу		16			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Пространственные отношения	3	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
4.2	Геометрические фигуры	17	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Характеристика объекта, группы объектов	8	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
5.2	Таблицы	7	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
Итого по разделу		15			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Добавить модуль				
	Добавить раздел				
	Повторение пройденного материала	14	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Раздел 1. Числа и величины				
1.1	Числа	9	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
1.2	Величины	10	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
	Добавить строку				
	Итого по разделу	19			

Раздел 2. Арифметические действия

2.1	Сложение и вычитание	19	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.2	Умножение и деление	25	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.3	Арифметические действия с числами в пределах 100	12	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
	Добавить строку				
	Итого по разделу	56			

Раздел 3. Текстовые задачи

3.1	Текстовые задачи	11	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
	Добавить строку				
	Итого по разделу	11			

Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры

4.1	Геометрические фигуры	10	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
4.2	Геометрические величины	9	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
	Добавить строку				
	Итого по разделу	19			

Раздел 5. Математическая информация

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
5.1	Математическая информация	14	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
	Добавить строку				
	Итого по разделу	14			
	Добавить модуль				
	Добавить раздел				
	Повторение пройденного материала	9	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
	Итоговый (контрольные и проверочные работы)	8	8	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		

Раздел 1. Числа и величины

1.1	Числа	10	введите значение	введите значение	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
1.2	Величины	8	введите значение	введите значение	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

Добавить строку

Итого по разделу 18

Раздел 2. Арифметические действия

2.1	Вычисления	40	введите значение	введите значение	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
2.2	Числовые выражения	7	введите значение	введите значение	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

Добавить строку

Итого по разделу 47

Раздел 3. Текстовые задачи

3.1	Работа с текстовой задачей	12	введите значение	введите значение	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
3.2	Решение задач	11	введите значение	введите значение	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]

Добавить строку

Итого по разделу 23

Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры

4.1	Геометрические фигуры	9	введите значение	введите значение	[Библиотека ЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4110fe]]
-----	-----------------------	---	------------------	------------------	--

№ п/п	Наименование разделов и программ	Количество часов Всего тем	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы	
4.2	Геометрические величины	13	введите значение	введите значение	[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
Добавить строку					
Итого по разделу		22			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15	введите значение	введите значение	[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
Добавить строку					
Итого по разделу		15			
Добавить модуль					
Добавить раздел					
	Повторение пройденного материала	4	введите значение	1	[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7	введите значение	[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4110fe]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и программ	Количество часов Всего тем	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Числа и величины					
1.1	Числа	11	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]]
1.2	Величины	12	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]]
Добавить строку					
Итого по разделу		23			
Раздел 2. Арифметические действия					
2.1	Вычисления	25	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]]
2.2	Числовые выражения	12	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]]
Добавить строку					
Итого по разделу		37			
Раздел 3. Текстовые задачи					
3.1	Решение текстовых задач	20	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]]
Добавить строку					

№ п/п разделов и программы	Наименование и тем	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы		Практические работы
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры					
4.1	Геометрические фигуры	12	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]]
4.2	Геометрические величины	8	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]]
Добавить строку					
Итого по разделу		20			
Раздел 5. Математическая информация					
5.1	Математическая информация	15	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]]
Добавить строку					
Итого по разделу		15			
Добавить модуль					
Добавить раздел					
	Повторение пройденного материала	14	введите значение	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]]
	Итоговый контроль (контрольные и проверочные работы)	7	7	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411f36]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	2	

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык»

1. Пояснительная записка.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые

элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности;

установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, рекомендованных для изучения иностранного (английского) языка – 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения во 2 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений.

Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня.

Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной

коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нерапространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book – books; a man – men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this – these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Содержание обучения в 3 классе.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this – these; that – those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? – Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Содержание обучения в 4 классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений.

Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня.

Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село).

Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения.

Говорение.

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций, языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее "r" (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование

существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play – a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

3. Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому)

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих вред природе;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном

уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

Письмо:

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen – pens; a man – men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this – these;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

Социокультурные знания и умения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that – those;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по иностранному (английскому) языку:

Коммуникативные умения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого

этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выразить своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов);

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация:

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play – a play).

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурные знания и умения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

иметь представление о некоторых литературных персонажах;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

4. Тематическое планирование

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Мир моего «я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3	введите значение	введите значение	[[[]]]
1.2	Моя семья	13	введите значение	введите значение	[[[]]]
1.3	Мой день рождения	4	введите значение	введите значение	[[[]]]
1.4	Моя любимая еда	5	введите значение	введите значение	[[[]]]
1.5	Обобщение и контроль	2	1	введите значение	[[[]]]
	Добавить строку				
	Итого по разделу	27			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы		Практические работы
Раздел 2. Мир моих увлечений					
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7	введите значение	введите значение	[[]]
2.2	Любимые занятия	2	введите значение	введите значение	[[]]
2.3	Мой питомец	3	введите значение	введите значение	[[]]
2.4	Выходной день	3	введите значение	введите значение	[[]]
2.5	Обобщение и контроль	2	1	введите значение	[[]]
Добавить строку					
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя школа	2	введите значение	введите значение	[[]]
3.2	Мои друзья	2	введите значение	введите значение	[[]]
3.3	Моя малая родина (город, село)	6	введите значение	введите значение	[[]]
3.4	Обобщение и контроль	2	1	введите значение	[[]]
Добавить строку					
Итого по разделу		12			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2	введите значение	введите значение	[[]]
4.2	Произведения детского фольклора	1	введите значение	введите значение	[[]]
4.3	Литературные персонажи детских книг	5	введите значение	введите значение	[[]]
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2	введите значение	введите значение	[[]]
4.5	Обобщение и контроль	2	1	введите значение	[[]]
Добавить строку					
Итого по разделу		12			
Добавить модуль					
Добавить раздел					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и программы	и тем	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
			Всего	Контрольные работы		Практические работы
Раздел 1. Мир моего «я»						
1.1	Моя семья		5	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
1.2	Мой день рождения		2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
1.3	Моя любимая еда		4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
1.4	Мой день (распорядок дня)	2		введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
1.5	Обобщение и контроль	2	1		введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
Добавить строку						
Итого по разделу			15			
Раздел 2. Мир моих увлечений						
2.1	Любимая игрушка, игра	3		введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
2.2	Мой питомец	2		введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
2.3	Любимые занятия	5		введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
2.4	Любимая сказка	5		введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
2.5	Выходной день	3		введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
2.6	Каникулы	3		введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
2.7	Обобщение и контроль	2	1		введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
Добавить строку						
Итого по разделу			23			
Раздел 3. Мир вокруг меня						

№ п/п	Наименование разделов и программы	Количество часов тем	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
			Всего	Практически	
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
3.2	Моя школа	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
3.3	Мои друзья	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
3.4	Моя малая родина (город, село)	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
3.5	Дикие и домашние животные	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
3.6	Погода	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
3.7	Времена года (месяцы)	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
3.8	Обобщение и контроль	2	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
Добавить строку					
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательность и интересные факты	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
4.4	Обобщение и контроль	2	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518]]
Добавить строку					
Итого по разделу		11			

№ п/п программы	Наименование и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Добавить модуль				
	Добавить раздел				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п программы	Наименование и тем	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Мир моего «я»

1.1	Моя семья	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
1.2	Мой день рождения	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
1.3	Моя любимая еда	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
1.5	Обобщение и контроль	2	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]

Добавить строку

Итого по разделу 15

Раздел 2. Мир моих увлечений

2.1	Любимая игрушка, игра	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
2.2	Мой питомец	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
2.5	Выходной день	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
2.6	Каникулы	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]

№ п/п	Наименование разделов и программ	Количество часов тем	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
			Всего	Практически	
2.7	Обобщение и контроль	2	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
Добавить строку					
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Мир вокруг меня					
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
3.4	Моя малая родина	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
3.5	Путешествия	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
3.6	Дикие и домашние животные	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
3.8	Покупки	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
3.9	Обобщение и контроль	2	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
Добавить строку					
Итого по разделу		23			
Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка					
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные	5	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]

№ п/п	Наименование разделов и программы	Количество часов тем	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
			Всего	Практически	
	персонажи детских книг				
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
4.4	Обобщение и контроль	2	1	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652]]
	Добавить строку				
	Итого по разделу	13			
	Добавить модуль				
	Добавить раздел				
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	0	

Учебный предмет «Окружающий мир»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью

(наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учеба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн).

Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком.

Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая

и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
Правила безопасной жизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитам

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, ее столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе свое отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2 КЛАСС

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте.

Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа.

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звезды и созвездия, наблюдения звездного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира.

Материки, океаны.

Определение сторон горизонта при помощи компаса.

Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных.

Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных

Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания).

Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твердое, газообразное); различать символы Российской Федерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читать информацию, представленную в схеме, таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность);

поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, "Моя семья", "Какие бывают профессии?", "Что "умеют" органы чувств?", "Лес - природное сообщество" и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесенных в Красную книгу России (на примере своей местности);

описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения

3 КЛАСС

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа.

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 – 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений. Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности). Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия "век", "столетие", "историческое время"; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображенными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети "Интернет" (в условиях контролируемого доступа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчиненного;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учетом этики общения.

4 КЛАСС

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации.

Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края:

достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника

Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. "Лента времени" и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы.

Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоемов человеком.

Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть

"Интернет".. Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определенной природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах;

оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (в условиях контролируемого выхода);

делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в нее иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты "Права и обязанности гражданина Российской Федерации";

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений: самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи;

предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчиненного, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

духовно-нравственного воспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№	Наименование	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
---	--------------	------------------	--

Раздел 1. Человек и общество

1.	Школа.	3	[[Афиша Москвы https://www.mos.ru/afisha/]]
1	Школьная жизнь.		Сценарий урока «Ты и твои друзья» (ID:1928256): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928256?menuReferrer=catalogue]]
1.	Семья.	2	[[Сценарий урока «Наша дружная семья» (ID:1928241): https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1928241?menuReferrer=catalogue]]
2	Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.		

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Россия наша Родина.	11	[[Музей Москвы. Музейный урок «Первые шаги Москвы», «Символы Москвы» https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/ «Узнай Москву» https://mosmethod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html Сценарий урока «День знаний. Моя Москва», ID:2367757, Библиотека МЭШ — День знаний. Моя Москва (mos.ru)]]

Итого по 16 разделу

Раздел 2. Человек и природа

1.	Природа среда обитания человека. Взаимосвязи между человеком и природой.	13	[[Музей Москвы. Лекции и дискуссии, посвященные природе и городу https://mosmuseum.ru/lectures/p/lektsii-i-diskussii-posvyashhennyye-prirode-i-gorodu-v-muzee-moskvyi/ Государственный биологический музей им. Тимирязева http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/ Сценарий урока «Живая и неживая природа», ID:1234232: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1234232?menuReferrer=catalogue]]
2.	Растительный мир. Растения ближайшего окружения.	9	[[Флорариум (научно-познавательный центр) в парке «Зарядье» https://www.zaryadyepark.ru/services/zapovednoe-posolstvo/#florarium Сценарий урока «Растения», ID:1535455: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1535455?menuReferrer=catalogue]]
3.	Мир животных. Разные группы животных.	15	[[Учебный день в музее. Московский зоопарк https://museumday.mosmethod.ru/site/museums Сценарий урока «Условия, необходимые для жизни животных», ID:15197: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/15197?menuReferrer=catalogue]]

Итого по 37 разделу

Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности

1.	Режим дня школьника.	3	[[Сценарий урока «Режим дня», ID:1923666: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1923666?menuReferrer=catalogue]]
2.	Безопасность.	4	[[Портал детской безопасности МЧС России https://spas-extreme.mchs.gov.ru/]]

№	Наименование	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
п/п	разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы
	быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет			
	Итого по разделу	7		
	Резервное время	6	вводит значение	введите значение
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	66 0	0	0

2 КЛАСС

№	Наименование	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
п/п	разделов и тем программы	Все	Контрольные работы	Практические работы
	Раздел 1. Человек и общество			
1.	Наша родина - Россия	12		
				[[Музей Москвы. Музейный урок «Первые шаги Москвы», «Символы Москвы» https://mosmuseum.ru/kids/p/muzeynyiy-urok/ Узнай Москву https://mosmetod.ru/centr/proekty/urok-v-moskve/uznaj-moskvu.html Сценарий урока «Что такое Родина?», ID:1076749: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1076749?menuReferrer=catalogue]]
1.	Семья.	2		
2.	Семейные ценности и традиции			
				[[ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue]]

№ п/п разделов и тем программы	Наименование	Количество часов	Все Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1. 3	Правила культуры поведения в общественных местах	2			[[ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue]]
Итого по разделу		по 16			

Раздел 2. Человек и природа

2. 1	Методы познания природы . Земля и другие планеты, звезды и созвездия.	7			[[Музей космонавтики https://kosmo-museum.ru/ Планетарий https://www.planetarium-moscow.ru/ Сценарий урока «Звездное небо», ID:1722371: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1722371?menuReferrer=catalogue]] Государственный геологический музей https://www.sgm.ru/ Сценарий урока «Формы земной поверхности», ID:2179803: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2179803
2. 2	Многообразие растений	8			[[Урок «Разнообразие растений» Московский образовательный: учимся всей семьей! (shkolamoskva.ru)]] ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue]]
2. 3	Многообразие животных	11			[[Государственный биологический музей им. Тимирязева. Мир животных http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/ Сценарий урока «Домашние и дикие животные», ID:1841300: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1841300?menuReferrer=catalogue]]
2. 4	Красная книга России. Заповедники и природные парки	8			[[Музей занимательных наук. Урок в музее «Экспериментаниум» Программа «Урок в музее» - Экспериментаниум (experimentanium.ru)]] ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue]]
Итого по разделу		по 34			

Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности

№ п/п разделов и тем программы	Наименование	Количество часов	Все	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
3.1	Здоровый образ жизни школьников	4				[[Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637 ЭОМ ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
3.2	Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет	8				[[ЭОМ ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue]]
Итого по разделу		12				
Резервное время		6				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3		0	

3 КЛАСС

№ п/п в и тем программы	Наименование	Количество часов	Все	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Человек и общество						
1.1	Наша родина - Российская Федерация	14				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue
1.2	Семья - коллектив	2				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] ЭОМ Библиотеки МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue

№ п/п / в п	Наименование раздела программы	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Страны и народы мира.	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Российский этнографический музей https://ethnomuseum.ru/ Сценарий урока «Страны и народы мира», ID:1920546: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920546?menuReferrer=catalogue

Итого по 20 разделу

Раздел 2. Человек и природа

2.	Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающем мире.	11			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Музей занимательных наук. Урок в музее «Экспериментаниум» Программа «Урок в музее» - Экспериментаниум (experimentanium.ru) Сценарий урока «Тела, вещества, частицы», ID:1100058: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100058?menuReferrer=catalogue
2.	Бактерии и грибы и их разнообразие	2			[[Государственный Дарвиновский музей. Занятие «Мир под микроскопом» http://www.darwinmuseum.ru/projects/separate-exp/zhizn-v-kaple-vody-zanyatie Сценарий урока «Как защититься от болезней?», ID:1837136, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1837136?menuReferrer=catalogue Сценарий урока «Надежная защита организма», ID:2043579, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2043579?menuReferrer=catalogue Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Государственный биологический музей им. Тимирязева. Экспозиция «Мир грибов» http://www.gbmt.ru/ru/exposition/rasteniya-griby-bakterii/ Сценарий урока «В царстве грибов», ID:1922712: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1922712?menuReferrer=catalogue

№ п/п / в програм	Наименование	Количество часов	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
2.	Разнообразие растений	7				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Ботанический сад МГУ имени М. В. Ломоносова «Аптекарский огород» https://hortus.ru/plants/что-сейчас-цветет ЭОМ Библиотеки, ссылка: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
2.	Разнообразие животных	7				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Государственный биологический музей им. Тимирязева. Мир животных http://www.gbmt.ru/ru/exposition/mir-zhivotnykh/
2.	Природные сообщества	3	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Экоцентры https://www.mosprioda.ru/ Видеоурок «Природные сообщества родного края. Часть 1», ID:7737554: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7737554?menuReferrer=catalogue
2.	Человек - часть природы	5	введите значение	введите значение		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637
Итого по 35 разделу						

Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности

3.	Здоровый образ жизни	2				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] Сценарий урока «Мое здоровье в моих руках», ID:1992390: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992390?menuReferrer=catalogue
3.	Правила безопасного поведения пассажира. Безопасность в сети Интернет	5				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4]] ЭОМ Библиотеки: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
Итого по 7 разделу						

№ Наименование / разделы и темы программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Всего	Контрольные работы	Практические работы

Резервное время	6	4	введите значение
-----------------	---	---	------------------

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	0
-------------------------------------	----	---	---

4 КЛАСС

№ Наименование / разделы и темы программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Все	Контрольные работы	Практические работы

Раздел 1. Человек и общество

1. Наша родина - Российская Федерация	10	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Парк «Патриот» https://patriotp.ru/ Сценарий урока «Я живу в России. Права ребенка», ID:1910432: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1910432?menuReferrer=catalogue]
1. История Отечества. «Лента времени» и историческая карта	17	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Государственный исторический музей https://shm.ru/ Сценарий урока «О России с любовью!», ID:1100965: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1100965?menuReferrer=catalogue
1. Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Крупнейшие музеи мира https://muzei-mira.com/krupnejshie-muzei-mira.html Сценарий урока «Страны мира», ID:2215209: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2215209?menuReferrer=catalogue

№ п/п разделов и тем программы	Наименование	Количество часов	Все Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
--------------------------------	--------------	------------------	------------------------	---------------------	--

Итого по 33 разделу

Раздел 2. Человек и природа

2. Методы познания окружающей природы. Солнечная система	5				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Московский планетарий http://www.planetarium-moscow.ru/ ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue
--	---	--	--	--	---

2. Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие	9				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Государственный геологический музей https://www.sgm.ru/ ЭОМ Библиотеки МЭШ: https://uchebnik.mos.ru/catalogue]]
--	---	--	--	--	--

2. Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны	5				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Государственный биологический музей им. Тимирязева http://www.gbmt.ru/ru/exposition/priroda-i-chelovek/ Видеоурок «Природные зоны России. Карта природных зон», ID:10045398: https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10045398?menuReferrer=catalogue
--	---	--	--	--	---

2. Природные и культурные объекты Всемирного наследия	5				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Сценарий урока «Страны и народы мира», ID:1920546: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1920546?menuReferrer=catalogue
---	---	--	--	--	--

Экологические проблемы

Итого по 24 разделу

Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности

№ п/п разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
	Все	Контрольные работы	Практические работы	
3. 1 й образ жизни: профилика вредных привычек	1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Музей человека «Живые системы» http://www.museum.ru/M1637 Сценарий урока «От чего зависит здоровье?», ID:1991077: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991077?menuReferrer=catalogue
3. 2 Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412850]] Портал детской безопасности МЧС России https://spas-extreme.mchs.gov.ru/ Сценарий урока «Безопасность персональных данных», ID:907675: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/907675?menuReferrer=catalogue]]
Итого по 5 разделу				
Резервное время	6	4	введите значение	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	0	

Рабочая программа

«Основы религиозных культур и светской этики»

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Пояснительная записка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и

метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период.

Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами программы по ОРКСЭ являются: знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской,

буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разно мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов - 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

В ОЧУ Школа XXI век согласно выбору родителей изучается модуль «Основы православной культуры»

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Основы православной культуры».

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета ОРКСЭ

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметные результаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль «Основы православной культуры».

— выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

— выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

— выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

— рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

— раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица

№ п/п	Тема	Кол-во часов	

1	Россия – наша Родина	1	<p>Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»: https://myhistorypark.ru/exposition/ryurikovichi</p> <p>Музей Современной истории России: https://www.sovrhistory.ru/museum/online/index.php</p> <p>Сайт конкурса «История моей семьи в истории России»: https://konkurs.mosmetod.ru/index.php?el=2&id=3848</p> <p>Сценарий урока «Россия – наша Родина», ID 4310: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/4310?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Что такое Родина?», ID 224639: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/224639?menuReferrer=catalogue</p> <p>Проект «Образ Родины в творчестве писателей», ID 261: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/261?menuReferrer=catalogue</p> <p>Проект «Изучаем национальные символы», ID144: https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/144?menuReferrer=catalogue</p>
2	Культура и религия	1	<p>Музей доброты и милосердия им. Елизаветы Глинки: https://dszn.ru/press-center/news/3028</p> <p>Свято-Димитриевское Училище Сестёр Милосердия: http://www.sestra-miloserdiya.ru/muzejj</p> <p>Сценарий урока «Милосердие – закон жизни», ID 1462366: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1462366?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока «Добро и зло», ID 816082: https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/816082?menuReferrer=catalogue</p>
3	Человек и Бог в православии	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-703-20
4.	Православная молитва	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-711-20
5.	Библия и Евангелие	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-790-20
6.	Проповедь Христа	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-793-20
7.	Христос и Его крест	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-801-20
8.	Пасха	1	http://www.myshared.ru/slide/50725/
9.	Православное учение о человеке	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-817-20
10	Совесть и раскаяние	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-1143-20 https://pedsovet.su/load/183-1-0-40370
11	Заповеди	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-822-20
12	Милосердие и сострадание	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-826-20

13	Золотое правило этики	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-828-20
14	Храм	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-829-20 https://pedsovet.su/load/186-1-0-33133
15	Икона	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-830-20
16	Творческие работы учащихся	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-829-20 https://pedsovet.su/load/186-1-0-33133
17	Подведение итогов	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-830-20
18	Как христианство пришло на Русь	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-1145-20 https://pedsovet.su/load/186-1-0-37982
19	Подвиг	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-1505-20
20	Заповеди блаженств	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-874-20
21	Зачем творить добро?	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-883-20
22	Чудо в жизни христианина	1	
23	Совесьть и раскаяние	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-903-20
24	Православие о Божием суде	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-912-20
25	Таинство Причастия	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-914-20 https://pedsovet.su/load/186-1-0-36001
26	Монастырь	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-918-20
27	Отношение христианина к природе	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-808-20
28	Христианская семья	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-1-926-20
29	Защита Отечества	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-703-20
30	Любовь и уважение к Отечеству	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-711-20
31	Подготовка творческих проектов учащихся	1	http://www.svetoch-opk.ru/load/0-0-0-790-20

32	Итоговая	3	
-	презентация		
34	творческих проектов		

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры Учебник 4 класс. Кураев А.В. Просвещение 2021

Материально-техническое обеспечение курса

Реализация обозначенной цели курса ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении.

Для изучения курса «Основы религиозных культур и светской этики» должны быть в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения:**

- **оборудование:** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебных пособий, дидактических материалов и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
- **технические средства** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе):
 - классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
 - демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
 - вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в том числе принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;
- **экранно-звуковые пособия**, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику:
 - электронное пособие к каждому модулю курса «Основы религиозных культур и светской этики»;
 - дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
- **библиотечный фонд** (книгопечатная продукция):
 - учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя и др.);
 - нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;
 - специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологии, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре, истории религий, окружающему миру, литературе и др.);
 - научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
 - хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;

- документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира);
- энциклопедическая и справочная литература (философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.);
- религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах);
- художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;
- **печатные пособия**, в том числе картографические издания, иллюстративные материалы.

Учебный предмет «Физическая культура»

1. Пояснительная записка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на

возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развивать.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее - ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиром для составления рабочих программ образовательных организаций: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условия Концепции преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт - и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования,

выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурноспортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры.

Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операционный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях. Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивают преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключается в том, что программа по физической культуре учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся,

которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системнодеятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов - предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» - формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, - физическое воспитание, формирование здоровья и здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов в 1-4 классе - 102 часа (2 часа в неделю). 1 класс 66 часов, 2 – 4 68 часов.

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги

вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, - перед собой, сложенной вдвое - поочередно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие - колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующие команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

Содержание обучения во 2 классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела.

Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнения по видам разминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений.

Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для

формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) - вытянуть колени - подняться на полупальцы - опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) - бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) - шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов - ловля мяча.

Пример:

Исходное положение: сидя в группировке - кувырок вперед-поворот «казак» - подъём - стойка в VI позиции, руки опущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

Основная гимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колена

вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организуемые команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Содержание обучения в 3 классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организуемые команды и приёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительная деятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультурминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданиях.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

Содержание обучения в 4 классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки. Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация

падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

Вариант № 2.

Пояснительная записка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности. Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры - 405 часов: в 1 классе - 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе - 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

Содержание обучения в 1 классе.

Знания о физической культуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности.

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка.

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика.

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры.

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр.

Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Содержание обучения во 2 классе.

Знания о физической культуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекиды и наклоны с мячом в руках.

Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка.

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика.

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и

направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры.

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

Содержание обучения в 3 классе.

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные,

их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики.

Строевые упражнения в движении противходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика.

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и

прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры.

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки.

Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол:

прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении.

Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Содержание обучения в 4 классе.

Знания о физической культуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма.

Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической

подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической

подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных

особенностей физического развития и физической подготовленности посредством

регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных

занятий физической культурой.

Физическое совершенствование.

Оздоровительная физическая культура.

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление

мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт

упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие

процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура.

Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении

гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо

освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом

напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём

переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических

упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге

по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в

передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка.

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в

плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры.

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры

общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча

сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических

действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных

технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура.

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ошибках;

уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

По окончании 1 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;

устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;

выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;

обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

168.3.6.4. По окончании 2 класса у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья; выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);

исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

выполнять небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;

контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

168.3.6.5. По окончании 3 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (четвертям).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;

правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

выполнять 3 8.10.1

небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончании 4 класса у обучающегося будут сформированы следующие УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;

использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;

оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

К концу обучения в 1 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;

выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения; демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок); играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении; выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;

передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;

организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр; выполнять упражнения на развитие физических качеств.

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;

передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;

демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;

передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;

проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости; демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность; демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);

выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;

выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

3. Планируемые результаты освоения программы по физической культуре

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам

при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость

соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

168.2.2.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура»

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх групп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметь представление об основных видах разминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов,

выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны);

осваивать способы игровой деятельности.

168.2.2.4. К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знать основные строевые команды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

168.2.2.5. К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различать упражнения на развитие моторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью: определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты: составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания; выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знания о физической культуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знать строевые команды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способы физкультурной деятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закалывающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительная деятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

различать, выполнять и озвучивать строевые команды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
 описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
 соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
 демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
 демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
 осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
 осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
 моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
 осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
 осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
 осваивать технические действия из спортивных игр.

4. Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п тем программы	Наименование разделов и Количество часов	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
Итого по разделу		2			

Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности

2.1	Режим дня школьника	1	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
Итого по разделу		1			

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Раздел 1. Оздоровительная физическая культура

1.1	Гигиена человека	1	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
1.2	Осанка человека	1	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	и 1 в	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
Итого по разделу		3			

Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура

2.1	Гимнастика с основами акробатики	18	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
-----	----------------------------------	----	------------------	------------------	-------------------------------

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.2	Лыжная подготовка	12	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.3	Легкая атлетика	18	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.4	Подвижные спортивные игры	и 19	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
Итого по разделу		67			

Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура

3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	к 26	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
Итого по разделу		26			

Добавить раздел

Добавить модуль

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 99 0 0

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

Раздел 1. Знания о физической культуре

1.1	Знания о физической культуре	3	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
Итого по разделу		3			

Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности

2.1	Физическое развитие его измерение	и 9	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
Итого по разделу		9			

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ

Раздел 1. Оздоровительная физическая культура

1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
1.2	Индивидуальные комплексы утренней зарядки	2	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					

№ п/п и тем программы	Наименование разделов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы		Практические работы
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.2	Лыжная подготовка	12	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.3	Легкая атлетика	14	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.4	Подвижные игры	19	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]

Добавить строку

Итого по разделу 59

Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура

3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	к 28	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
-----	--	------	------------------	------------------	-------------------------------

Добавить строку

Итого по разделу 28

Добавить раздел

Добавить модуль

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 102 0 0

3 КЛАСС

№ п/п и тем программы	Наименование разделов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	

Раздел 1. Знания о физической культуре

1.1	Знания о физической культуре	2	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
-----	------------------------------	---	------------------	------------------	-------------------------------

Добавить строку

Итого по разделу 2

Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности

2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.3	Физическая нагрузка	2	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]

Добавить строку

№ п/п и тем программы	Наименование разделов	Количество часов	Всего Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Итого по разделу		4		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Закаливание организма	1	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
1.2	Дыхательная и зрительная гимнастика	и 1	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
	Итого по разделу		2		
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	16	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.2	Легкая атлетика	10	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.3	Лыжная подготовка	12	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.4	Плавательная подготовка	12	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.5	Подвижные спортивные игры	и 16	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
	Итого по разделу		66		
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	к 28	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
Добавить строку					
	Итого по разделу		28		
Добавить раздел					
Добавить модуль					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п тем программы	Наименование разделов	Количество часов	Всего Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Знания о физической культуре					
1.1	Знания о физической культуре	2	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Всего Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	Добавить строку				
	Итого по разделу	2			
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности					
2.1	Самостоятельная физическая подготовка	3	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.2	Профилактика предупреждения травм и оказания первой помощи при их возникновении	2	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
	Добавить строку				
	Итого по разделу	5			
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура					
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки и снижения массы тела	1	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
1.2	Закаливание организма	1	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
	Добавить строку				
	Итого по разделу	2			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура					
2.1	Гимнастика с основами акробатики	14	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.2	Легкая атлетика	9	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.3	Лыжная подготовка	12	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.4	Плавательная подготовка	14	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.5	Подвижные и спортивные игры	16	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
	Добавить строку				
	Итого по разделу	65			
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура					
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	28	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
	Добавить строку				
	Итого по разделу	28			
	Добавить раздел				
	Добавить модуль				

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Всего Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ОБЩЕЕ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	0	0	

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	ЦОР
1 КЛАСС			
1	Знания о физической культуре		Гимнастический центр «Олимпионик», Автозаводская ул., 23, к. 12 http://xn--h1aaaihidei.xn--plai Европейский Гимнастический Центр, Россошанский проезд 3 https://www.europegym.ru Школа здорового питания https://xn--80atdl2c.xn----8sbehgcimb3cfabqj3b.xn--plai/lessons/
1.1	Физическая культура: Гимнастика. Игры. Туризм. Спорт. Важность регулярных занятий физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. ГТО	2	
1.2	Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения физических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции	2	
1.3	Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет	2	
1.4	Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Закаливание.	2	
1.5	Строевые команды, виды построения, расчёта	2	
Итого по разделу		10	
2	Раздел 2. Способы физкультурной деятельности		Проект «Каждому муниципалитету – маршрут здоровья»

2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями.	2	https://xn--80aeflxpamadsl7d3bv2c.xn--p1ai/news5.html
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения.	2	
2.3	Самоконтроль. Строевые команды и построения.	2	
Итого по разделу		6	
3	Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность		Лига «Здоровье нации» https://ligazn.ru/
3.1	Освоение упражнений основной гимнастики: для формирования и развития опорно-двигательного аппарата; для развития координации, моторики и жизненно важных навыков и умений. Контроль величины нагрузки и дыхания	20	
3.2	Игры и игровые задания	10	
3.3	Организующие команды и приемы	5	
Итого по разделу		35	
4	Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность		Государственный музей спорта, г. Москва, ул. Казакова, д.18 http://museumsport.ru/
4.1	Освоение физических упражнений	15	
Итого по разделу		15	
Итого		66	
2 КЛАСС			
1	Знания о физической культуре		Историко-спортивный музей РГУФК, Москва, Сиреневый бульвар, д. 4 http://www.museum.ru/M1741
1.1	Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка	2	

1.2	Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта	2	
1.3	Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования	2	
1.4	Эстетические развитие. Упражнения по видам разминки. Танцевальные шаги. Музыкально-сценические игры	4	
Итого по разделу		10	
2	Раздел 2. Способы физкультурной деятельности		ОК «Лужники», Южное спортивное ядро. Лужнецкая набережная, 24 http://www.luzhniki.ru
2.1	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	5	
2.2	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые расчёты и упражнения	15	
Итого по разделу		20	
3	Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность		Гимнастический центр «Олимпионик», Автозаводская ул., 23, к. 12 http://xn--h1aaaibhidei.xn--plai
3.1.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Гимнастические упражнения по видам разминки. Общая разминка. Партерная разминка. Разминка у опоры	5	Европейский Гимнастический Центр, Россошанский проезд 3 https://www.europegym.ru
3.2.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Подводящие упражнения, акробатические упражнения	5	

3.3.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом	5	
3.4.	Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики: Основная гимнастика. Комбинации упражнений	2	
3.5.	Игры и игровые задания	2	
3.6.	Организующие команды и приемы	1	
Итого по разделу		20	
4	Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность		ОК «Лужники», Южное спортивное ядро. Лужнецкая набережная, 24 http://www.luzhniki.ru
4.1.	Освоение упражнений для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений	18	
Итого по разделу		18	
Итого		68	
3 КЛАСС			
1	Знания о физической культуре		Легкоатлетический манеж ЦСКА. Ленинградский проспект, д. 39 http://cska.ru/
1.1.	Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека	2	
1.2.	Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с возрастными периодами развития	2	
1.3.	Гимнастика. Подводящие упражнения. Характеристика подводящих упражнений	6	
Итого по разделу		10	
2	Раздел 2. Способы физкультурной деятельности		ГБПОУ г. Москвы «Воробьевы горы», улица Косыгина, 17 к. 1 (ЮЗАО) http://vg.mskobr.ru/

2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	5	ГБУ «Дворец детского спорта», г. Москва, ул. Рабочая, д. 53 (ЦАО) https://mgfso.mossport.ru/
2.2.	Самостоятельные развивающие подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения	15	
Итого по разделу		20	
3	Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность		Проект «Живу спортом» https://xn--b1ahgrjafjgng.xn--p1ai/event/festival-nacziionalnyx-vidov-sporta-russkij-mir-v-podmoskove
3.1.	Освоение специальных упражнений основной гимнастики	15	
3.2.	Игры и игровые задания	5	
Итого по разделу		20	
4	Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность		
4.1.	Комбинации упражнений основной гимнастики	6	
4.2.	Спортивные упражнения	6	
4.3.	Туристические физические упражнения	4	
4.4.	Подготовка к демонстрации полученных результатов	2	
Итого по разделу		18	
Итого		68	
4 КЛАСС			
1	Знания о физической культуре		Управление спортивными объектами города Департамента спорта города Москвы http://mos.sport/event/
1.1.	Характеристика физической культуры, ее роль в общей культуре человека. Спорт, задачи и результаты спортивной подготовки. Важные навыки жизнедеятельности человека	2	
1.2.	Туристическая деятельность. Разновидности туристической деятельности. Туристические упражнения и роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях	4	
1.3.	Строевые команды. Строевые упражнения. Правила предупреждения травматизма на уроке «Физическая культура»	4	

Итого по разделу		10	
2	Раздел 2. Способы физкультурной деятельности		«Центр спортивных инновационных технологий и подготовки сборных команд» Департамента спорта города Москвы, г. Москва, ул. Советской Армии д. 6 https://cst.mossport.ru/parent/
2.1.	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями	4	
2.2.	Методы проектной деятельности для гармоничного физического, интеллектуального, эстетического развития на основе исследований данных дневника наблюдений за своим физическим развитием	4	
2.3.	Показатели развития физических качеств и способностей и методики определения динамики их развития	4	
2.4.	Моделирование комплексов упражнений	4	
2.5.	Туристический поход, составление маршрута, ориентирование на местности	4	
Итого по разделу		20	
3	Раздел 3. Физкультурно-оздоровительная деятельность		ГБПОУ г. Москвы «Воробьевы горы», улица Косыгина, 17 к. 1 (ЮЗАО) http://vg.mskobr.ru/ ГБУ «Дворец детского спорта», г. Москва, ул. Рабочая, д. 53 (ЦАО) https://mgfso.mossport.ru/
3.1.	Овладение техникой выполнения специальных комплексов упражнений основной гимнастики: для укрепления отдельных мышечных групп; учитывающих особенности режима работы мышц; для развития гибкости позвоночника, подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов, эластичности мышц ног и координационно-скоростных способностей	10	
3.2.	Универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий и выполнения перемещений различными способами передвижений	5	

3.3.	Игры и игровые задания	5	
Итого по разделу		20	
4	Раздел 4. Спортивно-оздоровительная деятельность		Гимнастический центр «Олимпионик», Автозаводская ул., 23, к. 12 http://xn--h1aaaibhidei.xn--plai
4.1.	Универсальные умения выполнения физических упражнений при взаимодействии в группах	3	Европейский Гимнастический Центр, Россошанский проезд 3 https://www.europegym.ru
4.2.	Универсальные умения удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах	3	
4.3.	Универсальные умения удержания равновесий, выполнения прыжков, поворотов, танцевальных шагов индивидуально и в группах, выполнения акробатических упражнений	3	
4.4.	Организация и проведение подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет. Организация участия в соревновательной деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО	3	
4.5.	Игры и игровые задания, спортивные эстафеты, воспитательная, эстетическая их составляющие: воспитание патриотизма, любви к природе, интереса к окружающему миру, ответственности, формирование воли, выдержки, взаимопомощи, решительности, смекалки, командной работы и т. д.; воспитание культуры движения, понимание эстетической привлекательности, музыкальности, творчества и т.д.	4	
4.7.	Подготовка к демонстрации полученных результатов	2	
Итого по разделу		18	
Итого		68	

Учебный предмет «Изобразительное искусство»

1. Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественнообразного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественнотворческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс - 102 ч.

Предмет изучается: в 1 классе - 33 ч в год, во 3 - 4 классах - по 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 классе.

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие - навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Целевая форма и её части.

Модуль «Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержание обучения во 2 классе.

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии.

Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме. Содержание обучения в 3 классе.

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль «Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего

города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержание обучения в 4 классе.

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол.

Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.

Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметнопространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве;

памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

3. Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважение и ценностное отношение к своей Родине - России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

составлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему

и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
порядок в окружающем пространстве и бережно относиться к используемым материалам;
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль «Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений

с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического

и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись».

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль «Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства

мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

4. Тематическое планирование

1 КЛАСС

№ п/п и тем программы	Наименование разделов	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы		Практические работы
1	Ты учишься изображать	10	введи значение	введи значение	[[[
2	Ты украшаешь	9	введи значение	введи значение	[[[
3	Ты строишь	8	введи значение	введи значение	[[[
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают другу другу	6	введи значение	введи значение	[[[
Добавить строку					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и программы	и тем	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
			Всего	Контрольные работы		Практические работы
1	Введение		2	введите значение	введите значение	[[[]]]
2	Как и чем работает художник		14	введите значение	введите значение	[[[]]]
3	Реальность фантазия		и 5	введите значение	введите значение	[[[]]]
4	О чем искусство?	говорит	7	введите значение	введите значение	[[[]]]
5	Как искусство?	говорит	6	введите значение	введите значение	[[[]]]

Добавить строку

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34 0 0

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и программы	и тем	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
			Всего	Контрольные работы		Практические работы
1	Введение		1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
2	Искусство твоём доме		в 8	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
3	Искусство улицах города	на твоего	8	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
4	Художник зрелище		и 7	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]
5	Художник музей		и 10	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892]]

Добавить строку

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34 0 0

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и программы	и тем	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
			Всего	Контрольные работы		Практические работы
1	Введение		1	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
2	Истоки искусства	родного	7	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов Всего	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
			Контрольные работы	Практические работы	
3	Древние города нашей земли	11	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
4	Каждый народ – художник	9	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]
5	Искусство объединяет народы	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea]]

Добавить строку

ОБЩЕЕ

КОЛИЧЕСТВО

ЧАСОВ

ПО

ПРОГРАММЕ

Рабочая программа учебного предмета «Музыка»

1. Пояснительная записка.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных

фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовнонравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями): инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»; модуль № 2 «Классическая музыка»; модуль № 3 «Музыка в жизни человека» вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;
модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;
модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий - посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.

Инвариантные модули:

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;
диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;
вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и другие);
сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;
вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии. Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков

игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой оказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации); вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект - театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском

варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих

композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор - исполнитель - слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);

игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы - детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева,

Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.

Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся: слушание музыки в исполнении оркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринокс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов,

композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром; музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных

образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов,

инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»; вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие

различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке

дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки; сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеотропки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра; рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях; проблемная ситуация: зачем люди танцуют; ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра; Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны; разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития. Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча- ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго- Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации); знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;
знакомство с видами колокольных звонов;
слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);
выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;
двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне;
ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;
вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;
диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;
знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;
вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкальновыразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;
наблюдение за трансформацией музыкального образа;
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассмотрение иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
составление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;
вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся: видеопросмотр музыкальной сказки;
обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;
игра-викторина «Угадай по голосу»;
разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной

сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля; тесты или кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы); «игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография - искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся: слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний; разучивание, исполнение песни, хора из оперы; рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;

постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между

современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами нотной записи; различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

3. Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

4. Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли.

Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4; исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре.

Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.

Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга;
исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;
различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся: знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.

Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся: определение на слух ладового наклонения музыки; игра «Солнышко - туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада; распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской; вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике
Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах

или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры; слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся: определение на слух устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;

пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся: освоение понятия «интервал»;

анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов; вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.

Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

3. Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

в области гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

в области духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого

сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому

изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке: с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля №1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка»

обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля №5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Тематическое планирование

Таблица 1

№ п/п	Раздел	Количество часов по годам обучения				ЦОР
		1	2	3	4	
1.	Музыкальная грамота	16	16	8		<p>Экскурсии в Музей им. Глинки https://xn----ftbdntmdanedo.xn--plai/centralnyj-muzej-muzykalnoj-kultury-glinki/ Российский национальный музей музыки https://cosmosgroup.ru/ru/excursion/500840/503044_95315993 Проект «Прогулки по музеям онлайн» https://spo.mosmetod.ru/museums-online Цифровая трансформация – образование. https://platforms.su/section/edtech Больше, чем урок. Музыка. http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=83:muzyka&Itemid=102 Проект: Урок в Москве. Времена года в Москве Музыка движения Сценарий урока: «Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы)» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92845?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Прогулки в прошлое. Формы классической музыки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92855?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Классика в шутку и всерьез (зарубежные композиторы). Формы музыки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92857?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Я - артист. Волшебное превращение гномов» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92859?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Концерт – форма или жанр?» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/71757?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Форма рондо в вокальной и инструментальной музыке» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91705?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Простые формы вокальной и инструментальной музыки (двухчастная форма)»</p>

					<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91706?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Музыка осени»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1636880?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Утро в музыке и живописи»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «М. П. Мусоргский. Вокальный цикл «Детская»»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1301711?menuReferrer=catalogue</p>
2.	Народная музыка	17	18	18	<p>Музей русской гармоники А. Мирека. https://scriabinmuseum.ru/</p> <p>Экскурсии для школьников в Музей А. Мирека https://xn----ftbdntmdanedo.xn--p1ai/a-mireka/</p> <p>"Культура РФ. В разделе "Музыка" https://www.culture.ru/music</p> <p>Музей С.А. Есенина в Москве https://esenin-museum.ru/</p> <p>Музыкальные инструменты народов мира. https://music-museum.ru/events/ekspozitsii/muzyikalnyie-instrumentyi-narodov-mira.html</p> <p>Проект "Прогулки по музеям онлайн" https://spo.mosmetod.ru/museums-online</p> <p>Больше, чем урок. Музыка. http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=83:muzyka&Itemid=102</p> <p>Сценарий урока: «Родной обычай старины. Рождественские колядки на Руси»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/982165?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Народные инструменты»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84058?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Русские плясовые наигрыши. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84827?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Музыкальные инструменты народов России»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474104?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Музыкальный фольклор»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86329?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Традиции народного музицирования»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87182?menuReferrer=catalogue</p>

					<p>Сценарий урока: «Вариации - форма построения русской народной песни» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86302?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Русские обряды и праздники» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84981?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Годовой круг календарных праздников» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/85200?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Народные инструменты» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84058?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Оркестр народных инструментов. Метроритм» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86292?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Русские плясовые наигрыши. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84827?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Музыкальное творчество народов России» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86986?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Жанры музыкального фольклора народов России» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86988?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Народный костюм и народная музыка — единое культурное целое» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86989?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Народный костюм и народная музыка — единое культурное целое» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481487?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Разыграем народные песни» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86990?menuReferrer=catalogue</p> <p>Сценарий урока: «Оркестр народных инструментов — единство солистов и культурных традиций» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97290?menuReferrer=catalogue</p>	
3.	Музыка народов мира			8	3 4	<p>https://uchi.ru/signup/teacher https://multiurok.ru/user/teacher https://www.youtube.com/user/MetronomeFilmsComp</p>

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ УМК:

Для учителя:

1. В.В.Алеев УМК Школа России
2. Изд. Просвещение 2020
3. Хрестоматия музыкального материала «Музыка» 4 класс.
4. Фонохрестоматия для 4 класса (3 кассеты) и CD (mp3).

Печатные пособия:

1. Таблицы классификации инструментов, музыкальных темпов, ритмов, средства музыкальной выразительности
2. Схемы расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров; расположение партий в хоре; графические партитуры.
3. Портреты композиторов
4. Папки в помощь учащимся начальной школы

Информационно-коммуникационные средства:

1. Мультимедийные обучающие программы

Технические средства обучения:

2. Музыкальный центр
3. CD / DVD-проигрыватели

Экранно-звуковые пособия:

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов
3. Нотный и поэтический текст песен.

Интернет-ресурсы:

1. <http://elibrary.ru/> - научная электронная библиотека
2. <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
3. <http://music.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал
4. <http://school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
5. <http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта «Сеть творческих учителей»
6. <http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный портал

Рабочая программа учебного предмета «Технология»**1. Пояснительная записка.**

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека; становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы,

правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

Технологии, профессии и производства.

Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

Информационно-коммуникативные технологии (далее - ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения

результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

2. Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 классе.

Технологии, профессии и производства.

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.

Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с использованием рисунков, графических инструкций, простейших схем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другие. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские - листья и объёмные - орехи, шишки, семена, ветки).

Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла). ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:

познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с использованием графических инструкций учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу,

к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

Содержание обучения во 2 классе.

Технологии, профессии и производства.

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов.

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.

Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги - биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

Содержание обучения в 3 классе.

Технологии, профессии и производства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

Технологии ручной обработки материалов.

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструирование и моделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей

набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану; выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Технологии, профессии и производства.

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса.

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другие).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений).

Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологии ручной обработки материалов.

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.

Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

3. Планируемые результаты освоения программы по технологии

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

проводить обобщения (техничко-технологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративнохудожественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;
понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
выполнять задания с использованием готового плана;
обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;
называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
использовать для сушки плоских изделий пресс;
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера.
К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:
понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;
самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественноконструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

4. Тематическое планирование

№ п / п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1 КЛАСС			

1	Технологии, профессии и производства	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167843/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/conspect/167914/ https://www.uchportal.ru/load/46-1-0-69578? https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-na-temu-professii-klass-3783371.html https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/17563-prezentaciya-prazdniki-tradicii-i-remesla-narodov-rossii.html
2	Технологии и ручной обработки материалов	18	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-tehnologicheskie-operacii-ruchnoy-obrabotki-materialov-1732467.html https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-tehnologicheskie-operacii-ruchnoy-obrabotki-materialov-1732467.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170659/ https://infourok.ru/prezentaciya-vidy-razmetki-4900351.html https://uchitelya.com/tehnologiya/188915-plan-uroka-tehnologiya-vidy-uslovyh-graficheskikh-izobrazheniy-shema-razvertka.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/start/170659/ https://uchitelya.com/tehnologiya/143262-prezentaciya-sobiraem-izdelie-sposoby-soedineniya-detaley-igrushka-dergunchik.html https://infourok.ru/urok-tehnologii-dekorativnaya-otdelka-izdeliy-434614.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170617/ https://multiurok.ru/files/tiekhnologhiia-tiema-materialy-i-instrumenty.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170617/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/start/170848/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5366/start/190500/
3	Конструирование и моделирование	8	https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-na-temu-konstruirovani-obemnih-izdeliy-s-primeneniem-razlichnih-materialov-3208508.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-na-temu-konstruirovani-obemnih-izdeliy-s-primeneniem-razlichnih-materialov-3208508.html? https://infourok.ru/konspekt-uroka-tehnologii-na-temu-kak-soedinyayut-detali-1895316.html https://www.odetstve.ru/forteachers/primaryschool/handworkclass/433.htm?ysclid=14i9b88xqn16426303 https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-1klass-tiema-konstruirovaniie.html https://multiurok.ru/files/plan-konspekt-uroka-1klass-tiema-konstruirovaniie.html
4	Информационно-коммуникативные технологии	2	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-informaciya-5563128.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-informaciya-5563128.html

Общее количество часов по программе	33		
2 КЛАСС			
1	Технологии, профессии и производства	6	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5368/start/218984/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4311/start/219011/ https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-truda-vo-klasse-s-ispolzovaniem-novih-obrazovatelnih-tehnologiy-data-provedeniya-g-tema-lepka-iz-glincvetka-543332.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-izgotovlenie-izdeliy-slozhennih-pruzhinkoy-klass-1131816.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2021/05/06/konspekt-uroka-tehnologii-na-temu-mastera-i-ih-professii https://resh.edu.ru/subject/lesson/5975/start/220490/
2	Технологии и ручной обработки материалов	20	https://pptcloud.ru/tehnologi/svoystva-materialov https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220136/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/ https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=http%3A%2F%2Fmurschool-37.ucoz.ru%2F2017-2018%2FDO%2Ftehnologija-urok_11.docx&wdOrigin=BROWSELINK https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-tehnologii-vidy-uslovykh-grafi.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220137/ https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-po-teme-rabota-s-kartonom-i-bumagoy-klass-2033376.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/5367/start/220137/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5369/start/220226/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5972/start/31087/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2016/11/30/urok-11-tehnologicheskaya-operatsiya-razmetka-detaley https://resh.edu.ru/subject/lesson/5973/start/220253/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4313/start/220279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220518/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5976/start/220518/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5370/start/220545/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5977/start/220571/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5978/start/220662/ https://infourok.ru/konspekt-po-tehnologii-na-temu-tehnologicheskie-operacii-po-obrabotki-tkani-2-klass-4505985.html https://uchitelya.com/tehnologiya/13531-prezentaciya-tehnologicheskie-operacii-obrabotki-tkaney-2-klass.html https://multiurok.ru/index.php/files/konstrukt-uroka-tehnologii-na-temu-rabota-s-tkani.html
3	Конструирование и моделирование	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5971/start/219039/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4314/start/130708/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220338/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5371/start/220338/
4	Информационно-коммуникативные	2	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-poisk-informacii-v-internete-2-klass-5782893.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-poisk-informacii-v-internete-2-klass-5782893.html

	технологии		
Общее количество часов по программе		34	
3 КЛАСС			
1	Технологии, профессии и производства	8	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-cto-takoe-nauchno-tehnicheskij-progress-4-klass-4417411.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220779/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4508/start/220779/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5600/start/220806/ https://elena-kuzmina.ru/urok-tehnologii-stilevoe-edinstvo.html https://nsportal.ru/shkola/tehnologiya/library/2018/10/18/informatsionno-kommunikatsionnye-tehnologii-na-urokah https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221122/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-berezhnoe-otnoshenie-k-prirode-kak-k-istochniku-syrevyh-resursov-4-klass-4419838.html https://infourok.ru/tvorcheskaya-proektnaya-deyatelnost-uchaschihsya-nachalnih-klassov-na-urokah-tehnologii-2048710.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2012/05/24/kollektivnyy-proekt-tehnologiya-3-klass-podarok-veteranu https://infourok.ru/tvorcheskaya-proektnaya-deyatelnost-uchaschihsya-nachalnih-klassov-na-urokah-tehnologii-2048710.html
2	Технологии и ручной обработки материалов	16	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4044/start/220928/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5592/start/221122/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5595/start/221907/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-uchimsya-rabotat-cirkulem-razmetka-chertyozhnim-instrumentom-klass-334144.html https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-v-klasse-na-temu-konstruirovaniye-iz-bumagi-yolochnih-ukrasheniy-1082106.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222924 https://videouroki.net/razrabotki/razrabotka-uroka-po-tehnologii-po-teme-karton-svoystva-i-vidy-kartona.html?ysclid=14ifwvydd394583259 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4467/start/222926/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5593/start/221149/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2015/10/03/konspekt-uroka-po-tehnologii-v-3-klasse-konstruirovaniye-i https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-razdel-otkritie-korobochkiricovka-liniy-sgiba-srezanie-ugolkov-na-klapanah-1651361.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2016/04/24/urok-tehnologii-obrabotka-tekstilnyh-materialov-oberegovye https://resh.edu.ru/subject/lesson/4470/start/222279/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4036/start/220953/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5601/start/221039/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4510/start/221068/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4466/start/221095/

3	Конструирование и моделирование	6	https://infourok.ru/klass-tehnologiya-tema-modeli-i-konstrukcii-izgotovlenie-izdeliy-iz-naborov-tipa-konstruktor-2742543.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221733/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2015/10/03/konspekt-uroka-po-tehnologii-v-3-klasse-konstruirovaniye-i https://resh.edu.ru/subject/lesson/5594/start/221732/ https://uchitelya.com/tehnologiya/45532-tehnologicheskaya-karta-uroka-konstruirovaniye-i-modelirovaniye-neslozhnyh-obektov-3-klass.html https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-3-klassa-na-temu-modeli-i-konstrukcii-5346295.html
4	Информационно-коммуникативные технологии	4	https://infourok.ru/konspekt-uroka-klass-chelovek-i-informaciya-898817.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-istochniki-i-kanaly-polucheniya-informacii-4456804.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/5597/start/220750/ https://infourok.ru/klass-tehnologiya-urok-tema-kompyuter-tvoy-pomoschnik-znakomstvo-s-sd-i-dvddiskami-kak-nositelyami-informacii-2122211.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2013/12/05/priemy-raboty-s-tekstovym-redaktorommetodicheskaya
Общее количество часов по программе		34	
4 КЛАСС			
1	Технологии, профессии и производства	9	https://infourok.ru/samie-sovremennye-professii-veka-3214387.html https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2016/06/28/vneklassnoe-meropriyatie-po-tehnologii-v-4-klasse-v-mire https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2012/10/10/tehnika-20-21-vekov-eyo-sovremennoe-naznachenie https://rosuchebnik.ru/material/urok-13-cto-izgotavlivayut-iz-nefti-8102/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-klass-neftyanaya-promishlennost-2678503.html https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/174083-klassnyy-chas-v-mire-professiy.-professiya-pozharnyy-4-klass.html http://www.myshared.ru/slide/1152224/ https://infourok.ru/sovremennye-tehnologii-ih-vliyanie-na-okruzhayushuyu-sredu-4330588.html https://resh.edu.ru/subject/lesson/4846/start/222844/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5725/start/222332/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4571/start/222870/
2	Технологии и ручной обработки материалов	12	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5617/start/222469/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5726/start/222386/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222789/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4568/start/222789/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5655/start/222709/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4566/start/222617/

			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2018/01/11/izgotovlenie-prihvatki https://resh.edu.ru/subject/lesson/5691/start/222762/ https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-ruchnie-stezhki-klass-690028.html https://tepka.ru/tehnologiya_4/19.html?ysclid=14iwa1t3q434030156
3	Конструирование и моделирование	8	https://uchitelya.com/informatika/30585-prezentaciya-tehnika-bezopasnosti-raboty-na-kompyuterah-4-klass.html https://www.art-talant.org/publikacii/41938-tehnologiya-trud-4-klass-po-teme-konstruirovanie https://infourok.ru/urok_tehnologii_po_teme_modelirovanie_i_konstruirovanie_iz_raznyh_materialov_konturnye_figurki-416389.htm https://xn--jlahfl.xn--plai/library/konstruirovanie_modeli_robota_075735.html https://infourok.ru/prezentaciya-zanyatiya-po-robototekhnike-sostavlenie-algoritma-dejstij-robota-4239734.html https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-po-robototekhnike-dlia-4-klassa.html
4	Информационно-коммуникативные технологии	5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173994/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173994/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173994/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173994/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4562/start/173994/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4563/start/222360/
	Общее количество часов по программе	34	

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УМК:

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Технология. Рабочая тетрадь + вкладка. 1 класс Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Мастерская творческих проектов. 1 класс. Лутцева Е.А., Корнева Т.А., Корнев О.А.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ Рабочие программы. Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Технология. Рабочая тетрадь + вкладка. 1 класс Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Мастерская творческих проектов. 1 класс. Лутцева Е.А., Корнева Т.А., Корнев О.А. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. Лутцева Е.А., Зуева Т.П.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства) Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Сайт "Страна мастеров" <https://stranamasterov.ru> Образовательная социальная сеть nsportal. <https://nsportal.ru/> Сайт «Инфоурок» <https://infourok.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, интерактивная доска, проектор, принтер.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Комплект таблиц по технологии. Комплект образцов готовых изделий и изделий в разборе. Комплект инструментов для обработки бумаги, картона, ткани, природных материалов. Наборы пластмассовых (металлических) конструкторов

СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

— инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле), линейка, угольник, циркуль, иглы в игольнице, крючок для вязания, спицы, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками; инструменты для работы с проволокой.

— материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), ткань (однотонная и набивная, хлопчатобумажная и шерстяная, канва), нитки (катушечные, мулине, ирис, пряжа), текстильные материалы (сутаж, тесьма), пластилин или пластика, фольга, проволока, природные материалы (плоские и объемные), «бросовый» материал (пластиковые баночки, крышки, картонные коробочки и т.д.), пуговицы; компьютеры для детей

Курс части, формируемой участниками образовательных отношений «Спортивные игры»

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Спортивные игры» составлена в соответствии с требованиями:

— Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (редакция от 05.12.2019 с изменениями и дополнениями);

— Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Приказом от 31 мая 2021 г. № 286 Министерства просвещения Российской Федерации;

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 08.05.2019 № 233 «О несении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Министерством просвещения Российской Федерации 28 декабря 2018 года № 345»;

— Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки от 18 августа 2017 года № 09-1672;

— СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

— СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

— Учебный план ОЧУ Школа XXI век

Цель:

развивать физические качества обучающихся, совершенствовать и удовлетворять их индивидуальные двигательные потребности

Задачи:

— формирование установки на ведение здорового образа жизни;

- формирование элементарных знаний о личной гигиене, о режиме дня, о влиянии занятий физическими упражнениями на состояние здоровья, работоспособность и развитие двигательных способностей.
- формирование интереса к спорту;
- формирование умения играть по правилам;
- формирование умения самостоятельно выбирать, организовывать и проводить подходящую игру с учетом особенностей участников, условий и обстоятельств;
- воспитание культуры игрового общения, ценностного отношения к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни
- формирование навыка бережного отношения к своему здоровью и здоровью других;
- развитие скоростно-силовых качеств, ловкости, внимания, сообразительности, инициативы, быстроты реакции;
- обучение основам техники базовых видов двигательных действий;
- улучшение осанки, выработка устойчивости организма к воздействиям неблагоприятных условий внешней среды

Формы и методы работы:

организация соревнований по бегу, прыжки, спортивные игры, развивающие упражнения с разными предметами (мячи, скакалки и пр.);

– беседы, направленные на профилактику вредных привычек.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»

Внеурочная деятельность является важной частью физического воспитания младшего школьника и создает максимально благоприятные условия для раскрытия не только его физических, но и духовных способностей, его самоопределения.

Современное образование предъявляет высокие требования к учащимся и их здоровью. Тем самым, школа должна создать условия, способствующие сохранению и укреплению физического и психического здоровья, условий для самоопределения и творческой самореализации личности.

Данная программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья младших школьников, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы. Содержание программы раскрывает механизмы формирования у обучающихся ценности здоровья.

Наиболее интересной и продуктивной формой развития физических и личностных качеств являются игры.

Актуальность программы «Спортивные игры» заключается в том, что она создает условия для полноценного физического развития, приобщения школьников к регулярным занятиям физической культуры, формирования навыков здорового образа жизни, укрепления здоровья, позволяет удовлетворить школьников в подвижном образе жизни, определить интересы и возможности для специализации в том или ином виде спорта.

Новизна данной программы заключается в том, что уже на начальном этапе физического воспитания школьника вводятся подвижные игры с элементами базовых видов спорта: волейбола, пионербола и баскетбола, а также прививается у ребенка интерес к развитию своего организма.

МЕСТО КУРСА «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю в каждом классе. Учебным планом на курс отводится 135 часов:

в 1 классе — 33 часов (1 час в неделю), в 2 классе — 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе — 34 часов (1 час в неделю), в 4 классе — 34 часа (1 час в неделю),

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности

организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическое воспитание:

— ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию,

— понимание значения физической культуры в жизни современного общества,

— способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека,

— заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

— представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности;

— готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

— знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

— познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

— познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

— интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

— осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений;

— установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

— экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

— экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
- формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

- продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
- контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
- осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты

1 класс

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики

Знать правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры.

Знать различия длины шагов бега и где их можно применять.

Иметь представления о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системе.

Характеристика основных физических качеств (быстроты, ловкости, координации,

силы, прыгучести и т.д). Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями соблюдая правила игр и безопасность.

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики

Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями, соблюдая правила игр и безопасность.

Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств. Знать упражнения на формирования правильной осанки.

Знать и выполнять правила проведения подвижных игр на спортивной площадке.

Знать правила тестирования метания мешочка на дальность, правила подвижной игры «Горелки».

Выполнять прыжок в длину с разбега на результат.

Знать правила подвижные игры «Салки» и «Мышеловка».

Знать, как проводятся разминка со стихотворным сопровождением подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола

Выполнять разминку с малыми мячами, знать как выполняются броски и ловля малого мяча в парах, правила подвижной игры «Осада города», «Вышибалы». Знать технику ведения мяча, правила подвижной игры «Ночная охота».

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выполняются ведение мяча в движении, его ловля и броски, что ощущает человек, когда у него отсутствует зрение.

Знать все изученные подвижные игры, как выбирать одну из них. Знать как проходят эстафеты с мячом, как выполняется ведение мяча, правила подвижной игры «Охотники и утки».

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола

Знать как участвовать в эстафетах с мячом, играть в «Пионербол».

Знать, какие варианты бросков через волейбольную сетку существуют, правила подвижной игры «Забросай противника мячами».

Знать волейбол, как вид спорта, какие бывают волейбольные упражнения, правила подвижной игры «Вышибалы через сетку».

Знать варианты выполнения бросков набивного мяча правой и левой рукой, правила подвижной игры «Точно в цель».

Знать, как выбирать подвижные игры для зала, уметь в них играть. Знать, что такое координация движений, для чего она нужна людям.

Уметь играть в подвижные игры «Хвостики» и «Совушка». Знать правила подвижных игр «Воробьи-вороны», «Игра в птиц». Знать, как выбирать и играть в подвижные игры, как подводить итоги года.

2 класс

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики

Знать правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры. Знать различия длины шагов бега и где их можно применять.

Иметь представления о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системе. Характеристика основных физических качеств (быстроты, ловкости, координации, силы, прыгучести и т.д).

Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями соблюдая правила игр и безопасность.

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики

Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями, соблюдая правила игр и безопасность. Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств.

Знать упражнения на формирования правильной осанки.

Знать и выполнять правила проведения подвижных игр на спортивной площадке.

Знать правила тестирования метания мешочка на дальность, правила подвижной игры «Горелки».

Выполнять прыжок в длину с разбега на результат.

Знать правила подвижные игры «Космонавты».

Знать, как проводятся разминка со стихотворным сопровождением подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале футбола, баскетбола

Выполнять разминку с малыми мячами, знать как выполняются броски и ловля малого мяча в парах, правила подвижной игры «Осада города».

Знать историю футбола, технику выполнения различных вариантов пасов, правила спортивной игры «Футбол».

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выполняются ведение мяча в движении, его ловля и броски, правила игры «Ночная охота», что ощущает человек, когда у него отсутствует зрение.

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выбирать подвижные игры, правила этих игр.

Знать все изученные подвижные игры, как выбирать одну из них. Знать технику прыжков на мячах-хопах, правила игры «Ловишка на хобах».

Знать различные варианты эстафет с мячом, правила подвижных игр с мячом – хопом.

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола

Знать как участвовать в эстафетах с мячом, играть в подвижные игры «Охотники и зайцы».

Знать, какие варианты бросков через волейбольную сетку существуют, правила подвижной игры «Забросай противника мячами».

Знать волейбол, как вид спорта, какие бывают волейбольные упражнения, правила подвижной игры «Вышибалы через сетку».

3 класс

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики

Знать правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры.

Знать различия длины шагов бега и где их можно применять. Иметь представления о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системе. Характеристика основных физических качеств (быстроты, ловкости, координации, силы, прыгучести и т.д).

Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями соблюдая правила игр и безопасность.

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики

Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями, соблюдая правила игр и безопасность. Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств.

Знать упражнения на формирования правильной осанки.

Знать и выполнять правила проведения подвижных игр на спортивной площадке.

Знать правила тестирования метания мешочка на дальность, правила подвижной игры «Горелки».

Выполнять прыжок в длину с разбега на результат.

Знать правила подвижные игры «Шишки, желуди, орехи».

Знать, как проводятся разминка со стихотворным сопровождением подвижные игры «Два мороза» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале футбола, баскетбола

Выполнять разминку с мячами.

Знать, какие варианты паса мяча ногой существуют, правила спортивной игры в футбол.

Знать историю футбола, технику выполнения различных вариантов пасов, правила спортивной игры «Футбол».

Выполнять разминку с мячами в парах, знать, как выполняются броски и ловля мяча в парах, правила подвижной игры «Осада города».

Знать различные варианты эстафет с мячом, правила подвижных игр с мячом – хопом.
Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выполняются ведение мяча в движении, его ловля и броски, правила игры «Ночная охота», что ощущает человек, когда у него отсутствует зрение.

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выбирать подвижные игры, правила этих игр.

Знать все изученные подвижные игры, как выбирать одну из них.

Знать различные варианты эстафет с мячом, правила подвижных игр с мячом – хопом.

Знать варианты бросков мяча в баскетбольное кольцо, правила спортивной игры «Баскетбол».

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выбирать подвижные игры, правила этих игр.

Знать, какие варианты бросков через волейбольную сетку существуют, правила подвижной игры «Забросай противника мячами».

Знать, какие варианты бросков через волейбольную сетку существуют, правила подвижной игры «Пионербол».

Знать, какие бывают волейбольные упражнения, правила подвижной игры «Вышибалы через сетку».

Знать волейбол, как вид спорта, какие бывают волейбольные упражнения.

4 класс

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики

Знать правила поведения и технику безопасности на уроках физической культуры.

Знать различия длины шагов бега и где их можно применять. Иметь представления о работе органов дыхания и сердечно-сосудистой системе. Характеристика основных физических качеств (быстроты, ловкости, координации, силы, прыгучести и т.д). Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями соблюдая правила игр и безопасность.

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики

Уметь выполнять подвижные игры и эстафеты с бегом, прыжками, метаниями, соблюдая правила игр и безопасность. Физические упражнения и их влияние на развитие физических качеств.

Знать упражнения на формирования правильной осанки.

Знать и выполнять правила проведения подвижных игр на спортивной площадке.

Знать правила тестирования метания мешочка на дальность, правила подвижной игры «Горелки».

Выполнять прыжок в длину с разбега на результат. Знать правила подвижные игры «Космонавты».

Знать, как проводятся разминка со стихотворным сопровождением подвижные игры «Кто быстрее» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале футбола, баскетбола

Выполнять разминку с мячами.

Знать, какие варианты паса мяча ногой существуют, правила спортивной игры в футбол.

Знать историю футбола, технику выполнения различных вариантов пасов, правила спортивной игры «Футбол».

Выполнять разминку с мячами в парах, знать, как выполняются броски и ловля мяча в парах, правила подвижной игры «Осада города».

Знать различные варианты эстафет с мячом, правила подвижных игр с мячом – хопом.

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выполняются ведение мяча в движении, его ловля и броски, правила игры «Ночная охота», что ощущает человек, когда у него отсутствует зрение.

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выбирать подвижные игры, правила этих игр.

Знать все изученные подвижные игры, как выбирать одну из них.

Знать различные варианты эстафет с мячом, правила подвижных игр с мячом – хопом.

Знать варианты бросков мяча в баскетбольное кольцо, правила спортивной игры «Баскетбол».

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола

Знать, как проводится разминка с закрытыми глазами, как выбирать подвижные игры, правила этих игр.

Знать, какие варианты бросков через волейбольную сетку существуют, правила подвижной игры «Забросай противника мячами».

Знать, какие варианты бросков через волейбольную сетку существуют, правила подвижной игры «Пионербол».

Знать, какие бывают волейбольные упражнения, правила подвижной игры «Вышибалы через сетку».

Знать волейбол, как вид спорта, какие бывают волейбольные упражнения

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»

1 класс

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту).

Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом.

Предупреждение травматизма во время занятий Игра «Не оступись». ОРУ.

Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Игра «Быстро по местам», «Лисы и куры»

Развитие скоростно-силовых способностей. Эстафеты.

Развитие ловкости, прыгучести Игра «Волк во рву», «Бездомный заяц».

Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Игра «Метко в цель», «Точный расчет».

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию).

Эстафеты с обручем.

Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно».

Правила ТБ. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору»

Развитие координации. Эстафеты,

Развитие ловкости. Игра «Бой петухов». Игра «Через холодный ручей», «Пятнашки»

Развитие силы, ловкости.

Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки».

Упражнения на развитие внимания.

Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу.

Подвижные игры «Салки» и «Мышеловка».

Разминка со стихотворным сопровождением Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола).

Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города».

Передвижения без мяча и с мячом. Упражнения с мячами: ведение, броски и ловля мяча.

Ведение, броски мяча в корзину.

Подвижная игра «Вышибалы». Разминка с закрытыми глазами «Ночная охота». Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости.

Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Знать как проходят эстафеты с мячом, как выполняется ведение мяча, правила подвижной игры «Охотники и утки».

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов).

Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку, подача мяча, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Прием и передача мяча. Разминка с малыми мячами. Разминка в движении. Броски набивного мяча от груди и снизу. Подвижные игры «Точно в цель». Разминка с игровым упражнением «Запрещенное движение».

Подвижные игры для зала. Игровые упражнения на равновесие. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижные игры «Хвостики» и «Совушка». Подвижные игры «Воробьи-вороны», «Игра в птиц».

2 класс

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту).

Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге».

Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Предупреждение травматизма во время занятий.

Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты.

Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты.

Развитие ловкости, прыгучести. Игры «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию).

Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно».

Правила ТБ (техники безопасности). Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору»

Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей.

Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале футбола и баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота».

Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка.

Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение

с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса.

Комплекс ОРУ (общеразвивающие упражнения) на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хобах». Беговая разминка.

Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол».

3 класс

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту).

Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом.

Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Предупреждение травматизма во время занятий. Игры: «К своим флажкам», «Октябрята».

Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести. Игры «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию).

Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ.

ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору»

Развитие координации. Эстафеты.

Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты.

Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей.

Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки».

Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу.

Разминка со стихотворным сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале футбола и баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка.

Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса.

Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хобах». Беговая разминка.

Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол».

4 класс

Подвижные игры на материале лёгкой атлетики: (прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту).

Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге».

Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей Предупреждение травматизма во время занятий

Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростно-силовых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка».

Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести игры «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег.

Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».

Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики: (игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию).

Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно».

Правила ТБ.

ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору»

Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений.

Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».

Подвижные и спортивные игры на материале футбола и баскетбола: (специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола). Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота».

Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса.

Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.

Подвижные и спортивные игры на материале волейбола: (подбрасывание мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов). Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хобах». Беговая разминка.

Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол».

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»

Тема	Кол-во часов	Содержание раздела	Электронные образовательные ресурсы
1 класс			
Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики	6	Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Предупреждение травматизма во время занятий Игра «Не оступись». ОРУ. Игры: «К своим флажкам», «Два мороза». Эстафеты. Развитие координационных способностей. ОРУ в движении. Игра «Быстро по местам», «Лисы и куры» Развитие скоростно-силовых способностей. Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести Игра «Волк во рву», «Бездомный заяц». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Игра «Метко в цель», «Точный расчет»	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue
Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики	7	Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты, Развитие ловкости. Игра «Бой петухов». Игра «Через холодный ручей», «Пятнашки» Развитие силы, ловкости. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=

		<p>Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ «Салки» и «Мышеловка». Разминка со стихотворным сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1834071</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue id 1996824</p>
Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола	10	<p>Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Передвижения без мяча и с мячом. Упражнения с мячами: ведение, броски и ловля мяча. Ведение, броски мяча в корзину. Подвижная игра «Вышибалы». Разминка с закрытыми глазами «Ночная охота». Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Знать как проходят эстафеты с мячом, как выполняется ведение мяча, правила подвижной игры «Охотники и утки»</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue id 983507</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1834071</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue id 1996824</p>
Подвижные и спортивные игры на материале волейбола	10	<p>Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку, подача мяча, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Прием и передача мяча. Разминка с малыми мячами. Разминка в движении. Броски набивного мяча от груди и снизу. Подвижные игры «Точно в цель». Разминка с игровым</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue id 983507</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1834071</p>

		упражнением «Запрещенное движение». Подвижные игры для зала. Игровые упражнения на равновесие. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижные игры «Хвостики» и «Совушка». Подвижные игры «Воробьи-вороны», «Игра в птиц».	mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824 https://mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue
Итого: 33 часа			
2 класс			
Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики	6	Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростносиловых способностей. Предупреждение травматизма во время занятий. Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростносиловых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести. Игры «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».	https://mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071 https://mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824 https://mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue
Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики	7	Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорнодвигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие	https://mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071 https://mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue

		<p>координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка»</p>	<p>on templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола</p>	12	<p>Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Подвижные и спортивные игры на материале волейбола</p>	9	<p>Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопы». Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол».</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue</p>

			id 1996824 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue
Итого: 34 часа			
3 класс			
Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики	6	Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростносиловых способностей. Предупреждение травматизма во время занятий. Игры: «К своим флажкам», «Октябрята». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростносиловых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести. Игры «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит»	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue
Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики	7	Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорнодвигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бойпетухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue

		выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».	mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue
Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола	14	Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча.	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue
Подвижные и спортивные игры на материале волейбола	7	Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопках». Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку». Разминка с мячами, футбольные упражнения, спортивная игра «Футбол».	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824 https://uchebnik.mos.ru/material_view/less

			on templates/1996824?menuReferrer=catalogue
Итого: 34 часа			
4 класс			
Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики	6	Беседа: «Как сохранить и укрепить здоровье?». Бег коротким, средним и длинным шагом. Игры «Птица в клетке», «Салки на одной ноге». Эстафеты. Развитие скоростносиловых способностей. Предупреждение травматизма во время занятий Игры: «К своим флажкам», «Октябрюта». Эстафеты. Развитие координационных способностей. Развитие скоростносиловых способностей. Игра «Пустое место», «Вызов номера», «Ловушка». Эстафеты. Развитие ловкости, прыгучести игры «Волк во рву», «Веревочка под ногами». Правила организации и проведения игр. Упражнения в метании. Оздоровительный бег. Игры «Через кочки и пенечки», «Кто дальше бросит».	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue
Подвижные игры на материале гимнастики и акробатики	7	Эстафеты с обручем. Игры на внимание «Совушка», «Пройди бесшумно». Правила ТБ. ОРУ в движении. Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения. Игра «Не урони мешочек», «У медведя во бору» Развитие координации. Эстафеты. Развитие ловкости Игра «Бой петухов», Веселые старты. Ознакомить с понятиями «травма», «травматизм»; формировать знания о предупреждении травматизма при подвижных играх; развивать общую выносливость детей. Разминка, направленная на развитие координации движений. Подвижная игра «Горелки». Упражнения на развитие внимания. Передвижение и выполнение упражнений с разным темпом и ритмом. Разминка в кругу. Разминка со стихотворным	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue

		сопровождением. Подвижные игры «Кто быстрее схватит» и «Совушка».	
Подвижные и спортивные игры на материале баскетбола	14	Разминка с мячами, броски и ловля мяча в парах, подвижная игра «Осада города». Упражнения с мячами в парах. Ведение, броски и ловля мяча, подвижная игра «Ночная охота». Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Разминка с закрытыми глазами. Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Ведение мяча в низкой, средней и высокой стойке; на месте; в движении по прямой, с изменением направления движения и скорости. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и не ведущей рукой. Упражнения для рук и плечевого пояса. Комплекс ОРУ на осанку. Варианты ловли и передачи мяча	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue
Подвижные и спортивные игры на материале волейбола	7	Разминка с мячом, упражнения с мячами в парах, подвижная игра «Пионербол», правила игры. Знать что такое мячики-хопы, как на них прыгать правила игры «Ловишка на хопы». Беговая разминка. Подвижные игры по желанию учеников. Разминка в парах, броски мяча через волейбольную сетку, подвижная игра «Забросай противника мячами». Разминка с мячом в движении по кругу. Броски мяча через волейбольную сетку на дальность, подвижная игра «Вышибалы через сетку».	https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2147338?menuReferrer=catalogue id 983507 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/983507?menuReferrer=catalogue https://uchebnik.mos.ru/catalogue?subject_program_ids=31937349&by_tags=%D1%80%D1%8D%D1%88 id 1834071 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1834071?menuReferrer=catalogue id 1996824 https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1996824?menuReferrer=catalogue
Итого: 34 часа			

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические материалы для ученика:

дидактические материалы, представленные на образовательной платформе (Библиотека МЭШ).

Методические материалы для учителя:

методические материалы;

демонстрационные материалы по теме занятия;

методическое видео с подробным разбором материалов, рекомендуемых для использования на занятии.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

Библиотека МЭШ

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;

Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;

СанПиН 1.2.3685-21;

основной образовательной программы НОО.

Цель курса:

формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

Задачи:

воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Учебный курс предназначен для обучающихся 1–4-х классов; рассчитан на 1 час в неделю/33-34 часа в год в каждом классе.

Форма организации: дискуссионный клуб.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

становление ценностного отношения к своей Родине – России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих вред природе.

Метапредметные результаты

базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Сформировано представление:

о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;

символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;

институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;

народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;

национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;

религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;

роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;

единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);

влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;

важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

активной роли человека в природе.

Сформировано ценностное отношение:

к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;

семье и семейным традициям;

учебе, труду и творчеству;

своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;

природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;

общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;

государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;

природе, природным явлениям и формам жизни;

художественному творчеству.

Сформированы умения:

устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;

проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;

соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;

распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

3. Содержание курса внеурочной деятельности

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165 лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День матери

Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества

День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты

Рождество

День снятия блокады Ленинграда

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

День Российской науки

Россия и мир

День защитника Отечества

Международный женский день

110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР С.В.

Михалкова

День воссоединения Крыма с Россией

Всемирный день театра

День космонавтики. Мы – первые

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками

День Земли

День Труда

День Победы. Бессмертный полк

День детских общественных организаций

Россия – страна возможностей

4. Тематическое планирование

1-2 классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР
Сентябрь				
1	День знаний. Зачем человеку знания?	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
2	Что мы Родиной зовем?	Работа с интерактивной картой	1	
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1	
4	Я хочу увидеть музыку	Музыкальный конкурс талантов	1	
Октябрь				
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
6	Мой первый учитель	Групповая работа	1	
7	День отца	Творческая мастерская	1	
8	Я и моя семья	Строим семейное древо	1	
Ноябрь				
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
10	Память времен	Викторина	1	
11	День матери	Творческая мастерская	1	

12	Что такое герб?	Работа с интерактивными карточками	1	
Декабрь				
13	Доброта – дорога к миру	Мультконцерт	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с галереей героев	1	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	
16	Умеем ли мы мечтать?	Конкурс рисунков	1	
Январь				
17	Светлый праздник Рождества	Творческая работа: елочная игрушка	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	
19	Кто такие скоморохи?	Интерактивные карточки	1	
Февраль				
20	Российские Кулибины	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
21	Россия и мир	Викторина	1	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Обсуждение фильма о войне	1	
Март				
23	Поговорим о наших мамах	Творческая работа: рисунок	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24	Что такое гимн?	Работа с книжным текстом	1	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	
26	Я иду в театр	Чтение по ролям	1	
Апрель				
27	О жизни и подвиге Юрия Гагарина	Обсуждение фильма «Гагарин. Первый в космосе»	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	
29	Заповедники России	Виртуальная экскурсия	1	
30	День труда. Герои мирной жизни	Беседа с ветеранами труда	1	

Май					
31	Дети – герои Великой Отечественной войны	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1		
33-34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1		

3-4 классы

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	
Сентябрь					
1	День знаний. Рекорды России	Образовательный квиз	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
2	От поколения к поколению: любовь россиян к Родине	Беседа	1		
3	Мечтаю летать	Работа с интерактивными карточками	1		
4	Я хочу услышать музыку	Музыкальный конкурс талантов	1		
Октябрь					
5	О наших бабушках и дедушках	Семейные истории	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
6	Яснополянская школа и ее учитель	Работа с текстом	1		
7	День отца	Творческая мастерская	1		
8	Петр и Феврония Муромские	Работа с иллюстрациями	1		
Ноябрь					
9	День народного единства	Работа с интерактивной картой	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/	
10	Память времен	Групповое обсуждение	1		
11	День матери	Творческая мастерская	1		
12	Герб России и Москвы. Легенда о	Работа с видеорядом	1		

	Георгии Победоносце			
Декабрь				
13	Один час моей жизни. Что я могу сделать для других?	Групповое обсуждение	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
14	Герои Отечества разных исторических эпох	Работа с Галереей героев	1	
15	День Конституции	Эвристическая беседа	1	
16	О чем мы мечтаем?	Конкурс стихов	1	
Январь				
17	Светлый праздник Рождества	Пишем письмо Дедушке Морозу	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
18	Ленинград в дни блокады	Работа с книжным текстом	1	
19	Рождение московского художественного театра	Виртуальная экскурсия	1	
Февраль				
20	День российской науки	Викторина	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
21	Россия и мир	Викторина	1	
22	Есть такая профессия – Родину защищать	Литературная гостиная: конкурс стихов	1	
Март				
23	8 Марта – женский праздник	Творческий флешмоб	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
24	Гимн России	Работа с книжным текстом	1	
25	Путешествие по Крыму	Виртуальная экскурсия	1	
26	Я иду в театр	Чтение по ролям	1	
Апрель				
27	День космонавтики	Обсуждение фильма «Время Первых»	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
28	Память прошлого	Конкурс стихов	1	
29	«Дом для дикой природы»:	Работа с видеоматериалами	1	

	история создания			
30	День труда. Мужественные профессии	Беседа с ветеранами труда	1	
Май				
31	Дорогами нашей Победы	Встреча с ветеранами	1	school-collection.edu.ru/collection/edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/
32	День детских общественных организаций	Работа с видеоматериалами	1	
33 - 34	Мои увлечения	Творческий конкурс	1	

Рабочая программа курса «Функциональная грамотность»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса внеурочной деятельности для 1-4 классов «Функциональная грамотность» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к основной образовательной программе начального общего образования. На основе программы **Функциональная грамотность. 1 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением). **Функциональная грамотность. 2 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением). **Функциональная грамотность. 3 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением). **Функциональная грамотность. 4 класс.** Программа внеурочной деятельности / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2022. – 88 с. – (Учение с увлечением).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» составлена на основе нормативных документов:

Программа «Функциональная грамотность» учитывает возрастные, общеучебные и психологические особенности младшего школьника.

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Центральным понятием в данном курсе выступает «грамотность», которая в широком смысле определяется как «функциональная грамотность». Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Изучение данного курса начинается в начальной школе, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности- письму и чтению, говорению и слушанию, работе с текстом

Известны недостатки в обучении младших школьников (по результатам ВПР в 4 классе, результатов участия российских школьников в международных исследованиях PIRLS, TIMS):

- недостаточно владеют смысловым чтением;
- не справляются с задачами на интерпретацию информации;

- затрудняются в решении задач, требующих анализа и обобщения;
 - не умеют высказывать предположения, строить доказательства.
- Поэтому авторы программы предлагают начинать формирование навыков функциональной грамотности именно в начальных классах.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Цель изучения курса: создание условий для развития функциональной грамотности. Формирование знаний и умений, необходимых для полноценного функционирования человека в современном обществе.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- учить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;
- поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным.

Программа разбита на четыре блока: «Читательская грамотность», «Математическая грамотность», «Финансовая грамотность» и «Естественно-научная грамотность».

Целью изучения блока «*Читательская грамотность*» является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Целью изучения блока «*Математическая грамотность*» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Целью изучения блока «*Финансовая грамотность*» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации в 1 классе начальной школы и рассчитана на 33 часа (при 1 часе в неделю). Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» предназначена для реализации во 2 -4 классах начальной школы и рассчитана на 34 часа (при 1 часе в неделю).

В 3 классе начальной школы в первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественно-научной грамотности, во втором полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности.

В четвёртом классе начальной школы в первом полугодии проводятся занятия по формированию читательской и естественно-научной грамотности, во втором полугодии – по формированию математической и финансовой грамотности.

Целью изучения блока «*Естественно- научная грамотность*» является формирование у обучающихся способности использовать естественно- научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

Учитель может варьировать, чередовать последовательность проведения занятий по своему усмотрению.

Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей первоклассников для занятий используются сюжеты авторских и русских народных сказок. Для повышения мотивации изучения курса и с учетом возрастных особенностей второклассников для занятий используются сюжеты художественных и научно-познавательных текстов.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Программа курса «Функциональная грамотность» разработана на три года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала. Всего – 102 часа (34 часа в каждом классе). Весь курс состоит из 4 блоков :–читательская грамотность (по 8 часов в каждом классе) ;–математическая грамотность (по 8 часов в каждом классе); компьютерная грамотность (по 8 часов в каждом классе);–грамотность в естественных науках (по 8 часов в каждом классе).

Содержание программы

Читательская грамотность: понятия «художественный» и «научно-познавательный»; жанровое сходство и различия художественных и научно-познавательных текстов; составление характеристики героев прочитанных произведений; деление текстов на части, составление плана; ответы по содержанию прочитанных произведений, эмоциональная и личностная оценка прочитанного;

Математическая грамотность: нахождение значений математических выражений в пределах 100, составление числовых выражений и нахождение их значений. Состав чисел первого и второго десятка, задание на нахождение суммы; задачи на нахождение части числа, задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц, чтение и заполнение таблиц, столбчатых диаграмм, календарь, логические задачи, ложные и истинные высказывания, построение геометрических фигур, нахождение длины ломаной, диаметр окружности, периметр треугольника.

Финансовая грамотность: деньги, аверс и реверс монеты, кредиты, вклады, банковская карта, правила безопасного использования банковских карт, фальшивые и повреждённые деньги, средства защиты российских банкнот, валюта.

Естественно- научная грамотность: наблюдения и простейшие эксперименты с яблоком, овощами, мёдом, лесной землей, песком, глиной. Состав почвы, перегной. Состав и свойства древесины. Названия овощей, выделение среди овощей корнеплодов. Названия частей растений, виды корней, свойства корней. Представление о позвоночных животных.

Планируемые результаты освоения курса

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных результатов.

Личностны результаты изучения курса:

- осознавать себя как члена семьи, общества и государства: участие в обсуждении финансовых проблем семьи, принятии решений о семейном бюджете;
- овладевать начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, простые вычисления в области семейных финансов;
- осознавать личную ответственность за свои поступки;
- уметь сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных ситуациях.

Метапредметные результаты изучения курса:

Познавательные:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера: работа над проектами и исследования;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладевать логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в потоке информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную от окружающих;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать объекты;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Регулятивные:

- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане;
- контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- уметь отличать правильно выполненное задание от неверного;
- оценивать правильность выполнения действий: знакомство с критериями оценивания, самооценка и взаимооценка.

Коммуникативные:

- адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах работы в группе;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты изучения блока «**Читательская грамотность**»:

- способность понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни;
- способность различать тексты различных жанров и типов;
- умение находить необходимую информацию в прочитанных текстах;
- умение задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов;
- умение составлять речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной учебной задачей.

Предметные результаты изучения блока «**Математическая грамотность**»:

- способность формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах;
- способность проводить математические рассуждения;
- способность использовать математические понятия, факты, чтобы описать, объяснить и предсказать явления;
- способность понимать роль математики в мире, высказывать обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

Предметные результаты изучения блока «**Финансовая грамотность**»:

- понимание и правильное использование экономических терминов;
- представление о банковских картах;
- умение правильно обращаться с поврежденными деньгами;
- представление о различных банковских услугах;
- проведение элементарных финансовых расчётов.

Предметные результаты изучения блока «**Естественно- научная грамотность**»:

- способность осваивать и использовать естественно- научные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественно- научных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов;
- способность понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания.

Оценка достижения планируемых результатов

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

**Календарно - Тематическое планирование
1 класс**

	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1. Блок «Читательская грамотность»					
	Виталий Бианки. Лис и мышонок	1	Игровая	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
2	Русская народная сказка. Мороз и заяц	1	Познавательная	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
3	Владимир Сутеев. Живые грибы	1	Научно-познавательная	Викторина	Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной

					грамотности учащихся» (http://skiv.instrao.ru/);
4	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	1	Игровая	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
5	Михаил Пляцковский. Урок дружбы	1	Познавательная	Дискуссия	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
6	Грузинская сказка. Лев и заяц	1	Деятельность общения	Парная работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
7	Русская народная сказка. Как лиса училась летать	1	Познавательная	Беседа обсуждением	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
8	Евгений Пермяк. Четыре брата	1	Игровая	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
Итого по разделу		8			
2. Блок «Математическая грамотность»					
9	Про курочку Рябу, золотые и простые яйца	1	Познавательная	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
10	Про козу, козлят и капусту	1	Учебная	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
11	Про петушка и жерновцы	1	Познавательная	Парная работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
12	Как петушок и курочки делили бобовые зёрнышки	1	Познавательная	Работа в группах	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
13	Про наливные яблочки	1	Учебная	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
14	Про Машу и трёх медведей	1	Игровая	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
15	Про старика, старуху, волка и лисичку	1	Познавательная	Беседа обсуждением	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
16	Про медведя, лису и мишкин мёд	1	Учебная	Викторина	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
Итого по разделу		8			
2. Блок «Финансовая грамотность»					

17	За покупками	1	Игровая	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
18	Находчивый Колобок	1	Игровая	Квиз	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
19	День рождения Мухи-Цокотухи	1	Игровая	Работа в группах	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
20	Буратино и карманные деньги	1	Познавательная	Работа в парах	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
21	Кот Василий продаёт молоко	1	Деятельность общения	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
22	Лесной банк	1	Познавательная	Беседа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
23	Как мужик и медведь прибыль делили	1	Познавательная	Беседа с обсуждением	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
24	Как мужик золото менял	1	Учебная	Работа в парах	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
Итого по разделу		8			
Блок «Естественно- научная грамотность»					
25	Как Иванушка хотел попить водицы	1	Научно-познавательная	Проведение опыта	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
26	Пятачок, Винни-Пух и воздушный шарик	1	Познавательная	Работа в парах	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
27	Про репку и другие корнеплоды	1	Игровая	Викторина	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
28	Плывёт, плывёт кораблик	1	Научно-познавательная	Беседа с обсуждением	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
29	Про Снегурочку и превращение воды	1	Игровая	Проведение опыта	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
30	Как делили апельсин	1	Научно-познавательная	Беседа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru

	Крошка 3 Енот и Тот, 1 кто сидит в пруду	1	Игровая	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/) ;
	3 Иванова 2 соль	1	Познавательная	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/) ;
	3 Владимир 3 Сутеев. 3 Яблоко.	1	Игровая	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
	3 Подведение 4 итогов	1	Познавательная		
Итого по разделу		1 0			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		3 4			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол -во часо в	Виды деятельности	Форма проведен ия занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Михаил Пришвин. Беличья память	1	Сформировать установку на активное участие в решении практических задач, осознанием важности образования.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
2	Про беличьи запасы	1	Развить мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным.	Викторин а	Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» (http://skiv.instrao.ru/);
3	Беличьи деньги	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Дискуссия	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
4	Про белочку и погоду	1	Развить интерес к сотрудничеству. Пр иобрести опыт успешного	Парная работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);

			межличностного общения.		
5	И. Соколов-Микитов. В берлоге	1	Проведение простых исследований и анализ результатов.	Самостоя т. работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
6	Медвежье потомство	1	Проведение простых исследований и анализ результатов.	Беседа с обсуждением	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
7	Повреждённые и фальшивые деньги	1	Проведение простых исследований и анализ результатов.	Мозговой штурм	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
8	Лесные сладкоежки	1	Проведение простых исследований и анализ результатов.	Квиз	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
9	Лев Толстой. Зайцы	1	Проведение простых исследований и анализ результатов.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
10	Про зайчат и зайчиху	1	Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Работа в группах	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
11	Банковская карта	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Проведение простых исследований и анализ результатов.	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
12	Про Зайчишку и овощи	1	Проведение простых исследований и анализ результатов.	Самост. работа	
13	Николай Сладков. Весёлая игра	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт	Работа в паре	

			успешного межличностного общения.		
14	Лисьи забавы	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
15	Безопасность денег на банковской карте	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. Оценивать результаты своей деятельности.	Парная работа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
16	Лисьи норы	1	Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Работа в группах	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
17	Обыкновенные кроты	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Беседа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
18	Про крота	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
19	Про кредиты	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности. Оценивать результаты своей деятельности.	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
20	Корень – часть растения	1	Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности:	Самост. работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);

21	Эдуард Шим. Тяжкий труд	1	Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Работа в группах	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
22	Про ежа	1	Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
23	Про вклады	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
24	Занимательные особенности яблока	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Парная работа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
25	Полевой хомяк	1	Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. Оценивать результаты своей деятельности.	Беседа, игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
26	Про полевого хомяка	1	Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений.	Викторина	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
27	Ловушки для денег	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);

			результаты своей деятельности.		
28	Про хомяка и его запасы	1	Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений.	Самост. работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
29	Про бобров	1	Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений.	Беседа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
30	Бобры-строители	1	Развить активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах.	Работа в группе	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
31	Такие разные деньги	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
32	Материал для плотин	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Работа в паре	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
33	Позвоночные животные	1	Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ДЛЯ 3 КЛАССА**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1.					

1	Про дождевого червяка	1	Сформировать установку на активное участие в решении задач, осознанием важности образования.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
2	Дождевые черви	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Викторина	Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся» (http://skiv.instrao.ru/);
3.	Кальций	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Дискуссия	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
4.	Полезный кальций	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Парная работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
5.	Сколько весит облако	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Самостоят. работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
6.	Про облака	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Беседа с обсуждением	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
7.	Хлеб – всему голова	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
8.	Про хлеб и дрожжи	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
9	Про мел	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
10.	Интересное вещество – мел.	1	Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Работа в группах	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/);
11.	Про мыло	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
12.	Чем интересно мыло и как оно «работает»	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Групповая работа	

13	История свечи	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Работа в паре	
14.	Про свечи	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
15.	Магнит	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. Оценивать результаты своей деятельности.	Парная работа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
16.	Волшебный магнит	1	Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Работа в группах	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
17.	Проверочная работа	1	Выполнение заданий по заданной инструкции.	Самостоятельная работа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
18.	Что такое «бюджет»	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
19.	Расходы и доходы бюджета	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности. Оценивать результаты своей деятельности.	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
20.	Семейный бюджет	1	Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
21.	Планируем семейный бюджет	1	Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах. Развитие интереса к сотрудничеству.	Работа в группах	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru

22.	Откуда в семье берутся деньги? Зарплата.	1	Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
23.	Подсчитываем семейный доход	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
24.	Откуда в семье берутся деньги. Пенсия и социальные доходы.	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Парная работа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
25.	Пенсия и пособия	1	Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения значений данных понятий. Оценивать результаты своей деятельности.	Беседа, игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
26.	Откуда в семье берутся деньги? Наследство, клад, выигрыш.	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Групповая работа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
27.	Подсчитываем случайные нерегулярные доходы	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
28.	На что тратятся семейные деньги?	1	Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.reshe.edu.ru/)
29.	Подсчитываем расходы	1	Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений.	Работа в паре	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru

30.	На что тратятся семейные деньги? Обязательные платежи.	1	Развить активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах.	Работа в группе	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/)
31.	Расходы на обязательные платежи.	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
32.	Как сэкономить семейные деньги?	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Работа в паре	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
33.	Подсчитываем сэкономленные деньги	1	Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/)
34.	Проверочная работа	1	Выполнение действий по заданной инструкции	Самостоятельная работа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
Итого по разделу		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
РАЗДЕЛ 1.					
1.	Старинная женская одежда	1	Сформировать установку на активное участие в решении практических задач с осознанием важности образования.	Беседа. Практическая работа.	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
2.	Старинные женские головные уборы	1	Развить мотивацию к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным.	Викторина. Практическая работа.	Сетевой комплекс информационного взаимодействия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг

					формирования функциональной грамотности учащихся» (http://skiv.instrao.ru/);
3.	Старинная мужская одежда и головные уборы	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Дискуссия. Практическая работа.	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
4.	Жилище крестьянской семьи на Руси	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Парная работа. Практическая работа.	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
5.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Самостоят. работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
6.	Внутреннее убранство и предметы обихода русской избы.	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Беседа с обсуждением.	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
7.	История посуды на Руси	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Мозговой штурм	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
8.	Какие деньги были раньше в России	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Квиз	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
9.	Томат	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Беседа. Работа в паре.	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
10.	Болгарский перец	1	Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Работа в группах	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
11.	Картофель	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
12.	Баклажан. Семейство Паслёновые	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Самост. работа	
13.	Лук	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения.	Работа в паре	

14.	Капуста	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
15.	Горох	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести опыт успешного межличностного общения. Оценивать результаты своей деятельности.	Парная работа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
16.	Грибы	1	Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Работа в группах	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
17.	Творческая работа	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Практическая работа.	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
18.	Потребительская корзина	1	Проведение простых исследований и анализ их результатов.	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
19.	Потребительская корзина	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности. Оценивать результаты своей деятельности.	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
20.	Прожиточный минимум	1	Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности:	Самост. работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
21.	Инфляция	1	Развивать активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах	Работа в группах	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
22.	Распродажи, скидки, бонусы	1	Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Беседа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
23.	Распродажи, скидки, бонусы	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
24.	Благотворительность	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрести	Парная работа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru

			и опыт успешного межличностного общения.		
25.	Страхование	1	Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений. Оценивать результаты своей деятельности.	Беседа, игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
26.	В бассейне	1	Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений.	Викторина	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
27.	Делаем ремонт	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
28.	Делаем ремонт	1	Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений.	Самост. работа	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
29.	Праздничный торт	1	Использование полученных (из самих заданий) знаний для объяснения явлений.	Беседа. Практическая работа	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
30.	Обустроиваем участок	1	Развить активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах.	Работа в группе	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/);
31.	Поход в кино	1	Выявлять и анализировать финансовую информацию. Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
32.	Поход в кино	1	Развить интерес к сотрудничеству. Приобрет и опыт успешного межличностного общения.	Работа в паре. Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
33.	Отправляемся в путешествие	1	Использовать информацию из текста для решения практической задачи. Оценивать результаты своей деятельности.	Беседа. Игра	Портал Российской электронной школы (РЭШ, https://fg.resn.edu.ru/)
34.	Составляем словарь по финансовой грамотности	1	Выдвижение идей и обсуждение различных способов проявления креативности.	Игра	Портал ИСРО РАО http://skiv.instrao.ru
Итого по разделу		34			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		34			

ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		
-----------------------	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Банк заданий по функциональной грамотности: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

Читательская грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/>

Математическая грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematicheskaya-gramotnost/>

Естественнонаучная грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/estestvennonauchnaya-gramotnost/>

Глобальные компетенции: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/globalnye-kompetentsii/>

Финансовая грамотность: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/finansovaya-gramotnost/>

Креативное мышление: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/kreativnoe-myshlenie/>

Открытые задания PISA: <https://fioco.ru/примеры-задач-pisa>

Электронный банк заданий по функциональной грамотности: <https://fg.resn.edu.ru/>

Пошаговая инструкция, как получить доступ к электронному банку заданий, представлена в руководстве пользователя. Ознакомиться с руководством пользователя можно по ссылке: <https://resh.edu.ru/instruction>

Открытый банк заданий для оценки естественнонаучной грамотности ФГБНУ ФИПИ: <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti>

Лаборатория функциональной грамотности: <https://rosuchebnik.ru/material/laboratoriya-funktsionalnoy-gramotnosti/>

Вебинар Колесниковой Н.Б., главного редактора издательства «Просвещение»

Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности (платформа РЭШ) ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ.

1. Открытый банк заданий на сайте федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования Российской академии образования»

2. Открытый банк заданий на образовательной платформе «Российская электронная школа» (<https://fg.resn.edu.ru/>).

3. Открытые задания PISA на официальном сайте федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральный институт качества образования».

4. Портал ФГБНУ ИСРО РАО <http://skiv.instrao.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Технические средства обучения компьютер преподавателя, мультимедийный проектор, демонстрационный экран.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Формирование финансовой грамотности»

Пояснительная записка.

Рабочая программа курса «Финансовая грамотность» разработана в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования на основе требований к результатам освоения дополнительной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Игримская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Собянина Гавриила Елифановича с учётом Примерной программы внеурочной деятельности начального общего образования и авторской программы «Финансовая грамотность» под редакцией Ю. Корлюговой, Е. Гоппе, Москва 2018 год.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Целями изучения курса «Финансовая грамотность» выступают:

- развитие основ экономического образа мышления;

- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения;
- развитие учебно-познавательного интереса в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи, а также для выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Программа реализуется через следующие формы занятий:

- ситуационная игра;
- образно-ролевые игры;
- исследовательская деятельность;
- урок-практикум;
- дискуссия, обсуждение.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

У выпускника будут сформированы:

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу курса и способам решения элементарных финансовых задач;
- самостоятельность и осознание личной ответственности за свои поступки в области финансов;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов;
- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных экономических ситуациях.

Выпускник получит возможность для формирования:

- понимания необходимости освоения финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний в этой области;
- положительной адекватной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;
- производить логические действия сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием, построения рассуждений на финансовые темы, отнесения явлений или объектов к известным финансовым понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;

- владеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;
- оценивать свою учебную деятельность по освоению финансовой грамотности.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

- определять личные цели развития финансовой грамотности; • ставить финансовые цели;
- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- осуществлять пошаговый контроль своих учебных действий и итоговый контроль результата;
- оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректировать учебное действие после его выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- использовать цифровую форму записи хода и результатов решения финансовой задачи;
- корректировать свои действия с учётом рекомендаций и оценочных суждений одноклассников, учителей, родителей.

Выпускник получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

- осознанно и свободно строить сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- признавать возможность существования различных точек зрения и право на своё мнение для каждого;
- излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку финансовых действий и решений;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- осуществлять самоконтроль и контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

Предметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

Выпускник научится:

- правильно использовать термины (обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта); • объяснять причины и приводить примеры обмена товарами;
- объяснять проблемы, возникающие при обмене;
- приводить примеры товарных денег;
- объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо; - понимать, что деньги зарабатываются трудом;
- описывать виды и функции денег;
- объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- называть основные источники доходов;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- называть основные направления расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи; -• различать планируемые и непредвиденные расходы;
- считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- объяснять роль банков, для чего делают вклады и берут кредиты;
- называть ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и приводить примеры пособий;
- объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

Выпускник получит возможность научиться:

- описывать свойства товарных денег;
- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно»);
- понимать особенности выполнения учебных проектов и мини-исследований в области финансов;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: выявлять практическую проблему, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт (расчёты, бюджет, финансовый план);
- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
- планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- объяснять суть финансовой информации, сравнивать и обобщать данные о финансах, полученные при проведении учебных исследований, делать выводы.

Результат 1-го года обучения:

К концу 1 -го года обучения школьники должны *знать*:
- что изучает экономика;

- что такое потребности, какие бывают потребности, возможности их удовлетворения;
- отличия товаров и услуг, кто производит товары и услуги;
- для чего нужна реклама, роль рекламы в продвижении товаров и услуг;
- что такое деньги, их роль в жизни людей, деньги старинные и современные, деньги

- разных стран;
- что такое маркетинг.
- Должны *уметь:*
- выделять общие и основные потребности, находить источники их удовлетворения;
 - пользоваться деньгами;
 - классифицировать профессии по изготовлению товаров и услуг;
 - определять цену товара.
- Результаты 2-го года обучения:
- К концу 2-го года обучения школьники должны *знать:*
- выделять физиологические и духовные потребности;
 - виды торговли; из чего складывается выручка, виды цен;
 - что такое себестоимость; из чего складывается себестоимость; затраты и издержки;
 - что такое сделки и посредники; доля посредника;
 - для чего нужен график; виды графиков;
 - что такое аренда; виды аренды;
 - крупные банки страны; функции банков; виды вкладов.
- Должны *уметь:*
- определять по формулам, чему равен доход и прибыль;
 - чертить элементарные графики доходов и расходов;
 - отличать настоящие деньги от фальшивых;
 - решать простейшие экономические задачи.
- Результаты 3-го года обучения:
- К концу 3-го года обучения школьники должны *знать:*
- что такое конкуренция, ее достоинства и недостатки;
 - что такое акционерное общество, как оно создается;
 - почему бывают кризисы в экономике, кривая развития экономики;
 - виды рекламы, правила рекламы;
 - как появились профессии; почему возникают новые профессии, основные профессии вашей местности;
 - налоги, виды налогов, кто собирает налоги.
- Должны *уметь:*
- различать качественный и некачественный товар;
 - чертить кривую развития экономики;
 - определять вид ценной бумаги;
 - составлять рекламный текст;
 - решать задачи на нахождение прибыли, выручки, цены.
- Результаты 4-го года обучения:
- К концу 4-го года обучения школьники должны *знать:*
- какие бывают потребности;
 - каковы источники удовлетворения потребностей;
 - почему все потребности нельзя удовлетворить;
 - что такое деньги; их роль в жизни человека;
 - что такое доходы и расходы;
 - где можно приобрести товары и услуги;
 - что такое «источники доходов»;
 - что такое «собственность», «себестоимость», «выручка», «товар», «цена», «зарплата» и другие экономические понятия;
 - о взаимоотношениях продавца и покупателя;
 - значение труда в удовлетворении потребностей;
 - о домашнем хозяйстве и его возможностях в удовлетворении потребностей людей.
- Учащиеся должны *уметь:*
- анализировать свои потребности;

- выделять основные и особые потребности;
- определять источники удовлетворения различных потребностей;
- пользоваться деньгами;
- определять источники доходов и расходов;
- объяснять значение труда в удовлетворении потребностей;
- совершать элементарные покупки в магазине;
- анализировать возможности семейного хозяйства в удовлетворении потребностей.

Содержание программы

1 класс

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обучающихся с ТНР.

Тема 1. Введение в экономику (1 час)

Введение в экономику. Знакомство с понятием «экономика». Для чего нужна экономика?

Тема 2. Потребности (2 часа)

Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности.

Тема 3. Источники удовлетворения потребностей (6 часов)

Источники удовлетворения потребностей. Почему все потребности нельзя удовлетворить. Виды потребностей. Мои желания и потребности.

Тема 4. Домашнее хозяйство (4 часа)

Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи. Что такое «доходы» и «расходы». Важно ли быть богатым. Посчитаем семейный бюджет.

Тема 5. Товары и услуги (5 часов)

Что такое «товар». Какие бывают товары. Где можно приобрести товары и услуги. Зачем нужна реклама. Роль рекламы.

Тема 6. Деньги (8 часов)

Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода.

Тема 7. Маркетинг (4 часа)

Что такое «маркетинг». Обмен. Рынок. Торговля. Взаимоотношения продавца и покупателя. Конкуренция.

Тема 8. Задачи от Гнома - Эконома (2 часа)

Задачи с экономическим содержанием от Гнома – Эконома.

2 класс

Тема 1. Знакомство с Бурундуком и компанией (2 часа)

Знакомство с лесными героями - Бурундуком и его компанией. Вспомним понятие «экономика»

Тема 2. Потребности (1 час)

Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей.

Тема 3. Торговля (12 часов)

Когда и где возникла торговля. Зачем современному человеку нужна торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле.

Тема 4. Графики (3 часа)

Что такое «график». Какие бывают графики. Графики «доходов» и «расходов»

Тема 5. Деньги (5 часов)

История денег. Деньги бумажные и металлические. Деньги России и мира. Почему каждый народ имеет свои деньги. Что изображено на деньгах. Защита денег от подделки

Тема 6. Занимательная экономика (5 часов)

Занимательная экономика. Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании. Экономика и русский язык. Экономика и окружающий мир. Взаимодействие экономики с другими науками

Тема 7. Экономические задачи (3 часа)

Решаем задачи с экономическим содержанием

Тема 8. Аренда (1 час)

Аренда. Что такое «аренда». История аренда

Тема 9. Банки. Вклады (2 часа)

Банки. Для чего нужны банки. Зачем люди вкладывают деньги в банк. Крупные банки России.

3 класс

Тема 1. Встреча в лесной экономической школе (1 час)

Бурундук и компания юных экономистов вместе с нами продолжают изучать азы экономики!

Тема 2. Основы экономического развития (10 часов)

Что такое экономическое развитие. Акционерное общество, как оно создаётся. Акции. Ценные бумаги. Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике. Монополия и конкуренция. Роль правительства в экономике

Тема 3. Реклама. Качество товара (4 часа)

Реклама и качество товара. Качественные и некачественные товары. Что можно, а что нельзя рекламировать. Штрих-коды на товарах и их значение;

Тема 4. Банки. Ценные бумаги (3 часа)

Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов. Виды ценных бумаг (общие черты и отличия). История вкладов. Функции сберегательной книжки

Тема 5. Штрафы (1 час)

Виды штрафов. Кто и когда платит штрафы. Кто взимает штрафы

Тема 6. Деловая этика (1 час)

Деловая этика. Этика и этикет. Почему надо соблюдать этику. Правила делового этикета. Бизнес – этикет;

Тема 7. История профессий (1 час)

Появление профессий. История профессий. Популярные современные профессии

Тема 8. Налоги (2 часа)

Что такое «налоги». Кто собирает налоги. Куда идут налоги. Виды налогов (подходный, транспортный, имущественный)

Тема 9. Международная торговля (1 час)

Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт

Тема 10. Экономические задачи (5 часов)

Решаем экономические задачи нахождение прибыли

Тема 11. Занимательная экономика (5 часов)

Занимательная наука – экономика. Конкурсы и творческие задания по пройденным темам.

4 класс

Тема 1. Как появились деньги и какими они бывают (13 часов)

Как появились деньги? История монет. Монеты Древней Руси (выполнение творческих работ). Представление творческих работ «Монеты Древней Руси». Бумажные деньги. Безналичные деньги. Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница? Исследование «Деньги современности». Представление результатов исследования. Валюты. Интерактивная викторина «Деньги». Мини-исследование

«Сколько стоят деньги?» Представление результатов мини-исследования «Сколько стоят деньги?»

Тема 2. Из чего складываются доходы в семье (8 часов)

Откуда в семье берутся деньги. Как заработать деньги? Подсчитываем доходы семьи. На что семьи тратят деньги? Вот я вырасту и стану... Профессии будущего и настоящего. А чем занимаются банкиры? Как приумножить то, что имеешь? Как правильно планировать семейный бюджет?

Тема 3. Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (5 часов)

На что семья тратит деньги. Подсчитаем все расходы семьи. Семейный бюджет. Как планировать семейный бюджет? Правила составления семейного бюджета. Бюджет Российской Федерации.

Тема 4. Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (8 часов)

Как тратить с умом? Примерный бюджет школьника. Если доходы превышают расходы, образуются сбережения. Если расходы превышают доходы, образуются долги. Игра «Древо решений». Товары и услуги. Странное слово «Монополисты». Игра «Монополия». Творческий проект «Мое предприятие». Защита проекта «Мое предприятие». Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя?»

Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Введение в экономику (1 час)			
1	Введение. Что изучает наука «экономика».	1	https://education.yandex.ru
Потребности (2 часа)			
2	Давайте познакомимся: Гном – Эконом рассуждает о понятии «потребность».	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2022/07/28/prezentatsiya-finansovaya-gramotnost-v-nachalnoy
3	Какие бывают потребности?	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2022/07/28/prezentatsiya-finansovaya-gramotnost-v-nachalnoy
	Источники удовлетворения потребностей (6 часов)		
4	Личные потребности. Что нам необходимо в жизни?	1	https://xn--80apaohbc3aw9e.xn--p1ai/materials/animirovannye-prezentacii-po-finansovoj-gramotnosti-dlya-uchenikov-2-4-klassov/
5	Материальные, социальные,	1	https://education.yandex.ru

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов	Электронные ресурсы
	духовные потребности.		
6	Урок от Гнома-Эконома: все потребности важны, все потребности нужны.	1	https://uchi.ru
7-8	Источники удовлетворения потребностей.	2	https://education.yandex.ru
9	Урок от Гнома-Эконома: почему все потребности нельзя удовлетворить?	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Домашнее хозяйство (4 часа)			
10-11	Домохозяйство и домашний труд. Домашние обязанности в семье. Бюджет семьи.	2	https://education.yandex.ru
12-13	Урок от Гнома – Эконома: правила ведения домашнего хозяйства.	2	https://uchi.ru Портал МЭШ
Товары и услуги (5 часов)			
14	Как товар попадает в магазин?	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-formirovanie-finansovoj-gramotnosti-v-nachalnoj-shkole-4226556.html
15	Где можно приобрести товары?	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-formirovanie-finansovoj-gramotnosti-v-nachalnoj-shkole-4226556.html
16	Зачем нужна реклама? Реклама и упаковка.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
17-18	Уроки Гнома-Эконома: реклама - «двигатель торговли».	2	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Деньги (8 часов)			
19-20	Зачем нужны деньги? Как и где хранятся деньги?	2	https://education.yandex.ru Портал МЭШ

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов	Электронные ресурсы
21	Урок от Гнома-Эконома: деньги и страны.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
22	Как появились деньги? Первые деньги. Современные деньги.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
23	Деньги и товары.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
24-25	Что такое доходы и расходы? Доходы и расходы моей семьи.	2	https://uchi.ru Портал МЭШ
26	Роль денег в жизни человека.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
Маркетинг (4 часа)			
27	Урок от Гнома-Эконома: знакомимся с понятием «маркетинг» («рынок»).	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
28-29	Рынок. Обмен. Торговля.	2	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
30	Продавец и покупатель.	1	http://www.shkola-abv.ru/?_openstat
31	Конкуренция.	1	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=osfgn
Задачи от Гнома Эконома (2 часа)			
32	Гном – Эконом проводит «Экономическое Поле Чудес».	1	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=osfgn
33	Подводим итоги первого экономического года.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ

Календарно-тематическое планирование
2 класс

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов	Электронные ресурсы
	Знакомство с Бурундуком и компанией (2 часа)		
1-2	Давайте познакомимся: Бурундук и компания - наши друзья в изучении экономики. Экономика в жизни человека.	2	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Потребности (1 часа)			
3	Труд и удовлетворение потребностей.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Торговля (12 часов)			
4	Когда и где возникла торговля?	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
5-6	Зачем современному обществу нужна торговля?	2	https://uchi.ru Портал МЭШ
7-8	Как и где производятся товары?	2	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=osfgn
9-11	Что такое цена товара? Почему цены на товары разные? От чего зависит цена товара?	3	https://videouroki.net/projects/3/index.php?id=osfgn
12	Товары ежедневного потребления. Какие они?	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
13	Урок от Бурундука и компании: Товары, необходимые нам ежедневно.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
14	Качество товара и его себестоимость.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
15	Рынок. Проблема выбора качественного товара.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
Графики (3 часа)			
16	Отношения покупателя и продавца. Этикет.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
17-18	Что такое график? Виды графиков.	2	https://uchi.ru Портал МЭШ
Деньги (5 часа)			

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов	Электронные ресурсы
19	Графики доходов и расходов.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
20	История денег. Деньги бумажные и металлические.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
21	Деньги России и мира.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
22	Почему каждый народ имеет свои деньги?	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
23	Что изображено на деньгах? Защита денег от подделки.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
Занимательная экономика (5 часов)			
24-25	Экономические ребусы и кроссворды от Бурундука и компании.	2	https://uchi.ru Портал МЭШ
26	Экономика и русский язык.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
27	Экономика в окружающем нас мире.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
28	«Мой первый экономический проект».	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Экономические задачи (3 часа)			
29	Экономические задачи.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
30-31	Решение задач с по темам «Цена», «Деньги», «Себестоимость товара».	2	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Аренда (1 час)			
32	Аренда. Что такое аренда? История аренды.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Банки. Вклады (2 часа)			
33-34	Банки. Крупные банки нашей страны. Зачем люди вкладывают деньги в банк.	2	https://education.yandex.ru Портал МЭШ

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Встреча в лесной экономической школе (1 час)			
1	Встреча в лесной экономической школе.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Основы экономического развития (10 часов)			
2-3	Экономика и основы экономического развития.	2	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
4	Коммерческая тайна. Тайна производства.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
5-6	Акционерное общество. Создание акционерного общества.	2	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
7	Акции. Ценные бумаги.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
8	Кризис в экономике.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
9-10	Что такое «монополия». Кто такие «монополисты». Естественная и искусственная монополия.	2	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
11	Роль правительства в экономике.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Реклама. Качество товара (4 часа)			
12-13	Реклама и качество товара. Что можно, а что нельзя рекламировать?	2	https://uchi.ru Портал МЭШ
14	Друг-Бурундук проводит урок: Качественные и некачественные товары.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
15	Штрих-коды на товарах: что они обозначают?.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
Банки. Ценные бумаги (3 часа)			
16	Банки. История и виды вкладов.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
17	Назначение и виды ценных бумаг.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
18	Сбербанк – главный банк страны.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Штрафы (1 час)			
19	Штрафы: кто платит, когда и за что?	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Деловая этика (1 час)			
20	Деловая этика.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
История профессий (1 час)			
21	Бурундук ведёт урок: «Все профессии важны, все профессии нужны»	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Налоги (2 часа)			
22-23	Налоги и их виды.	2	https://education.yandex.ru Портал МЭШ

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Международная торговля (1 час)			
24	Международная торговля. Зачем и чем страны торгуют друг с другом?	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Экономические задачи (5 часов)			
25-26	Что такое прибыль? Экономические задачи «Нахождение прибыли».	2	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
27-29	Решение экономических задач по темам: «Деньги», «Цена», «Выручка».	3	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Занимательная экономика (5 часов)			
30-34	«Занимательная экономика».	5	https://education.yandex.ru Портал МЭШ

Календарно-тематическое планирование
4 класс

№ урока	Раздел (количество часов) Тема занятий	Кол-во часов	Электронные ресурсы
Как появились деньги и какими они бывают (13 часов)			
1	Как появились деньги?	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
2	История монет	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
3	Монеты Древней Руси (выполнение творческих работ)	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
4	Представление творческих работ «Монеты Древней Руси»	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
5	Бумажные деньги	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
6	Безналичные деньги	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
7	Дебетовая карта и кредитная карта, в чем разница?	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
8	Исследование «Деньги современности»	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
9	Представление результатов исследования	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
10	Валюты	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
11	Интерактивная викторина «Деньги»	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
12	Мини-исследование «Сколько стоят деньги?»	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
13	Представление результатов мини-исследования «Сколько стоят деньги?»	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Из чего складываются доходы в семье (8 часов)			
14	Откуда в семье берутся деньги	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
15	Как заработать деньги? Подсчитываем доходы семьи.	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
16	На что семьи тратят деньги?	1	https://education.yandex.ru

			Портал МЭШ
17	Вот я вырасту и стану...	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
18	Профессии будущего и настоящего	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
19	А чем занимаются банкиры?	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
20	Как приумножить то, что имеешь?	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
21	Как правильно планировать семейный бюджет?	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
Почему семье иногда не хватает денег на жизнь и как этого избежать (5 часов)			
22	На что семья тратит деньги?	1	https://education.yandex.ru Портал МЭШ
23	Подсчитаем все расходы семьи.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
24	Семейный бюджет. Как планировать семейный бюджет?	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
25	Правила составления семейного бюджета. Учимся составлять семейный бюджет.	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
26	Бюджет Российской Федерации	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
Деньги счёт любят, или как управлять своим кошельком, чтобы он не пустовал (8 часов)			
27	Как тратить с умом? Примерный бюджет школьника	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
28	Если доходы превышают расходы, образуются сбережения	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
29	Если расходы превышают доходы, образуются долги	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
30	Товары и услуги. Игра «Древо решений»	1	https://videouroki.net/projects
31	Странное слово «Монополисты» Игра «Монополия»	1	https://uchi.ru Портал МЭШ
32 -33	Творческий проект «Мое предприятие». Защита проекта	1	
34	Обзорное занятие «Что нового я открыл для себя?»		https://uchi.ru Портал МЭШ

Учебно-методическое обеспечение

1. Программа по финансовой грамотности Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
2. «Финансовая грамотность» Материалы для учащихся. 2-3, 4 класс. В 2-х частях. С.Н. Федин Москва: ВИТА-ПРЕСС, 2014
3. «Финансовая грамотность». Методические рекомендации для учителя. Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
4. «Финансовая грамотность». Материалы для родителей . Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
5. «Финансовая грамотность». Контрольные измерительные материалы . Ю.Н. Корлюгова. Москва «ВИТА-ПРЕСС», 2014
6. Гловели Г. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 4 класс

Приложение 5

Календарный план воспитательной работы на 2023/24 учебный год

КЛАССНОЕ РУКОВОДСТВО (согласно индивидуальным планам работы классных руководителей)				
Работа с классным коллективом				
Дела, мероприятия	события,	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Работа с классным коллективом				
Линейка «Первое сентября»	«Первое	1 –4-е	1 сентября	Классные руководители
Урок науки и технологии		1 –4-е	1 сентября	Классные руководители
Всероссийский открытый урок ОБЖ		1 –4-е	Сентябрь	Классные руководители
Информационный классный час		1 –4-е	Первая неделя месяца	Классные руководители
Тематические классные часы согласно Календарю образовательных событий		1 –4-е	В течение года	Классные руководители
Старт общешкольной игры «Класс года»		1 –4-е	Сентябрь	Классные руководители
Классные коллективные творческие дела		1 –4-е	Согласно планам ВР классных руководителей	Классные руководители
Классный час «Традиции нашей школы»		1-4-е	Сентябрь	Классные руководители
Акция «Экосумки»		1-2 -е	В течение месяца	Классные руководители
Квест «Путешествие в мир профессий»		1 -е	В течение месяца	Классные руководители
Старт общешкольной игры «Класс года»		1-4-е	В течение месяца	Классные руководители
Классный час «Самые смелые»		2 -е	В течение месяца	Классные руководители
Классный час «Каким стал наш класс»		2-е	В течение месяца	Классные руководители

Классный час «Что нас объединяет?»	3-и	В течение месяца	Классные руководители
Классный час «Самые самые!»	4-е	В течение месяца	Классные руководители
Классный час «Музеи города: где и как можно провести досуг»	2-е	Октябрь	Классные руководители
Классный час «Знакомство с профессиями»	2-е	Октябрь	Классные руководители
Экологическая акция «Международный день без бумаги»	4-е	Октябрь	Классные руководители
Участие в общешкольном мультимедийном проекте «Экополис – город будущего»	3-и	Октябрь	Классные руководители
Классные часы к Неделе безопасности	1-4-е	В течение месяца	Классные руководители
Конкурс-выставка поделок из природного материала «Осенние мотивы»	1-4-е	В течение месяца	Классные руководители
Классный час «Как составлять портфолио»	1-4-е	Октябрь	Классные руководители
Тренинг «Что такое хорошо и что такое плохо; управление поведением»	2-е	Октябрь	Классные руководители
Проект «С чего начинается успех»	2-е	В течение месяца	Классные руководители
Классные часы «Безопасный интернет»	3-4-е	Октябрь	Классные руководители
Классный час к Международному дню школьных библиотек	1-4-е	Октябрь	Классные руководители, библиотекарь
Классный час «Мой город Москва»	1-4-е	Ноябрь	Классные руководители
Классный час «День рождения школы»	1-4-е	Ноябрь	
Классный час «День народного единства»	1-4-е	Ноябрь	Классные руководители
Классные часы ко Дню словаря	3-4-е	Ноябрь	Классные руководители

Игра «Ищем друзей»	1-2-е	Ноябрь	Классные руководители
Классный час «Наши достижения»	2-е	Ноябрь	Классные руководители
Конкурс рисунков «Моя семья»	1-4-е	Ноябрь	Классные руководители
Конкурсные программы ко Дню матери	1-4-е	Ноябрь	Классные руководители
Флешмоб «Звезда желаний»	2-е	Ноябрь	Классные руководители Заместитель директора
Оформление выставки рисунков «Моя мама!»	1-4-е	Ноябрь	Классные руководители, учителя изобразительного искусства
Классный час «Неизвестных героев нет!...» ко Дню неизвестного солдата	3-4-е	Декабрь	Классные руководители
Благотворительная акция «Добрый новогодний подарок»	1-4-е	Декабрь	Классные руководители
Классный час ко Дню Конституции	2-4-е	Декабрь	Классные руководители
Классный час «Наши достижения»	1-4-е	Декабрь	Классные руководители
Оформление выставки рисунков «Зимушка-зима!»	1-4-е	Декабрь	Классные руководители, учителя изобразительного искусства
Новогодние праздники	1-4-е	Декабрь	Классные руководители
Классный час «Наши выпускники»	3-4-е	Январь	Классные руководители
Игра «Сказки Андерсена»	2-4-е	Январь	Классные руководители
Конкурс «Красиво писать – красоту творить»	2-4-е	Январь	Классные руководители, учителя

			изобразительного искусства
Классные часы ко Дню российской науки	4-е	Февраль	Классные руководители
Классный час «Открытия года»	1-4-е	Февраль	Классные руководители
Классный час «Здоровый сон»	2-е	Февраль	Классные руководители
Подготовка фотоколлажа «Путешествие в мечту»	1-4-е	Февраль	Классные руководители
Выставка рисунков «Защитникам Отечества!»	1-4-е	Февраль	Классные руководители, учителя изобразительного искусства
Спортивно-игровые программы «А, ну-ка мальчики и девочки!» ко Дню Защитника Отечества	1-4-е	Февраль	Классные руководители
Общероссийская акция «Дарите книги с любовью»	4-е	Февраль	Классные руководители
Классный час «Наша домашние обязанности»	1-4-е	Февраль	Классные руководители
Выставка рисунков и фотографий «Профессии наших мам!»	1-4-е	Март	Классные руководители, учителя изобразительного искусства
Классный час «Проект по-новому: как готовить презентацию проекту»	4-е	Март	Классные руководители
Праздник «Всем нашим мамам!»	1-4-е	Март	Классные руководители
Флешмоб «Цветы для наших мам»	3-и	Март	Классные руководители
Познавательные мероприятия «Путешествие в страну любимых книжных героев!»	1-4-е	Март	Классные руководители, библиотекарь
Классные часы ко Дню космонавтики	1-4-е	Апрель	Классные руководители

Классные часы ко Дню пожарной охраны	1-4-е	Апрель	Классные руководители
Классный час «В мире космоса»	3-и	Апрель	Классные руководители
Классные часы «Есть память, которой не будет конца!»	1-4-е	Май	Классные руководители
Классные часы «Все вместе: интеллектуальная игра»	4-е	Май	Классные руководители
Конкурс рисунков на асфальте «Летние мелодии!»	1-4-е	Май	Классные руководители
Классные часы «Безопасное лето»	1-4-е	Май	Классные руководители
Индивидуальная работа с обучающимися			
Заполнение карты наблюдений за процессом адаптации обучающихся 1 класса.	1-е	Первое полугодие	Классные руководители Педагог-психолог
Беседа «Культура поведения»	1-е	Сентябрь	Классные руководители Педагог-психолог
Установление правил класса	1-е	В течение сентября месяца	Классные руководители
Награждение лучших обучающихся грамотами по итогам четвертя и года	2-4-е	Октябрь, декабрь, март, май	Администрация школы, классные руководители
Выполнение индивидуальных проектов	2-4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов
Выбор курсов внеурочной деятельности	1-4-е	Сентябрь	Классные руководители
Контроль посещаемости и успеваемости	1-4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Индивидуальные беседы с обучающимися	1-4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Ведение портфолио обучающихся	1-4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Ведение журнала здоровья	2-4-е	В течение учебного года	Классные руководители

Работа с учителями-предметниками			
Консультации с учителями-предметниками (соблюдение единых требований в воспитании, предупреждение и разрешение конфликтов)	1-4-е	В течение учебного года	Заместитель директора, классные руководители
Собеседование о поведении, посещаемости и успеваемости обучающихся	1-4-е	В течение учебного года	Заместитель директора, классные руководители
Организация встреч по запросу учителей-предметников и/или родителей	1-4-е	В течение учебного года	Заместитель директора, классные руководители
Индивидуальные консультации с учителями-предметниками	1-4-е	По мере необходимости	Классные руководители
Взаимодействие с родителями			
Анкетирование родителей первоклассников «Чувства ребенка в школе»	1 -е	Сентябрь	Классные руководители Педагог-психолог
Индивидуальные консультации с родителями первоклассников по вопросам адаптации	1 -е	По запросу родителей	Классные руководители, педагог-психолог
Информирование родителей о посещаемости и успеваемости детей с помощью родительского чата	1-4-е	В течение года	Классные руководители
Классные родительские собрания, в том числе с применением средств ИКТ	1–4-е	Согласно планам классных руководителей	Классные руководители Администрация школы (по требованию) Родительский комитет
ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
Название курса	Классы	Количество часов в неделю	Ответственные

Ментальная арифметика	1-4-е	Согласно плану внеурочной деятельности	Учителя начальных классов
Осмысленное чтение	1-4-е	Согласно плану внеурочной деятельности	Учителя начальных классов
Эмоциональный интеллект	1-4-е	Согласно плану внеурочной деятельности	Учителя начальных классов
Мероприятия по плану воспитательной работы	1-4-е	Согласно плану внеурочной деятельности	Учителя начальных классов
Разговоры о важном	1-4-е	Согласно плану внеурочной деятельности	Учителя начальных классов
Разговорный клуб английский	1-4-е	Согласно плану внеурочной деятельности	Учителя начальных классов

УРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(согласно индивидуальным планам работы и рабочим программам учебных предметов)

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Создание правил классного кабинета	1-4-е	Сентябрь	Учителя начальных классов
Тематические уроки в рамках межпредметных проектов	1-4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов
Применение методик развивающего обучения	1-4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов
Применение активных и интерактивных форм и методов работы, в том числе с применением ЭОР и ЦОР	1-4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов
Использование на уроках дидактических театральных постановок	1-4-е	В течение учебного года	Учителя начальных классов

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
----------------------------	--------	----------------------------------	---------------

Представление курсов внеурочной деятельности	1-4-е	Сентябрь	Заместитель директора
Заседания совета родителей школы	1-11-е	Октябрь, декабрь, март, май	Администрация школы
Родительские собрания	1-4-е	Октябрь, декабрь, март, май	Классные руководители
Заседания родительского клуба по вопросам организации воспитательно-образовательной деятельности	1-4-е	Октябрь, декабрь, март, май	Классные руководители, педагог-психолог
День открытых дверей	1-11-е	Март	Администрация школы
Общешкольные родительские собрания	1-4-е	Август, май	Администрация школы
Совместные с родителями экскурсии и праздники	1-4-е	В течение учебного года	Классные руководители
Консультации с педагогом-психологом	1-4-е	В течение учебного года по графику	Классные руководители
Информирование родителей с помощью ИКТ	1-4-е	В течение учебного года	Администрация школы
ОСНОВНЫЕ ШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА			
Социальные проекты по запланированной тематике	1-4-е	Сентябрь–май по отдельному плану	Заместитель директора
Проведение линеек, бесед, классных часов и мероприятий внеурочной деятельности в соответствии с календарем образовательных событий	1-4-е	Сентябрь–май по отдельному плану	Заместитель директора
Общешкольный праздник «День знаний»	1-4-е	Сентябрь–май по отдельному плану	Заместитель директора
Мероприятия, посвященные Дню города	1-4-е	сентябрь	Заместитель директора Классные руководители
Старт общешкольной игры «Класс года»	1-4-е	Сентябрь–май	Заместитель директора

			Классные руководители
Квест «Путешествие в мир профессий»	1-4-е	Сентябрь	Классные руководители
Концерт ко Дню учителя, конкурс рисунков «Профессия –учитель!»	1-4-е	Октябрь	Заместитель директора
Праздник «Посвящение в исследователи»	1-4-е	Ноябрь	Заместитель директора, классные руководители 1-х классов
Неделя краеведения «Моя Москва!»	3-4-е	Декабрь	Заместитель директора
Конкурс кормушек «Птичья столовая!»	1-4-е	Декабрь	Заместитель директора
Конкурс классных кабинетов «Мастерская Снегурочки»	1-4-е	Декабрь	Заместитель директора
Общешкольная эстафета «Зимние рекорды»	1-4-е	Декабрь	Заместитель директора
Праздники стран изучаемого языка	1-4-е	Декабрь	Заместитель директора
Неделя русского языка	1-4-е	Январь	Заместитель директора Классные руководители
Трудовой десант «Школьный двор»	1-4-е	Март	Заместитель директора, классные руководители
Марафон в День здоровья	2-4-е	Апрель	Заместитель директора, учителя физической культуры
Неделя английского языка	1-4-е	Апрель	Заместитель директора Классные руководители
Акция по сбору макулатуры «Чистая планета»	1-4-е	Апрель	Заместитель директора

Весенний марафон «Веселые старты»	3-4-е	Апрель	Заместитель директора
Конкурс чтецов к 9 Мая «Мы помним...»	1-4-е	Май	Заместитель директора
Участие в празднике последнего звонка: подготовка музыкальной композиции для старшекласников	4-е	Май	Заместитель директора, классные руководители
ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Сезонные экскурсии на природу	1-4-е	Сентябрь, май	Классные руководители
Экскурсия в агрохолдинг «Московский»	1-4-е	Декабрь	Классные руководители
Экскурсия в усадьбу Деда Мороза в Кузьминках	1-4-е	Январь	Классные руководители
Экскурсия в музей-усадьбу «Измайлово»	2-4-е	Февраль	Классные руководители
Экскурсия в библиотеку имени В.И. Ленина	3-4-е	Февраль	Классные руководители
Виртуальные и онлайн-экскурсии по музеям и выставкам	2-4-е	Декабрь – май	Классные руководители
Туристическая игра «Мы в походе»	3-4-е	Май	Классные руководители, учителя физической культуры
Экскурсии по городу «Парки, музеи»	1-4-е	В течение учебного года	Классные руководители
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Беседа «Каким бы я хотел видеть мой класс?»	1 класс	Октябрь	Классные руководители
Конкурс дизайн-проектов «Мой класс»	3-4-е	Сентябрь	Классные руководители

Выставки в классе «Мой любимый книжный герой» (рисунки, поделки); «Подарок имениннику»; «Своими руками – новогодняя игрушка» и.т.д.	1–4-е	Сентябрь–май	Классные руководители
«Персональная выставка» - поделки своими руками	1–4-е	Сентябрь–май	Заместитель директора Классные руководители
Выставка Государственные символы России	1–4-е	Сентябрь–май	Заместитель директора
Фотовыставка Правила дорожного движения	1–4-е	Сентябрь–май	Заместитель директора
Фотовыставка Поздравляем (достижения учеников, учителей, дни рождения)!	1–4-е	Сентябрь–май	Заместитель директора
Смотр –конкурс на лучшее оформление класса к Новому году	1–4-е	Декабрь	Заместитель директора
Оформление тематических выставок к праздничным и памятным датам	1–4-е	Сентябрь–май	Заместитель директора
Афиши к мероприятиям школы/класса	1–4-е	Сентябрь–май	Заместитель директора

Приложение 5
Календарный план воспитательной работы

**Календарно-тематическое планирование
воспитательной работы НОО
в
ОЧУ «Школа XXI век»
на 2022-2023 учебный год**

Цели и задачи	Содержание деятельности	Срок реализации	Ответственные исполнители
Инвариантный модуль «Классное руководство»			
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Воспитание познавательных интересов.</i> <i>Воспитание уважения к знаниям. Поднятие престижа образования</i> 	Проведение классных часов (организационных и тематических)	Еженедельно (в течение года)	Классные руководители, социально-психологическая служба, педагоги-организаторы
	Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе	В течение года	
	Мотивирование школьников к участию в образовательных мероприятиях – олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях и т.д.	В течение года	

Цели и задачи	Содержание деятельности	Срок реализации	Ответственные исполнители
	Вовлечение каждого обучающегося в систему дополнительного образования, внеурочной и внеклассной деятельности в школе и вне ее	1 четверть	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Работа над имиджем классного коллектива в школьной среде</i> 	Трансляция классных дел и успехов классного коллектива в публичном пространстве (на официальном сайте школы, официальных страницах социальных сетей)	В течение года	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Приобщение родителей педагогическому процессу</i> 	Работа с родителями (законными представителями) обучающихся (консультации, встречи, собрания)	Не реже 1 раз в четверть	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Проведение анализа динамики успешности классного коллектива</i> 	Организация и проведение мини-педагогических советов с педагогами, работающими в классе	По мере необходимости	Классные руководители, социально-психологическая служба, учителя-предметники, администрация школы
	Изучение особенностей личностного развития учеников класса, поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем, индивидуальная работа с обучающимися, помощь в составлении портфолио, коррекция поведения детей	В течение года	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Развитие профессиональных компетенций</i> ● <i>Распространение</i> 	Организация семинаров-практикумов для классных руководителей	В течение года	Администрация школы, классные руководители

Цели и задачи	Содержание деятельности	Срок реализации	Ответственные исполнители
<i>педагогического опыта</i>	Прохождение курсов повышения квалификации		
● <i>Ведение отчетной документации</i>	Оформление «Плана руководителя класса», ЭЖД	В течение года	Классные руководители
● <i>Профилактика детского травматизма</i>	Проведение Минутки безопасности, инструктажей по технике безопасности	Согласно плану руководителя класса	
● <i>Своевременное обнаружение наличия социальных девиаций и принятие эффективных мер педагогического воздействия</i>	Мониторинг аккаунтов обучающихся в социальных сетях	В течение года	

<p><i>Воспитание интереса</i> к</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>активной двигательной деятельности.</i> ● <i>Формирование умений проявлять физические качества в необычных условиях и игровых ситуациях. Профилактика детского травматизма</i> 	Организация активных перемен	Ежедневно	
Инвариантный модуль «Школьный урок»»			
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Организация многообразной, разносторонней деятельности обучающихся.</i> ● <i>Создание условий для развития талантов, способностей каждого школьника.</i> ● <i>Повышение мотивации к изучаемому</i> 	Организация работы обучающихся с получаемой на уроке социально значимой информацией	В течение года	Учителя-предметники
	Проведение событийных уроков, уроков-экскурсий	В течение года	
	Проведение уроков в музеях столицы и школьных музеях (в рамках городского проекта «Урок в школьном музее»)	В течение года	Учителя-предметники, классные руководители
	Мотивирование школьников для участия в проектной, научноисследовательской деятельности.	В течение года	

<p><i>предмету.</i> <i>Воспитание любви к Родине, науке и искусству.</i> <i>Воспитание уважительного отношения к труду, к материальным ценностям.</i> <i>Развитие потребностей в творческом труде и навыков самообслуживания</i> <i>Выявление сферы интересов детей.</i> <i>Приобретение обучающимися новых знаний о профессиях.</i></p>	Участие школьников в олимпиадах, научных конференциях, конкурсах, рекомендованных Департаментом образования и науки города Москвы	В течение года	
	Участие в Московском детском чемпионате «KidSkills», «Абилимпикс»	В течение года	Классные руководители, педагоги ДО, педагоги-организаторы, учителя-предметники
	Встречи-беседы с родителями – представителями различных профессии	В течение года	Классные руководители, представители родительской общественности
	Проведение тематических классных часов, игр, квестов, посвященных профессиям	В течение года	Классные руководители, педагоги-организаторы
	Посещение предприятий города, технопарков	В течение года	Классные руководители

Инвариантный модуль «Курсы внеурочной деятельности»

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, возможность реализоваться в ней.</i> ● <i>Расширение учебных планов.</i> ● <i>Интеграция урочной и внеурочной деятельности.</i> ● <i>Организация совместной деятельности классных коллективов в ключевых общешкольных делах.</i> ● <i>Использование возможностей социокультурной городской среды</i> 	Курсы внеурочной деятельности «Финансовая грамотность»	В течение года	<p align="center">Классные руководители, учителя-предметники, педагоги ДО, педагоги-организаторы</p>
	Курсы внеурочной деятельности «Функциональная грамотность»	В течение года	
	Курсы внеурочной деятельности «Спортивные игры»	В течение года	
	Неделя иностранных языков	Согласно плану	
	КВН гуманитарных наук	Согласно плану	
	Предметные недели	Согласно плану	

Инвариантный модуль «Работа с родителями»

<ul style="list-style-type: none"> • <i>Приобщение родителей к педагогическому процессу</i> • <i>Усиление педагогического воздействия на воспитание детей в семье</i> • <i>Повышение уровня грамотности родителей и формирования у них ответственности в профилактической работе по предупреждению травм и несчастных случаев в различных жизненных ситуациях</i> • <i>Профилактика правонарушений</i> 	Проведение организационных и тематических (классных и общешкольных) собраний	Согласно графику проведения родительских собраний	Классные руководители, специалисты, администрация школы
	Проведение индивидуальных бесед и консультаций для родителей	По мере необходимости	
	Участие родителей в онлайн-собраниях Городского экспертноконсультативного Совета родительской общности	Согласно графику проведения	Классные руководители
	Рассмотрение вопросов профилактики правонарушений, детского травматизма, информационной безопасности в сети интернет, употребления ПАВ, табакокурения, на встречах с родителями	Согласно графику проведения	Администрация школы, классные руководители, социально-психологическая служба
	Организация на базе класса праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.	Согласно плану ВР работы школы и руководителей классов	
	Оказание помощи родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками	В течение года	Администрация школы, классные руководители, специалисты
Инвариантный модуль «Самоуправление»			
<i>Формирование у учащихся компетентностей:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>готовности к решению проблем;</i> • <i>информационной компетентности;</i> • <i>социального взаимодействия;</i> • <i>коммуникативной компетентности;</i> 	Выборы классного ученического самоуправления. Распределение обязанностей среди обучающихся в классе.	Сентябрь	Классные руководители
	Организация дежурства	В течение года	
	Организация, планирование собраний активов классов	Сентябрь	
	Учеба актива классов по направлениям деятельности	В течение года	

<ul style="list-style-type: none"> • обеспечения формирования активной жизненной позиции; • подведения учащихся к анализу, самоанализу, контролю и самоконтролю. 	Проведение игр на командоформирование	1 раз в четверть	Педагоги-организаторы, классные руководители, администрация школы
	Участие в проектах Российского движения школьников	В течение года	
	Участие во всероссийских, городских, окружных конкурсах, слетах, выездных образовательных сменах.	В течение года	

Вариативный модуль «Ключевые общешкольные дела»

<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание уважения к нормам коллективной жизни • Воспитание гражданской и социальной ответственности • Воспитание патриотизма через осознание обучающимися как нравственной ценности, причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему. • Воспитание чувства уважения к своему Отечеству, к российской армии • Развитие чувства прекрасного. • Развитие способностей к художественному мышлению. 	День Знаний	1 сентября	Зам. директора по ВР, классные руководители, педагоги-организаторы, администрация школы
	День города, День района	Сентябрь	
	День Учителя	Октябрь	
	День народного единства	Ноябрь	
	День работника дошкольного образования	Ноябрь	
	Посвящение в Первоклассники	Сентябрь	
	День Матери	Ноябрь	
	Новый год	Декабрь	
	Фестиваль дополнительного образования	В течение года	
	Масленица	Февраль-март	
	8 Марта	Март	
	День воссоединения Крыма с Россией	Март	
	День Космонавтики	Апрель	
День пионерии	Май		

<input type="checkbox"/> Формирование <input type="checkbox"/> общечеловеческих норм гуманистической морали. Развитие способностей к	День Открытых дверей	В течение года	
	Окончание 1 класса. Праздник для первоклассников	Май	
	Прощание с начальной школой	Май	
	День защиты детей	Июнь	

объективной самооценке	Прощанье с букварем	Март-апрель	
	Уроки мужества. Встречи с ветеранами ВОВ и педагогического труда, участниками боевых действий	В течение года	
	Дни исторического и культурного наследия города Москвы	18 апреля, 18 мая	
	Проведение классных часов, тематических мероприятий, игр, бесед, квестов, викторин к памятным и знаменательным датам	В течение года	
	Участие в образовательном проекте «Мой район в годы войны»	В течение года	
	Проведение мероприятий, посвященных памятным датам и событиям Великой Отечественной войны (День памяти и скорби, День воинской славы России, День снятия блокады Ленинграда, День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск под Сталинградом, День контрнаступления советских войск под Москвой, День памяти юного героя-антифашиста, День неизвестного солдата, День Победы и др.)	В течение года	
	Онлайн-клуб «Творите вместе с детьми»	Октябрь - декабрь	Классные руководители, педагоги-организаторы, педагоги ДО, администрация школы
	«Нескучные недели в ОБКВ»	Ноябрь - декабрь	
	Школьный фестиваль "Дорога к звездам"	Ноябрь	
	«Школьный экватор», Проведение праздничных мероприятий, посвященных окончанию I полугодия	Январь	
Участие школьников в мероприятиях входящих в Перечень городских мероприятий системы Департамента образования и науки города Москвы	В течение года		

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Воспитание у младших школьников экологической культуры, любви к природе и окружающему миру.</i> ● <i>Привитие трудовых навыков.</i> 	<p>Поездки и экспедиции экологической направленности совместно с ГБУ «Центр дополнительного образования «Лаборатория путешествий»</p>	В течение года	
	<p>Участие в школьных экологических праздниках, викторинах, акциях («Сбор макулатуры», «Покорми птиц зимой», «Добрые крышечки», «Экозабота», «Час Земли»)</p>	В течение года	
	<p>Мероприятия, посвященные Дню озера Байкал</p>	Сентябрь	
	<p>Проведение субботников, «трудовых десантов» (уборка классов, внутришкольной территории)</p>	Согласно плану ВР	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Развитие у школьников нравственно-этических норм жизни.</i> ● <i>Формирование правил поведения и основ безопасности.</i> 	<p>Изучение традиций, правил внутреннего распорядка и Устава школы</p>	В течение года	<p>Классные руководители, социально-психологическая служба, администрация школы</p>
	<p>Проведение «Профилактических недель»</p>	В течение года	
	<p>Заседания профилактических советов</p>	В течение года	
	<p>Организация совместной работы с социально-педагогической службой школы:</p>	В течение года	
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Пропаганда среди обучающихся ЗОЖ.</i> ● <i>Работа с детьми «группы риска».</i> ● <i>Воспитание чувства толерантности.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● вовлечение детей в объединения дополнительного образования (кружки, секции); ● организация мероприятий по профилактике преступлений и правонарушений; ● приобщение детей «группы риска» к участию в общешкольных мероприятиях; <p>проведение индивидуальных консультаций с детьми, классными руководителями, педагогами ДО.</p>		
	<p>Подготовка и размещение тематических стационарных стендов по безопасности обучающихся с материалами о правилах дорожного движения, поведении при пожаре, в различных чрезвычайных</p>	В течение года	

	ситуациях природного, техногенного и социального характера и др.		
	Беседы о территориальных зонах повышенной опасности для детей и подростков (транспортные магистрали, дороги, незакрытые коммуникации, колодцы и т. п.) и мониторинг социальных сетей обучающихся	В течение года	
	Организация работы по профилактике табакокурения, алкоголя и других антиобщественных явлений	В течение года	
	Систематическая индивидуальная работа социальных педагогов, педагогов-психологов и классных руководителей с нарушителями дисциплин с акцентированием внимания на случаях, связанных с поведением, содержащим элемент физического насилия по отношению к окружающим.	В течение года	
	«Минутки безопасности» (классные часы, беседы с представителями МЧС, ГИБДД, сотрудниками полиции и др.)	В течение года	
	Мероприятия на тему: «Безопасность детей в сети интернет»	В течение года	
<ul style="list-style-type: none"> ● Развитие ● потребностей в ● занятиях ● физкультурой и спортом. <p>Развитие навыков гигиены. Соблюдение режима дня. Воспитание потребности в здоровом образе жизни</p>	Проведение просветительской работы по формированию психологического здоровья обучающихся	В течение года	Зам. директора по ВР, педагоги-психологи, медицинские работники, классные руководители
	Рассмотрение вопросов профилактики детского травматизма на заседаниях педагогического и Управляющего советов	Согласно графику	Администрация школы
	Проведение постоянно действующих семинаров по профилактике правонарушений, травматизма и ЗОЖ: практикумов, дискуссий, деловых игр	В течение года	Зам. директора по ВР, социальные педагоги, классные руководители, учителя ОБЖ
	Организация обучение по программе «Здоровое питание школьников»	В течение года	

Участие в проекте «Функциональная грамотность в вопросах здоровья»	В течение года	
Организация спортивно-массовых мероприятий «День Здоровья», «Школа безопасности», «Безопасное колесо».	Октябрь, апрель	Зам. директора, учителя физического воспитания, педагоги-организаторы

Участие в спортивно-массовых мероприятиях, соревнованиях, турнирах, рекомендованных Департаментом образования и науки города Москвы	В течение года (согласно плану)	Учителя физического воспитания. педагоги ДО
Организация работы объединений дополнительного образования по программам спортивной подготовки и безопасности жизнедеятельности обучающихся	В течение года	Администрация школы, педагоги-организаторы, педагоги ДО
Организация оздоровительного отдыха обучающихся в каникулярное время	В течение года	Классные руководители, педагоги-организаторы

Вариативный модуль «Детские общественные объединения»

<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Воспитание взаимоуважения, гуманных чувств доброты, толерантности, открытости, желания прийти на помощь ближнему в любую минуту.</i> 	Участие в работе школьных музеев. Проведение обзорных и тематических экскурсий	В течение года	Классные руководители, педагоги-организаторы, администрация школы, педагоги ДО
	Участие в городском конкурсе «Школьный музей: новые возможности»	В течение года	
	Торжественный прием в военно-патриотический клуб «Батовец»	Октябрь	
	Мероприятия в рамках деятельности Клуба «Батовец» («Вахты памяти», патронатная	В течение года	

деятельность, работа в школьном музее, экскурсии по памятным местам, Уроки мужества, спортивные турниры)		
Формирование команд из обучающихся для реализации волонтерской деятельности	Сентябрь	
Волонтерская деятельность. Благотворительные акции к памятным датам: Всемирному дню доброты, Международному дню инвалида, Международному дню пожилых людей и др.	В течение года	
Волонтерские акции в рамках городских проектов («Накорми друга», «Нежность» и др.). Сбор гуманитарной помощи	В течение года	
Неделя самоопределения «Выбери, какой ты волонтер»	1-2 неделя декабря	
Фестиваль «Богородский волонтер»	Согласно графику	
Волонтерская деятельность. Участие в патриотической акции «Подарок ветерану – своими руками» и акциях к знаменательным и памятным датам: Дню старшего поколения, Дню Учителя, Новому году, 23 февраля, 8	В течение года	Классные руководители, педагоги-организаторы, педагоги ДО

	марта, Дню Победы и др.		
Вариативный модуль «Школьные медиа»			
<ul style="list-style-type: none"> ● Развитие коммуникативной культуры школьников. Формирование навыков общения и сотрудничества. Поддержка творческой самореализации учащихся. 	Мероприятия в рамках Всемирного дня телевидения	1-2 неделя ноября	Классные руководители, педагоги-организаторы, педагоги ДО
	Выпуск детских школьных новостей «Sreda Школа XXI век»	Еженедельно	
	Участие школьного медиацентра во всероссийских, городских и окружных конкурсах («CineMon», «Новые вершины», «МедиаДвиж» и др.)	В течение года	
	Организация работы детских телестудий	В течение года	
	Организация фотовыставок работ обучающихся	В течение года	
Вариативный модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»			
<ul style="list-style-type: none"> ● Выработка и развитие умений и навыков самостоятельной умственной работы, 	Посещение театров, кинотеатров.	В течение года	Классные руководители, педагоги-организаторы
	Посещение парков столицы и района Богородское	В течение года	
	Экскурсионная деятельность. Посещение музеев школы и города, выставок.	В течение года	
<ul style="list-style-type: none"> включающей элементы поиска, исследования. Расширение кругозора обучающихся и стимулирование познавательной активности и интереса к знаниям. Формирование информационной базы ● об экскурсионных объектах. 	Участие в олимпиадах «Музеи. Парки. Усадьбы», «История и культура храмов столицы».	В течение года	
	Городской фестиваль «Духовные скрепы Отечества»	В течение года	
	Городской конкурс «Школьный музей: новые возможности»	В течение года	

Ученики узнают про биографию великого поэта А.С.Пушкина, узнают как жил великий писатель, какие обычаи и традиции соблюдал. Окунутся в эпоху старины, узнают как создавались великие произведения А.С.Пушкина. Увидят наряды той эпохи.	Экскурсия в «Государственный музей А.С.Пушкина»	23 октября	классные руководители начальной школы, педагоги-организаторы
Ученики узнают исторические факты, как жили и где обитали динозавры, все периоды эпохи великих и красивых существ. Узнают про хищных и травоядных динозавров, на какие группы они делились.	Экскурсия в «Палеонтологический музей имени Ю.А.Орлова РАН»	18 ноября	классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы
Ученики узнают историю космоса, про первых космонавтов, какие первые животные летали в галактику, историю развития космических кораблей, режим, снаряжение, чем питаются космонавты в открытом космосе.	Экскурсия в «Музей космонавтики»	25 ноября	классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы
Воспитание патриотизма среди учеников, познавательные и учебные цели и задачи по историческим фактам. Узнают как начиналась ВОВ, через какие страшные события прошел народ, чтобы одержать самую великую победу в этой ужасной войне.	Экскурсия «Музей Победы. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»	9 декабря	классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы
Для детей проводится новогодний утренник, где учащиеся	Утренник «Новый год!».	20 декабря	классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы

<p>рассказывают стихотворения, поют песни, танцуют рождественские и новогодние танцы, дарят друг другу подарки и получают от школы подарки. Утренник проходит в виде квеста, пиратской вечеринки, где дети будут в роли пиратов и будут искать Новый год.</p>			
<p>Выездная экскурсия в «Союзмультфильм», где ученики участвуют в новогоднем квесте, помогают сказочным героям найти Деда Мороза и Снегурочку, чтобы зажглась Новогодняя елка и наступил Новый год!</p>	<p>Квест-утренник «Снежная королева» в парке «Союзмультфильма».</p>	<p>23 декабря</p>	<p>классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы</p>
<p>Развитие творческих способностей, где ученики совместно, коллективно рисуют патриотическую картину «Елку Победы».</p>	<p>Участие в конкурсе «Нарисуй «Елку Победы»».</p>	<p>28 декабря</p>	<p>классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы</p>
<p>Ученики узнают историю создания первых роботов, развития удивительной техники. Узнают про современных роботов, как они устроены и какие функции выполняют, значение роботов в жизни человека. Поучаствуют в мастер-классе «Самолет», где ученики своими руками из материалов сделают макеты самолетов. А в музее «Игровые автоматы</p>	<p>Экскурсия в музей «Робостанция» и «Музей игровых автоматов СССР».</p>	<p>21 января</p>	<p>классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы</p>

<p>СССР» узнают про самые первые автоматы игровые в СССР, историю создания и возникновения, а так же поиграют на детских игровых автоматов.</p>			
<p>Ученики узнают про историю создания и развития космических кораблей, ракет. Историю полетов в космос, посмотрят документальный фильм со спецэффектами про полеты в космос. В океанариуме дети познакомятся, увидят редчайших морских обитателей.</p>	<p>Экскурсия «Центр авиации и космонавтики», «Океанариум».</p>	<p>11 февраля</p>	<p>классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы</p>
<p>Ученики узнают историю создания красивейшего района высоток Москва-Сити, подымутся на самую высокую башню, зайдут в музей мороженого, погуляют по району.</p>	<p>Экскурсия в «Башни Москва-Сити».</p>	<p>25 февраля</p>	<p>классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы</p>
<p>Ученики поедут на праздник Масленица. Где узнают про традиции, обычаи, создания великого праздника. Сами будут печь блины, будут кормить зверей в контактном зоопарке, покатаются на лошадке.</p>	<p>Экскурсия «Масленица» , поход в кинотеатр.</p>	<p>4 марта</p>	<p>классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы</p>
<p>Ученики узнают историю создания, развития автомобилей. Узнают какие машины были раньше, какие сейчас. В «Музее Археологии» дети</p>	<p>Экскурсия «Музей ретро-автомобилей» и «Музей археологии»., Красная Площадь.</p>	<p>1 апреля</p>	<p>классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы</p>

поучаствуют в квесте, где расскажут про историю Москвы, побудут археологами и поучаствуют в раскопках.			
Развитие патриотизма, посвященная экскурсия ВОВ. Дети узнают про историю создания и развития танков, дети расскажут стихи и споют в самом парке про ВОВ.	Экскурсия в «Парк Патриот», тематический урок.	15 апреля	классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы
Развитие знаний о религии, углубленные знания про светлый праздник Пасха.	Экскурсия в «Храм Христа Спасителя», прогулка по парку «Воробьевы Горы», «Канатная дорога», тематический урок.	29 апреля	классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы
Познавательная экскурсия в другой город, познакомить детей с традициями, обычаями жителями других городов.	Экскурсия в другой город Тула.	20 мая	классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы
Небольшой праздник по окончанию 1 класса. Путешествие по Москве в виде квеста «Путешествие по следам московских привидений».	Выпускной.	27 мая	классные руководители начальной школы , педагоги-организаторы
Вариативный модуль «Организация предметно-эстетической среды»			
<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Формирование у обучающихся чувства вкуса и стиля. Создание атмосферы психологического комфорта, предупреждение стрессовых ситуаций.</i> <i>Создание условий для позитивного восприятия ребенком школы.</i> 	Оформление классов и зданий школы к знаменательным датам и праздникам: Дню знаний, Дню Учителя, Новому году, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы, Последнему звонку, Выпускному вечеру и др.	В течение года	Педагоги-организаторы, педагоги ДО, сотрудники школы, классные руководители, администрация школы
	Организация общешкольных	В течение года	

конкурсов, проектов на лучшее оформление кабинетов, стендов, школьных коридоров.	
Оформление интерьера школьных помещений	В течение года
Размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций - творческих работ обучающихся	В течение года
Озеленение пришкольной территории	В течение года
Благоустройство классных кабинетов	Июнь-август
Совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.)	В течение года

Приложение 6

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации ОП НОО

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)
Педагогические работники		100%	10%
Руководство		100%	

Отчет о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации ОП НОО

№ п/п	Методическая тема	Раздел ООП, связанный с методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
1	Формирование универсальных и учебных действий	Содержательный	Фатеева Э.О.
2	Типовые задачи формирования УУД	Содержательный	Осипов Ю.В.,
3	Внеурочная деятельность	Организационный	Дикова Л.А.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Изостудия»

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Смотрю на мир глазами художника» для 1-2 классов разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор Е.И. Коротеева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г. (Стандарты второго поколения).

Актуальность изучаемой деятельности обусловлена возрастанием в условиях современного общества роли культуры и искусства как важнейших механизмов саморазвития и самопознания человека в его взаимодействии с окружающим миром, как средства накопления и усвоения этого познания, как способа порождения и отбора специфических ценностных установок и актуализации этих ценностей.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Среди многообразия видов творческой деятельности изобразительное искусство и художественно-творческая деятельность занимают одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Смотрю на мир художника» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Смотрю на мир глазами художника» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
 - формирование информационной грамотности современного школьника;
 - развитие коммуникативной компетентности;
 - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся.

Цель программы: состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства и творческой деятельности. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- Развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве и творческой деятельности.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- Научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

- Развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Общая характеристика курса

Содержание программы внеурочной деятельности соотносится целям и задачам МБОУ Гимназия № 6.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся; сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства.
- связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главный смысловой стержень программы, который обеспечивает активную творческую деятельность учащихся;
- содержание программы направлено на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т. д.;
- на протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох, познают художественную культуру своего народа;

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Обучающиеся вовлекаются в творческую внеурочную деятельность с интересом, им интересен как сам процесс работы, так и её результат, ведь изготавливают вещи, игрушки, поделки, украшения для интерьера, они для себя и своих близких.

Данные занятия способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Программа поможет решить различные учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого–педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» разработана на два года занятий с обучающимися младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю): в 1 классе – 33 часа, во 2 классе – 34 часа.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Содержание программы «Смотрю на мир художника» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, декоративно-прикладное творчество, истории) в освоении различных видов и техник искусства. В программу включены следующие направления декоративно – прикладного творчества: живопись, графика, скульптура, аппликация, бумагопластика, работа с природными материалами. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Описание ценностных ориентиров содержания программы

В основу рабочей программы положена идея реализации объективно существующего единства двух форм искусства: художественного восприятия и художественного выражения (языка изобразительного искусства). Овладение основами художественного языка (художественное выражение) позволит младшему школьнику проявить себя в творчестве, поможет при освоении смежных дисциплин, будет способствовать формированию эмоционально-ценностного отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Данная рабочая программа создаёт условия для формирования:

- патриотизма, ценностного отношения к культурно-историческому наследию своего народа, чему способствует знакомство с образцами классического искусства и народного художественного творчества, чувство гордости за русскую художественную культуру;
- интереса к мировым достижениям в области искусства, культуры;
- уважение к созидательному труду, к обучению; трудолюбия, потребности в новых знаниях и опыте, осознанного отношения к многогранности и творческому характеру;
- ценностного отношения к прекрасному; формирования представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- нравственных чувств, этического сознания;
- ценностного отношения к природе и окружающей среде, экологического сознания через знакомство с разнообразными явлениями и состояниями природы;
- ценностного отношения к здоровью; уделяется внимание правильной организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, применению в работе безвредных веществ и экологически чистых материалов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Декоративное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты. Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном искусстве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
 - учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
 - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
 - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- В результате занятий изобразительным искусством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- Материалы и приспособления, применяемые в работе художника, разнообразие техник;

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно.
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия;

Учащиеся должны уметь

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;
- понимать культурные традиции;
- учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства;
- называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;
- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- добывать необходимую информацию (устную и графическую).
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- определять основные конструктивные особенности изделий;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

Содержание программы «Смотрю на мир глазами художника»

Первый год обучения (33ч.)

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (акварельные краски, гуашь, графические материалы, пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов и жанров изобразительного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Введение: правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

1. Живопись – 9 ч. Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

1. Что такое живопись.
2. Три основных цвета.
3. Тёплые цвета. Осенние листья.
4. Холодные цвета. Рисуем воду.
5. Цветовое пятно. Рыбки.
6. Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.
7. Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.
8. Насыщение цветового пятна чёрным цветом.
9. Изображение животных, птиц.

2. Графика – 9 ч. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

1. Техника «Граттаж» паутинка.
2. Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.
3. Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.
4. Техника «Фломастеры» попугай.
5. Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.
6. Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.
7. Техника «Восковой мелок и акварель» снежинки.
8. Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».

3. Скульптура – 4 ч. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

1. Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).
2. Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.
3. Рельеф (тесто из газет), рыбка.
4. Объёмная лепка, транспорт.

4. Аппликация - 4 ч. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение

имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

1. Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.
2. Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».
3. Аппликация «Осенний ковёр».
4. Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».

5. Бумажная пластика – 3 ч. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

1. Солнышко и полянка на плоскости.
2. Колокольчик из конуса.

6. Работа с природными материалами – 3ч. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

1. Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.
2. Аппликация из семян клёна «львёнок».
3. Ёлка на снегу.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 ч. Школьники вспоминают темы,

изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Содержание программы «Смотрю на мир глазами художника»

Второй год обучения (34ч.)

Второй год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (акварельные краски, гуашь, графические материалы, пластилин, бумага и картон и т.д.), знакомство с историей данных видов и жанров изобразительного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Для эффективного развития творческих способностей и прочного усвоения теоретических знаний учащимися программа составлена по разделам, которые чередуются в течение учебного года по возрастанию сложности предлагаемых заданий.

Введение: правила техники безопасности.

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

1. Живопись – 11 ч. Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов

Практическая работа: Изображение пейзажей, камней, сказочных персонажей..

1. Игра с красками. Основные цвета.
2. Тёплые цвета
3. Холодные цвета.
4. Осень (пейзаж).
5. «Натюрморт» цветы.
6. Рисуем деревья (сказочные образы).
7. Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.
8. Композиция «Зимние игры, забавы.
9. Изображение животных, птиц.
10. Насыщение цветового пятна чёрным цветом.
11. Первоцвет.

2. Графика –10 ч. Продолжение освоения выразительности графической незамкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линии. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами – углём, сангиной, мелом и работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

1. Упражнения (штрихи).
2. Объёмные предметы (пр. карандаш).
3. Поздняя осень (пейзаж).
4. Зарисовки птиц (фломастеры).
5. Упражнения (штрихи).
6. Техника «Чёрный фломастер» лес.
7. Техника «Восковой мелок и акварель» узоры.
8. Граттаж «Сказочный замок»
9. Изображение животных (восковые мелки).
10. Весенние ручейки (цветные карандаши).

3. Скульптура –3 ч. Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз), сказочных персонажей.

1. Животные.
2. Рельеф.
3. Объёмная лепка транспорт.

4. Аппликация - 4 ч. Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух и трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.

1. Аппликация «Зимний пейзаж».
2. Объёмная аппликация из бумажных комков.

3. Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».

4. Аппликация из ткани.

5. Бумажная пластика – 3 ч. Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.

1. «Дерево» из бумажных полос.

2. Игрушки из конуса.

3. Игрушки из конуса.

6. Работа с природными материалами – 2 ч. Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).

1. Аппликация из семян клёна «корзина»

2. Аппликация из семян клёна «корзина».

7. Организация и обсуждение выставки детских работ – 1 ч. Школьники вспоминают темы,

изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.

Тематическое планирование

2 класс

№	Основные темы раздела	Основные знания	Виды деятельности
	Введение: правила техники безопасности.	Инструктаж по правилам техники безопасности.	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.
Живопись(9 часов)			
1	Что такое живопись.	Начальное представление о живописи – заочная экскурсия в картинную галерею. Виды жанров живописи. Материалы и приспособления, применяемые при работе с живописными материалами..	Знакомство с понятием – живопись. Разнообразие жанров живописи.
2	Три основных цвета.	Прием «вливания одного цвета в другой». Работа с гуашевыми красками.	Классификация основных цветов, их сравнение и различение. Смешивание красок для получения новых оттенков.
3	Тёплые цвета. Осенние листья.	Прием «вливания одного цвета в другой». Форма, пропорции предмета. Работа с гуашевыми красками.	Анализ приема получения живописного пятна. Исследование особенностей строения разных форм листьев, деревьев.

4	Холодные цвета. Рисуем воду.	Свойства теплых и холодных цветов. Создание выразительного образа посредством цвета. Работа акварелью.	Сравнение оттенков одного цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах.
5	Цветовое пятно. Рыбки.	Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Приёмы работы кистью (мазки).	Анализ, сравнение формы, цвета, разновидностей рыб. Применение в работе разных видов линий, мазков (работа кистью)
6	Цветовое пятно. Рисуем деревья, пейзаж.	Особенности построения композиции разнообразие конструктивных растительных форм. Композиция, цветовое решение рисунка.	Создание композиции пейзажа, используя технику акварели. Совершенствовать приёмы работы кистью, акварелью.
7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Небо.	Цветовые отношения, насыщение цветового пятна белым цветом. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна.
8	Насыщение цветового пятна чёрным цветом.	Цветовые отношения, насыщение цветового пятна чёрным цветом. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски.
9	Изображение животных, птиц.	Понятие пятно, прорисовывание деталей, контур.	Работа в технике мазок, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Прорисовывание конструктивных деталей контуром.
		Графика (9 часов)	
1	Техника «Граттаж» паутинка.	Понятие «Граттаж», приёмы работы воском, акварелью, гуашью.	Работа в технике «Граттаж», соединение в работе разных материалов. Анализ этапов выполнения работы в технике «Граттаж».
2	Техника «Граттаж» паутинка.	Понятие «Граттаж», приёмы работы воском, акварелью, гуашью. Процарапывание рисунка по восковому слою.	Работа в технике «Граттаж», соединение в работе разных материалов. Анализ этапов выполнения работы в технике «Граттаж».

3	Техника «Цветные карандаши» штрихи, упражнения.	Понятие штрих, линия. Разновидности линий, применение их в рисунке.	Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки.
4	Техника «Цветные карандаши, фломастеры» узоры.	Понятие штрих, пятно, контур. Сочетание в работе разных материалов. Орнамент в квадрате, геометрические фигуры.	Выполнение цветового пятна карандашами и добавление контурного прорисовывания деталей фломастерами. Составить орнамент из геометрических фигур в квадрате.
5	Техника «Фломастеры» попугай.	Формирование композиционных навыков. Линейно-конструктивное построение рисунка.	Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы. Деление целого на части.
6	Техника «Чёрный фломастер» зимнее дерево.	Линейно-конструктивное построение рисунка. Линия, штрих, пятно.	Создание знакомого образа, с опорой на жизненный опыт детей. Реализация выразительного, яркого образа. Анализ формы.
7	Техника «Чёрный фломастер» зимний лес.	Формирование композиционных навыков. Линейно-конструктивное построение рисунка. Линия, штрих, пятно.	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.
8	Техника «Восковые мелки и акварель» снежинки.	Сочетание в работе разных материалов, свойство материалов.	Выполнение линейного рисунка восковыми мелками, заливка цветового пятна акварелью.
9	Линия, штрих, пятно «Сказочный замок».	Применение в рисунке разных выразительных средств (линия, штрих, пятно).	Композиционное решение рисунка, анализ геометрических форм, линейное построение рисунка, цветное пятно.
Скульптура (4 часа)			
1	Симметрия, пропорции. Насекомые (пластилин).	Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, в конструктивной лепке. Приёмы работы (катание, вытягивание, сплющивание, заглаживание)	Анализ конструктивной формы насекомых. Использование в работе приёмов лепки.
2	Лепка из жгутиков (пластилин) улитка.	Понятие жгут, приёмы лепки.	Анализ конструктивной формы изделия, этапы выполнения изделия.
3	Рельеф (тесто из газет), рыбка.	Изготовление материала для работы, приёмы работы с новым материалом.	Заготовка материала, применение в работе приёмов лепки. Сравнение приёмов лепки из пластилина и теста. Моделирование композиции

			«Подводный мир». Оформление работы в цвете.
4	Объёмная лепка, транспорт.	Приёмы объёмной работы с пластилином. Лепка из отдельных деталей. Понятие транспорт.	Анализ конструкции транспорта, применение в работе приёмов конструктивной лепки.
		Аппликация (4 часа)	
1	Аппликация из бумаги «На даче» из деталей квадрата, прямоугольника.	Понятие аппликация, геометрические формы, разметка деталей по шаблону, способом складывания. Правила работы с ножницами, клеем.	Создание композиции в технике аппликации на тему. Планирование этапов работы при заготовке, соединении деталей.
2	Обрывная аппликация из бумаги «Жук на листочке».	Обрывная аппликация, заготовка материала, этапы выполнения работы.	Подготовить эскиз работы, анализ выполнения работы в технике обрывной аппликации.
3	Аппликация «Осенний ковёр».	Основы композиционного решения, разметка деталей, этапы выполнения.	Заготовка деталей композиции, анализ конструктивных форм листьев, цветовое решение.
4	Объёмная аппликация «Зимний пейзаж».	Понятия (объёмная аппликация), создание композиции на заданную тему. Свойство бумаги (сминание, скручивание).	Составление сюжетной композиции на заданную тему. Применение в работе разных приёмов работы с бумагой.
Бумагопластика (3 часа)			
1	«Солнышко и полянка» на плоскости.	История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.	Знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги, скручивание. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.
2	«Солнышко и полянка» на плоскости.	Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой, скрученной бумаги.	Выполнение работы с использованием аппликации и кусочком мятой, скрученной бумаги
3	Колокольчик из конуса.	Последовательность изготовления работы с использованием шаблона для разметки круглых деталей. Понятие круг, конус,	Выполнение работы с использованием шаблона, приёмы скручивания при получении конуса (колокольчика). Украшение изделия.

		деление окружности на 2-4 части.	
		Работа с природными материалами (3 часа)	
1	Аппликация из модифицированных форм растений. Грибок.	Последовательность изготовления работы с использованием аппликации из модифицированных форм растений. Заготовка деталей композиции (деталирование).	Выполнение работы с использованием аппликации из деталей растений, изменение из форм, анализ заготовки модифицированных форм по эскизу.
2	Аппликация из семян клёна «львёнок».	Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.	Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку.
3	Ёлка в снегу.	Последовательность выполнения объёмной работы. Пространственные представления. Композиционные навыки. Применение в работе разных материалов.	Составление объёмной композиции, соединение деталей.
1	Организация и обсуждение выставки детских работ.	Организация и обсуждение выставки детских работ. Оформление работ, подготовка представления своих работ.	Анализ выполненных работ, обсуждение, самооценка.

Тематическое планирование

3класс

№	Основные темы раздела	Основные знания	Виды деятельности
	Введение: правила техники безопасности.	Инструктаж по правилам техники безопасности.	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием.
Живопись (11 часов)			
1	Игра с красками. Основные цвета.	Виды жанров живописи. Материалы и приспособления, применяемые при работе с живописными материалами. Понятие основные и составные цвета.	Знакомство с понятием – живопись. Разнообразие жанров живописи. Анализ картин художников. Смешивание и получение новых оттенков красок.
2	Тёплые цвета.	Прием «вливания одного цвета в другой».	Классификация основных цветов, их сравнение и различение.

		Работа с гуашевыми красками.	Смешивание красок для получения новых тёплых оттенков.
3	Холодные цвета.	Прием «вливания одного цвета в другой». Форма, пропорции предмета. Работа с гуашевыми красками.	Анализ приема получения живописного пятна. Смешивание красок для получения новых холодных оттенков.
4	Осень (пейзаж).	Понятие пейзаж, линейная и воздушная перспектива. Свойства теплых и холодных цветов. Создание выразительного образа посредством цвета. Работа акварелью.	Сравнение оттенков одного цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов и применение их в работах.
5	«Натюрморт» цветы.	Понятие натюрморт, линейное построение рисунка. Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Приёмы работы кистью (мазки).	Анализ, сравнение формы, цвета, разновидностей цветов. Применение в работе разных видов линий, мазков (работа кистью).
6	Рисуем деревья (сказочные образы).	Особенности построения композиции разнообразие конструктивных растительных форм. Композиция, цветовое решение рисунка.	Создание композиции пейзажа с изображением сказочных форм деревьев (развитие фантазии, воображения), используя технику акварели. Совершенствовать приёмы работы кистью, акварелью.
7	Насыщение цветового пятна белым цветом. Зима.	Цветовые отношения, насыщение цветового пятна белым цветом. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Составление сюжетной композиции на заданную тему.
8	Композиция «Зимние игры, забавы».	Цветовые отношения, насыщение цветового пятна белым цветом. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости. Изображение фигуры человека.	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна. Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски.
9	Изображение животных, птиц.	Понятие пятно, прорисовывание деталей, контур.	Работа в технике мазок, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Прорисовывание конструктивных деталей контуром.
10	Насыщение цветового пятна	Цветовые отношения, насыщение цветового пятна чёрным	Составлять разнообразные оттенки цвета. Создание цветового пятна.

	чёрным цветом	цветом. Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.	Анализ, сравнение при добавлении белой и чёрной краски.
11	Первоцвет.	Понятие первоцвет, разновидности конструктивных особенностей, цвета. Линейное построение. Техника акварели.	Анализ, сравнение конструктивных форм, цвета. Линейное построение рисунка, работа в цвете в технике акварели.
		Графика (10 часов)	
1	Упражнения (штрихи).	Понятие штрих, линия. Разновидности линий, применение их в рисунке.	Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки.
2	Объёмные предметы (цв.карандаши).	Понятие объём в рисунке, передчасветотени, штрих, линия. Разновидности линий, применение их в рисунке.	Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки. Передать объём предметов за счёт светотени.
3	Поздняя осень (пейзаж).	Понятие пейзаж, линейная и воздушная перспектива. Линейно-конструктивное построение рисунка. Линия, штрих, пятно.	Выполнение цветового пятна карандашами и добавление контурного прорисовывания деталей фломастерами.
4	Зарисовка птиц техника (фломастеры).	Формирование композиционных навыков. Линейно-конструктивное построение рисунка.	Анализ формы, цвета. Поэтапное выполнение рисунка птицы Деление целого на части.
5	Упражнения (штрихи).	Понятие штрих, линия. Разновидности линий, применение их в рисунке.	Выполнение упражнений в выполнении линий разного вида, штриховки.
6	Техника «Чёрный фломастер» лес.	Формирование композиционных навыков. Линейно-конструктивное построение рисунка. Линия, штрих, пятно.	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.
7	Техника «Восковые мелки и акварель» узоры.	Сочетание в работе разных материалов, свойство материалов. Растительный орнамент в полосе.	Выполнение линейного рисунка восковыми мелками, заливка цветового пятна акварелью. Составить растительный орнамент в полосе (ткань, обои), используя элементы чередования, повторения.
8	Граттаж «Сказочный замок».	Понятие «Граттаж», приёмы работы воском, акварелью, гуашью.	Работа в технике «Граттаж», соединение в работе разных материалов. Анализ этапов выполнения работы в технике «Граттаж».

9	Изображение животных (восковые мелки).	Свойство графических материалов их разновидности. Линейное построение рисунка.	Анализ конструктивных форм, техники выполнения работы восковыми мелками.
10	Весенние ручейки (цветные карандаши).	Формирование композиционных навыков. Линейно-конструктивное построение рисунка. Линия, штрих, пятно.	Создание композиции рисунка, применение разных линий, используя ритм пятен.
		Скульптура (3 часа)	
1	Животные.	Приёмы объёмной работы с пластилином. Лепка из отдельных деталей Приёмы работы (катание, вытягивание, сплющивание, заглаживание)	Анализ конструктивной формы животных. Использование в работе приёмов лепки.
2	Рельеф.	Понятие рельеф. Приёмы объёмной, плоскостной работы с пластилином.	Анализ конструктивной формы изделия, этапы выполнения изделия.
3	Объёмная лепка, транспорт.	Приёмы объёмной работы с пластилином. Лепка из отдельных деталей. Понятие транспорт.	Анализ конструкции транспорта, применение в работе приёмов конструктивной лепки.
		Аппликация (4 часа)	
1	Аппликация «Зимний пейзаж»	Понятие аппликация, геометрические формы, разметка деталей по шаблону, способом складывания. Правила работы с ножницами, клеем. Аппликация из ткани.	Создание композиции в технике аппликации на тему. Планирование этапов работы при заготовке, соединении деталей. Сочетание в работе разных материалов (ткань, вата, бумага, картон).
2	Объёмная аппликация из бумажных комков.	Понятия (объёмная аппликация), заготовка материала, этапы выполнения работы.	Подготовить эскиз работы, анализ выполнения работы в технике обрывной аппликации из бумажных комков.
3	Обрывная аппликация из бумаги «Натюрморт».	Обрывная аппликация, заготовка материала, этапы выполнения работы.	Подготовить эскиз работы, анализ выполнения работы в технике обрывной аппликации. Подготовить эскиз.
4	Аппликация из ткани.	Понятие аппликация, геометрические формы, разметка деталей по шаблону, способом складывания. Правила работы с ножницами, клеем. Аппликация из ткани.	Составление сюжетной композиции на заданную тему. Применение в работе разных приёмов работы с бумагой Сочетание в работе разных материалов (ткань, вата, бумага, картон).

Бумагопластика (3 часа)			
1	«Дерево» из бумажных полос.	История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях.	Знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги, скручивание. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.
2	Игрушки из конуса.	Последовательность изготовления работы с использованием шаблона для разметки круглых деталей. Понятие круг, конус, деление окружности на 2-4 части.	Выполнение работы с использованием шаблона, приёмы скручивания при получении конуса. Украшение изделия.
3	Игрушки из конуса.	Последовательность изготовления работы с использованием шаблона для разметки круглых деталей. Понятие круг, конус, деление окружности на 2-4 части.	Выполнение работы с использованием шаблона, приёмы скручивания при получении конуса. Украшение изделия.
		Работа с природными материалами (2 часа)	
1	Аппликация из семян клёна «корзина».	Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.	Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку.
2	Аппликация из семян клёна «корзина».	Последовательность выполнения работы. Благоприятные цветовые сочетания.	Выполнение работы с использованием аппликации из разных природных материалов по рисунку.
1	Организация и обсуждение выставки детских работ.	Организация и обсуждение выставки детских работ. Оформление работ, подготовка представления своих работ.	Анализ выполненных работ, обсуждение, самооценка.

Планируемые результаты

- **Личностные результаты:**
эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений.
- **Метапредметные результаты:**
наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту, образец; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

Предметные результаты:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать простые композиции на заданную тему;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ животного, передавать на плоскости и в объёме пропорции фигуры; передавать характерные черты внешнего облика;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.

«Ученик получит возможность научиться»

Личностные результаты:

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- уважительно относиться к труду людей;

Метапредметные результаты:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Предметные результаты:

- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

1. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
2. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
3. Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
4. Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
5. Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2003.
6. Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева.- М., 2009.
7. Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский.-М., 2007.
8. Неменский Б. М. Познание искусством / Б.М. Неменский. – М., 2000.

2. Материально-техническое оснащение учебного процесса:

- репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству;
- открытки и календари с репродукциями художников, фотокалендари с изображением пейзажей, художественные фото-

- календари с изображением цветов и натюрмортов; животных и птиц; насекомых;
- стеллажи для хранения художественных материалов, бумаги и детских работ, книг, таблиц;
- складные мольберты с планшетами;
- демонстрационные столики;
- разнообразные художественные материалы и атрибуты для художественного творчества.
- комплект муляжей для рисования с палитрой и стаканом раздаточный.
- набор геометрических тел (7 предметов) гипс.

3. Информационное обеспечение учебного процесса:

- электронные библиотеки по искусству, DVD-фильмы по изобразительному искусству, о природе, архитектуре;
- записи классической и народной музыки;
- специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).
- мультимедийный проектор, DVD-плееры, MP3-плееры;
- компьютер с художественным программным обеспечением;
- музыкальный центр;
- демонстрационная доска для работы маркерами;
- сканер, ксерокс и цветной принтер.