

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО

*Материалы II Международной панорамы
современных педагогических идей*

19 декабря 2016 г.

УДК 371(082)
ББК 74.004.64я431
П 24

Педагогическое мастерство: материалы II Международной панорамы современных педагогических идей. 19 декабря 2016 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2016. – 284 с.

ISBN 978-5-9909331-5-6

В сборнике материалов II Международной панорамы современных педагогических идей «Педагогическое мастерство» представлены индивидуальные и коллективные статьи педагогов актуальных в настоящее время педагогических идей.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-9909331-5-6

© ООО «Образовательный центр «Инициатива» 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Алеева Э.Г. Летний языковой лагерь как эффективный ресурс воспитания учащихся в духе толерантности.....	8
Алфёрова О.М. Использование возможностей интерактивной доски в начальной школе.....	11
Анашкина И.А. Использование мультимедийных презентаций на физкультурных занятиях.....	14
Араштаева Р.Г., Новиченко Л.Н. Театральная деятельность как средство развития способностей детей в условиях проектного метода.....	17
Артемова О.Н. Методические рекомендации по активизации мыслительной деятельности младших школьников на уроках средствами дидактических игр.....	19
Бабищ О.Д. Интегрированный урок по безопасности дорожного движения «Правила дорожной безопасности на уроке технологии». Коллективное панно (3 класс).....	22
Бабищ Т.Р. Роль педагогического исследования в процессе профессионального саморазвития учителя...	25
Барзенакова А.В. Сказкотерапия как метод воспитания у младших школьников духовно-нравственных ценностей.....	28
Безденежных О.С., Бортникова Г.В. Методическое сопровождение педагога.....	32
Беккер И.В. Инклюзивное обучение в детском саду через игру.....	35
Богатырева А.В. Воспитание культуры общения детей старшего дошкольного возраста через различные виды детской деятельности.....	36
Богданова Л.Я. Использование современных образовательных технологий на уроках в начальной школе.....	39
Борисова Н.В. Формирование экологической культуры младших школьников в период летней оздоровительной кампании.....	41
Бороздина И.А. Роль языковых средств в формировании коммуникативной компетентности младших школьников.....	43
Бушуева С.И. Из опыта работы психолого-педагогического коллектива в инклюзивной образовательной среде Школы «XXI век».....	47
Васильева И.А. Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте.....	51
Вербицкая С.К. Формы работы с родителями в детско-юношеской спортивной школе.....	53
Вихарева Ф.А. Потенциал факультативного курса «Музей в твоём классе» в формировании навыков исследовательской деятельности.....	56
Волобуева О.С. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника в условиях внедрения ФГОС в ДОУ.....	58
Вологодина Т.И. Конспект праздничного утренника для детей подготовительной к школе группы «8 Марта – женский день».....	59
Вороняева А.Г. Методические рекомендации по формированию диалога у старших дошкольников с ОНР....	63
Вторушин А.О. Методика тактической подготовки футболистов 15-16 лет.....	65
Галустян Г.К. Анализ картины на уроке русского языка. Н.Я. Марченко «Мир. Конец войны.».....	68
Герасимовская Ж.В. Конспект занятия по развитию элементарных математических представлений в подготовительной группе «У нас в гостях – Буратино».....	70
Гибадуллина Г.Н. Проектная деятельность в средней группе ДОУ «В гостях у домашних животных».....	74

СОДЕРЖАНИЕ

Гнидаш Е.Г. Применение современных педагогических технологий на уроках в начальной школе как средство повышения качества обучения.....	79
Гома В.В. Взаимодействие учителя-логопеда и родителей с целью профилактики оптической дисграфии на логопедическом пункте в условиях МБДОУ.....	81
Горлова Н.В. Организация развивающей-предметно пространственной среды в группе детского сада.....	84
Деи П.В. Помощь родителей в адаптации детей в ДОУ.....	86
Докетова К.Н. Экологическое воспитание дошкольников в детском саду и дома.....	87
Дружаева С.В. Метапредметные технологии и результаты мониторинга на примере 7-х классов на уроках физики.....	89
Еланцева О.Н. Мини-музей как форма организации познавательного развития младших дошкольников.....	91
Ермилова Н.В. Безопасное детство – забота взрослых!	94
Жаркой Ю.А. Сотрудничество воспитателей детского сада и учителей начальной школы в ходе реализации преемственности в системе «Детский сад-школа».....	96
Задорожная Е.А. Моделирование как способ повышения качества знаний у учащихся начальных классов.....	97
Зибаева Н.А., Круглова С.Ю. «Дни здоровья» как эффективная форма воспитания навыков здорового образа жизни у дошкольников.....	100
Зотова Р.А. Через эмоции к высокой духовности.....	102
Иванцова О.В. Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.....	105
Ильиченко Н.А. Электронные дидактические игры в ДОУ как средство развития познавательной деятельности и мотивации детей.....	108
Казанцева Н.С. Использование возможностей интерактивной доски в работе с детьми дошкольного возраста.....	110
Карабанова Г.В. Коррекционная педагогика.....	112
Карагузова Н.Н., Макачук К.С. Создание картин в технике «Шерстяная акварель» как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.....	113
Карачакова Э.Г. Дистанционное обучение: стоит ли его выбирать?	116
Киселева Г.Н. Проектный метод как метод развивающего обучения детей младшего дошкольного возраста.....	118
Клименко В.И. Внутришкольная система повышения квалификации педагогических работников ДЮСШ № 6.....	121
Ковалева И.В. НОД по экологическому воспитанию в подготовительной группе «Живое-неживое».....	124
Козлова И.А. Самостоятельная работа как один из методических приемов, применяемых на уроках физики.....	126
Константинова В.А. Некоторые формы взаимодействия участников образовательного процесса по социальной адаптации детей с ОВЗ в МАОУ «Ишимская школа-интернат».....	129
Коробейникова И.А. Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста средствами квест-игры.....	131
Коротенко Л.Б. Правовая грамотность – условие конкурентоспособности специалиста среднего звена.....	134

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Кудрявцева Л.Н. Инновационные технологии в развитии творческих способностей старших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДОО.....	136
Кулеши Е.М. Развитие саморегуляции у старших дошкольников как важный фактор решения проблем обучаемости.....	139
Кулешиова Н.Ю. Конспект непосредственно-образовательной деятельности по познавательному развитию в подготовительной группе детей с ЗПР «На помощь жителям города Знаний»..	141
Куликова С.В., Белоусова З.В., Парамонычева М.В. Экологическое воспитание дошкольников посредством различных видов деятельности.....	143
Куцык О.В. Руководство игрой дошкольников по сюжетам художественных произведений.....	145
Ленчик А.Ю. Современные образовательные технологии в преподавании экономических дисциплин.....	147
Леонгард Н.А., Безрукова А.С. Использование ментальных карт на уроках английского языка.....	149
Леценко О.В. Роль народных игр в экологическом воспитании дошкольников.....	151
Литвиненко О.П. Достижение личностных результатов в предметном обучении.....	153
Луговых Л.А. Карточки по русскому языку для подготовки к ВПР (4 класс).....	154
Малахова Н.А. Использование модели художественно-эстетического воспитания в развитии у дошкольников познавательного интереса.....	156
Мальцева И.И. Использование нетрадиционных материалов в сенсомоторном развитии дошкольников: синельная проволока.....	159
Мещерякова Т.В. Урок риторики в 4 классе. Тема: «Знаки вокруг нас».....	161
Милицина Е.А., Астафьева И.С. Дидактический потенциал программы «Скайп» при обучении иностранным языкам в старших классах.....	164
Минулина Т.А. Формирование общих компетенций на уроках общеобразовательных дисциплин ГБПОУ БТГП.....	166
Моор И.В. Формирование социальной успешности обучающихся на уроках иностранного языка.....	168
Мухачева Н.А. Тренинговое занятие для родителей «Гендерное воспитание детей. Девчонки и мальчишки – в чем сходство, в чем различие?».....	170
Мухина Ф.А. Детско-взрослая «Планета экологов», изучающая и охраняющая природу в своем ближайшем окружении – городе и детском саду.....	173
Налимова С.Н. Совершенствование педагогического мастерства педагога через самообразовательную деятельность.....	176
Некрашевич Л.Ю. Электронная газета – одна из нетрадиционных форм сотрудничества с семьями воспитанников.....	182
Ожегова Ю.Ю., Рафальская Н.Н., Старцева А.С. Формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста посредством российского кинематографа.....	184
Пайвин А.В. Совершенствование физических качеств у детей с ДЦП методами физических упражнений.....	187
Панькина О.Ф. Внедрение технологии критического мышления на уроках в начальной школе.....	194
Пестерева Л.А. Формирование УУД на уроках русского языка в начальной школе.....	196
Пирогова Г.Н. Рефлексия - как одно из условий формирования регулятивного универсального учебного действия на уроках в начальной школе.....	199

СОДЕРЖАНИЕ

Плакида Л.Д. Современные педагогические технологии.....	201
Пономарёва Т.И. Коррекционная работа по преодолению дизорфографии в начальной школе.....	205
Раевская Т.Н. Использование элементов ТРИЗ в развитии личности дошкольника.....	207
Ракушина Т.В. Мини-музей «Путешествие по странам мира».....	209
Решетова О.М., Белоус Ю.Ю. Воспитание культурно-гигиенических навыков и самостоятельности у детей раннего возраста.....	212
Родичкина И.Н. «Книга на коленях». Использование технологии «Лэпбук» с детьми старшего дошкольного возраста.....	214
Рыцева Т.П. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с помощью вязания крючком.....	217
Сайфутдинова Л.Д. Создание условий для формирования экологической культуры при реализации проекта «Цветущий город».....	220
Салимова З.Ш. Современные педагогические технологии.....	221
Семенова М.Б. Забывшие подвижные игры разных поколений.....	225
Середа Е.В. Как научить умственно отсталых школьников запоминать стихи.....	228
Симонова С.В. Современные образовательные технологии. Педагогическая деловая игра. Образовательный педагогический проект: «Деловая игра как средство повышения профессиональной компетентности педагогов по взаимодействию с семьей».....	230
Синичкина Е.В. Комплексный подход по преодолению речевых нарушений ОУ в подготовительной к школе группе.....	233
Скороходова Е.А. Профессиональное образование. Конкурс «Лучший в профессии».....	235
Сметанина Н.О. Организационно-педагогические условия инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольном образовательном учреждении.....	237
Соколова А.Г. Проведение тематических прогулок с детьми младшего дошкольного возраста.....	240
Соколова Г.А. Сценарий непосредственно образовательной деятельности «Матрешкины посиделки».....	242
Старовойтова Ю.Н. Развитие творческих способностей детей с ОВЗ как фактор успешной социализации.....	244
Суровцева И.А. Современный урок – проблемы, перспективы.....	246
Трапезников А.В. Образовательная программа «Акробатика для всех».....	247
Тугаринова И.Л. Проектная деятельность как способ формирования УУД у учащихся в системе экологического воспитания.....	251
Турчевская Н.В. Наглядная информация для родителей – как часть воспитательно-образовательного процесса в детском саду.....	253
Фоменко Е.А. Организация здоровьесберегающей среды в образовательном процессе ДОУ.....	255
Хавура И.В. Правила дорожного движения на уроках математики. Решение задач на движение.....	257
Харитонов И.Ю. Актуальность проблемы формирования субъектной позиции педагога ДОУ.....	259
Черкасова Н.Н. Разный темперамент.....	261
Черненко М.А. Экспериментирование в ДОУ.....	264

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Черниогло Н.Н. <i>Конфликты и пути их разрешения в спортивно-педагогическом взаимодействии на отделении фигурного катания.....</i>	268
Чупова Л.В. <i>День Матери в начальной школе.....</i>	273
Шевченко Т.Н. <i>Параллельно-раздельное обучение: новые горизонты эксперимента.....</i>	275
Шилыковская С.Г. <i>Архитектура как средство эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста.....</i>	278
Южикова Л.В. <i>Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников.....</i>	280
Яземова Ю.В. <i>Использование методов арт-терапии в практике детского психолога с детьми дошкольного возраста.....</i>	281

*Алеева Эльза Гусмановна,
учитель английского языка,
МБОУ ВСОШ № 1*

Летний языковой лагерь как эффективный ресурс воспитания учащихся в духе толерантности

Личность ребенка формируется под влиянием окружающей его среды в поступках, чувствах, отношениях и путем приобщения его к общечеловеческим ценностям и культуре.

Основная цель воспитания толерантности: способствовать формированию личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважения к людям, умеющей строить отношения в процессе взаимодействия с людьми разных возрастов, интересов, национальностей, разных полов.

В последние годы «толерантность» стала не только общеупотребимым, международным термином, но и одной из наиболее актуальных тем современной мировой педагогики и психологии. События, происходящие в мире, часто носят характер межэтнических, религиозных конфликтов, расовой дискриминации. Не секрет, что сегодня всё большее распространение среди молодёжи получили озлобленность, агрессивность, взаимная нетерпимость и культурный эгоизм. Общеизвестно, что человечеству не хватает толерантности, а проще говоря, взаимоуважительного, благожелательного, терпимого отношения друг к другу. Из-за дефицита такого важного качества человеческого общежития как толерантность, создается много конфликтных ситуаций. Необходимо активизировать процесс поиска эффективных механизмов воспитания в духе толерантности. Поэтому разработка и внедрение педагогических программ формирования толерантности являются в настоящее время особенно актуальной.

Говоря о воспитании толерантного отношения я бы остановилась на четырех «П». Толерантное отношение к другой личности предполагает понимание и признание того, что личность не просто другая, но и имеет право быть другой, а значит и принятия его другим в свой детский круг интересов и увлечений, в свой детский круг общения. Проявление толерантного и уважительного отношения к другой личности означает, что ребенок готов воспринимать мир через призму не только собственных интересов, взглядов, мнений, но и интересов, взглядов, мнений других. Межличностная толерантность предполагает осознанный контроль над своими эмоциями, мыслями, поведением, психическим состоянием. Если у ребенка сформировались отношения на уровне понятия, признания и принятия, в будущем, как взрослый родитель, он решит свою главную миссию человека разумного на земле – передаст ценностные отношения своим детям, а значит новому поколению. Передаст он эти отношения и опыт, если заложенный в нем опыт общения был для него позитивным, эффективным, полезным для выстраивания жизненно важных для него межличностных отношений.

Толерантность – это гармония в многообразии. Толерантность – это человеческая добродетель: искусство жить в мире разных людей и идей, способность иметь права и свободы, при этом, не нарушая прав и свобод других людей. Основным законом толерантности состоит в понимании того, что мы разные, но мы едины. В то же время, толерантность – это не уступка, а активная жизненная позиция. Можно рассматривать толерантность как социальную норму, в которую входят следующие компоненты:

- признание равенства партнеров;
- отказ от доминирования;

- готовность принять другого таким, какой он есть;
- доверие, умение слушать и выслушивать другого;
- способность к сочувствию, сопереживанию.

Большой воспитательный потенциал заложен в изучении языков. Изучение иностранного языка может стать объединяющим, сильным стержнем для формирования социально активной, толерантной личности. Ведь владение языком иной культуры открывает возможность для познания культуры, традиций, образа жизни, для формирования коммуникативной культуры, культуры взаимодействия и общения. Для создания дополнительной познавательной, развивающей, психологически и социально благоприятной среды, в течение 5 лет мы с ребятами организуем и проводим языковую смену в рамках организации летнего отдыха детей в условиях средней школы. И наша языковая смена называется Unity – Единство, девиз – We are different. We are equal. Мы разные – мы едины.

Во время языковой смены ребенок попадает в особую атмосферу, где есть свои правила. Здесь он учится общаться и строить отношения не только на русском, но и на английском языке: найти друзей, раскрыть свой потенциал и проявить свои таланты, расширить кругозор и хорошо отдохнуть.

С ребятами работает креативная команда – «лидеры» (студийцы), которая стремится организовать интересный отдых для детей начальных классов. С каждым годом мы становимся опытнее, и находим новые формы организации наших занятий с детьми.

Программа лагеря состоит из 2 частей: досуговой и языковой. Обе эти части тесно переплетаются в течение недели, и то, что ребята изучают на занятиях по английскому языку, имеет отражение в досуговых мероприятиях и наоборот. А кульминацией взаимодействия этих 2-х частей становится концертная программа и театральная постановка, где ребята показывают все, чему научились в течение языковой смены.

Языковая программа построена таким образом, что все дети комфортно чувствуют себя на занятиях. Занятия проходят в группах по 6-7 человек, так называемых «айлэндах» – «Островах», возраст детей в основном 9-10 лет.

Цели проекта: создать наиболее благоприятные условия для общения, развить навыки практического общения учащихся на английском языке.

Задачи:

1. Мотивировать ученика, вызвать в нем *личностный интерес* для активного включения в познавательную, творческую деятельность.
2. Создать психологически комфортные условия для ребенка для возникновения реальной *«ситуации успеха»* в *коммуникации* на английском языке.
3. Создать среду для развития коммуникативных способностей ребенка через овладение определенными *речевыми клише* и *речевым поведением*.

Ожидаемые результаты:

- Повышение мотивации ребенка в изучении иностранного языка.
- Приобретение учащимися опыта самостоятельного социального действия: опыта самоорганизации и организации совместной деятельности, опыта управления коммуникацией.
- Овладение определенными речевыми клише и речевым поведением для успешного выполнения коммуникативной задачи, т.е. повышение уровня функциональной грамотности.
- Формирование позитивного отношения ребенка к ценностям межличностных отношений и к окружающему миру в целом.

Активно используются такие авторские приемы, как:

1. прием «Солнце»:

- работа в малых группах Islands;

- организация проектной работы.

2. Я-волшебник (фокусы на английском).

3. Magic box. Для работы с лексикой на базовых грамматических структурах, используя прием неизвестности, неожиданности, загадки.

4. Шаг за шагом. Step by step. Проводится в форме познавательной игры.

5. Funny boxes позволяют в увлекательной, активной форме закреплять языковой материал.

6. ABC boxes. Большие кубики, буквы. Благодаря работе с ними изучение, закрепление, повторение ABC становится нестандартным, ярким, подвижным.

7. Кукольный театр.

8. Ритмическая грамматика.

Языковой курс разделен на тематические блоки. Каждый день – один тематический блок. Тематический блок отрабатывается в «айлендах», во время 20-30 минутных занятий, в ходе которых в интенсивной, игровой, с активным использованием ритмических упражнений повторяется, разучивается языковой материал и закрепляются базовые грамматические структуры. Тематика соответствует школьной программе и включает в себя:

Первый день “Funny Meeting”

Grouping and meeting:

Meeting

Dividing into groups

Choosing the names and mottoes

2) Let's dance and sing together

Song (“Everybody wave and say...”)

Dance (“Dance together”)

Второй день. Game for friends “Step by step” (познавательная игра в форме пошаговых заданий для закрепления и активизации языкового материала, проводится в активной, подвижной форме, разрабатывается маршрут, с охватом большой территории, с остановками – станциями для заданий).

Третий день. «Introduce your family»:

Family Album

PC project “My Family”

2) Guess games! It's funny!

3) Let's sing and dance together

“Hokey Cokey”, “Cowboy song”

4) Let's lit our candles and open our hearts!

Четвертый день. Welcome to Vysokaya Gora

Game “Follow me”

Taking photos

Visiting the museum

Drawing pictures on the asphalt with colorful chalks

We are meeting foreign guests

Excursion “Welcome to Vysokaya Gora”

Пятый день. Different customs – Different traditions

Game time

“Favourite games in English”!

We are going to McDonald's
Wishes.
Шестой, седьмой день. Magic show
Let's dance and sing together!!!
Favourite fairytales
Writing wishes
Watching the film "Madagaskar 2"
It's time to say Goodbye
Game "Friendship chain"

В ходе реализации программы мы считаем, что у детей повышается мотивация к изучению языка, снимается языковой барьер, развиваются разговорные навыки, на практике закрепляется материал, пройденный в школе, улучшается произношение, расширяется словарный запас. Совместная деятельность детей создает общее, положительно заряженное эмоциональное переживание, ребята оказывают помощь друг другу при выполнении задания, переживают неудачи и радуются успеху. Они становятся терпимее, добрее, справедливее в оценке своих действий и поступков. Происходит личностный рост детей, повышается их языковая, коммуникативная и социальная компетенция.

Список литературы:

1. Алтухова М.К. *Возможности театральной студии в обучении учащихся английскому языку.*
2. Григорьев Д.В. *Познавательная деятельность. Проблемно – ценностное общение.* – М.: Просвещение, 2011.
3. Комарова Ю.А. *Использование музыкальной наглядности в формировании активного иноязычного словаря учащихся.*
4. Нимировская Ю.К. *Учимся работать над проектами.* – Казань: ИРО РТ, 2010.
5. *Сборник стихов и песен на английском языке (методическая копилка учителя).*
6. Дерек Стрейндж. УМК "Chatterbox" 1,2, издательство «Оксфорд».
7. Leaflets of the coursebooks Hotline, Chatterbox, Headway.
8. *Materials of English week. Vysokogorski Secondary School №1.*
9. *Materials of Republic language camp. Kazan. 2008.*

Алфёрова Оксана Михайловна,
учитель начальных классов,
МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинск»

Использование возможностей интерактивной доски в начальной школе

Быстроразвивающиеся технологии используются во всех областях нашей жизни. Применение современных технологий стало неизбежным и в области образования и обучения. Интерактивное обучение (от англ. Interaction – взаимодействие) стало неотъемлемой частью современного образования. Одно из самых современных и удобных технических средств обучения для взаимодействия учителя с классом – это интерактивные доски. В них объединяются проекционные технологии с сенсорным устройством.

Интерактивная доска представляет собой огромный сенсорный экран, а маркер или палец выполняет роль мышки. Это современный эффективный и удобный инструмент для обучения, который помогает проектировать урок в соответствии с требованиями ФГОС.

Визуальный ресурс интерактивная доска реализует один из важнейших принципов обучения в начальной школе – наглядность. Большое количество разноплановой информации может быть размещено на доске одновременно. Современные тех-

нологии дают возможность создавать задания с разным уровнем трудности, учитывая возможности, способности, интересы детей с разными образовательными возможностями.

Использование интерактивной доски на уроках и во внеурочной деятельности позволяет:

- повысить уровень активности и самостоятельности учащихся;
- развивать навыки анализа, критичности мышления, коммуникации;
- активизировать диалогическое взаимодействие «учитель-учитель», «учитель-ученик», «ученик-родитель», «учитель-родитель», обеспечить взаимодействие разных участников образовательных подношений;
- сделать урок ярче, интереснее;
- компенсировать недостаток учебного времени;
- создать положительный эмоциональный фон.

Все это положительно влияет на качество обучения и его эффективность. Повышение качества образования является одной из актуальных проблем современного общества. Каждый современный учитель должен формировать систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт личной ответственности, отвечающие современным требованиям.

Трудно переоценить важность, эффективность использования интерактивной доски в процессе обучения в начальной школе. Функции и возможности интерактивной доски очень широки.

При использовании интерактивной доски доступно управление демонстрацией (смена слайдов, выделение цветом важных моментов). С помощью цветовой гаммы можно связывать общие идеи или показывать их отличие, демонстрировать ход мышления.

Перемещение объекта в другое положение на экране позволяет группировать, разделять объекты, выделять отличия, указывать на ошибки, которые необходимо исправить. Экран можно разделить на части, в каждой из которых можно использовать различные режимы работы.

На экране интерактивной доски могут сразу работать 2-4 ученика. Такие задания носят соревновательный характер и результат деятельности виден каждому. Часть экрана можно скрыть и показать его, когда это будет нужно. Объекты можно стирать с экрана, копировать и вставлять, действия – отменять или возвращать. Это придает учащимся больше уверенности. Они знают, что всегда могут вернуться на шаг назад и все исправить.

Возможность проецировать на доску отсканированную страницу тетради на печатной основе значительно облегчает работу учителя. Дети без труда, наглядно учатся ориентироваться на странице своих тетрадей, сравнивая с образцом учителя на доске. Страницы можно листать вперед и назад, демонстрируя определенные темы занятия или повторяя то, что некоторые из учеников поняли не сразу.

Доска позволяет делать снимки с экрана, чтобы потом работать с этими файлами изображений: сохранять их, распечатывать, делать аннотации, выполняя разные виды работы с текстом.

Использование “таймера” из меню доски с фиксированным временем выполнения задания помогает детям правильно организовать и планировать свою деятельность. Дети с удовольствием занимаются построением геометрических фигур, измерением с помощью определенного набора электронных инструментов (циркуля,

транспортира, линейки). И все это касанием руки экрана. А с помощью маркера, который находится на специальной подставке, учащиеся могут писать на экране электронными чернилами разного цвета с разной разливкой.

Не нужно беспокоиться за сохранность бумажных карт, плакатов и т.п. – в них просто отпадает необходимость. Можно рисовать поверх любых приложений или сайтов.

Дети взаимодействуют с материалом физически, передвигая буквы, числа, слова и картинки своим пальцем.

Работа с текстом, таблицами позволяет фиксировать внимание учащихся на более важных объектах или на отдельных аспектах изучаемого материала. Очень значима в процессе преподавания в начальной школе и возможность осуществления непрерывного аудиосопровождения, использования звуковых эффектов, видеофрагментов.

В ежедневной работе учителя начальных классов интерактивное оборудование помогает найти новые способы и приемы работы с детьми, чтобы сделать каждый урок живым и интересным. Современное поколение школьников, с детства хорошо знакомое с компьютерами, планшетами, мобильными телефонами, имеет особый способ восприятия – это зрительная стимуляция и визуальная информация.

Опыт работы показывает, что регулярное использование интерактивной доски на уроках в 1-4 классах позволяет:

- увеличить концентрацию внимания учащихся;
- улучшить понимание материала и его осмысленное запоминание;
- легко и удобно моделировать, конструировать.

Дети моего класса быстро оценили наличие интерактивной доски в классе. Они учатся жить и работать в качественно новой информационной среде, правильно использовать её возможности.

Работать с оборудованием интересно и легко, и меняются даже самые малоактивные ученики. Каждый ребенок постепенно становится все более активным и заинтересованным, находит новые возможности для самовыражения.

При работе с интерактивной доской доступны цифровые образовательные ресурсы, разработанные на федеральном уровне. Материалы цифровых образовательных ресурсов, адаптированных для использования в 1-4 классах, размещены на официальных сайтах.

А если все материалы подготовлены заранее и доступны, использование интерактивной доски обеспечивает хороший темп урока, позволяет предложить учащимся более полную и точную информацию об изучаемом предмете и явлении, материал подается в нужной последовательности.

Интерактивное оборудование создает устойчивую мотивацию учащихся начальных классов к получению знаний и помогает творчески решать учебные задачи. Интерактивная доска становится незаменимой для учителя и ученика.

Список литературы:

1. Журнал «Медиум», инновационные решения в образовании и в бизнесе, Москва, выпуск 11, 2014.
2. Использование интерактивной доски на уроках. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.google.com/%20Doc?id=dhn7mft8%20>
3. Статьи журнала «Информатизация образования. Проблемы и поиски» Ф.С. Сафиуллина.

*Анашкина Ирина Александровна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ «Детский сад № 62 «Почемучка»,
г. Норильск*

Использование мультимедийных презентаций на физкультурных занятиях

*«Если сегодня мы будем учить так,
как учили вчера, мы украдем у детей завтра»
(Джон Дьюи)*

Одной из сторон воспитания и формирования гармонично и всесторонне развитой личности ребенка является физическая культура. Двигательная активность способствует укреплению здоровья человека повышает его функциональные возможности, способность противостоять негативным факторам окружающей среды. Это особенно важно сегодня, в условиях резко возросшего темпа жизни.

Модернизация дошкольного образования на основе введения и реализации ФГОС ДО требует пересмотра форм организации и содержания педагогического процесса, в том числе и в области физического развития.

Выбирая форму проведения физкультурного занятия, мы часто прибегаем к интеграции.

Занятия должны быть эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстрированного материала с использованием звуковых и видеозаписей. Все это поможет нам компьютерная техника, при этом компьютер должен только дополнять педагога, а не заменять.

Формы использования ИКТ непосредственно в совместной деятельности с детьми:

- презентации обучающего и развивающего вида (физические упражнения, гимнастики, виды спорта, история олимпийских игр, здоровый образ жизни и др.);
- видео, мультфильмы;
- спортивные развлечения.

Использование ИКТ в процессе физического воспитания ДОУ способствует:

- повышению интереса к спортивным мероприятиям делая процесс физического воспитания более привлекательным для детей;
- целостному восприятию дошкольниками физического воспитания как системы здорового образа жизни;
- делает процесс физического воспитания более современным, разнообразным, насыщенным.

Занятия с использованием ИКТ не только оживляют воспитательно-образовательный процесс, но и повышают мотивацию обучения. Экран притягивает внимание, которого мы порой не можем добиться при фронтальной работе с группой. Так, с младшими дошкольниками мы путешествуем в сказки «Маша и медведь», «Смешарики», «Колобок», где мы возвращаем колобков бабушке с дедушкой, встречая на пути зайца, волка, медведя, лису, и с каждым персонажем выполняем их задания. В старшем дошкольном возрасте более разнообразнее сказки и фильмы, например: «Фиксики», «Доктор Плюшкина», «Джек Воробей», где он предлагает ребятам помочь ему отыскать клад на одном из островов, и вот мы с ребятами отправляемся в путешествие, чтобы помочь Капитану Джеку Воробью отыскать клад, но не все так просто, у нас встречаются различные приключения, с которыми дети охотно справляются.

Использование информационных технологий дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в области «физическое развитие» и повысить профессиональную компетентность инструктора физической культуры.

Конспект НОД по физической культуре + математика для детей старшего дошкольного возраста.

«Путешествие на остров сокровищ»

Цель: Всесторонне физическое развитие детей, обогащение двигательного опыта, формирование положительного отношения к здоровому образу жизни.

Задачи:

1. Образовательные: совершенствовать у детей умение свободно выполнять упражнения, направленные на профилактику плоскостопия, нарушения осанки; закреплять умение согласовывать свои действия с музыкальным сопровождением, закреплять знание геометрических фигур, решать примеры в пределах 10.

2. Развивающие. Развивать силовую выносливость, координацию движений, ориентировку в пространстве; совершенствовать двигательные навыки и физические качества.

3. Воспитательные. Воспитывать морально-волевые качества: выдержку, уверенность в себе, чувство товарищества, настойчивость в достижении положительных результатов.

Ход НОД.

Построение в круг.

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся друг с другом. Ведь когда люди здороваются, они желают друг другу здоровья. *Дети поочередно касаются плеча ребенка слева, называя его имя: «Здравствуй, Катя!» и т.д. (Звучит видеозвонок).*

Инструктор: Извините, мне сообщение. *На экране появляется Джек Воробей.*

Джек Воробей: Здравствуйте, ребята! Я попал в детский сад «Лукоморье»?

Инструктор: Да, здравствуйте, Джек Воробей, вы действительно попали в детский сад.

Джек Воробей: Крокодила мне в пятку! Это то, что мне надо! Я знаю, что вы крепкие ребята и сможете мне помочь. Я нашел карту, на которой указывался путь к сокровищу, но мой помощник, Гектор Барбосс, поднял на корабле бунт и меня высадили на необитаемый остров. Они сейчас направляются за моими сокровищами на Карибские острова. Вы должны попасть на остров первыми. Карту, указывающую путь к сокровищам, найдете на острове. Она состоит из четырех частей, их вы найдете по схемам, которые я спрятал под одиночной пальмой. Я буду вам признателен, если вы мне поможете. Клад делим пополам. Согласны?

Инструктор: Ну, что, ребята, что вы думаете? *Ответы детей.*

Джек Воробей: Ну, вот и хорошо, а добраться до острова вы можете на моем корабле. Он ждет вас на берегу Тихого океана. Клянусь омаром и кальмаром! Я вас не оставлю в беде, буду с вами на связи, удачи!

Инструктор: Хорошо, но до корабля, нам надо добраться. Путь будет долгий и трудный, самое главное не отставать и быть вместе. Вы готовы? На право! Вперед шагом марш!

Ходьба с выполнением заданий.

- Ходьба по кругу на носках, руки на пояс;
- Ходьба на пятках, руки за голову.
- Ходьба с крестным шагом, через канат.

- Ходьба приставным шагом.

Инструктор: Ребята, мы не успеваем, давайте поторопимся!

- Медленный бег.

- Бег с захлестыванием голени назад.

- Медленный бег.

- Ходьба с восстановлением дыхания.

Инструктор: Молодцы, мы добрались до корабля, сейчас возьмите билеты, на котором есть нерешенный пример, решив его, вы узнаете номер своей каюты, занимаем места на корабле и отправляемся на поиски сокровищ!

Игра «Найди свой номер»

Упражнение на расслабление мышц ног «Кораблик»

Стало палубу (самолет) качать! *И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки за спиной.*

Прижимают правую ногу к полу, напрягая мышцы, левую ногу расслабляют, немного согнув в колене и касаясь носком пола.

Ногу к палубе прижать! *Упражнение выполняется поочередно для каждой ноги.*

Крепко ногу прижимаем,

А другую расслабляем.

Инструктор: Наш корабль к берегу пристал. *(открывается занавес, центральная стена украшена под остров: пальмы, черепахи, обезьяны)* Перед высадкой на берег, я предлагаю вам размяться.

Разминка (по выбору педагога)

Инструктор: Ребята, а как хочется есть? Смотрите на пальме есть кокосы, достанем их.

ОВД:

1. Ходьба по «лианам» (гимнастическая скамейка), приставным шагом, руки за голову.

2. Прыжки левым – правым боком через канат.

3. Метание «кокосов» (мячей) в горизонтальную мишень.

После выполнения ОВД, включается экран.

Джек Воробей: Ну, что, ребята, вы на острове?

Дети: Да.

Джек Воробей: Молодцы, вы отыскиали сокровища?

Инструктор: Еще нет, здесь так здорово, пока отдохнули, перекусили, а сейчас отыщем твой клад.

Джек Воробей: Полундра! Вы, что? Давайте шевелитесь, этот остров необычный, если ступит на него нога человека, он тут же начнет уходить под воду. Вы должны перекрыть подачу воздуха, тем самым остановить погружение острова под воду. В пещерах есть сквозные дыры, а шаблоны к ним находятся за рекой. Через реку будете переходить опасайтесь крокодила. Тысяча чертей, шевелитесь!

Подвижная игра «Спасем Остров»

На одной стороне площадки лежат обручи, внутри шаблоны геометрических фигур, на другой стороне: геометрические фигуры, подвешенные к потолку. Дети должны подпрыгнуть и оборвать шаблон геометрической фигуры, перебежать реку по крокодилам (зеленые обручи), положить геометрическую фигуру в определенный обруч.

Игра проводится пока все фигуры не будут на местах.

Инструктор: Молодцы! Так мы хоть немного остановили уход острова под воду. Что же делать нам дальше? *(Ответы детей)* Правильно, берем схемы ищем части карты.

Дети делятся на подгруппы, берут схемы, отыскивают части карты. Составляют карту, после чего рассматривают, где спрятаны сокровища.

Дети находят сундук. В сундуке спрятаны «золотые монеты» (шоколадки).

Джек Воробей. Тысяча чертей и бочка с порохом! Вы нашли сокровища! Гип-гип-ура! За вашу отвагу и смелость, я отдаю вам свою часть сокровищ, вы их заслужили. Ну, а мне пора, искать новые приключения. До скорых встреч друзья, попутного вам ветра и 7 футов под килем!!!

Инструктор: Ребята, нам тоже пора возвращаться в детский сад, занимайте свои места на корабле. Мы отправляемся обратно! *Дети ложатся на спину, звучит аудиозапись «Шум моря».*

Релаксация.

Инструктор: Я вижу наш детский сад! Вот мы и вернулись, ребята, какие вы у меня были дружными, находчивыми. Молодцы! Верните мне ваши билеты и скажите, что больше всего вам понравилось. *(Ответы детей)*

Список литературы:

1. Иванова Е.В. Повышение ИКТ – компетентности педагогов. – Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - № 12. -2009.
2. Леоненко О.Б. Использование мультимедийных презентаций в дошкольном учреждении. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - № 4. -2009.

Араштаева Раиса Григорьевна,

воспитатель,

Новиченко Людмила Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «ЦРР – д/с «Золотая рыбка»,

г. Абакан, Республика Хакасия

Театральная деятельность как средство развития способностей детей в условиях проектного метода

Для педагогов и родителей является естественным желание видеть своих детей любознательными, сообразительными и умелыми. Однако нередко случаи, когда у ребенка в процессе воспитания и обучения возникают различные трудности и проблемы.

Одни проблемы уходят с возрастом, другие же имеют стойкий характер и преодолеваются благодаря значительным усилиям со стороны взрослых и педагогов. Мы все чаще замечаем и выражаем озабоченность увеличением числа дошкольников с проблемами в общении, недостаточную произвольность поведения, низкий уровень их коммуникативного развития, эмоциональную неуравновешенность, сложность в налаживании отношений со сверстниками и взрослыми. Одной из наиболее ранних форм совместной деятельности со сверстниками в дошкольном периоде является игра.

Одной из форм коллективной деятельности является театр.

Сказка и игра во все времена имели огромную власть над детским сердцем. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Как же хочется быть похожим на любимых героев, говорить их словами, совершать их подвиги, хоть

немножко пожить их жизнью. Мы переносим игру на сцену, из игры делаем спектакль, а из спектакля игру.

Настоящая театральная игра представляет собой богатейшее поле для творчества детей. Отметим, прежде всего, что текст произведения для детей – только канва, в которую они вплетают новые сюжетные линии, вводят дополнительные роли, меняют концовку и т.д. Творчество ребенка проявляется в правдивом изображении персонажа. Умение представить героя произведения, его переживания, конкретную обстановку, в которой развивается событие, во многом зависит от личного опыта ребенка: чем разнообразнее его впечатления об окружающей жизни, тем богаче воображение, чувства, способность мыслить.

А.Н. Леонтьев относит игры-драматизации к своеобразной «предэстетической деятельности» ребенка. В театрализованных играх развиваются различные виды творчества: художественно-речевое, сценическое, певческое, танцевальное, музыкально-игровое и т.д.

Наша задача – побуждать творческую активность ребенка, развивать его изысканные качества. Все эти показатели не складываются стихийно, а формируются в ходе образовательного процесса. И в этом нам помогают проекты. Систематическая комплексная работа с использованием новых методик обучения и общения с ребенком является первым и неперенным условием развития творческих способностей детей.

Проект позволяет активизировать познавательную деятельность детей и взрослых: планируя задачи и программный материал в рамках проекта, определяем, какие из них следует решать через организованные занятия, что под силу для самостоятельной деятельности детей, а какие найдут отражение в совместной деятельности детей и взрослых. Работая по проекту, у детей формируются такие личностные качества, как умение договариваться и работать в команде.

Так одним из примеров может послужить создание совместного проекта «Где живёт Морозко». Завершающим этапом этого проекта была постановка сказки, поэтому родители принимали самое активное участие: шили костюмы, помогали в изготовлении декораций, разучивании ролей, ну и конечно были самыми благодарными зрителями.

Я согласна с известным композитором Д.Д. Кабалевским, который сказал о значении искусства: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали, доброты и нравственности, умение общаться. И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей».

Список литературы:

1. Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Тарасова К.В. Дошкольное обучение: программа, направленная на развитие способностей // Дошкольное воспитание, - 1992. № 9, 10.
2. Зацепина М.Б., Развитие ребёнка в театральной деятельности: обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
3. Знакомимся с программой «Развитие», / Под ред. О.М. Дьяченко, Н.С. Денисенковой - М.: Изд-во «Гном и Д», 2001.
4. Психологический словарь / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мецьякова – М.: Педагогика, 1999.

Артемова Ольга Николаевна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Школа № 62»,
г. Прокопьевск

**Методические рекомендации по активизации
мыслительной деятельности младших школьников
на уроках средствами дидактических игр**

Игра – сложное социально-психологическое явление. Но все же игра не утрачивает своей актуальности, она становится не только средством, но и одной из форм обучения младших школьников, способствует формированию учебной деятельности, активизирует познавательную деятельность учащихся начальных классов. Учебная деятельность – это особый вид деятельности, отличный от других. Результатом учебной деятельности является изменение самого ученика, его развитие, приобретение новых способов действий с научными понятиями. Существует многообразие деятельностей, в которые включается ребенок. Игра – составная часть деятельности. В школьной практике наибольшее распространение получили **дидактические игры**. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей. Но в отличие от игр вообще, дидактическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной активностью. Необходимо использовать дидактические игры в урочной деятельности.

Игра «Один – два». Тема урока «Закрепление изучения буквы е». Цель игры закрепить обозначение звуков буквы Е в начале слова [й] [э], в середине слова [э].

Класс делится на две группы, удобнее мальчики – девочки. Если буква Е обозначает два звука – встают девочки, один – мальчики.

Проведение такой игры позволяет максимально развивать память учащихся, довести навык звукового анализа этой буквы до автоматизма, т.к. эти слова я читаю, а не пишу на доске. На данном этапе такая работа настроила ребят на дальнейшую работу на уроке, повысила их активность в начале урока.

На завершающем этапе урока можно провести такие игры: «Составь текст».

Класс делится на две – три группы. Ребята получают набор слов. Их задача составить предложения, а из предложения текст. Прочитать и доказать, что это текст.

Объединение в группы способствует сплочению коллектива. В группе ребятам предоставлена возможность высказать свое мнение, вырабатывается умение работать в команде, анализировать. Не последнюю роль играет здесь и дух соперничества.

В первом классе – это выделение первых звуков в словах (например, названия животных) и посадка их в специальные вагоны. Если в слове «лев» первый звук [л] – согласный, звонкий, твердый, то картинку с изображением этого зверя мы посадим в вагон синего цвета, потому что твердые согласные обозначаются на письме синим цветом.

Во втором классе эти же вагоны можно использовать при изучении темы «Состав слова». Цветными вагонами можно обозначить часть слова, например, зеленый вагон – это приставка, синий – суффикс. Задача учащего, посадить карточку со словом в свой вагон, если оно в себе содержит какую-то часть слова. Например, выход – приставка ВЫ, значит, слово прикрепим к зеленому вагону. Такая игра поможет

ребенку закрепить знания о составе слова, научит видеть слово, отличающихся от других по своему составу.

В третьем классе эту игру можно применить при их учении частей речи. А в четвертом – при изучении спряжения глаголов.

Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету наряду с другими методами и приемами, используемыми на уроках, **дидактическая игра**.

В ходе игры учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им самим приходится сравнивать, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит учащихся в условие поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдая правила игры. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер. Включение в урок игр игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, усиливается интерес детей к предмету, к познанию ими окружающего мира. Очень многие дидактические игры включают в себе вопрос, задание, призыв к действию, например: «Кто быстрее?», «Не зевать! Отвечать сразу. Кто первый?» и т.д.

Значительная часть игр дает возможность сделать то или иное обобщение, осознать правило, которое только что изучили, закрепить, повторить полученные знания в системе, новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного. Включение в учебный процесс игры или игровой ситуации приводит к тому, что учащиеся, увлеченные игрой, незаметно для себя приобретают определенные знания, умения и навыки по математике.

Дидактические игры по формированию дочисловых понятий **«Магазин игрушек»**.

Цель: закрепить знания о свойстве предметов, отличающихся по размеру. Практически использовать в игре отношения: больше, меньше.

Материал: одинаковые, но разных размеров игрушки: зайчики, куклы, мальчики.

Ход игры: игрушки расставлены по полочке, около которой стоит продавец – один из детей. Педагог рассказывает, как сделать покупку в магазине игрушек: выбрать игрушку, описать ее, не называя. Если покупатель правильно опишет предмет, он получает свою покупку. Педагог следит за тем, чтобы участники правильно формировали высказывания.

Игры при закреплении приемов сложения и вычитания.

В классе, при закреплении приемов прибавления и вычитания в пределах 10, эффективны такие дидактические игры, как «Математическая рыбалка», «Лучший летчик», «Самый лучший почтальон», «Математический футбол» и другие.

При изучении нумерации чисел в пределах 20 – игра «Лучший следопыт», «Математическая эстафета».

При закреплении приемов вычитания в пределах 20 «Определи маршрут самолета», «Путешествие по городам».

При изучении табличного деления и умножения «Быстро сосчитайте», «Множители».

«Прочитай пожелания морского льва».

Цель: закрепление приемов прибавления и вычитания в пределах 10.

Ход игры: морской лев, подбрасывает шарики в воздух, образовав из них 4 «букета». Каждый шарик зашифрован буквой. Дети располагают буквы в порядке решения круговых примеров, начинается с того из них, ответ которого равен единице. Затем они читают слова в каждом «букете» из шариков, двигаясь слева, вверх, направо и вниз.

Игры по формированию геометрических понятий **«Команда внимательных»**.

Цель: совершенствовать знания по теме «Геометрический материал», формировать умение активно оперировать геометрическими понятиями, развивать внимание, память, чувство коллективизма.

Ход игры: на доске вывешены 3 таблицы. Детям предлагается хорошо рассмотреть их и запомнить расположение геометрического материала. От каждой команды к доске приглашается по одному человеку.

Логические задачи и упражнения в устном счете.

Назначение логических задач и упражнений состоит в активизации умственной деятельности ребят, в ожидании процесса обучения «умственной гимнастики».

Стоя лицом к классу, они называют по памяти расположение фигур, точек, линий и т.д. на каждой таблице, а остальные проверяют правильность ответов. За каждый правильный ответ команда получает жетон. В конце игры подсчитываются жетоны и определяют команду-победительницу. Количество отвечающих детей можно увеличить, тогда подсчитывается общее количество жетонов на все ответы.

Целесообразно проводить различные **уроки-путешествия**. Такие как «В цирке», «Веселые страты», «Плывем к Робинзону Крузо», «В зоопарке», «Полет в космос» и др.

В этих путешествиях ненавязчиво обогащается словарный запас, развивается речь, активизируется внимание детей, расширяется кругозор, прививается интерес к предмету, развивается творческая фантазия, воспитываются нравственные качества. Если спросить у детей, любят ли они сказки, несомненно, все ответят «да». Сказка всегда вызывает у детей радость, внимание, интерес. На уроках-сказках всегда царит хорошее настроение, а это залог продуктивной работы. Сказка позволяет ворваться на урок юмору, фантазии, творчеству, а самое главное – учит детей быть добрыми и справедливыми. Сказки при изучении математики можно использовать следующим образом: герои сказки испытывают трудности, дети пытаются им помочь. Они отправляются в путь, преодолевая самые неожиданные препятствия. Выполняют математические задания, отгадывают загадки, вспоминают пословицы. Преодоление препятствий вместе со сказочными героями придает обучению яркую эмоциональную окраску, что способствует повышению усвоения, как математического материала, так и литературного.

Устойчивый познавательный интерес формируется различными средствами. Одним из них является **занимательность**. Немало занимательного материала можно использовать на уроках математики, и им полезно пользоваться, так как с помощью занимательности можно сделать учебу желаемым делом. Некоторые **нестандартные задачи** (задачи-шутки, с монетами, спичками, разрезанием, складыванием и др.) обладают внешней занимательностью. Такие задачи полезны, но их не всегда можно связать с программным материалом. Однако для подобных заданий можно найти 3-5 минут на уроке.

Игра не потеряла своей значимости и в современном обучении детей, она постоянно изменяется, обновляется и совершенствуется. Применение игры в обучении благотворно влияет на качество усвоения учебного материала, за счет повышения

интереса к предмету. А интерес, в свою очередь, прекрасно стимулирует познавательную деятельность школьников и положительным результатом работы педагога является успешность обучения детей в пятом классе.

Список литературы:

1. Алоева М.А., Бейсова В.Е. Родительские собрания в 1-2 классах. (Серия «Сердце отдаю детям») – Ростов н/Д: Изд-во «Феникс», 2004.
2. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. — М.: ОСЬ-89, 1998.
3. Гамезо М.В., Домашенко П.А. Атлас по психологии. — М.: Просвещение, 1986.
4. Сергеева О.И., Мясникова М.Н. Сборник игровых упражнений по развитию психических процессов учащихся начальной школы. — Ростов н/Д: ГПЦ, 1993.
5. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. — Ярославль: Гринго, 1996.

Бабич Ольга Дмитриевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Школа № 62»,

г. Прокопьевск

**Интегрированный урок по безопасности дорожного движения
«Правила дорожной безопасности на уроке технологии».**

Коллективное панно

(3 класс)

Цели:

- формировать личность безопасного типа;
- профилактика ДДТТ, негативных ситуаций на улице, рассмотреть возможные подходы к школе, опасные места;
- формировать психологическую устойчивость к стрессу, готовность к грамотному поведению;
- совершенствовать знания детей по правилам дорожного движения, сконструировать проект улицы.

Задачи:

- учить детей находить безопасный путь в школу;
- учить предвидеть опасности и избегать их;
- различать и объяснять такие понятия, как «опасно», «безопасно».

Оборудование: листы ватмана, клей, дорожные знаки, бланки теста, карточки для конкурса, письмо для учащихся, фуражка сотрудника ГИБДД, компьютер, интерактивная доска.

Ход урока

1. Организационный момент.

(Сигнал автомобиля)

Долгожданный дан звонок – это начался урок.

А урок расскажет всем как без бед и не спеша,

Прийти в школу малышам.

- Ребята, проверьте готовность к уроку. На парте должны лежать ножницы, клей, заготовки для панно.

2. Актуализация.

- Что такое улица? На какой улице находится наша школа?

- Что такое дорога?

- Чем улица отличается от дороги?

- Назовите составляющие дороги. (Проезжая часть, разметка, тротуар, разделительная полоса).

- Что влияет на ДТП?

- Зачем пешеходам знать ПДД?

- Глядя на эту картинку, можно сказать, что дети ведут себя правильно? Какие ошибки они допускают?

- Как вы думаете, чтобы не попасть в такую ситуацию, что надо знать обязательно всем?

3. Сообщение темы и целей урока.

- Кто догадался, какая тема сегодняшнего урока?

- Тема урока «Безопасный путь в школу».

- Как вы понимаете значение этих слов?

- Назовите синоним к слову «безопасный».

- Составим план урока.

1. повторим правила движения школьников по улице и дороге;

2. выясним, какой путь от дома до школы наиболее безопасный.

4. Работа по теме урока.

- Ребята, в какое время суток вы идёте в школу?

- какие опасности вас могут подстерегать?

- какое время года сейчас?

- какие опасности могут вас подстерегать на дороге именно в это время года?

- Как вы думаете, легко ли нам быть пешеходам в это время года? Почему?

Вот что советуют вам сотрудники ГИБДД:

• Постарайся выйти из дома немного пораньше, чтобы не спешить. На обледеневшей дороге и пешеходу легко поскользнуться, и у автомобиля увеличивается тормозной путь.

• Если есть более длинная, но безопасная дорога в школу, в плохую погоду лучше выбрать ее.

• Если очень сильно ограничен обзор (капюшон, шапка), надо подойдя к проезжей части, сдвинуть их, освободив поле зрения

• Во время снегопада плохая видимость на дорогах. Это мешает водителям и пешеходам. Надо особенно тщательно выбирать место для перехода. Если есть возможность, лучше пропустить машины и слева, и справа, чтобы при переходе не останавливаться посередине улицы.

Физминутка.

Постовой стоит упрямый (*Ходьба на месте.*)

Людям машет: Не ходи! (*Движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз.*)

Здесь машины едут прямо (*Руки перед собой.*)

Пешеход, ты погоди! (*Руки в стороны.*)

Посмотрите: улыбнулся (*Руки на пояс, присесть*)

Приглашает нас идти (*Шагаем на месте.*)

Вы, машины, не спешите (*Хлопки руками.*)

Пешеходов пропустите! (*Прыжки на месте.*)

5. Практическая работа.

- Сегодня на уроке мы изготовим панно «Безопасный путь в школу».

На прошлом уроке мы разделились на группы и приготовили заготовки для нашего панно.

1 группа: жилые дома, здания;

2 группа: транспортные средства;

3 группа: пешеходы.

- Сейчас мы начнём вырезать свои изображения, а затем наклеим на основу.

- Приступаем к работе! Работать нужно аккуратно, **правильно обращаться с ножницами и клеем**, соблюдать тишину и порядок.

- Сначала наклеим на основу школу, дома, остановки; автомобили, спецмашины, автобус; пешеходов.

- Что самое главное на улице? Чего не хватает? (Зебра, дорожные знаки)

- Какие дорожные знаки около школы? («Пешеходный переход», «Искусственная неровность», «Дети»)

- Какие дорожные знаки на перекрёстке? («Главная дорога», «Уступите дорогу»)

- Каких знаков нет, но можно поместить? («Дорожные работы», «Пересечение со второстепенной дорогой», «Въезд запрещён», «Пешеходная дорожка», «Место остановки автобуса», «Жилая зона»).

- Сравните наше панно со схемой безопасного маршрута, вклеенной в ваши дневники.

6. Домашнее задание.

- Придумайте и нарисуйте несуществующие дорожные знаки, которые нам необходимы недалеко от школы.

7. Итог урока.

- Чтобы найти безопасный путь в школу, как вы думаете, что для этого надо знать?

- Нам в класс пришло письмо от государственного инспектора безопасности дорожного движения. Послушайте его.

Дорогие ребята 3В класса!

Скоро наступит весёлая пора, у вас начнутся зимние каникулы.

Очень хочется надеяться, что вы проведёте их интересно, радостно и не попадёте в дорожно-транспортное происшествие.

Хочу вам предложить проверить себя.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ (работа в парах)

Если ты согласен, в клеточках ставь "+", если не согласен "-"		
	1.	Одно из опасных мест для пешеходов – перекресток.
	2.	На тротуаре рядом с проезжей частью можно играть с мячом.
	3.	Если опаздываешь на урок, нужно быстро перебежать дорогу.
	4.	Нужно дожидаться, когда автобус отъедет подальше от остановки. Только тогда переходить дорогу.
	5.	Двигайся по тротуару, придерживаясь правой стороны.
	6.	Переходить улицу можно в любом месте, где удобно.

- А теперь проверим наши ответы. СЛАЙД 5.

- Повторим правила безопасного поведения пешехода:

1. Дорогу надо переходить строго по пешеходному переходу!!!

2. Надо переходить дорогу так, чтобы самому видеть машины и тебя видели водители.

3. Надо быть на дороге очень внимательным.

4. На дороге нельзя торопиться. Сначала надо посмотреть налево, а потом – направо.

5. Надо идти по обочине навстречу движению, чтобы видеть приближающийся транспорт!!!

6. Нельзя выходить на дорогу, потому что может задеть проезжающая мимо машина!

7. Водителю легче заметить одежду ярких цветов!

8. Ждать автобус надо на остановке (стой только на тротуаре)!!!

9. Чтобы перейти на противоположную сторону улицы, надо подождать, когда автобус уедет. Потом перейти дорогу по правилам!

10. При приближении машины с включёнными маячками-мигалками синего цвета и специальным звуковым сигналом водители и пешеходы должны уступить ей дорогу

11. Носить на одежде светоотражающие элементы – фликеры!

- Ребята, вам понравился урок?

- Что больше всего понравилось?

- Спасибо за урок! Урок окончен!

Бабич Татьяна Реоновна,
учитель биологии и ОБЖ,
МБОУ города Иркутска СОШ № 18,
г. Иркутск

Роль педагогического исследования в процессе профессионального саморазвития учителя

Проводить экспериментальные исследования педагогических проблем впервые предложил И.Г. Песталоцци в 1803 году, по его инициативе в 1809 году в Кенигсберге были организованы семинары, на которых обсуждались вопросы обучения и воспитания.

О том, что учитель живет до тех пор, пока учится, известно давно. Актуально методическое обучение учителя, которое должно быть научно-организованным, системным, целенаправленным, способствующим его постоянному личностному и профессиональному развитию, соответствующему сегодняшнему динамичному миру.

Педагогика рассматривается как наука и искусство: наука потому, что имеет свой предмет (целостный педагогический процесс), обширную информацию о нем, понятийный аппарат, описание закономерностей, педагогическое прогнозирование. Как наука она представляет собой совокупность знаний, лежащих в основе научной картины целостного педагогического процесса (педагогическая теория).

Педагогика – это искусство потому что происходит реализация педагогической теории на практике на высоком уровне педагогического мастерства.

Взаимосвязь педагогики-науки и педагогики-искусства объективна, соответствует основному назначению – знать и уметь развивать, образовывать и формировать личность.

Педагог-организатор и руководитель целостного педагогического процесса, занимающийся преподавательской и воспитательной работой.

Основой организации педагогического процесса является педагогический мониторинг, который «пронизывает» всю деятельность педагога.

Планируя свою работу, педагог создает замысел, проект, прообраз педагогического процесса, который он организует и вносит коррективы в свой проект, отслеживая его реализацию на практике. В определенный момент появляется необходимость подвести итоги, проверить результаты, сопоставить «замысел» с реализацией. Проанализировав, результаты, педагог строит новые планы, привлекает новые средства, продумывает новые варианты взаимодействия с учениками и воспитанниками. Огромная роль в этом принадлежит педагогическому исследованию.

Педагогическое исследование – это процесс и результат научного изучения педагогических явлений, фактов с целью выработки новых знаний о закономерностях, структуре, содержании, технологиях обучения и воспитания, а также о способах планомерного совершенствования компонентов педагогического процесса, преобразования их на практике.

Цель педагогического исследования – это новые знания (теория). Основные характеристики педагогического исследования:

- целенаправленность (наличие четко поставленной цели);
- систематичность (расположение этапов (компонентов) исследования в определенном порядке и связи друг с другом);
- объективность (непредвзятость, беспристрастность);
- доказательность (выведение научных положений на основании системы умозаключений);
- воспроизводимость (возобновление в возрастающих размерах, повторение в новых условиях).

Педагогические исследования можно подразделить на три основные типа:

- фундаментальные (развитие истории, методологии педагогики, разработка теоретических учений, концепций);
- прикладные (разработка теоретических вопросов практической направленности, решение практических задач);
- разработки (непосредственное обеспечение образовательной практики: учебные программы, инструкции, рекомендации, методические пособия и другое).

В каждом педагогическом исследовании выделяются методологическая и процессуальная части.

Методологический аппарат представлен совокупностью научных положений, отражающих построение, формы, способы научного исследования. Концепция исследования – совокупность ведущих идей, теоретических положений для освещения конкретных видов деятельности, явлений.

Методологический аппарат педагогического исследования включает: актуальность темы, проблему исследования, его цель, задачи, объект, предмет, гипотезу, методологию, методы педагогического исследования: научную теорию или нормативную базу исследования.

Научная концепция выступает как теоретико-методологическое пространство, в котором реализуется гипотеза исследования.

Актуальность темы исследования рассматривается в трёх аспектах: социальном, собственно научном, педагогическом. «Актуальность (от позднелат. – фактически существующий, настоящий, современный), важность, значительность, злободневность» (БЭС. - М., 1994. - С. 31).

Социальный аспект предполагает обоснование важности темы с точки зрения современных социально-экономических условий развития общества вообще, конкретной области, района, города и т.п., в частности. Необходимы веские аргументы в пользу исследуемой проблемы с точки зрения потребностей развития общества.

Собственно, научный аспект – это обоснование злободневности темы с точки зрения разработанности в научной литературе (что сделано, что осталось нераскрытым, что нуждается в пересмотре, что необходимо доисследовать).

Педагогический аспект предусматривает обоснование значительности темы с точки зрения состояния ее в практике. На фактическом материале показывается важность конкретного педагогического исследования. Обосновывая актуальность, формулируется проблема, которая является исходным моментом педагогического исследования.

«Проблема в науке – противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов и требующая адекватной теории для её разрешения». (БЭС. - М., 1994. - С. 1064).

Проблема педагогического исследования отражает противоречие между состоянием (уровнем) разработки вопроса в науке (имеющимися теоретическими положениями) и потребностями практики (новыми педагогическими фактами, которые не могут быть объяснены с позиции имеющейся теории); между знаниями потребностей в области обучения и воспитания и незнанием путей их удовлетворения.

Педагогика ориентирована на необходимость преодоления недостатков, прежде всего, практики, именно поэтому поиск путей, условий, которые помогут «снять» противоречие составляет собственно проблему исследования.

Объект (от лат. – предмет). Объект педагогического исследования – это реальный педагогический процесс: теории и технологии обучения и воспитания; содержание, принципы, подходы, средства, формы. Методы, деятельность учащихся и учителей.

Предмет – это то, на что направлена мысль, что составляет её содержание или на что направлено какое-нибудь действие. Предмет педагогического исследования – это определение стороны, свойства объекта, которые интересуют исследователя в связи с конкретной проблемой. Как правило, предмет совпадает по звучанию с темой исследования или очень близок по звучанию с ней.

Цель педагогического исследования – идеальное, мысленное предвосхищение результата деятельности.

Гипотеза (от лат. – основание, предположение) предположительное суждение о закономерной (причинной) связи явлений. Гипотеза педагогического исследования должна отвечать ряду требований: соотноситься с целью исследования, быть научно обоснованной, проверяемой, опираться на достоверные утверждения, сформулирована просто, ясно, точно.

Задачи педагогического исследования конкретное выражение цели в условиях проверки сформулированной гипотезы.

Методология – учение о принципах построения, формах и способах научного познания. Как правило, выделяют три уровня: философский, общенаучный, частнонаучный (педагогический).

Метод – это путь исследования. В системе методов педагогического исследования: анализ литературы, наблюдение, анкетирование, интервьюирование, беседа, социометрия, парное сравнение, ранжирование, опытная работа, эксперимент и др.

Работа с научной литературой – обязательный компонент педагогического исследования. Наряду с общеизвестными положениями этого метода: составление библиографии, цитирование, реферирование литературных источников, следует обратить внимание еще на два: система в изучении литературы и работа с понятийно-терминологическим аппаратом.

Результат – конечный итог, вывод, завершающий собой педагогическое исследование. Это может быть совокупность новых идей, теоретических положений: классификации, концепции, закономерности и т.п. или совокупность эмпирических выводов: модели, методики, технологии, системы и т.п., это могут быть отдельные частные выводы: условия, факторы и др.

Важнейший итог педагогического исследования – это его новизна, впервые созданное или сделанное недавно взамен прежнего, вновь открытое.

Результаты педагогического исследования могут быть доказанные и обоснованные, могут быть предварительными и сформулированными на перспективу. Они могут быть представлены в следующих формах: научные отчеты, доклады, презентации, исследовательские задания, статьи, рефераты, тезисы, методические рекомендации, авторские учебные программы, концепции, монографии, учебные, методические пособия, кандидатские, докторские диссертации. Современный учитель – это учитель исследователь.

Роль педагогического исследования в процессе профессионального саморазвития учителя огромна. В процессе анализа результатов, проведенного исследования происходит переоценка системы деятельности, пересмотр педагогических приемов, технологий, форм и методов, появляются новые авторские наработки, позволяющие предложить свои знания, опыт, личные приемы, направленные на повышение мотивации учащихся к обучению, выход на индивидуальную траекторию развития и учителя и учеников.

Практическая значимость педагогического исследования, поиск новых эффективных способов развития позволяют учителю оставаться современным для каждого поколения детей и подростков окажут помощь в становлении саморазвивающихся, успешных, личностей, конкурентноспособных, мобильных к быстро меняющимся условиям окружающего мира.

Список литературы:

1. Большой энциклопедический словарь / Под ред. А.М. Прохоров. - М., 1994.
2. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога.) - М., 1997.
3. Кочетов А.И. Культура педагогического исследования / А.И. Кочетов. - Минск. 1996.
4. Стефановская Т.А. Концепт-доктрина педагогического исследования: региональный компонент. - Иркутск, 2000.
5. Стефановская Т.А. Педагогическое исследование: теория и методика: Научно-методическое пособие. - Иркутск, 2007. - 139 с.

Баржсенакова Алена Викторовна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Гимназия»,
г. Абакан

Сказкотерапия как метод воспитания у младших школьников духовно-нравственных ценностей

«Жили-были...» Каждый ребенок слышит эти слова с удовольствием, теплотой и надеждой на что-то новое, интересное.

Сказки рассказывают нам мамы, бабушки, воспитатели в детском саду. Дети выбирают удобную позу, прижимаются к любимым взрослым или к мягким, пушистым игрушкам и слушают сказки, рассказы, истории...

В.И. Даль считал, что «...сказка очень нужна ребенку, ибо она укрепляет моральные чувства, будит любознательность, развивает воображение, формирует эстетические чувства». [2]

Сказки тысячи лет у всех народов мира являлись наиболее доступной и эффективной формой передачи жизненного опыта поколений, формирования духовно-нравственных ценностей и картины мира людей.

Знакомясь с новой сказкой, волшебными историями, с новыми героями, мы учимся доброте, щедрости, храбрости... Сказки помогают думать, развиваться и мечтать.

Действительно, в поступках героев мы находим свои ошибки, узнаём свои действия. Порой бывает стыдно, но мы знаем, что такое случилось и с другими, и они изменились, значит, есть надежда, что изменимся и мы.

Во время чтения сказки нет ни криков, ни скандалов, ни бесполезных нравоучений. Вместо скучных нотаций мы слушаем волшебную сказку.

Родители все реже читают детям вслух. Младшие школьники читают сами, и скорее всего не сказки, а программные произведения.

Именно потому я использую в своей внеурочной деятельности сказкотерапию как метод воспитания у детей духовно-нравственных ценностей, правил и жизненных принципов, осуществляемый посредством создания и повествования сказок.

В своей практике «сказочным урокам» я всегда стараюсь уделить наибольшее внимание, ибо вижу в этих занятиях источник духовного воспитания детей, отличительной чертой которого является поворот к личности ученика, его индивидуальности. Сказки мягко влияют на поведение ребенка, действуя на его эмоции, превращая знания в убеждения в непринужденной обстановке. В этом и заключается педагогическая функция сказки.

В статье я поделюсь опытом работы в этом направлении с учащимися моего класса. Сказки для сказкотерапии подбираю разные: народные и авторские, философские, специально разработанные коррекционные для младших школьников.

В первом классе сказкотерапию я начала со сказок для школьной адаптации первоклассников Марины Панфиловой «Лесная школа».

Всё началось со сказочной истории «Создание Лесной школы»:

«Жил-был Ежик. Он был маленький, кругленький, серого цвета, с остреньким носиком и черными глазками-пуговками. На спине у Ежика были самые настоящие колючки. Но он был очень добрым и ласковым. А жил Ежик в школе. Да, в самой обыкновенной школе, где было много детей, которых учили мудрые учителя...»

Сопереживая сказочным героям, дети обращаются к своим чувствам. Первоклассникам легче оценивать свои поступки, осознавать причины своих волнений через образы лесных школьников. Типичное описание школьных атрибутов, класса, правил позволяет снизить школьную тревогу у детей, они учатся использовать позитивные модели поведения в реальной жизни.

Тридцать «лесных» сказок раскрывают пять основных тем: адаптация к школе, отношение к урокам, к одноклассникам; отношение к здоровью. Сказки о героях из Лесной школы дети с нетерпением ждут, беседуют о поступках героев, ищут их причины, учатся прощать и любить.

Со второго класса читаю детям произведения Михаила Андрианова «Философия для детей в сказках и рассказах», проникнутые гуманистическими идеями, несущие вечные ценности. Что такое добро и красота и для чего они нужны «Красота души», «Как красота на Хорька обиделась», «Дети Солнца», «Как красивые дела сердца исцеляют». Сказки о самой чистой материнской любви, дружбе, нравственности особенно нравятся детям («Дорога сердца», «Благородный олень», «Бьющийся гром», «Дедушкин совет»).

Они говорят ребятам о том, что такое идеал и каковы пути его достижения, что такое вечная истина и как ей следовать, что такое ценности истинные и что – ложные. Задача таких произведений - научить ребенка думать над происходящим вокруг, анализировать и делать выводы, развить его ум и душу.

В своих внеурочных занятиях я использую различные формы работы со сказками: чтение и анализ сказки, дописывание сказки, разыгрывание сюжета сказки с помощью кукол, инсценирование концовки сказки, иллюстрирование.

Все занятия имеют структуру сказкотерапевтических:

1. Начинаем занятие с *ритуала вхождения в сказку*, чтобы создать эмоциональный позитивный настрой учащихся на инициативное сотрудничество, снять усталость и напряжение. Релаксация «Облачко».

2. *Чтение сказки*, переживание эмоциональных состояний. *Прерывание истории*.

Использование приёма эмоционального вслушивания во время чтения сказки способствует созданию определенной эмоционально-эстетической атмосферы на занятии, «погружение» детей в эту атмосферу сопереживания, созерцания. Ну и конечно, без педагогической игры невозможно увлечь детей в мир сказки и нравственных переживаний. Это стало одним из основных правил в моей работе.

На самом интересном моменте я останавливаю чтение и предлагаю детям придумать в группах самим концовку сказки.

3. Продолжение сказки. Драматизация, где дети приобретают новый опыт.

4. Анализ произведения, его осмысливание.

5. Рефлексия. Связь нового опыта с жизнью.

6. Выход из сказки.

Основные приёмы работы со сказкой

1. *Анализ сказок*. После прослушивания детьми сказки, им задается ряд вопросов, которые помогают осмыслить прочитанное, понять главную мысль сказки: Как вы думаете, о чем эта сказка? Кто из героев вам больше всего понравился (не понравился)? Как вы думаете, почему тот или иной герой совершал те или иные поступки? Подумайте, что было бы, если бы главный герой не совершил такого-то поступка. Как вы думаете, если бы в сказке были одни хорошие (или плохие) герои, что это была бы за сказка? Зачем в сказке есть плохие и хорошие герои?

Так, послушав сказку о силе материнской любви «Бьющий гром», где Волчица спасала своих волчат от охотников, подвергая себя опасности, побуждаю детей к высказыванию своего мнения. И вот рождается наш ценностно-ориентированный диалог:

– *Могла ли Волчица спастись сама?* – спрашиваю их.

– *Да, раньше, когда она была юной, так и делала, отвечают мне дети.*

– *Почему она не убежала?*

– *Мать не бросает своих детей!*

– *Что произошло на самом деле, когда Волчица побежала договариваться с громом?*

– *Увела охотников и их собак от логова.*

– *Почему спина Волчицы была красной от ран?*

– *Пули охотников или укусы собак.*

– *Почему волчатам стало стыдно?*

– *Кусали и разбудили раненую мать, заставили ее идти.*

– *Чем сильна и красива любовь матери к своим детям?*

– Самоотверженностью и жертвой!

– Да, ребята, материнская любовь – бесконечное самоотверженное и бескорыстное служение своим детям. Любовь матери к своим детям считается у людей самой чистой, красивой и сильной. Мать всегда готова понять и простить своих детей, отдать всё, что имеет, не ожидает взамен вознаграждений. Люди знают, что сила материнской любви очень велика.

Слушая сказку, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется внутренний импульс к содействию, помощи, защите. Благодаря сказке, ребёнок может переживать такие эмоциональные состояния, которых ему не хватает в реальной жизни. Поэтому необходимо, чтобы ребёнок не только воспринимал сказку как художественное произведение, но и научился на её основе анализировать свои собственные переживания.

2. *Переписывание сказок.* Этот приём имеет смысл тогда, когда ребёнку чем-то не нравится сюжет, поворот событий, ситуаций, конец сказок. Переписывая сказку, дописывая свой конец или вставляя необходимые ему персонажи, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет ему освободиться от внутреннего напряжения - в этом заключается коррекционный смысл переписывания сказки.

3. *Постановка сказки с помощью кукол.* Ребенок надевает на руку куклу, и он уже чувствует себя героем сказки. Ребенок реально становится волшебником, заставляя неподвижную куклу двигаться так, как он считает нужным. Работа с куклами позволяет совершенствоваться и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить.

4. *Драматизация. Инсценирование концовки истории.* Ребята в группах готовят продолжение истории, переодеваясь в героев, отражают свою проблемную ситуацию и способ её решения. Они повторяют манеру их поведения, жесты, речь. На основе сказки может сформироваться определённая модель поведения, жизненные нравственные ценности, вкусы.

Большой интерес вызвала история двух мальчиков Егорки и Валеры из сказки «Дедушкин совет», которые не могли проявить доброжелательность по отношению друг к другу.

Приём моделирования ситуации, произошедшей с персонажами, способствовал оценке ситуации и поступков героев сказки с точки зрения общечеловеческих норм. Учащимся предлагается придумать и обыграть конец сказки, так как они считают необходимым. Дети работают в группах по пять человек. Они фантазируют, придумывают, а что же было дальше. Именно сейчас происходит внутренний поиск правильного решения. По очереди группы выходят и нам демонстрируют продолжение сказки, надев костюмы, перевоплощаются.

Каждая группа ребят от имени дедушки даёт ценный совет – желать добра и помириться, они придумали счастливый конец.

Как писал Ш.А. Амонашвили: «На самой верхней грани соприкосновения способностей и эмоций учителя со способностями, силами и эмоциями своих учеников может родиться настоящая, радостная, увлекательная педагогика, действительная духовная общность между учителем и его учащимися» [1].

Разнообразные формы работы со сказками совмещаются, комбинируются.

Сказкотерапия – самый доступный и древний способ донести до ребёнка причинно-следственные связи событий и поступков, заложить в детскую душу ценностные ориентиры. Проработка с помощью сказки тех или иных жизненных ситу-

аций, отождествление себя с главным героем и сопереживание ему дают возможность освободиться от негативных эмоций, открыть способность к созиданию и гармонии отношений в семье, поверить в себя и найти своё место в таком большом пока для него мире.

Сказкотерапия – это, прежде всего, язык, на котором можно вести беседы с душой человека...

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Школа жизни. - М., 1998. - 63 с.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина / под ред. А.М. Кондакова, А.А. Кузнецова, 2009. - 39 с.

Безденежных Ольга Сергеевна,

учитель истории и обществознания,

Бортникова Галина Васильевна,

учитель химии,

МБОУ «СОШ № 4 п. Чернянка Белгородской области»

п. Чернянка, Белгородская область

Методическое сопровождение педагога

Закон РФ «Об образовании», модернизация образования основывается на до-
ступности, эффективности, а, главное, качестве образования. Реализация
ключевых направлений модернизации неразрывно связана с развитием методиче-
ской службы образовательного учреждения, которая является важнейшим средством
повышения педагогического мастерства учителей, связующим в единое целое си-
стему работы школы. Роль методической работы значительно возрастает в современ-
ных условиях в связи с необходимостью рационально и определенно использовать
новые методики, приемы и формы обучения, постоянно накапливающийся опыт по
решению образовательных и воспитательных задач.

В современных условиях основными направлениями деятельности методиче-
ской службы школы является:

- ✚ совершенствование информационной поддержки профессиональной дея-
тельности педагогов и учебного процесса;

- ✚ стратегическое планирование развития методической службы на основе ди-
агностики, мониторинга, аналитической и экспертной деятельности;

- ✚ описание и обобщение педагогического опыта, экспертиза интеллектуаль-
ного продукта педагога, описание алгоритма деятельности педагога с целью транс-
ляции АПО;

- ✚ индивидуальное (тьюторское) сопровождение начинающих педагогов,
участвующих в профессиональных конкурсах, аттестуемых, сопровождение дея-
тельности МежМО предметников, разнообразных форм распространения педагоги-
ческого опыта;

- ✚ организация непрерывного повышения квалификации педагогов, посред-
ством индивидуальных программ самообразования, организации мастер-классов,
конференций, семинаров, дней открытых дверей, обеспечение нормативной доку-
ментацией, создание и обеспечение доступа к информационным банкам данных.

Осуществление данных направлений возможно в школе на качественно высо-
ком уровне во многом благодаря высококвалифицированному кадровому составу.
Методическая работа МБОУ «СОШ № 4 п. Чернянка Белгородской области» стро-

ится исходя из того, что школа-центр образовательного округа по методической работе, профессиональному обучению. Школа является стажировочной площадкой и лабораторией системно-деятельностной педагогики.

Работа методической службы на базе опорной площадки организована по принципу самоорганизующейся сети в горизонтальном пространстве, что позволяет рационально распределить функциональные обязанности между субъектами образовательной деятельности, ускорить принятие решений, повысить ответственность за конечный результат.

Деятельность осуществляется по четырем направлениям: нормативно-правовое обеспечение, информационное обеспечение, учебно-методическое обеспечение, научно-методическое (исследовательское) обеспечение.

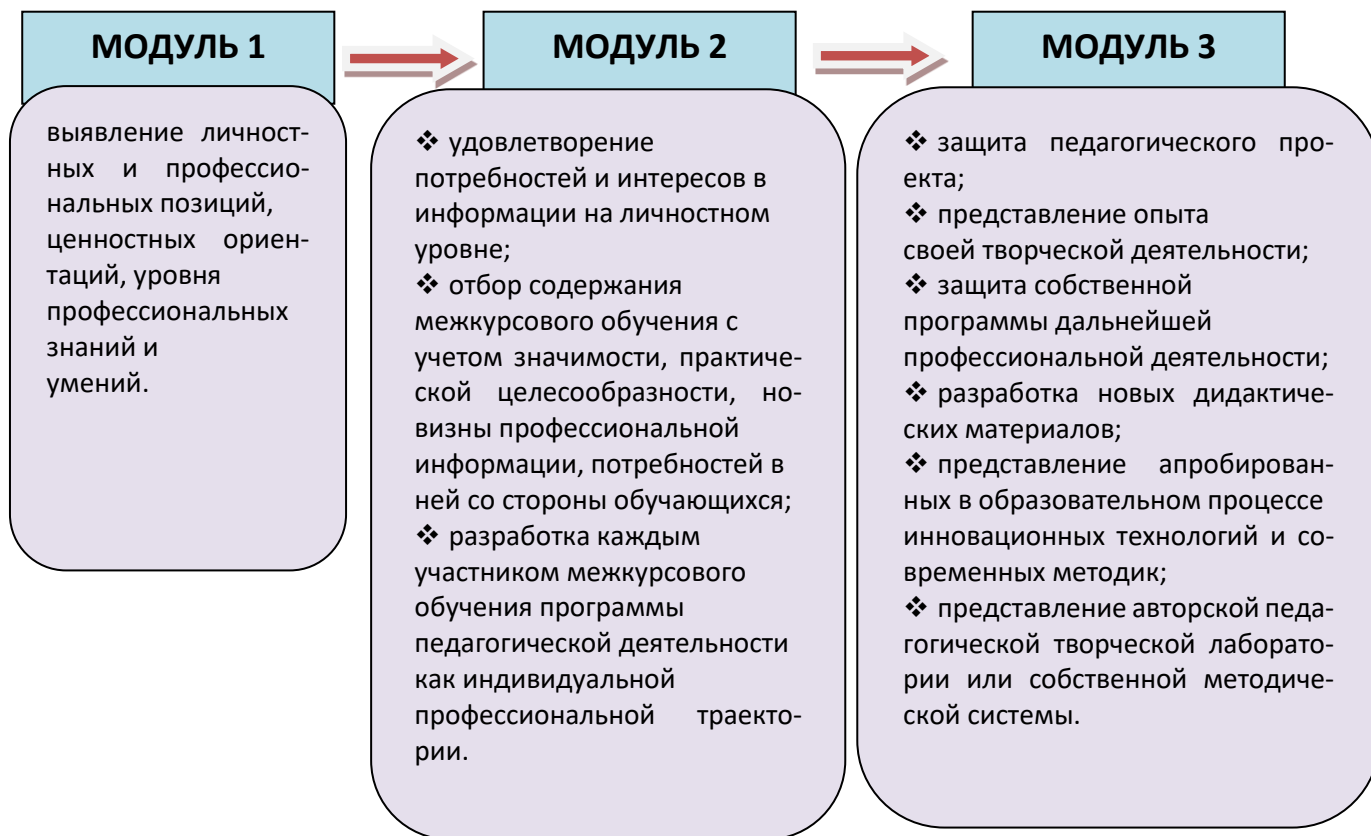
На сегодняшний день по нормативно-правовому обеспечению: разработан пакет нормативно-правовых документов по вопросам организации сетевого взаимодействия методической службы образовательных учреждений (локальные акты об опорной (базовой) школе, межшкольном методическом объединении); создана модель сетевого взаимодействия; заключены договоры о совместной партнерской деятельности с образовательными учреждениями.

Работу информационного обеспечения всех структурных звеньев методической службы осуществляет группа учителей школ сетевого взаимодействия; разработана программа мониторинга по всем направлениям методической работы. Инициативной группой из числа учителей различных специальностей создана компьютерная база данных программно-методического обеспечения образовательного процесса школ; систематизируется научно-методическая информация по инновационной, экспериментальной практике в школах. Эффективное использование системы Интернет позволяет осуществлять оперативный обмен данными.

Для реализации учебно-методического и научно-методического сопровождения проводится целенаправленное наблюдение за практической деятельностью педагогов ОУ, изучение их опыта работы.

Для реализации содержания программы «Организации методической работы в опорной школе» используется компетентностно-ориентированный и блочно-модульный подходы в обучении взрослых. Компетентностно-ориентированный подход основывается на концептуальных идеях педагогической синергетики и самоменеджмента. Синергетическая концепция обучения базируется на представлении о том, что ключевые компетенции человека выстраиваются на основе рефлексии им собственного прошлого, социально-профессионального и личностного опыта, когда освоение компетенций происходит как «наращивание» способностей в различных сферах деятельности. Идея самоменеджмента как вторая теоретическая предпосылка проектирования компетентностно-ориентированного процесса обучения взрослых заключается в тезисе о том, что наиболее совершенной моделью управления развитием является «управление человека самим собой», «осознанное и осмысленное саморегулирование». Осваивая компетенции, субъект самоуправления объекты управления определяет сам: это могут быть коммуникация как технология общения и отношений с другими субъектами; инновационная деятельность и др. Компетенции, как известно, это интегральный результат образования. Достижение эффекта эквифинальности как прогнозируемого результата конкретизируется требованием технологичности и инновационности обучения, что предполагает высокую научно-методическую подготовку преподавателей, а также наличие современных образовательных программ.

Блочно-модульный подход включает три модуля: модуль 1 – диагностико-коррекционная деятельность, модуль 2 – реализация личностно-деятельностного подхода к повышению профессиональной компетентности педагогов и руководителей ОУ, модуль 3 – организация защиты продуктов педагогической деятельности в межкурсовый период через обучение «действием».



Методические объединения учителей являются ключевым звеном всей системы методической работы. Они обеспечивают выполнение работы по единой методической теме, проводят недели педагогического мастерства, внедряют в учебный процесс новые педагогические технологии, готовят мероприятия методического характера различного уровня. В школе функционируют методические объединения учителей: начальных классов, русского языка и литературы, физико-математического цикла иностранного языка, истории и обществознания, классных руководителей.

Деятельность всех МежМО направлена на повышение профессионального мастерства педагогов. Каждое объединение в своей деятельности ориентируется на организацию методической помощи учителю в его самообразовании, совершенствование учебно-воспитательного процесса, активизацию познавательной деятельности школьников через использование инновационных педагогических технологий. На заседаниях учителей-предметников и классных руководителей рассматриваются вопросы, касающиеся уровня обученности и воспитанности учащихся, использования современных образовательных здоровьесберегающих технологий; анализируются результаты итоговой аттестации, организовано посещение уроков и мероприятий коллег, изучение и обобщение передового педагогического опыта. Изменяются формы проведения заседаний. Все чаще практикуются форумы, симпозиумы, панельные дискуссии, методические ринги, интегрированные заседания, мастер-классы.

В соответствии с планом методической работы школы, с целью повышения педагогического мастерства и методического уровня педагогов, изучения новых форм работы, изучения и обобщения опыта работы, активизации методической работы ежегодно проводится Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», границы которого ежегодно расширяются. Школа традиционно организует практико-ориентированные семинары для учителей и руководителей района, единый методический день, методические недели.

Можно с уверенностью говорить, что эффективность научно-методического сопровождения профессионально-личностного развития педагогов в общеобразовательной организации возможно при таких организационно-методических условиях, которые предполагают новую форму поведения человека в деятельности и общении, качественные и структурные трансформации личности, осознанное измененное отношение к себе как профессионалу, к своему труду, к ценностям, к личностным смыслам, к миру в целом.

Список литературы:

1. Бергаланфи фон Л. «Общая теория систем – критический обзор» (L. von Bertalanffy, General System Theory—A Critical Review, «General Systems», vol. VII, 1962, p. 1—20. Перевод Н. С. Юлиной/).
2. Печчеи А. Человеческие качества. Пер. с англ. О.В. Захаровой. Общ. ред. и вступ. ст. Д.М. Гвишиани. - М. Прогресс. 1985. - 312 с.

Беккер Ирина Валентиновна,

воспитатель,

МАДОУ Детский сад № 9,

г. Ишим

Инклюзивное обучение в детском саду через игру

*«Мы исключили эту часть людей из общества,
и надо вернуть их назад, в общество, потому
что они могут нас чему-то научить»
Жан Ванье «Из глубины»*

Инклюзивное образование – один из процессов трансформации общего образования, основанный на понимании, что инвалиды в современном обществе могут (и должны быть) вовлечены в социум. Инклюзивное обучение предполагает совместное образование детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающихся сверстников в пределах одной группы по разным образовательным маршрутам.

Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, без барьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность использования педагогом разнообразных методов и средств работы, как по общей, так и специальной педагогики.

Перед педагогом встает особенная задача – помочь «особенному ребенку» адаптироваться в социальной среде. Связь с миром, ограниченная мобильность, бедность контактов со сверстниками и взрослыми, ограниченное общение с природой, недоступность обучения – главные проблемы. Чем раньше начинается работа с ребенком, имеющим ограниченные возможности здоровья, тем выше его шансы на адаптацию и социализацию в обществе.

В группе детского сада особое внимание уделяется предметно-развивающей среде. Она должна быть мобильной – легко изменяться, варьироваться в зависимости от тематических недель и потребностей детей. В нашей группе приветствуется и активное участие детей в создании развивающей среды (используем детские работы в оформлении интерьера группы)

Многочисленна картотека игр, в которую вошли специальные игровые задания, для ознакомления с разнообразными свойствами предметов, их назначением и применением в быту. Большое значение имеют дидактические игры: «Магазин игрушек», «Чудесный мешочек», «Что делаем с этой игрушкой?», «Найди такой же предмет» и др., которые были направлены на ориентировку в пространстве, развитие фонетического слуха. Для развития внимания, памяти, пространственных ориентировок и временных представлений, памяти использовала комплекс игровых методик: сказкотерапия, лекотерапия, релаксационные упражнения, цветотерапия, что позволило сконцентрировать внимание детей. Целью данной работы является формирование у ребенка интереса к игре, творческой активности в разных видах игровой деятельности. Метод сказкотерапии используется для привития культурно-гигиенических навыков, навыков нравственного поведения. Использование произведений художественной литературы позволяют заинтересовать детей, вывести их на контакт в общении, сравнении в процессе игровых действий с образными игрушками направлен на концентрацию внимания, это есть лекотерапия. Цветотерапия, позволяет мне узнавать настроение детей, прежде чем распределить обязанности в группе, или дать определенную нагрузку на ребенка в любом виде деятельности. Использование релаксационных игр и упражнений позволяют снизить психоэмоциональное и мышечное напряжение, настроить детей на положительный уровень в отношениях.

Находясь в группе детского сада «Особенный ребенок» учиться играть, тем самым учиться жить в обществе сверстников.

Список литературы:

1. Зарецкий В.К. Десять конференций по проблемам развития особенных детей – десять шагов от инновации к норме // Психологическая наука и образование. - 2005. - № 1. - С. 83-95.
2. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей / Ф.Л. Ратнер, А.Ю. Юсупов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
3. Малофеев Н.Н. Специальное образование в меняющемся мире. Европа. Уч. пос. для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 2009.
4. Назарова Н.М. Интегрированное (инклюзивное) образование: генезис и проблемы внедрения // Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика». – 2010. – № 4 (40). – С.15-26.

Богатырева Альфия Вакиловна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад № 42,

г. Саранск

Воспитание культуры общения детей старшего дошкольного возраста через различные виды детской деятельности

В настоящее время, в эпоху компьютеризации, «живое» общение со сверстниками детям заменяет виртуальное общение в интернете, значительную часть времени дошкольники проводят у компьютеров и телевизоров. В то же время, высокая занятость родителей на работе лишает детей возможности «живого» общения с родителями, что в свою очередь ведет к нарушению эмоциональных связей между родителями и детьми и проблеме низкой культуры общения детей.

Ситуация в обществе достигла такого уровня, что не только мы, педагоги, обратили на это внимание, но и наше правительство, которое пытается исправить ситуацию потери нравственности и низкой культуры общения подрастающего поколения и сознательно это начинает делать именно с дошкольного образования.

Думаю, именно поэтому введен Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, где определена такая образовательная область, как «Социально-коммуникативное развитие».

В законе РФ «Об образовании в РФ» ФЗ № 273 одним из принципов государственной политики в сфере образования является: *«Гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, прав и свобод личности...»*.

Таким образом, современный этап развития общества выдвигает новые задачи воспитания детей дошкольного возраста. Большое значение придается проблеме воспитания культуры общения детей, так как современный человек должен быть не только созидательным членом общества, здоровым, инициативным, способным на творческий подход к любому делу, но и должен быть носителем высокой культуры поведения и общения.

Идея моего опыта – создание системы работы по воспитанию культуры общения детей старшего дошкольного возраста, используя адекватные возрасту виды детской деятельности.

Цель: формировать практический опыт культурного общения детей старшего дошкольного возраста через различные виды детской деятельности.

Работа по воспитанию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста включает в себя четыре блока:

1 блок – «Неречевые средства общения» направлен на развитие у детей осознанного проявления своих чувств и понимание чужих эмоций, знакомство с формами и средствами передачи различных эмоциональных состояний и приобщение к культуре проявления своих чувств.

2 блок – «В мире вежливых слов» направлен на изучение установленных культурных норм, речевых оборотов, применяемых в различных ситуациях.

3 блок – «Культура и мы» направлен на воспитание культурного общения и поведения в общественных местах, расширение и употребление речевого этикета, и применение своих знаний в реальной жизни.

4 блок – «Общение в дружбе» направлен на формирование представлений детей о дружбе, честности, справедливости, уважении друг к другу.

При взаимодействии с детьми по воспитанию культуры общения у детей старшего дошкольного возраста, использую следующие виды детской деятельности:

- игровая;
- коммуникативная;
- музыкально-художественная;
- чтение художественной литературы.

Игровая деятельность – одна из наиболее эффективных средств формирования культуры общения. Игра, как способ познания окружающего мира, дает ребенку в яркой, доступной и интересной форме представления о том, как принято себя вести в той или иной ситуации, заставляет задуматься над своими поведенческими манерами.

Игровую деятельность реализую через следующие формы работы:

- сюжетно-ролевые игры. Мы с вами знаем, что в старшем дошкольном возрасте ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра, а общение становится

ее частью и условием. Д.Б. Эльконин говорил про сюжетно-ролевую игру: «Игра социальна по своему содержанию, по своей природе, по своему происхождению, т.е. возникает из условий жизни ребенка в обществе».

- дидактические, настольно-печатные игры;
- игры-драматизации – являются эффективным средством для развития умения реализовать свои коммуникативные способности, умения проявлять свои чувства, используя выразительные средства речи.

- театрализованные игры – имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом определена текстом художественного произведения. В театрализованных играх дети используют различные виды театра: пальчиковый, рукавичный, кукольный, настольный и др.

Коммуникативная деятельность – объединяет взрослых и детей, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости со взрослым и сверстниками, в их поддержке и оценке.

Коммуникативную детскую деятельность реализую через следующие формы:

- беседы;
- проблемная речевая ситуация;
- ситуативный разговор;
- разучивание считалок, используемых для решения конфликтных ситуаций.

Музыкально-художественная деятельность – помогает создать благоприятный климат для восприятия отвлеченных понятий, таких как сопереживание, добродушие, доброжелательность или хвастовство, а также является действенным средством для развития культуры общения, так как затрагивает глубинные струны души ребенка.

Музыкально-художественную деятельность реализую через такую форму работы, как:

- слушание музыкальных сказок с последующей беседой, которая помогает проанализировать поступки героев и найти решение нравственных ситуаций.

Например, после прослушивания музыкального рассказа «Ушки-неслушки», автора Г. Браиловской, мы с детьми обсудили, почему так называется рассказ, что можно сказать про главную героиню рассказа и сделали вывод, что этот рассказ о доброте и проявлении заботы к родным и близким людям.

- слушание музыкальных произведений с последующей беседой-рефлексией;
- очень интересна для детей импровизация под музыку.

Чтение (восприятие) художественной литературы – данный вид детской деятельности, имея нравственную основу, обучает развивающуюся личность социальной гармонизации:

- учит умению общаться и устанавливать контакты;
- воспитывает любовь и уважительное отношение к людям;
- помогает ребенку в накоплении социального опыта;
- воздействует на чувства и разум ребенка, развивает его восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание, формирует мировоззрение.

Список литературы:

1. Бумелева Б.В. *Поговорим о воспитанности.* – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1989.
2. Курочкина И.В. *Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников.* – М.: Владос, 2003. – 224 с.
3. Курочкина И.В. *О культуре поведения и этикете // Дошкольное воспитание. 2003. №11. С. 61-65.*

Богданова Людмила Яковлевна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ № 13,

г. Мурманск

***Использование современных образовательных технологий
на уроках в начальной школе***

*«Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне, - я смогу запомнить.
Позволь мне это сделать самому,
и это станет моим навсегда».
Древняя мудрость*

Изменения в российском образовании и преобразования в обществе требуют от педагога нового подхода к процессу обучения. Обучающимся в современных условиях жизни недостаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, нужно уметь приобретать, добывать и применять самостоятельно добытые знания во всевозможных ситуациях. Новый стандарт образования акцентирует внимание учителей на необходимости использовать современные образовательные технологии, которые могут обеспечить развитие школьников.

Второй год проводится исследование по методической теме: «Формирование персонального стиля учения младшего школьника в рамках образовательной области «Филология». В процессе формирования персонального познавательного стиля младших школьников учитель использует современные педагогические технологии, которые раскрывают возможности для повышения качества знаний обучающихся, обеспечивают интеллектуальное развитие каждого ребёнка, обеспечивается эффективная организация познавательной деятельности учащихся.

Мы живём в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и её преобразование становятся важнейшими умениями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов. На уроках по разным предметам используется современная универсальная образовательная технология продуктивного чтения. [2] На уроке русского языка, тема которого «Буква **ь** в конце и середине слова» с целью развивать умения слушать, наблюдать, анализировать, делать выводы, обозначать мягкость согласных с помощью буквы «**ь**» в конце и середине слова создаётся проблемная ситуация, благодаря постановке проблемных вопросов и выполнению проблемных заданий в игровой форме. Учащимися (с помощью учителя) формулируется тема и цели урока, которые фиксируются на доске. Актуализация имеющихся знаний проводится с элементами словарной работы. Учащимися выделяется несколько версий решения проблемных вопросов.

На этапе **работы с текстом до чтения** учащиеся сравнивают произношение и написание слов с **ь** знаком и без него, выполняют упражнения из учебника, развивая умение находить мягкий знак в конце и в середине слов и определять его роль. Делают вывод, где и почему пишется **ь** в словах. **Перед чтением** правила учащиеся определяют количество в нём смысловых частей. **Для первичного чтения** правила выбрано изучающее чтение, с целью проникнуть в смысл текста с помощью его анализа, и для того чтобы очень хорошо понять и запомнить текст.

В беседе по содержанию правила учащиеся задают вопросы друг другу и всему классу. Опираясь на заданные вопросы, составляют план правила, по которому его рассказали друг другу.

На этапе **работы с текстом после чтения** проводится наблюдение за правописанием слов с **ь**. Учащиеся делают вывод о том, как называется эта орфограмма, как

пользоваться этим правилом. Применяя изученное правило, учащиеся приводят свои примеры слов.

Технология продуктивного чтения приобретает ведущее значение и способствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых стандартах. Технология универсальна, может применяться не только на уроках чтения, но и на уроках окружающего мира, русского языка, математики, она может быть реализована для формирования всех познавательных стилей учения.

Чтобы заинтересовать учащихся, чтобы инфантильные и заторможенные дети включались в работу, используется ИКТ-технология. Она преобразует преподавание традиционных учебных предметов, оптимизирует процессы понимания и запоминания учебного материала, а главное – поднимает на неизмеримо более высокий уровень интерес детей к учёбе. Включая ИКТ на занятиях кружка «Интеллект», учащиеся устанавливают закономерность данных на рисунке фигур, называют их общие признаки, работают с компьютерным приложением «Поиск девятого», обосновывают и доказывают свой ответ. Таким образом, ИКТ-технология помогает формировать дедуктивный (логический) стиль учения.

Игровая технология или игровой стиль учения может встречаться как неотъемлемая часть в любой другой или другого, так как игра является ведущим типом деятельности в детском возрасте. Она является одним из самых доступных способов поддержания интереса к учению у младших школьников. [1] Изученный в процессе игровой деятельности материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась. На уроках математики, изучая таблицы сложения и умножения, используются игры «Считаем вместе», «Лови мяч», «Знаем ли мы таблицу». Исходя из целей урока, составляются разные условия игры. На русском языке и на занятиях кружка «Интеллект» предлагаются игры «Запомни слова», «Найди лишнее», «С одной буквы», «Антонимы и синонимы» и т.д. [3]

Технология творческих проектов сейчас активно применяется в начальных классах. Проектная деятельность помогает формировать исследовательский стиль учения. «Младшие школьники ещё не готовы выполнять научно исследовательские работы, но им доступны задания содержащие элементы исследования». [1] На уроках математики, русского языка, окружающего мира ученикам предлагается «выдвигать и обосновывать гипотезы, найти следствия и сделать выводы, придумать свои вопросы и аналогичные задания». [1] Участвуя в муниципальном конкурсе «Природа и мы», был выполнен проект «Про климат и погоду, про явления природы». К 100-летию города Мурманска учащиеся вместе с родителями составили проекты «Сто слов о городе Мурманске». По программе «Школа России» учащимися выполняются учебные проекты, например, «Математические сказки», «Волшебная математика», «Рассказ о слове», «Семья слов», «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края» и другие.

Урок с использованием различных технологий более интересен для учащихся, следствием чего, как правило, становится более эффективное формирование компетенций обучающегося.

Список литературы:

1. Богданова Е.А. Формирование персонального стиля учения младшего школьника: монография [Текст] / Е.А. Богданова. — М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2011. — 128 с. — (Серия «Библиотека педагога-практика»).
2. Бунеева Е.В. Технология продуктивного чтения как современная универсальная образовательная технология деятельностного типа. Возможности её использования на уроках по разным предметам в начальной и основной школе Материалы вебинара. 06.12.2016
3. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Популярное пособие для родителей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 240 с., ил.

Борисова Наталья Викторовна,

учитель начальных классов,
МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинск»

**Формирование экологической культуры младших школьников
в период летней оздоровительной кампании**

*Два мира есть у человека:
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил.
Николай Заболоцкий*

Работа с детьми в летний период – это создание максимально благоприятных условий для укрепления здоровья детей и организации досуга учащихся, создание пространства для самореализации детей, общения, самоутверждения через включения их в разнообразные виды деятельности: общественно-полезной, эстетической, спортивной.

Одним из направлений общественно-полезной деятельности является работа над формированием экологической культуры детей нашего лицея, задачами которой являются:

- формирование позитивного опыта взаимодействия с окружающей средой;
- представление элементарных знаний об экологии родного города;
- формирование навыков экологически грамотного поведения в городе.

Младший школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования у детей основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, так как в этот период развития ребёнка, характеризующийся преобладанием у него эмоционально-чувственного способа освоения окружающего мира, активно формируются свойства и качества личности, которые определяют её сущность в будущем. Это характеризуется следующими показателями:

- повышение уровня информированности;
- повышение интереса к природе родного края;
- потребность выразить свой интерес в творческих работах;
- потребность в заботе о тех или иных представителях животного и растительного мира;
- доброта, отзывчивость и внимание к окружающему миру (людям, природе).

Формирование экологической культуры в МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» реализуется не через эпизодические мероприятия, а через систему мероприятий (коллективных творческих дел и индивидуальной работы). Особая ценность этой системы состоит в том, что она охватывает большинство учащихся, включая их в различные мероприятия и активную творческую работу экологической направленности.

Познавательное направление включает цикл мероприятий (дидактические игры, беседы, путешествия, спектакли, викторины), которые способствуют расширению экологических знаний младших школьников во время учебного процесса. Среди них экологическая викторина «Страницы родной природы», спектакль «Маленький принц» (Антуан де Сент-Экзюпери).

Цель познавательно-развлекательного направления работы – знакомство детей с компонентами живой и неживой природы, влиянием деятельности человека на эти компоненты в игровой занимательной форме (тематические театрализованные представления, праздники, утренники, экологические игры, игры-путешествия). В

МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинска» проводятся следующие мероприятия: конкурсная программа «Природа моего города», конкурс рисунков на асфальте «Эта зелёная планета», викторина «Животный и растительный мир», конкурс рисунков «Береги энергию, сохрани природу».

Познавательное-практическое направление основывается на изучении растительного и животного мира, почв, водоемов, ландшафтов родного края. Эта работа связана с практическими делами: посадкой деревьев и цветов, озеленением помещений, охраной муравейников, подкормкой птиц, что способствует формированию бережного отношения младших школьников к родной природе.

На ЭКО-уроке ребята узнали об экологической ситуации в мире, о том, какое значение имеют лес, чистый воздух и вода, о том, как следует относиться к Земле, чтобы у каждого было здоровое и счастливое будущее. В конце занятия каждый ребенок посадил желудь в горшочек, будущие дубочки будут подрастать вместе с детьми. Ухаживая за деревьями, дети соприкасаются с совершенным миром живой природы, учатся лучше понимать её, видеть её красоту и гармонию. Они будут точно знать, с чего начинать возрождение Земли.

Исследовательское направление работы осуществляется в рамках следующих мероприятий: экскурсий, фенологических наблюдений, опытов, которые способствуют развитию мышления, анализу полученных результатов (экскурсии на озеро Смолино).

Часто дети изучают природу только по книгам, могут определить названия растений, животных, изображенных на картинках, но не узнают их в природе. Исследовательская работа младших школьников в рамках экологических проектов, помогает решить данную проблему. Дети с удовольствием и большим интересом участвуют в такой работе, естественно, на доступном для них уровне.

Важным примером формирования у учащихся знаний о правилах поведения в природе являются упражнения в применении этих правил на практике. Проводятся экскурсии с целью ознакомления и изучения поверхности и растительности окружающей местности, выявления их особенностей. Но вся работа лишь в том случае окажет влияние на чувства и развитие учащихся, если у детей будет свой собственный опыт общения с природой. Поэтому большую роль в системе работы по воспитанию любви к природе играют экскурсии, прогулки. Они связаны с изучением программного материала, носят краеведческий характер, посвящены знакомству с природой. Они необходимы для того, чтобы дети учились сопереживать, чтобы в них утвердилась мысль, что вся планета – наш дом и о нем надо заботиться.

Во время экскурсий дети с большим интересом участвуют в дидактических играх: «Деревья и кусты», «У кого детки с этой ветки», «Кто дальше пройдет». Важную роль в формировании экологической культуры играют беседы («Животные и птицы зимой», «По страницам Красной книги» и др.), которые учат взаимоотношению с окружающей природной средой, культуре поведения в ней. Рассматривая конкретные экологические ситуации под названием «В гостях у природы» («Птенец на тропе», «Муравейник», «Букет цветов»), ученики рассуждают, находят правильное решение. При рассмотрении этих ситуаций показывается важность деятельности человека в изменении окружающей среды. Это позволяет подвести детей к выводу о необходимости охраны природы.

Дети очень любят конкурсы и турниры. Игровые конкурсы носят обычно комплексный характер, представляя собой сплав традиционных викторин, различных соревнований, выступлений. Так, турнир знатоков природы включает несколько этапов:

1. Конкурс на лучшего знатока тайн природы (требуется выдвинуть свою гипотезу относительно разгадки одной из ее тайн);

2. Конкурс рисунков «Природоохранные знаки» (командам предлагается нарисовать различные природоохранные знаки, которые можно установить в лагере);

3. Эстафета эрудитов (она проводится по цепочке: первая команда задает вопрос второй, вторая — третьей и т.д.);

4. Конкурс устных рассказов на тему «Красная книга природы» (участники турнира рассказывают о самом удивительном, на их взгляд, представителе флоры или фауны, попавшем на страницы Красной книги);

5. Конкурс знатоков голосов природы (команды слушают магнитофонную запись с голосами птиц и зверей, ее включают 2-3 раза. Необходимо написать названия животных в том порядке, в каком звучали их голоса);

6. Выставка книг о природе.

Так постепенно дети, проводя время в детском оздоровительном лагере, приходят к усвоению понятия о равновесии в природе, о нарушении его человеком и последствиях этого нарушения, о возможности правильного, экологически грамотного взаимодействия человека с природой.

Человек будущего – это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с окружающим миром и самим собой. Формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружающему его миру, единства с ним, осознание необходимости принять на себя ответственность за полноценное развитие цивилизации.

Список литературы:

1. Барышева Ю.А. Из опыта организации экологической работы // Начальная школа. - 1998. - № 6.
2. Климцова Т.А. Экология в начальной школе // Начальная школа. - 2000. - № 6.

Бороздина Ирина Анатольевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Гимназия»,

г. Абакан

Роль языковых средств в формировании коммуникативной компетентности младших школьников

Священное умение говорить,
Произносить слова и строить фразу.
Как просто это: стоит рот открыть,
И чудо слова возникает сразу.
Е. Винокуров

В современном, постоянно изменяющемся мире меняются требования к человеку. Всё быстро меняется. Человек должен уметь быстро ориентироваться в пространстве, быстро создать команду или войти в неё, то есть быть компетентным, прежде всего в плане общения. Компетентность и грамотность в общении сегодня являются одним из факторов успеха в любой сфере жизнедеятельности. Отсутствие элементарных навыков общения приводит к множеству конфликтов не только в семье, но и в коллективе при совместной деятельности. Чтобы быть успешным, нужно быть более коммуникативно-активными, социально компетентным, более адаптированным к социальной действительности, способным эффективно взаимодействовать и управлять процессами общения. Таким образом, основной задачей

учителя становится воспитание разносторонне развитой, образованной и коммуникативно-компетентной личности.

Коммуникативная компетентность не возникает на пустом месте, она формируется. Основу её формирования составляет опыт человеческого общения. Формирование коммуникативной компетентности младших школьников, по моему мнению, достигается через развитие речи, через общение на уроках русского языка и литературного чтения. Речь – это деятельность человека, применение языка для общения, для передачи своих мыслей, знаний, намерений, чувств. Человек всю свою жизнь совершенствует речь, овладевает богатствами языка. В раннем детстве у него возникают потребности общения, которые зачастую не удовлетворяются сегодняшними родителями, не отходящими от телевизора, компьютера, от повседневных забот. Зачастую и речь родителей нередко бывает бедна, однообразна и невыразительна, и неправильна с точки зрения литературной нормы. В современных условиях ребёнок сам может получать разные информации, познания о мире через книгу, печать, телевизор, Интернет, мало общается. Общение как условие развития речи ребёнка утрачивает смысл, что привлекает за собой обеднение словарного запаса, иными словами речь ребёнка не развивается. Не случайно В.А. Сухомлинский потребность в общении называл самой неискоренимой и самой человеческой. Он считал, что там, где нет культивирования этой потребности, никакими хитроумными организационными зависимостями, никаким подчинением и руководством невозможно возместить убогоści воспитания. Именно языковая и коммуникативная компетенции способствуют формированию умений и навыков речевого общения. А для этого необходимо создавать на каждом уроке условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех её видах – чтении, говорении, письме, аудировании. “Обучать общению, общаясь” – без этих условий нет урока. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию. На уроках русского языка учащимся предлагаются разнообразные виды заданий, позволяющие выражать свои мысли связно и адекватно, строить коммуникативно-целесообразные высказывания в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами в соответствии с целью, содержанием речи и условиями общения. Это означает, что необходимо вырабатывать чувство языка, развивать аналитические и творческие способности учащихся – как на уровне содержания, так и на уровне языковых средств, что очень тесно взаимосвязано. Языковая компетенция предполагает знание самого языка, его устройства и функционирования, языковых норм, в том числе орфографических и пунктуационных. Как отмечает психолог Н.И. Жинкин «Речь – это канал развития интеллекта». Знания, факты, то есть информация, – материал мышления. Речевое развитие способствует развитию мышления. Развитие речи способствует эстетическому, умственному, интеллектуальному развитию ребёнка. Итак, для ребёнка развитая речь – залог успешного обучения и развития.

Основы развития речи закладываются в начальной школе. Дети впервые сталкиваются с литературным языком, с письменной речью, с необходимостью совершенствовать речь. В развитии речи нужна систематическая работа учащихся, учителя и в том числе родителей. Требованиями к речи учащихся относятся:

1. Содержательность – говорить или писать можно лишь о том, что хорошо знаешь. Рассказ ученика будет хорош, интересен, полезен самому и другим, когда он построен на знании фактов, на наблюдениях, переживаниях.

2. Логичность, последовательность, чёткость построения речи. Правильная, развитая речь предполагает обоснованность выводов, умение начать, закончить, завершить высказывание.

3. Точность речи – умение выбрать для передачи мысли, фактов наилучшие языковые средства. Точность требует богатства языка, умения выбрать в разных случаях разные слова.

4. Выразительность – умение ярко, убедительно, сжато передать мысль, способность воздействовать на аудиторию интонациями.

5. Ясность речи – доступность для тех, кому они адресованы. Ясность речи предполагает отсутствие лишних слов.

В развитии речи младших школьников, на мой взгляд, целесообразно использовать технологию продуктивной деятельности – метод проектов. Виды проектов разнообразны. В начальной школе с целью развития речи можно использовать проекты – наблюдения, рассказы, рисунки, инсценировки, различные конструктивные проекты, в том числе проекты игр, исследовательские и т.д. Занимаясь проектной деятельностью, дети, начиная с планирования, поиска информации вступают в контакт со сверстниками, родителями, другими компетентными людьми с учителем, как с тьютором исследовательской работы. Учатся работать с разными источниками информации, развивается наряду с устной речью и письменная речь, культура общения, учатся коммуникативности.

Коммуникативное развитие идет по разным линиям. Это количественное накопление (увеличение словарного запаса, объема высказывания) и качественные изменения (произношение, развитие связной речи, понимание обращенной речи). Однако основным критерием интенсивности и успешности коммуникативного формирования личности является умение понимать, ставить и решать различные по характеру коммуникативные задачи, т.е. умение правильно и оптимально использовать свою речемыслительную деятельность в общении с другими людьми, средствами информации и с самим собой. Введение комплекса специально организованных упражнений в уроки литературного чтения способствует получению устойчивых положительных результатов. Ситуация современного школьного обучения требует от ученика активного решения новых сложных коммуникативных задач: организации делового общения учеников друг с другом и с учителем по поводу изучаемого материала. Поэтому очень важно развивать у ребёнка высокие формы общения с взрослыми и сверстниками, что составляет предпосылку формирования нового типа взаимоотношения между учителем и учеником, между одноклассниками. Диалог, живое общение, тренинги, языковая коммуникация являются тем фундаментом, на котором будут расти, и развиваться школьники. Основная характеристика коммуникативного подхода в обучении – «учиться общению общаясь». Возможности урока, способствующие развитию коммуникативной культуры ученика огромны. Для того чтобы учащиеся могли научиться коммуницировать в рамках школьного урока, их нужно учить, это делать именно на школьном уроке. Способствовать этому может продуманная концепция развития школьной коммуникации, которая имеет следующие этапы:

Этапы	Умения, отрабатываемые под руководством учителя
1 этап	Готовность учащихся участвовать в урочном общении
	Отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ
	Задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой
	Комментировать вопросы и ответы
	Делать сообщения
	Рассказывать логично и последовательно
2 этап	Простота и чёткость речевого высказывания

	Отработка умения сделать своё высказывание понятным каждому человеку
	Умение высказывать свою мысль образно, ярко и кратко
	Умение использовать примеры, подтверждающие высказывание
	Умение использовать риторические вопросы
	Умение вступать в контакт с партнёром и собеседником
	Умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания
3 этап	Умение вести беседу в паре, в группе
	Умение поддерживать беседу
	Умение вести конструктивный диалог
	Умение построить дискуссию и вести её
	Умение участвовать в конференциях, играх и турнирах

Работа по подготовке школьников к общению включает в себя несколько аспектов: развитие определённых особенностей мышления и речи учащихся, формирование у них определённых социальных установок и коммуникативных умений. Человек может эффективно участвовать в процессе коммуникации, если он владеет набором необходимых средств. К средствам коммуникации, в первую очередь, относится речь, в которой объединяются тесно связанные друг с другом функции: выразительная (с помощью которой отражаются соответствующие состояния говорящего субъекта), апелляционная (посредством которой «другой» побуждается к действию) и изобразительная (посредством её «другому» изображается, сообщается положение вещей). Реализация названных функций прямо связана с тем, насколько свободно человек владеет речью.

«Много на земле живых существ. Из них только человек обладает даром речи. Даром слова» Л. Успенский. Развивать этот «дар», чтобы язык ребёнка как можно реже заплетался, сделать так, чтобы его мысли «не выскакивали растрёпанными и полуодетыми», научить наслаждаться красотой устного и письменного слова, почувствовать его истинный смысл, в наше время необходимо. Используя опыт развития коммуникативной компетентности младших школьников на уроках русского языка, можно добиваться устойчивых положительных результатов, выполняя проблемные, творческие и дифференцированные задания, различные виды диктантов, создавая комфортные условия для формирования положительной мотивации. Многосторонние межпредметные связи углубляют содержание урока, повышают его познавательную ценность, учащиеся наглядно убеждаются во взаимосвязи процессов и явлений окружающего мира. Познавательная деятельность учащихся на уроке под влиянием межпредметных связей значительно активизируется. Ученики применяют знания сразу из нескольких предметов к решению новых познавательных задач, проблемных вопросов. Это требует значительного напряжения памяти, мыслительных и волевых процессов. Наблюдается высокий интерес учащихся к уроку на всем его протяжении. Межпредметные связи в обучении русскому языку могут рассматриваться и с точки зрения общности методов, приемов, форм преподнесения знаний, выработки умений и навыков, с точки зрения общности между предметами в плане развития умственных способностей учащихся, воспитания их творческой активности и самостоятельности и т.п. Использование межпредметных связей на уроках русского языка способствует эффективному формированию коммуникативной компетентности младшего школьника. Коммуникативная компетентность – совокупность навыков и умений, необходимых для эффективного общения.

Понятие коммуникативной компетентности, на мой взгляд, предполагает, что человек осознаёт: собственные потребности и ценностные ориентации; свои перцептивные умения, то есть способность воспринимать окружающее без субъективных искажений; готовность воспринимать новое во внешней среде; свои возможности в понимании норм и ценностей других социальных групп и культур; свои чувства и психические состояния в связи с воздействием факторов внешней среды. Следует отметить, что, рассматривая структуру коммуникативной компетентности, ряд учёных выделяют коммуникативную культуру личности как систему качеств, включающих: творческое мышление, культуру речевого действия, культуру психоэмоциональной регуляции своего состояния, культуру жестов и пластики движений, культуру восприятия коммуникативных действий партнёра по общению, культуру эмоций. Таким образом, формирование коммуникативной компетентности младшего школьника способствует развитию его как языковой личности.

Список литературы:

1. Андреева Л.Н. Социальная психология. - М.: Изд-во Просвещение, 1993.
2. Арефьева О.М. К проблеме формирования коммуникативных умений детей младшего школьного возраста. // Начальное образование. - 2010. № 3.
3. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека - М., 2007.
4. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии – М., 1989.
5. Бурдина М.И. Организация учебного процесса по русскому языку в начальной школе // ИЯШ // 2001. № 2.
6. Гальскова Н.Д. Теория и практика обучения русскому языку в начальной школе. М.: Изд-во Просвещение, 2006.
7. Гамезо М.В., Матюхина М.В., Михальчик Т.С. Возрастная и педагогическая психология. М.: Изд-во Просвещение, 1992.
8. Зимняя В.Н. Педагогическая психология. М.: Изд-во Просвещение.
9. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Эйдос: Интернет-журнал. – 2006. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru>
10. Иванов Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании / Д.А. Иванов. – М.: Чистые пруды, 2007.
11. Соловейчик М.С. «Русский язык в начальных классах. / М., «Линка-Пресс», 1994.
12. Срезневский И.И. «Обучение русскому языку вообще и особенно в детском возрасте». - // Русское слово, Избр. труды – М., 1986.
13. Стандарт основного общего образования по русскому языку. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/>
14. Формирование коммуникативной компетенции учащихся начальных классов через развитие культуры речи детей на уроках русского языка и литературного чтения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Сайт «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». <http://festival.1september.ru/articles/565631/>

Бушуева Светлана Ивановна,

директор, к.ф.н., учитель русского языка и литературы,
ЧУ СОШ «XXI век»,
г. Москва

**Из опыта работы психолого-педагогического коллектива
в инклюзивной образовательной среде Школы «XXI век»**

В нашей Школе на протяжении многих лет большое внимание уделяется раскрытию индивидуального начала учащихся. Поскольку в нашей школе учатся дети с ограниченными возможностями здоровья, проблема инклюзивного образования становится все более актуальной.

Возможности инклюзивного образования в обычных школах не безграничны, также отсутствует опыт и адаптационные образовательные программы для детей с ОВЗ различных категорий. Одним из методов раскрытия творческого потенциала учащихся при инклюзивном образовании является психологическое тестирование и диагностика. Свой опыт мы передаем на ежегодных научно-практических конференциях, проводимых нами совместно с Институтом художественного образования РАО, методическим центром, другими образовательными организациями. Результатом этих конференций стали издания сборников статей, в которых публикуются не только ученые, профессора, методисты, преподаватели ВУЗов и школ, аспиранты и студенты, но и сами школьники. Они также активно участвуют в подготовке конференций, в работе пленарных и секционных заседаний, в тематических выставках своих творческих работ и проектов. Об эффективности работы психолого-педагогического коллектива Школы «XXI век» говорят успехи наших учащихся, в том числе и ребят с ограниченными возможностями здоровья, в подготовке и реализации различных проектов, участие в городских и международных конкурсах и олимпиадах. Вот лишь некоторые из них: 1-ое место в окружной олимпиаде по русскому языку – 2012 г.; 1-ое место в конкурсе городских сочинений «Лучшее сочинение» – 2015 г.; 2-ое место в городском конкурсе «Профессиональное признание – 2014»; призеры городских олимпиад по математике, русскому языку и географии – 2015 г.; 1-ое место в окружном конкурсе проектных работ – 2015 г.; 2-ое место в окружном конкурсе рисунка «Дети рисуют мир» – 2014 г.; Бронзовый диплом, Зодчество – 2014 г. Больше половины из этих побед принадлежат ребятам с ограниченными возможностями здоровья.

Значимость педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями, а также одаренных детей в процессе инклюзивного образования в нашей Школе, мы неоднократно отмечали в различных публикациях и выступлениях наших учителей на городских и российских форумах и конференциях. Хотелось бы особо подчеркнуть в данной статье роль психологической службы Школы не только в сопровождении и сохранении психического здоровья учащихся, но и в выявлении творческого потенциала и одаренности у детей «нераскрытых», имеющих психологические проблемы, и у детей с ОВЗ.

Проводя психологическое консультирование и диагностику учащихся, психологи Школы «XXI век» обратили внимание, что *применение проективных методов диагностики и использование эмоционально-образной терапии* часто приводит к тому, что учащиеся «открываются» с совершенно неожиданной стороны. Многим из них помощь психолога помогает раскрыть в себе творческие способности; также улучшается их целеполагание, повышается мотивированность. В процессе работы с психологом у учащихся, как с ограниченными возможностями, так и одаренных, но часто неуверенных в себе, имеющих какие-либо проблемы (страх публичных выступлений, неумение общаться со сверстниками, недопонимание, возникающее в семье и т.д.) появляется вера в себя, умение общаться и жить в социуме. Это дает большой импульс к достижению цели и раскрытию еще больших возможностей интеллектуального и творческого потенциала у одаренных детей и детей с ограниченными возможностями.

К проективным методикам относятся психодиагностические методы, в которых личность учащихся рассматривается в процессе организации и структурирования жизненного пространства. Наиболее важными отличительными признаками проективных методик являются следующие:

– неопределенность, неоднозначность используемых стимулов;

- отсутствие ограничений в выборе ответа;
- отсутствие оценки ответов испытуемых как «правильных» и «ошибочных».

Отсутствие оценочного отношения со стороны психолога приводит к максимальной проекции личности учащегося, что невозможно при ином обследовании, ограниченном социальными нормами и оценками. Из всего арсенала проективных методик наиболее значимые результаты, на наш взгляд, в работе с мотивированными, одаренными и «нераскрытыми» детьми были получены при использовании следующих:

– методика исследования личности Д. Бука «Дом-Дерево-Человек». С помощью этой методики можно определить уровень интеллектуального развития.

– тематический апперцептивный тест (ТАТ). Данная методика помогает исследовать литературные способности, уровень творческого воображения;

– методика «Лев», которая помогает дать оценку оригинальности мышления у учащегося. При обработке теста учитываются следующие параметры: продуктивность, оригинальность, системность, децентрированность;

– методика Д. Сакса «Незаконченные предложения» для старших школьников и «Незавершенные предложения» для детей. Данная методика является одним из самых тонких и чувствительных способов выявления осознаваемых или плохо осознаваемых проблемных сфер личности; исследования уровня внутриличностной адаптации, осознанности выявленных проблем и типа отношения к ним. С помощью этой методики можно проверить скорость словесных реакций в ситуации повышенного эмоционального напряжения, как меру стрессоустойчивости и интеллекта;

– тест «Сказка». Он предназначен для работы с детьми от 3 до 10 лет. Цель теста заключается в том, чтобы создать условия для проекции некоторых эмоциональных реакций ребенка, которые обычно не проявляются в его поведении, но в то же время действуют в нем.

Таким образом, можно сделать вывод, *что результаты проективного исследования помогают ориентироваться в особенностях личного мира учащихся, его субъективных ценностей, дают возможность оценить, а в ряде случаев и раскрыть интеллектуальный потенциал и творческие возможности.*

Результаты исследования и диагностики с помощью проективных методик зависят от множества субъективных и объективных факторов. Очень важно строго следовать инструкции, в доступной форме объяснить ее учащимся, придерживаться возрастных границ.

Следует помнить, что наиболее надежные результаты можно получить только при работе с ребенком, проявившим личную заинтересованность и желание. Любые формы принуждения могут испортить результаты тестирования, ухудшить отношение с психологом и усугубить психологическую ситуацию ученика.

Проективные методы исследования личности являются особым направлением в психологии, они являются специфическими методами, предполагающими особые требования как к проведению диагностики, так и к *квалификации психолога*. Недоброжелательность или равнодушие психолога провоцирует защитное поведение ученика, что может привести к недостоверным результатам тестирования.

Другим наиболее часто используемым методом работы психологической службы Школы «XXI век» для выявления творческих способностей и одаренности учащихся является использование *эмоционально-образной терапии (ЭОТ)*.

Эффективность данного метода не оставляет никаких сомнений, так как ее применение *помогает решить большой спектр педагогических, психологических и психосоматических проблем*. Ценность ЭОТ заключается в том, что она дает быстрый,

иногда за 1-2 встречи положительный результат работы с учащимися. Часто дети с ограниченными возможностями в силу своей интровертности не могут «раскрыться», не могут выразить свои эмоции, часто накапливая их негативный потенциал, который приводит к фрустрации, отгороженности и непониманию со стороны сверстников и учителей. А иногда экстравертный, излишне эмоциональный, несдержанный подросток также не может справиться со своими эмоциями, которые выплескиваются наружу. Это также приводит к конфликтам, агрессии и недовольству собой. Все это мешает проявлению и раскрытию личной одаренности и скрытых талантов. Нашей задачей является «освободить» ребенка от негативных мыслей и чувств, помочь раскрыть его способности и научить справляться со своим эмоциональным состоянием. Метод эмоционально-образной терапии помогает не только решать эти проблемы, но часто способствует выявлению талантов и творческих способностей как учащихся с ограниченными возможностями, так и способных, одаренных учеников.

Основные этапы эмоционально-образной терапии (ЭОТ):

1. Предварительная беседа, во время которой определяется проблемная ситуация и чувство, которое мешает ребенку.
2. Моделирование ситуации. Ученику предлагается представить, что он прямо сейчас находится в этой ситуации.
3. Телесность чувства. С учеником подробно обсуждается: где в «себе» он переживает это чувство. Очень часто дети прибегают к образным выражениям: «Огонь жжет», «Гора давит», «Стрелой пронизывает» и т.д.
4. Создание образа. Можно представить любой образ. Предлагается ученику представить пустой стул рядом с собой и посадить туда этот образ.
5. Мысленный диалог с образом (анализ проблемы). Ученику предлагается задавать вопросы образу и получать ответы, можно меняться с образом местами. Эта техника помогает выявить внутренний конфликт между желаниями ребенка и препятствием на пути его осуществления.
6. Работа с образом. Предлагая ученику работать с этим образом, психолог, на самом деле дает возможность работать с самим собой, со своими чувствами. Это большой эмоциональный труд, во время которого ребенок искренне переживает, что непосредственно участвует в действии. Это дает возможность что-то поменять в себе.
7. Отождествление с позитивным образом. Если образ меняется позитивно и ребенок подтверждает это словесно, то ему предлагается принять этот образ как часть своей личности, или своей жизни. Например, часто дети представляют яркое солнце, голубое небо, море, зеленый лес – образы, которые они олицетворяют с добрыми чувствами, радостным настроением.
8. Экологическая проверка. Психолог спрашивает, достигнут ли результат, или остались еще проблемы. Если ответ отрицательный, то следует дальше работать с негативными чувствами и образами учащегося, которые мешают ему свободно проявлять свои таланты, полностью «раскрыться».

Многие проблемы у учащихся порождаются подавленными чувствами, например, невыраженным гневом, непролитыми слезами, запрещенными чувствами и т.д. Чтобы решить эту проблему психологическая служба обращается к разным видам помощи. Но одной из самых действенных, на наш взгляд, является *эмоционально-образная терапия*. Детям нравится работать с образами; они воспринимают это как игру, или спектакль. Ученики воспринимают себя активными участниками процесса, а не как испытуемые, и это уже часть успеха к достижению цели.

В процессе современного инклюзивного образования можно выявить следующие положительные тенденции: учащиеся с ограниченными возможностями здоровья успешно, без комплексов и с интересом реализовывают свои проекты, справляются с давлением социума, общаются со сверстниками, с удовольствием идут в школу. В работе учителей также наблюдается несомненный интерес и большее внимание к учащимся. Этот опыт помогает им в процессе инклюзивного образования почувствовать уверенность в своих силах, осознать, что они, меняя свое отношение к некоторым аспектам проблемы, помогают всем ученикам успешно и с интересом реализовать свои проекты, справляться с давлением социума, общаться со сверстниками, с удовольствием идти в школу.

Список литературы:

1. Алешина Ю.Е. Семейные и индивидуальные психологические консультирования/Москва: Изд-во Литера, 2011.
2. Голубева Е.В., Кибальченко И.Я. Психодиагностика. Ростов-на-Дону: Изд-во Полиграф, 2009.
3. Линде Н.Д. Эмоционально-образная терапия. Москва: Изд-во Время, 2011.
4. Линде Н.Д., Воронцова В.В. ЭОТ в работе телефона доверия. Журнал практического психолога. Москва: Изд-во Время, 2011. - № 6.
5. Менечетти А. Словарь образов. Москва: Изд-во АСТ, 1991.
6. Орлов А.Б. Психология личности и сущности человека. Москва, Изд-во АСТ, 1995.
7. Роджерс Н. Пусть к целостности//Вопросы психотерапии. Москва: Изд-во время, 1995, № 1.
8. Суркова Е.Г. Проективные методы диагностики. Психологическое консультирование детей и подростков. Москва: Изд-во АСТ, 2008.
9. Фрейд З. Введение в психоанализ. Москва: Изд-во Литера, 1991.
10. Юнг К. Аналитическая психология. Москва: Изд-во Литера, 1991.

Васильева Ирина Андреевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 119 г. Челябинска»

Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте

Никто не учит маленького человека:

*«Будь равнодушным к людям,
ломай деревья, попирай красоту,
выше всего ставь свое личное».*

*Все дело в одной, в очень важной
закономерности нравственно-
патриотического воспитания.*

В.А. Сухомлинский

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений, заложенных в «Стандарте дошкольного образования», независимо от профиля, является патриотическое воспитание детей.

Тема возрождения России стала звучать особенно актуально в наше время. Когда старые идеалы утрачены, а новые не имеют четких очертаний.

В настоящее время усилено внимание к решению задач патриотического воспитания со стороны Правительства РФ и Министерства образования РФ.

Решение проблемы воспитания патриотизма детей дошкольного возраста на сегодняшний день является трудной задачей, что связано, прежде всего, с особенностями возраста. Но хочется отметить, что детское восприятие – самое точное, а детские впечатления – самые яркие. Сегодня растёт новое удивительное поколение, которое, в отличие от нас, взрослых, воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью. Потому понятие о патриотизме, о чувстве

гражданства, о том, что каждый человек живёт не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладывать с детства.

Понятие патриотизм многогранно по своему содержанию – это и уважение к культуре своей страны, и ощущение неразрывности с окружающим миром, и гордость за свой народ и свою Родину. Для дошкольного периода характерны наибольшая обучаемость, податливость педагогическим влияниям, сила и глубина впечатлений. Потому-то всё, что усвоено в дошкольном периоде, – знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются фундаментом дальнейшего развития личности. Необходимо учитывать, что на каждой возрастной ступени ребёнок приобретает важнейшие человеческие качества. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Если у дошкольников такого рода качества не будут сформированы надлежащим образом, то восполнить возникший недостаток позднее окажется делом весьма трудным, а подчас и невозможным.

Данный отрезок жизни – наиболее благоприятен для эмоционально-психологического воздействия на ребёнка, так как детские образы восприятия очень яркие и сильны и поэтому остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь. В дошкольном возрасте начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, со всей страной. Возможности для такого воспитания заложены в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей среди которых живёт ребёнок. Эти первые эмоции в дальнейшем становятся основой для возникновения более сложных социальных чувств.

Первые чувства гражданственности и патриотизма, насколько они доступны детям дошкольного возраста? Исходя из опыта работы в этом направлении, можно дать утвердительный ответ: дошкольникам особенно старшего возраста, доступно чувство любви к родному городу, родной природе, к своей Родине. А это и есть начало патриотизма, который рождается в процессе целенаправленного воспитания. В дошкольный период происходит формирование духовно-нравственной основы ребёнка, его эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, т.е. начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Очень важно приобщать детей к культуре своего народа, поскольку обращение к своему отеческому наследию воспитывает уважение к тем местам и той земле, на которой живёшь, с умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины. Важно донести до детей мысль: спустя много-много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и любовью людей, защищавших Родину. Не случайно многие выдающиеся педагоги считали, подтверждая это своей повседневной деятельностью, что система воспитания порождается историей народа, его материальной и духовной культурой. Благоприятный педагогический материал накапливается в устном народном творчестве, в народно-прикладном искусстве и различных промыслах, фольклорных и классических произведениях, в произведениях русских мастеров живописи, скульптуры, архитектуры, которые так близки и понятны детям дошкольного возраста. Народная культура и искусство своими возможностями создают в современных условиях

наиболее благоприятную среду для выявления и развития ребёнка национальных особенностей.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в детях любовь к родной земле, формировать у них такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и достойным гражданином своей страны, воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу формировать чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов, развивать интерес к доступным ребёнку явлениям общественной жизни.

Мировоззрение педагога, его личный пример, взгляды, суждения, активная жизненная позиция – самые эффективные факторы воспитания. Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показывать их с привлекательной стороны. К.Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребности детства». Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам он не будет любить свою страну, свой город, свой народ. В воспитании все должно основываться на личности воспитателя.

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, стране, особенностях народных традиций, часто равнодушны к близким людям, в том числе к товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Явно недостаточной является работа с родителями по проблеме нравственно-патриотического воспитания в семье.

Мы на протяжении многих лет работы в нашем детском саду используем разнообразные методы и приемы : проводим экскурсии в краеведческий музей нашего города, беседы о людях чьи имена носят улицы нашего города(героях великой отечественной войны , космонавтов и др.) например: Серго Орджоникидзе, Ю. Гагарин, экскурсии к вечному огню , памятникам героям войны, обращаем особое внимание на название нашего города во время Великой Отечественной войны – Танкоград, беседы о спортивных мероприятиях страны и т.д.)

Патриотизм в современных условиях – это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой, - сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/574763/>
2. С чего начинается Родина? под редакцией Л.А. Кондрыкинской.

Вербицкая Светлана Константиновна,

заместитель директора по УВР,
МАУ ДО «ДЮСШ «Контакт»,
г. Новый Уренгой, ЯНАО

Формы работы с родителями в детско-юношеской спортивной школе

В детско-юношеской спортивной школе «Контакт» обучающиеся занимаются на отделениях бокса, киокусинкай, фигурного катания на коньках, мини-футбола, лыжных гонок, фитнес-аэробики. Работа с семьей в спортивной школе осуществляется через непосредственное взаимодействие с родителями. Уже в начале учебного года определяются содержание и формы взаимодействия в процессе планирования совместной деятельности родителей и детей. Одна из задач тренера-преподавателя – способствовать сплочению семьи, созданию комфортных условий

для ребенка в семье, формированию навыков их совместной деятельности и общения.

Семья является социальным заказчиком дополнительного образования детей, поэтому родители имеют право посещать спортивную школу «Контакт» перед тренировочными занятиями, после них, а также открытые тренировочные занятия. Родительские мнения и пожелания учитываются при организации тренировочного процесса в рамках заботы о здоровье, развитии ребенка, создания атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности.

В спортивной школе «Контакт» проводятся различные формы работы с семьей: анкетирование, индивидуальные консультации тренера-преподавателя, педагога-психолога или заместителя директора по учебно-воспитательной работе, оформление информационных стендов и выставочных экспозиций, родительские собрания, в том числе и тематические, торжественная церемония «Пьедестал» с вручением благодарственных писем родителям, соревнования «Семейная спартакиада», работа официального сайта МАУ ДО «ДЮСШ «Контакт», День открытых дверей, посещение родителями соревнований в качестве болельщиков, совместные поездки на выездные соревнования и т.д.

Самыми привлекательными, востребованными и полезными направлениями являются посещение родителями соревнований в качестве болельщиков, участие в «Семейной спартакиаде», а также подготовка костюмов для выступлений и декораций для театрализованных ледовых шоу (на отделении фигурного катания на коньках), так как совместные мероприятия позволяют родителям увидеть изнутри проблемы своего ребенка, приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с другими родителями. Соревнования, спортивные мероприятия и праздники с участием родителей – организация семейного досуга, содержанием которого является межличностное общение родителей и детей. В период их проведения возникают условия для совместных эмоциональных переживаний, являющихся фактором сплочения семьи. Совместные спортивные мероприятия с родителями надолго остаются в памяти взрослых и детей.

Ежегодный День открытых дверей, проводимый 1 сентября, является этапом подготовки семьи при поступлении ребенка в спортивную школу «Контакт». Родители хотят знать, кто будет заниматься с ребенком, какие получит знания и умения; рассказывают о способностях и возможностях ребенка.

Благодарственные письма вручаются родителям на торжественной церемонии «Пьедестал» с целью информирования родителей о достижениях детей, а также в качестве выражения благодарности семье за помощь, активное участие, поддержку и инициативу.

Открытые занятия – занятия с приглашением родителей обучающихся, основной целью которых является укрепление взаимопонимания между тренером-преподавателем, ребенком и родителем, где родителям предоставляется возможность увидеть методы работы тренера-преподавателя с детьми.

Родительские собрания – важный цикл мероприятий, где решаются вопросы по актуальным проблемам образовательного и воспитательного процесса, помощь в организации выездных соревнований и т.д. Здесь возможно выступление специалистов различных ведомств и структур, обсуждение ситуаций, тестирование, анкетирование.

Индивидуальные консультации проводят тренеры-преподаватели, педагог-психолог, заместитель директора по учебно-воспитательной работе по поводу решения конкретных психолого-педагогических, личностных или иных проблем.

Психолого-диагностическая работа – это важная составляющая часть в организации взаимодействия между родителями и организацией дополнительного образования. Она выстраивается через проведение анкет (где указываются пожелания и запросы родителей), тестов, бесед и обеспечивает выявление волнующих тем, которые могут быть обсуждены с родителями. Анализ анкет и бесед показывает эффективность использования форм и методов сотрудничества, повышение уровня социально-педагогической и социально-психологической грамотности родителей, активности участия в совместных мероприятиях.

Оказание образовательных услуг родителям, имеющим определенные проблемы во взаимоотношениях с детьми, проведение социально-педагогического мониторинга обеспечивает быстрое реагирование на проблемы и оказание психолого-педагогической поддержки.

В конце первого и в конце второго полугодия с родителями проводится анкетирование по удовлетворенности качеством работы ДЮСШ «Контакт» и его педагогического коллектива, в том числе удовлетворенности режимом работы объединений, отношением тренеров-преподавателей к детям, перечнем услуг, материально-техническим оснащением помещений, уровнем проводимых тренировочных занятий. В 2015/2016 учебном году удовлетворенности родителей результатами образовательно-воспитательной деятельности составила 97%. Это хороший стабильный результат оценки деятельности нашей спортивной школы.

Все формы работы с семьей включают родителей в образовательный процесс. Задача каждого тренера-преподавателя – установить партнерские отношения с семьей каждого обучающегося. Только объединив усилия для полноценного развития и воспитания детей, можно создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки, а также активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Большинство родителей, а также бабушек и дедушек мотивировано на активное компетентное сотрудничество в воспитании своих детей с тренером-преподавателем, педагогом-психологом, заместителем директора по учебно-воспитательной работе, директором спортивной школы «Контакт». Ведь семья и образовательная организация представляют собой два института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для полноценного развития ребенка необходима поддержка обеих сторон.

Задача образовательной организации максимально учитывать проблемы и потребности конкретных семей. Сотрудничество с родителями строится на принципах открытости, информированности, соотношения деятельности тренеров-преподавателей с ожиданиями и запросами родителей. Когда родители видят позитивное отношение тренера-преподавателя к их ребенку, они могут быть уверены в том, что тренер действует именно в интересах ребенка, это рождает доверие – главную цель в педагогическом общении с родителями.

Список литературы:

1. Быкова Т.В. *Общаемся с родителями // Справочник классного руководителя.* – 2007. – № 3.
2. Вовк Э.В. *Папа, мама, я – спортивная семья! // Физическая культура в школе.* – 2011. – № 4.
3. Воробьева О.Я. *Формы проведения родительских собраний // Справочник классного руководителя.* – 2007. – № 12.
4. Долгушина Н.В. *Взаимодействие УДО с родителями – ключ к эффективности процесса восприятия // Дополнительное образование и воспитание.* 2010. – № 3.
5. Захаров В.Ф. *Семейный праздник к Дню защитника Отечества // Физическая культура в школе.* – 2012. – № 1.
6. *Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / Авт.-сост. Л.В. Третьякова и др. Волгоград: Учитель, 2009.*
7. Шомина Н.В. *Семья и школа – партнеры в воспитании ребенка: родительский лекторий, деловая игра с элементами тренинга // Воспитательная работа в школе.* – 2010. – № 6.

Вихарева Фаина Алексеевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Гимназия»,

г. Абакан

***Потенциал факультативного курса «Музей в твоём классе»
в формировании навыков исследовательской деятельности***

Реальная работа с будущим – это, прежде всего, освоение проектных и исследовательских методов мышления, получение принципиально новых знаний и употребление их в конкретных практических ситуациях. В начальной школе закладывается фундамент знаний, умений и навыков активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся, приёмов анализа, синтеза и оценки результатов своей деятельности. Исследовательская работа – один из важнейших путей в решении данной проблемы. Особое внимание уделяю организации внеурочной деятельности.

Программа «Музей в твоём классе» направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений, через последовательное знакомство с особенностями различных жанров живописи и углубленное понимание картин разных жанров, разных эпох, разных художников. Занятия факультатива проходят один раз в неделю и строятся в форме виртуальных экскурсий по картинным галереям. Для детального знакомства с художественными полотнами используются репродукции картин (в классе находятся 17 репродукций картин русских и зарубежных художников), различные инструменты (прямоугольные рамки для выделения фрагментов картины и удержания внимания, круглые рамки для поиска и выделения отдельных деталей, полоски картона, с помощью которых можно закрыть часть картины, укрупнив значение оставшейся части, лупы для рассматривания мелких деталей), а так же современные мультимедийные средства обучения (проектор, электронная доска).

На занятиях учащиеся выступают в роли настоящих исследователей. Выдвигают различные гипотезы, осуществляют их проверку. Дети учатся находить на картине указанные детали, а затем и самостоятельно открывать (усматривать) подробности, характеризующие предмет изображения. Исследовательская деятельность на занятии предполагает ряд последовательных этапов. Условно можно выделить три основных этапа, каждый из которых имеет свое содержание и набор действий: исследовательский (рассматривание деталей), технологический (установление причинно-следственных связей, выделение отдельных объектов при помощи рамок), заключительный (подведение итогов, творческая работа).

Подробнее остановимся на примере исследовательской деятельности учащихся по картине В. Поленова «Московский дворик». Свое путешествие дети начинают с рассматривания первой версии картины, написанной в 1977 году. Рассматривая объекты, изображенные на картине, ребята с помощью словаря Ожегова определяют их название (погреб, колодец, двор, храм). Для более точного определения деталей учащиеся используют лупу. Во время этой работы дети замечают, что ко всем основным объектам картины проложены дорожки. Но почему же нет людей? Без них картина пуста. «Мне бы хотелось добавить детей, играющих на лужайке», - сказала Настя, «А мне лошадку», - заметила Юлия, «А я бы добавил куриц, клюющих зерно!», - предложил Сергей. Действительно, первая версия картины была написана без людей, но спустя год, Василий Поленов решил изменить ее и... вдохнул в нее жизнь. И наше исследование продолжилось уже с картиной, написанной ровно через год!

Рассматривая эту картину, у детей возникает множество вопросов, но в ходе анализа и сопоставления деталей картины находятся и ответы.

- Почему картина называется «Московский дворик», хотя изображена сельская местность?

- *На картине воспроизведен типичный уголок старой Москвы - с ее особнячками, церквями, заросшими зеленой травой двориками, с ее почти провинциальным укладом жизни. Это уютный, прогретый солнцем островок тихой жизни в начале лета. Легко скользят по небу облака, все выше поднимается солнце, нагревая своим теплом землю, зажигая нестерпимым блеском купола церквей, укорачивая густые тени... Дворик постепенно оживает.*

- А какие детали указывают на то, что за его пределами течёт шумная жизнь большого города?

- *Жилые дома, храмы и колокольни.*

- Почему вокруг колодца и погреба во дворе вытоптана трава?

- *Сюда очень часто подходят жители двора.*

- Куда направляется женщина с ведром в руках?

- *Она пошла кормить кур.*

Таким образом, для более точного понимания картины устанавливаются причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения. Это способствует объединению разрозненных впечатлений в целостную картину.

Работа с рамкой помогает юным исследователям выделять на картине фрагменты, имеющие самостоятельную ценность. Оказывается, если развернуть рамку вертикально и выделить ею храм Спаса на Пеках, то на небесно-голубом фоне белоснежные стены храма, колокольни, купола церкви кажутся торжественными, возвышенными, чистыми, светлыми. А если рамку расположить горизонтально и выделить фрагмент, в который войдут фигурка плачущей малышки и куры, то кажется, что двор очень широкий.

Но мало видеть картину, её надо и слышать... Какие звуки можно услышать во дворе этим ясным летним днём? Кудачут куры, плачет ребёнок, звонит колокол, жужжат стрекозы, шмели и мухи. Перебирает ногами или жуёт траву лошадь, скрипит ведро в руках женщины.

Подводя итог работы по картине, дети понимают, что в это полотно автор вложил всю силу своей любви к людям, к жизни, России. Картина вызывает ощущение спокойствия, уюта, бодрой радости, ясности, мягкости и воздушности, которое исходит от художественного образа летнего дня. Пейзаж отражает историю нашей страны, культуру, традиции, обычаи.

Таким образом, исследовательская работа – это не просто один из методов обучения. Это путь формирования особого стиля детской жизни и учебной деятельности, который позволяет трансформировать обучение в самообучение, реально запускает механизм саморазвития. Благодаря активной деятельности ребенка, формируются ключевые компетентности, столь необходимые для продолжения обучения в основной и старшей школе.

Список литературы:

1. Внеурочная деятельность школьника. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – Москва. Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения)
2. Клушева С.Н. Исследовательская деятельность младших школьников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/2014/10/08/issledovatel'skaya-deyatelnost-0#h.3dy6vkm>
3. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. «Музей в твоём классе» (для 1-6 классов). - М.: Академкнига/Учебник.

Волбуева Олеся Сергеевна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад № 73,
г. Томск

Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника в условиях внедрения ФГОС в ДОУ

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал».
В.А. Сухомлинский

Формирование исследовательских умений дошкольников одна из важнейших задач современной образовательной практики в рамках ФГОС. Современный мир столь динамичен и меняется он так стремительно, что выжить в нём, опираясь на наработанные стереотипы невозможно, современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность. Формирование целостного, комплексного, интегративного системно-деятельностного подхода к воспитанию дошкольника является целевой установкой ФГОС.

Развитие ребёнка дошкольного возраста во многом зависит от разнообразия видов деятельности, которые осваиваются им в партнёрстве с взрослым. Это игровая и продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы. Но немаловажна в детском саду познавательно-исследовательская деятельность детей, имеющая основу в спонтанном экспериментировании, поисковой активности ребёнка. Конечно, ребёнок познаёт мир в процессе любой своей деятельности. Но, именно в познавательно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир) практикуется в установлении причинно-следственных, родовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире, достигать высокого умственного развития.

Также исследовательская деятельность является развитием свободной творческой личности ребёнка, решающая следующие задачи:

- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;
- формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной, а затем самостоятельной исследовательской деятельности.

В период дошкольного детства «островок» познавательно-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Путей развития потенциала личности существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных.

Считаю необходимым остановиться более подробно на характеристике этапов процесса познания окружающей действительности детей дошкольного возраста с позиций личностного развития ребёнка.

Первый этап характеризуется проявлением любопытства.

Отличительной особенностью второго этапа восприятия окружающего мира у дошкольников является резкое увеличение его осмысленности.

Третий этап в познании дошкольником окружающего мира приобретает наглядно-образное мышление и воображение.

Четвёртый этап характеризуется удовлетворением исследовательской деятельности; используя разные (приобретённые) способы действий.

Следующий этап исследовательской деятельности характеризуется тем, что доминирующим мотивом действительности выступает познавательный, а не практический.

Современные дошкольники – пытливые исследователи окружающего мира, они готовы к усвоению различного вида опытов, экспериментов, воспринимают их с большим интересом и эмоциональным откликом.

В старшем дошкольном возрасте экспериментирование приобретает те формы и черты, которые отображают суть данной деятельности.

В нашем детском саду созданы исследовательские мини-лаборатории Анаураша, где дети могут самостоятельно воспроизводить простые и более сложные опыты, рассчитанные на детей старшего возраста.

Дети с удовольствием рассказывают о своих открытиях родителям, ставят такие же и более сложные опыты дома, учатся ставить проблемы, выдвигать гипотезы и самостоятельно решать их.

В свою очередь, мы активно используем разнообразные формы работы с родителями.

Одной из действенных форм работы является практико-ориентированная работа с родителями:

- совместное детско-взрослое творчество (родители с большим интересом организуют изготовление книжек-малышек, оформление альбомов, плакатов, организуют фотосессии);
- совместная детско-взрослая познавательно-исследовательская деятельность.

Важно помнить, чем бы мы ни занимались с детьми, о чем бы ни рассказывали – всегда идет процесс формирования отношения ребёнка к миру, в котором мы живём и в конечном итоге, именно это отношение и будет определять, на что в будущем ребёнок направит свои знания и способности: на расточительство и разрушение или на созидание.

Вологодина Татьяна Ивановна,

музыкальный руководитель,
МАДОУ «Детский сад № 24»,
г. Березники

**Конспект праздничного утренника
для детей подготовительной к школе группы
«8 Марта – женский день»**

Цель: создать положительный эмоциональный настрой, обогатить детей яркими впечатлениями

Задачи:

1. Совершенствование знаний о празднике 8 Марта.
2. Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно.
3. Совершенствовать коммуникативные навыки.

Ход праздника:

Дети под музыку входят в зал, встают в рассыпную.

Ведущий: Ещё метут метели, ещё лежат снега,

Ещё не прилетели к нам журавли пока,

Но пахнут снегом талым и жёлтою мимозой

Последние усталые, капризные морозы.

И, рады мы сердечно, что в мартовский денёк,

Пришли вы все сегодня к нам на огонёк.

1 ребёнок: И снова к нам пришла весна

Её мы чувствуем дыханье.

Проснулись реки ото сна,

И птиц уж слышно щебетанье.

2 ребёнок: Весенним солнышком согреты,

Бегут весенние ручьи.

От молодой весны приветы

Передают всем нам они.

3 ребёнок: Уже морозы отступают,

Зиме конец уже пришёл.

И там, в лесу, где снег растаял,

Подснежник маленький расцвёл.

4 ребёнок: Сегодня для мамы все песни,

Все пляски, улыбки и смех.

Дороже ты всех и чудесней

Родной, золотой человек!

5 ребёнок: Что такое мама?

Это яркий свет,

Это много знаний,

Ужин и обед!

6 ребёнок: Что такое мама?

Веселье, радость, смех!

Мама, как сердечко,

Ведь сердце есть у всех!

7 ребёнок: Что такое мама?

Это как стена.

Защитит от драмы

Папу и меня!

8 ребёнок: Что такое мама?

Это гордость, честь!

Но это не реклама,

Это то, что есть!

9 ребёнок: Что такое мама?

Это всё на свете!

Мам мы поздравляем,

С любовью, ваши дети!

«МАМИНА ПЕСЕНКА» Парцхаладзе.

Ведущий: Мама, самое дорогое слово на земле. У мамы самые добрые и ласковые руки. У мамы самое верное и чуткое сердце, в нём никогда не гаснет любовь. И сейчас ребята скажут, какая у них мама.

Ведущий даёт первому ребёнку в руки воздушный шар - сердце, он говорит маме ласковое слово и передаёт сердце следующему ребёнку.

«ГУБКИ БАНТИКОМ»

Дети садятся на стулья.

Ведущий: Ребята, я вижу, вы очень любите своих мам. Скажите, мамы вкусно готовят?

Ответы детей.

Ведущий: Сейчас ваши мамы будут готовить щи.

Назвать имена детей, которые идут приглашать своих мам на аттракцион.

АТТРАКЦИОНЫ

1. «Варим щи» - участвуют 2 команды мам. 2 стола, 2 разделочные доски, 2 ножа, 2 тёрки, 2 кастрюли, 2 тарелки с начищенной картошкой, морковью, капустой, 2 фартука, 2 косынки. Первая мама подбегает к столу, надевает фартук, косынку, режет картошку, выкладывает её в кастрюлю, снимает фартук, косынку, бежит обратно и дотрагивается до следующего участника. Вторая мама бежит к столу и выполняет те же действия с морковью. Третья мама режет капусту. Выигрывает та команда, которая затратила меньше времени на нарезку овощей.

Ведущий: Скажите, ребята, вы дома играете с игрушками?

Дети: Да!

Ведущий: Очень хорошо. Но после игры всё нужно убрать, навести порядок.

2. «Наведи порядок» – участвуют 2 мамы и 2 ребёнка. На полу разбросаны мелкие игрушки и киндер-сюрпризы. Дети собирают игрушки, мамы – киндер-сюрпризы собирают венком в совок.

Мальчики выходят из зала, переодеваются в сарафаны и платочки.

Ведущий: А сейчас я хочу проверить мам на знание сказок. Угадайте, герой какой сказки мог дать такое объявление:

1. Предлагаю новое корыто, столбовое дворянство в обмен на стиральную машину. («Сказка о рыбаке и рыбке»).
2. Несу золотые яйца. Дорого. («Курочка Ряба»).
3. Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света. («Доктор Айболит»).
4. Нашедшему ключик из драгоценного металла, гарантирую вознаграждение. («Приключения Буратино»)
5. Отмою всё! («Мойдодыр»).

Ведущий: Молодцы, мама! Сразу видно, что вы отлично знаете детские сказки. А сейчас, дорогие гости, для вас номер-сюрприз!

Переодетые мальчики исполняют танец

«КУКЛЫ-НЕВАЛЯШКИ»

Мальчики уходят, переодеваются и возвращаются в зал.

Ведущий: Сегодня мы узнали, что мамы и бабушки помнят сказки детства. А знают ли сказки их дети и внуки?

1. Что нашла Муха-Цокотуха? (Денежку)
2. А что купила? (Самовар)
3. Кто под деревом сидит? (Добрый доктор Айболит)
4. Куда отправился Айболит лечить детей? (В Африку)

5. От кого убежало одеяло? (*От грязнули*)
6. От кого убежала посуда? (*От Федоры*)
7. Как звали сыновей крокодила в стихотворении Мойдодыр? (*Кокоша и То-тоша*)
8. У кого были в гостях Винни-Пух и Пятачок? (*У Кролика*)
9. Что подарила Сова ослику на день рождения? (*Хвост*)
10. Кто из героев любил повторять: «Ребята, давайте жить дружно!» (*Кот Леопольд*)

Ведущий: Ну что ж, вы достойно справились с трудным заданием. А теперь приглашаю всех детей и гостей на весёлую пляску.

«ОПОНЬКИ!»

Ведущий: Дорогие гости, отдохните и послушайте стихи.

СВОБОДНЫЕ СТИХИ ДЕТЕЙ

Дети исполняют песню «ВОТ КАКАЯ БАБУШКА У МЕНЯ»

Ведущий: Мы знаем, что ваши мамы и бабушки умеют всё: и шить, и вязать, и готовить, и стирать, и сажать огород, и водить машину. А вот справятся ли они с ролью актёра, мы с вами скоро увидим.

Проводится жеребьёвка. Родители-актёры уходят из зала, надевают элементы костюмов.

Ведущий: Пока родители готовятся, мы с вами поиграем. Сегодня, в салоне красоты наши мастера сделают для бабушек (мам) модные причёски.

АТТРАКЦИОН

3. «Салон красоты» – участвуют дети и взрослые (4-8 человек). На листе ватмана вырезано отверстие для лица, нарисована шея. Взрослые садятся на стулья, прикладывают ватман к лицу. Дети маркерами рисуют на бумаге причёску.

«КОЛОБОК»

Сказка-экспромт силами родителей.

Родители уходят, переодеваются, возвращаются в зал.

АТТРАКЦИОН

4. «Весёлый смайлик» - участвуют мамы. Нужно вырезать из цветной клеящейся бумаги рот, глаза смайлика и приклеить на воздушный шарик.

10 ребёнок: Сегодня в гости пригласили

Мы наших бабушек и мам,

Порадовать мы их решили,

И каждый что-то сделал сам!

Дети дарят мамам подарки.

Ведущий: Наши мальчики приготовили поздравление для девочек.

На середину зала выходят 3 мальчика.

11 ребёнок: К празднику 8 Марта

Мы готовили подарки

Для девчонок дорогих

И хотим поздравить их.

12 ребёнок: Мы девчонок поздравляем,

И от всей души желаем:

Сильный пол не обижать,

Нас, мальчишек, уважать.

13 ребёнок: Ну, а мы вам обещаем:

Вас повсюду защищать,

В ваши игры поиграть,

И игрушками делиться,
Первыми всегда мириться!

Мальчики дарят девочкам подарки.

Ведущий: Вот и закончился наш праздник. Мы желаем всем женщинам любви, добра, улыбок. Чтобы все дни в году были наполнены солнцем и теплом.

Вороняева Анастасия Геннадьевна,
воспитатель,
МАДОУ № 73,
г. Томск

Методические рекомендации по формированию диалога у старших дошкольников с ОНР

Проблема развития диалогической речи детей является одной из актуальных в логопедической практике, поскольку речь, является средством общения и орудием мышления. Формирование диалога детей с ОНР в детском саду осуществляется как в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, режимных моментов, наблюдений за окружающим и др., так и на специальных коррекционных занятиях.

Задачи развития диалогической речи детей:

- Активизировать речевую деятельность.
- Обогащать речевой опыт детей разнообразными видами диалогических реплик.
- Формировать у детей умение пользоваться интонацией, мимикой, жестами.
- Совершенствовать эмоциональную, выразительную речь.

Необходимо помнить, что ребенок овладевает речью как средством общения и приобретения знаний, как видом деятельности. Речь возникает из потребности высказаться, высказывания взрослого человека порождаются определенными побуждениями, а у детей – только при наличии эмоций, связанных с яркими впечатлениями, интересом к той или иной деятельности. Значит, потребность в общении – первое условие речевого развития. Следовательно, нарушение мотивации к речевой деятельности приводит к нарушению коммуникативной деятельности и общения в целом.

Особые сложности в плане речевого общения имеют дети с ОНР. Это проявляется в несформированности языкового компонента, включающего звукопроизводительную сторону речи, лексико-грамматический строй, связную монологическую речь, а также некоторые когнитивные компоненты: речевое мышление, воображение, речеслуховую память, и в неумении применять данные средства на практике.

Приведем некоторые направления работы по формированию диалога и навыков общения:

- Формирование мотивации и потребности в общении.

Основная задача данного направления работы – вызвать у детей коммуникативную потребность и стремление к познанию способов общения друг с другом.

- Игровые задания, направленные на формирование у детей умения воспринимать и узнавать эмоциональное состояние человека:

а) «Передай настроение». Цель: развивать способность определять и показывать эмоциональные состояния людей.

б) «Покажи голосом». Цель: развитие способности выражать эмоциональные состояния вербально.

с) «Дай мне игрушку». Цель: развитие способности выражать эмоциональные состояния вербально.

- Игры, направленные на формирование у детей использовать невербальные средства общения.

а) «Прочитай письмо» Цель: развитие способности определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и объединять разные изображения единым сюжетом.

б) «Магазин зеркал». Цель: развивать способности понимать невербальные средства общения.

с) «Волны». Цель: развитие умения детей изображать эмоциональные состояния, связанные с переживанием телесного и психического удовольствия или неудовольствия, с помощью выразительных движений и мимики.

- Формирование представлений о правилах общения

Цель этого этапа коррекционного воздействия – формирование представлений о правилах и способах эффективного общения, включающее теоретический аспект и практическую подготовку.

а) «Найдем волшебные слова». Цель: упражнять детей в выполнении правил речевого этикета.

б) «Секрет» Цель: учить детей различным способам установления контактов со сверстниками на основе этикетных норм.

с) «Луноход» Цель: способствовать усвоению детьми норм и правил отношений управления и подчинения в условиях сотрудничества.

д) «Приветствие гостей» Цель: упражнять детей в применении норм этикета, принятых в нашем обществе и других странах при встрече гостей, используя при этом вербальные и невербальные средства общения; воспитывать доброжелательность и гостеприимство.

Безусловно, не из всякого ребенка можно вырастить «говорунка» (термин В.В. Зеньковского), но сформировать способности к точному высказыванию своих мыслей, полноценному участию в диалогах и полилогах, описанию предметов и явлений и многому другому все-таки можно, если заниматься этим системно, технологично и главное не скучно для ребенка.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. 2-е изд., испр. Москва, 1998.
2. Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Метод. рекомендации. Москва, 2009.
3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Кн. для воспитателей детского сада. Москва, 1999.
4. Васильева З.М. Развитие связной диалогической речи у детей младшего школьного возраста с ОНР. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Волкова Л.А. Развитие речевых способностей дошкольников на занятиях в ДОУ средствами интеллектуально-развивающих методик // Сб. мат-лов. Кострома, 2006. С. 4–12.
6. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учеб. пособие. 4-е изд. Москва, 2001.
7. Комарова С.В. Формирование коммуникативных умений у детей с глубокими интеллектуальными нарушениями // Логопед. 2004. № 2. С. 76 - 83.

Вторушин Алексей Олегович,
 тренер-преподаватель,
 МАУ ДО ДЮСШ «Контакт»,
 г. Новый Уренгой, ЯНАО

Методика тактической подготовки футболистов 15-16 лет

Для овладения тактикой игры в футбол, рекомендуют развивать у футболистов восприятие быстрой и точной переработке информации в условиях игровой деятельности. С этой целью используют следующие меры: увеличение количества восприятия объектов, оценки ситуации и выполнения действий, изменяют расположение объектов по окружности и в глубину, добиваются выполнения действий с одновременным восприятием различных объектов, используют различные трудности и сопротивления условного противника, широко применяется соревновательный метод.

Тактические действия спортсмена связаны с умением в каждый отдельный момент игры правильно оценить свое место и роль среди других игроков, рекомендуется при ошибочных действиях останавливать игру, анализировать обстановку и делать выводы.

Тактика является основным содержанием деятельности футболиста во время игры и важнейшим фактором, который при примерно равных показателях физической, технической и морально волевой подготовленности двух команд обеспечивает победу одной из них.

Под тактикой понимают организацию индивидуальных и коллективных действий игроков, направленных на достижение победы над соперником, т.е. взаимодействие команды по определенному плану, позволяющее успешно вести борьбу с соперником. Какие бы тактические установки на матч не делал тренер, они осуществляются действиями отдельных футболистов. Вот почему без индивидуального тактического мастерства невозможно проведение четких групповых и командных тактических действий, которые придают игре стройность и слаженность.

Тактика игры непрерывно совершенствуется в результате постоянной борьбы нападения и защиты. Именно эта борьба главная движущая сила развития тактики футбола. В современном футболе под тактической подготовкой понимают совершенствование рациональных приемов, решение задач, возникающих в процессе соревновательной деятельности и развития специальных особенностей, определяющих эффективность этих задач. Из этого следует, что тактическую подготовку необходимо рассматривать и как процесс обучения и совершенствования, и как процесс развития качеств, определяющих тактические способности.

На первом этапе (8-11 лет) обучение тактике футбола начинается с усвоения футболистами необходимых теоретических познаний. Тренер знакомит футболистов с функциями игроков конкретного амплуа. В практической подготовке обучение тактике начинается с индивидуальных тактических действий.

Необходимо подчеркнуть, что тактическая подготовка неразрывно связана с технической подготовкой, так как эффективное применение тактических действий невозможно без выполнения технических приемов, необходимых для решения конкретной тактической задачи. Таким образом, обучение индивидуальным тактическим действиям включает в себя: передачи различными способами, ведение мяча в различных направлениях, отбор мяча. Тренер показывает футболистам все имеющиеся способы выполнения этих приемов, подбирает упражнения, в которых совершенствуются необходимые умения. На этом этапе важная роль отводится обучению иг-

роков таким тактическим действиям, как «открывание», одному из основных тактических действий в нападении, и «закрывание» – основному тактическому действию без мяча в защите.

На втором этапе (11-14 лет) происходит формирование тактических умений. Совершенствование ранее изученных тактических действий осуществляется путем многократного повторения игровых и специальных упражнений. На этом этапе целесообразно использовать упражнения, в которых футболисту предлагается выполнить конкретное задание, например, «закрыть» определенного игрока, выполнять «открывание» на скорости, при атаке применять обводку соперника и т.д. На втором этапе начинается обучение футболиста умению взаимодействовать с партнером с дальнейшим совершенствованием этих действий. Тренер подбирает упражнения для разучивания простых взаимодействий: игра «в сетку», «скрещивание». Необходимым средством для обучения тактическим действиям на этом этапе являются просмотры игр команд мастеров, анализ игр своей команды с помощью видеозаписи.

На третьем этапе (14-17 лет) происходит совершенствование индивидуальных тактических действий и изучение, и совершенствование групповых и командных тактических действий в нападении и защите.

Совершенствование индивидуальных тактических действий в нападении происходит в условиях, максимально приближенных к игровым (противоборство с соперником, скорость выполнения различных тактических действий и т.д.). Целесообразно использовать упражнения, в которых каждому игроку дается конкретное задание с применением всего арсенала тактических приемов. Упражнения проводятся на ограниченных участках поля. При совершенствовании индивидуальных тактических действий в защите используются упражнения, направленные на умение выбрать позицию при отборе мяча игре на «перехват», опека соперника персонально. При подборе упражнений тренер должен уделить внимание совершенствованию таких тактических действий как быстрое переключение от одного действия к другому, от технического приема нападения – к техническому приему защиты, от одних тактических действий – к другим.

Групповые тактические действия в футболе – это определенные способы взаимодействия двух, трех и более игроков. Обучение групповым тактическим действиям в нападении и защите целесообразно проводить в следующей последовательности:

1. Взаимодействия игроков без соперников.
2. То же с соперником, оказывающим пассивное сопротивление.
3. То же с соперником, оказывающим активное сопротивление.
4. То же с конкретными заданиями и условиями (ограничение времени владения мячом, ограничение касаний мяча, максимальная скорость, уменьшение площадки, выбор способа передачи и т.д.).

Совершенствование групповых тактических действий в нападении и защите проводится в игровых упражнениях и учебных играх. Упражнения выполняются как при численном перевесе нападающих, так и наоборот (3х2; 4х3; 5х6; 4х5 и т.д.). При выполнении этих упражнений тренер должен обратить внимание на использование футболистами тех приемов и действий, которые позволят с наибольшей эффективностью решить поставленную задачу. При выполнении упражнений тренеру целесообразно делать замечания футболистам как по ходу, так и во время остановки выполнения.

Командные тактические действия, как в нападении, так и в защите осваивают после изучения индивидуальных и групповых тактических действий. Сначала тренер

объясняет футболистам их функции на поле. Затем в учебных играх он обращает пристальное внимание на игру футболистов на своих местах. Большой вес в изучении командных тактических действий занимают игровые упражнения, с помощью которых совершенствуют взаимодействия в отдельных звеньях и линиях, разучивают тактические комбинации. При применении игровых упражнений целесообразно варьировать размеры используемых площадок, количество игроков, характер игровых заданий. Главным средством совершенствования командных тактических действий является двусторонняя игра. Перед двусторонней игрой необходимо проводить теоретическое занятие, на котором футболисты получают конкретные задания в зависимости от системы игры команды. Конкретное задание на игру крайнего защитника, например, может состоять:

- из количества подключений в атаку (5-7 за тайм) количества передач в штрафную площадь соперника (8-10 за тайм);
- игры в «определенной зоне»;
- количества подключений в атаку с входом в штрафную площадь соперника (4-5 за тайм).

При проведении двусторонней игры тренер может несколько раз остановить ее для того, чтобы обратить внимание футболистов на выполнение ими полученного задания, внести необходимые коррективы в повторение комбинации. Однако предпочтительнее не останавливать игру, а делать замечания и указания в ходе матча. Целесообразно сосредоточить свое внимание на одном футболисте или отдельной линии или звене, уделив 20-30 мин работе с ними по выполнению полученного задания. Далее следует перейти к другому звену или линии. После проведения игры тренер должен произвести разбор, проанализировав действия игроков. Для того чтобы разбор был более эффективным, тренер должен проводить его при активном участии футболистов.

Дальнейшее совершенствование командных тактических действий, как в нападении, так и в защите, происходит в контрольных играх с равным или более сильным соперником. Однако для закрепления уже изученных командных действий сначала желательно провести несколько игр с менее сильными соперниками.

Список литературы:

1. Адель Масуд Омар Сайд. *Контроль и оценка быстроты и точности решения тактических задач футболистами разного возраста и квалификации: Автореф. дис. канд. пед. наук.* / Адель Масуд Омар Сайд-М., 2009. – С. 5-9.
2. Годик М.А. *Методологические основы контроля за технической и тактической подготовленностью спортсменов* // Спортивная метрология: Учебник для институтов физической культуры / Под ред. В.М. Зациорского. - М.: Физкультура и спорт, 2008. – С. 32-37.
3. Голомазов С.В. *Теория и методика футбола: Техника игры: Т. 1.* / С.В. Голомазов - М.: Спорт-Академ-Пресс, 2002. – С. 27-35.
4. Лобановский В.В., Разумовский Е.А. *Технико-тактические действия футболистов* // Футбол: Ежегодник / Сост. В.П. Климин, С.А. Савин. Редкол.: К.И. Бесков и др. - М.: Физкультура и спорт, 2007. – С. 48-53.
5. Пальке Х., Хеммо Х. *Техническая и тактическая подготовка футболистов* / Пер. с нем. В.П. Котелкина. - М.: Физкультура и спорт, 2010. – С. 28-34.
6. Чирва Б. *Футбол: Тренировка точности юных спортсменов.* / Б. Чирва - М., 2009. – С. 13-18.
7. Чирва Б.Г. *Методические основы обучения юных футболистов технике игры на разных возрастных этапах* / Б.Г. Чирва // Вестник Московского университета МВД. - 2009. - 3. - С.117-119.

Галустян Гаянэ Кяримовна,
учитель русского языка и литературы,
МАОУ СОШ № 66,
г. Краснодар

**Анализ картины на уроке русского языка.
Н.Я. Марченко «Мир. Конец войны.»**



Анализ картины на уроке русского языка – одна из важнейших развивающих и воспитательных технологий. Анализируя произведение изобразительного искусства, дети учатся сопереживать героям, давать оценку событиям и характерам, погружаются в разные эпохи, стараются осмыслить всё, что происходило в былые времена, поставить себя на место изображенного персонажа. Развитие образного и логического мышления, умения точно формулировать свои мысли, давать эмоциональную оценку произведению искусства – всё это положительные результаты применения данной технологии.

Анализ картин позволяет осуществлять межпредметные связи на уроке русского языка (в данной конкретной картине это связь с изобразительным искусством и историей), прививать учащимся любовь к культуре и искусству, тем самым развивая их познавательные интересы.

Знавательные интересы.

Чтобы понять картину, необходимо понять самого художника, познакомиться с обстоятельствами его жизни и особенностями творчества.

Нина Яковлевна Марченко – член Союза художников Украины, заслуженный художник СССР. Училась в Киевском художественном институте. Работает в области станковой живописи. Картины Марченко посвящены героическому прошлому Родины, мирному труду советского человека, жизни советской детворы («Возвращённое детство», «Студенты - медики», «На праздник», «Никто не забыт», «Материнские думы», «Будущему поколению», «Народные мастера» и др.). Картины Н. Марченко находятся в картинных галереях США, Франции, Чехии, Болгарии, Австрии, России, Украины.

В картине «**Мир. Конец войны**» художница обращается к теме Великой Отечественной войны. Эта тема связана у неё с воспоминаниями детства. Отец Нины Яковлевны в годы войны был фронтовым кинооператором ленинградской студии документальных фильмов, а его дочь, будущая художница, вместе с матерью жили в эвакуации, в городе Свердловске.

На картине изображена простая деревенская изба с бревенчатыми стенами и русской печью. Несмотря на простоту обстановки, здесь чувствуется теплота и уют домашнего очага, хранителями которых в годы войны оставались пожилые люди. Обращают на себя внимание такие детали, как чисто вымытый, выскобленный пол, домотканая дорожка, пучок калины, головка мака на стене. Главные герои картины – пожилая женщина, которая вытирает внука после купания чистым, белым полотенцем, и её дочь, вернувшаяся с фронта. Радостно – взволнованный взгляд пожилой

женщины устремлён на дочь, к груди которой прильнула девочка с золотистыми, ещё не высохшими после мытья волосами. Глаза молодой женщины с нежностью и благодарностью смотрят на мать, которая оставалась в доме с внуками, пока дочь защищала от захватчиков свой отчий дом, свою Родину.

Вопросы и задания для анализа картины.

- Рассмотрите картину. Кто на ней изображён? Кем приходится герои картины друг другу, какие родственные отношения их связывают? Почему вы так думаете?

- Что говорит о том, что вернувшаяся с фронта молодая женщина честно выполняла свой воинский долг?

- Как художница подчёркивает, что мать и дочь – это главные герои картины? Что вы можете сказать об их состоянии, их чувствах в момент встречи? Как в картине показано, что эта встреча неожиданная?

- Как вы думаете, сколько лет мальчику и девочке? Сколько им было, когда их молодая мама уходила на фронт?

- Как изображён родительский дом на картине? Обратите внимание на русскую печь – символ домашнего очага.

- Как, по-вашему, почему в картине нет ярких, праздничных красок?

- Почему в названии картины на первом месте стоит слово «МИР»?

Материал для словарно-семантической работы

Обстановка – простая, скромная, будничная.

В доме – чисто, просто, по-семейному, тепло, уютно.

Встреча – долгожданная, но неожиданная, волнующая.

Краски – приглушённые, неяркие.

Чувства – радость, смятение, удивление, волнение.

Задания для работы по развитию связной речи

1. Составьте устный рассказ по картине. Момент, изображённый на полотне, пусть будет концом вашего сочинения. Перед этим расскажите о том, как жила семья в годы войны.

2. Расскажите о судьбе молодой женщины в годы войны.

3. Составьте развёрнутый ответ на вопрос: «Почему тема Великой Отечественной войны и тема мира так близки людям?»

Возможные задания при изучении грамматики и правописания.

1. Составьте диалог, который состоялся после встречи. Запишите его. Объясните постановку знаков препинания.

2. Запишите имена существительные – названия воинской одежды. Определите их род, склонение.

3. Подберите имена существительные, называющие чувства героев в момент встречи.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

2. Газета «Как дела – Киев» № 206 (17617) 4 ноября 2005. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kakdela.kiev.ua/17617/art/6019.html>

Герасимовская Жанна Викторовна,

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 142»,
г. Дзержинск

**Конспект занятия по развитию элементарных математических представлений в подготовительной группе
«У нас в гостях – Буратино»**

Программное содержание: Продолжать учить детей различать числа первого и второго десятка (до 15). Продолжать учить детей решать примеры на сложение и вычитание. Учить читать записи. Правильно пользоваться знаками $+$; $-$; $=$; $<$; $>$. Закреплять знания о временных представлениях. Закреплять умения в преобразовании геометрических фигур. Упражнять в ориентировке на листе бумаги в клетку и отсчете клеточек. Развивать мелкую моторику руки. Развивать логическое мышление, смекалку. Воспитывать умения понимать поставленную задачу (что нужно делать) и способы ее достижения (как делать). Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методические приемы: Создание игровой ситуации, использование художественного слова, вопросы, указания, пояснения, поощрения, оценка: работа с раздаточным материалом.

Предварительная работа: Чтение сказки А. Толстого «Приключение Буратино». Обучение детей счету, закрепление цифр во время сюжетно-ролевых игр, проведение д/и в утренние и вечерние часы: «Торопись, да не ошибись», «Учись считать», «Вычислительная машина», «Сложи фигуру».

Материал: Игрушка Буратино, письмо с вопросами, таблица с числами от 11 до 15. Раздаточный материал: карточки на каждого ребенка «Обведи правильно», реши примеры; «Монгольская игра», «Волшебный круг»; листы бумаги в клетку, фломастеры, ручки.

Индивидуальная работа: Помочь Саше П. при выполнении графического диктанта. Оказать помощь Тане В., Оле М., Ване М., Роме К. при решении примеров.

Дифференцированный подход: Детям с высоким уровнем развития дать карточки на сложение (вычитание) двух и более единиц; детям со средним уровнем развития дать карточки на сложение (вычитание) единицы. В играх на преобразование геометрических фигур детям с высоким уровнем развития дать игру «Волшебный круг», со средним уровнем развития – «Монгольскую игру».

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада».
2. Колесникова Е.В. «Математика для школьников».
3. Логинова В.Н., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. Программа развития и воспитания детей «Детство».
4. Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников».
5. Столяр А.А. «Давайте поиграем».

Приложение

Ход занятия.

Действия воспитателя	Действия детей
Воспитатель вносит в группу игрушку Буратино. «Здравствуй, ребята! Я – Буратино. Помогите мне, пожалуйста. Мальвина задала мне много вопросов и сказала, чтобы я нашел на них ответы, а где их	

искать я не знаю. Поэтому я пришел к вам за помощью». Буратино, где твои вопросы? Ребята, поможем Буратино? Найдем ответы на вопросы Мальвины? (Воспитатель достает из конверта листок, читает): Сколько дней в неделе? Какой сегодня день недели? Который он по счету? Какой день наступает после воскресенья? Какое сейчас время года? Сколько частей в сутках? В каком порядке идут части суток друг за другом? Какой первый месяц зимы? Какой последний месяц зимы? Сколько месяцев в году? Что длиннее неделя или месяц? Сколько часов в сутках? Что длиннее – 5 часов или сутки? Что длиннее – 12 месяцев или год? Сколько рогов у 3 коров? Сколько хвостов у ослов? Буратино: Какие вы молодцы! На все вопросы ответили, а откуда вы все знаете? Воспитатель: Буратино, наши ребята скоро пойдут в школу. В д/с они учатся читать, писать, анализировать, думать. Оставайся у нас ты многому научишься и сможешь справиться со всеми задачами Мальвины. Буратино: С удовольствием останусь! Воспитатель: дети, садитесь за столы, покажем буратино, что мы умеем. Буратино, а считать ты умеешь? Буратино: Умею – 1,3,4,7,9. Воспитатель: Ребята, правильно Буратино считает? Давайте покажем Буратино как нужно считать до 10 и обратно. Понял, Буратино? Но, ребята умеют считать не только до 10, они учатся считать и дальше. Ребята, возьмите карточку с цифрами и обведите числа меньше 10 зеленым кружком, а числа больше 10 – красным кружком. <table><tr><td>2</td><td>5</td><td>13</td></tr><tr><td>11</td><td>15</td><td>8</td></tr><tr><td>12</td><td>14</td><td>6</td></tr></table>	2	5	13	11	15	8	12	14	6	Поможем! Семь Четверг Четвертый Понедельник Зима Четыре Утро, день, вечер, ночь Декабрь Февраль 12 Месяц 24 Сутки Равны 6 7 Нет, он пропустил 2,5,6,8 Считают хором: 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 10,9,8,7,6,5,4,3,2,1
2	5	13								
11	15	8								
12	14	6								

Воспитатель: Ребята, какие числа вы обвели зеленым кружком? Почему вы обвели их зеленым кружком? Какие числа вы обвели красным кружком? Почему вы обвели их красным кружком? А как по-другому можно назвать число десять? Молодцы, ребята! Буратино, а сейчас мы будем учить ребят решать примеры: «А теперь вы посчитайте, прибавляйте, отнимайте, в клетках, где ответов нет, запишите все ответ». $7+2=$ $12+1=$ $4+3=$ $2+1=$ $3-1=$ $4+1=$ На выполнение задания дается 2 минуты. Воспитатель: А теперь расскажите, что у вас получилось? На обратной стороне карточки еще одно задание: между двумя числами поставьте знаки больше, меньше или равно. <table style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px 10px;">10</td><td style="padding: 5px 10px;">9</td></tr> <tr><td style="padding: 5px 10px;">11</td><td style="padding: 5px 10px;">11</td></tr> <tr><td style="padding: 5px 10px;">12</td><td style="padding: 5px 10px;">13</td></tr> </table> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr><td style="padding: 5px 10px;">2</td><td style="padding: 5px 10px;">3</td></tr> <tr><td style="padding: 5px 10px;">6</td><td style="padding: 5px 10px;">6</td></tr> <tr><td style="padding: 5px 10px;">8</td><td style="padding: 5px 10px;">7</td></tr> </table> Прочитайте ответ. Воспитатель: А сейчас настало время отдыха (физкультминутка). Один, два – все вставайте, Три, четыре – приседайте, Пять, шесть – повернитесь, Семь, восемь – наклонитесь, Девять, десять – улыбнитесь, Свое место все займите. Воспитатель: отдохнули, а теперь вновь за работу. Буратино, наши дети очень любят рисовать в тетрадках в клетку. Хочешь, мы тебя научим? Что сегодня будем рисовать – это секрет. Только внимательные, думающие дети смогут выполнить эту сложную работу.	10	9	11	11	12	13	2	3	6	6	8	7	Дети выполняют задание 2,5,8,6 Потому что эти числа меньше 10 13,11,15,14 Потому что эти числа больше 10 Десяток Работа с карточками Песочные часы Семь плюс два равняется девяти, три минус один равняется двум и т.д. Десять больше девяти Шесть равно шести и т.д.
10	9												
11	11												
12	13												
2	3												
6	6												
8	7												

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо справились с этим заданием. У кого из вас получилось все правильно – нарисуйте в верхнем правом углу листа круг, кто ошибся немножко – нарисуйте квадратик, а у кого сегодня не получилась фигурка – нарисуйте треугольник. Буратино, у нас в группе есть две интересные игры «Волшебный круг» и «Волшебный квадрат». Сейчас дети покажут и научат тебя в них играть. Ребята, достаньте игры из конвертов. Буратино: А где же игра? Я не вижу никаких игр. Воспитатель: Это не просто игры, а волшебные. Саша, сколько геометрических фигур в твоей игре? Настя, а ты, сколько насчитала фигур? Итак! Волшебные превращения начинаются. Ребята, сложите из маленьких геометрических фигур большой круг и большой квадрат. Воспитатель: А сейчас превратите геометрические фигуры в актеров театра Карабаса Барабаса. Воспитатель: Даша, кого ты выложила? А кто получился у тебя, Андрюша? Буратино: Как здорово, а я и не знал, что из кругов и квадратов получаются такие интересные фигуры. Я возьму эти игры в свой город, сам научусь играть и научу друзей. Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы сегодня постарались, хорошо поработали. Видишь, Буратино, откуда ребята все знают и умеют, они слушают, думают, работают, поэтому у них все получается. Ребята, если вы все задания выполнили правильно – нарисуйте на круглой карточке круг, если чуть ошиблись – нарисуйте квадрат, а если кому-то было трудно работать и у него не все получилось – нарисуйте треугольник. А ты, Буратино, оставайся у нас, ребята тебя еще многому научат.	Дети пишут графический диктант. Дети оценивают себя. Десять Одиннадцать Дети выполняют задание. Дети выкладывают фигуры. Кошечку Жирафа
---	---

Гибадуллина Гульназ Ниязовна,

воспитатель,
МАДОУ № 47,
г. Казань

**Проектная деятельность в средней группе ДОУ
«В гостях у домашних животных»**

Животные являются источником первых знаний о природе. Но в настоящее время не каждая семья может позволить содержать домашнее животное. Данный проект позволяет расширить представления детей о домашних и правилах ухода за ними.

Карта проекта

Название проекта: «В гостях у домашних животных».

Цель: Обогащение и углубление знаний детей о домашних животных, проживающих в доме и во дворе, способа ухода и общения с ними. Расширение кругозора детей.

Задачи проекта:

Познавательное развитие:

1. Закрепить представление о домашних животных, как называются они и их детёныши, чем питаются, их особенности.
2. Упражнять в счёте. Различать в игровой форме «один» предмет и «много» предметов.

Речевое развитие:

1. Совершенствовать умение строить простые предложения.
2. Активизировать словарь существительных и глаголов.
3. Читать наизусть знакомые потешки про домашних животных.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Воспитывать любовь к животным, вызывать желание заботиться о них.
2. Формировать навык умения играть в коллективе, действовать сообща, слышать друг друга, совместно играть.
3. Закрепить правила при общении с домашними животными.

Физическое развитие:

1. Формировать у воспитанников потребности в двигательной активности.
2. Развивать у детей мелкую и общую моторику.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Совершенствовать умение рисовать пальчиками; прививать навыки отщипывания от большого кусочка пластилина маленький.
2. Вызывать у детей интерес делать поделки своими руками.
3. Формировать желание детей слушать музыку и петь песни.

Участники проекта: воспитанники средней группы, воспитатели и специалисты ДОУ, родители

Срок реализации проекта: неделя.

Тип проекта: информационно-творческий.

По количеству участников: коллективный.

По продолжительности: краткосрочный.

Ожидаемые результаты:

Воспитанники:

– дети знают названия домашних животных, их характерные особенности, элементарные способы ухода за животными;

– возросла речевая активность детей в различных видах деятельности; владеют расширенным словарным запасом;

– знакомы с произведениями поэтов, писателей и художников на тематику домашних животные;

Родители: вовлечены в педагогический процесс ДОУ.

Педагоги: осуществляют инновационную деятельность; повышают профессиональный уровень.

Разработчики проекта: воспитатель Гибадуллина Г.Н.

Этапы реализации проекта

Этап	Содержание работы	Результат
Подготовительный	Осознание проблемной ситуации, выбор темы проекта.	Тема проекта. Цели, задачи.
	Оснащение центров активности необходимым материалом и оборудованием, способствующим развитию интереса к жизни домашних животных	Создание познавательных альбомов для детей. Подборка и разработка дидактических игр по данной теме.
	Формирование мотивационной готовности родителей к участию в проектной деятельности.	Консультация для родителей «Учимся проектировать вместе».
Планирование	Разработка проекта, перспективного плана мероприятий.	Перспективно-тематический план.
	Подбор материала.	Пополнение творческой лаборатории демонстрационным и раздаточным материалом по теме.
Практический	Реализация проекта в образовательную практику.	Реализация запланированных мероприятий.
Презентационный	Публичное представление продукта совместной деятельности.	Итоговые мероприятия, презентация.
Контрольный	Подведение итогов, совместный анализ выполнения проекта, осмысление результата.	Показатели эффективности проекта.

День первый. Тема «Домашние животные».

Область: Познавательное развитие.

<i>Центр активности</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Область</i>
Круговой сбор	Пальчиковая игра: «Надуваем быстро шарик...» Посадка: «Сядут сначала девочки, а потом мальчики» Приветствие: «Здравствуй,... ты сегодня красивая(ый)»	Физическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие

	Обмен новостями Беседа по теме	
Литературный центр	Беседа с детьми о домашних животных и про их детенышей Чтение стихотворения: «Кто живет у нас в сарае?» Изготовление «Книжки-малышки» Прослушивание разных голосов домашних животных по аудиозаписи	Познавательное развитие Социально- Коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие
Центр «Стройка»	Постройка хозяйственного двора из большого деревянного строительного материала по схеме	Познавательное развитие
Центр изо-деятельности	Аппликация на тему: «Мой верный друг» методом обрывания салфеток	Художественно-эстетическое развитие
Центр манипулятивный	Дидактическая игра «Чей малыш», «Угадай кто это?» Собирание пазлов «Домашние животные» Игра «Посчитаем мы животных на хозяйственном дворе»	Познавательное развитие

День второй. Тема «Собака».

Область: Социально-коммуникативное развитие.

Центр активности	Виды деятельности	Область
Круговой сбор	Посадка: Сядет тот, кто отгадает загадку: «Кешенен дусты, йортнын сакчысы» Физминутка: Менэ минем уң кулым, Менэ минем сул кулым, Менэ идэн, менэ түшәм, Менэ шулай зур усәм. Беседа по теме	Познавательное развитие Этнокультурная региональная составляющая (далее ЭРС) Физическое развитие Речевое развитие

Литературный центр	Чтение рассказа «Кто хозяин?» В.Осеева Беседа о правильном общении с собакой Сочиняем сказку про пуделя-циркача Прослушивание отрывка из песни «Пропала собака»	Чтение художественной литературы Познавательное развитие Речевое развитие Познавательное развитие Художественно-эстетическое развитие
Центр песка и воды	Просмотр из энциклопедии пород собак Рассматривание скелета (макет) собаки	Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие Познавательное развитие
Центр манипулятивный	Выложи из мозаики мордочку собаки по схеме, соблюдать цветовую гамму Дидактические игры: «Чьи детки?», «Какие это животные?»	Познавательное развитие
Центр изобразительности	Лепим миску для любимой собачки из глины	Художественно-эстетическое развитие

День третий. Тема «Овца». Область: Речевое развитие.

<i>Центр активности</i>	<i>Виды деятельности</i>	<i>Область</i>
Круговой сбор	Пальчиковая игра: «Здравствуй, солнце золотое!», обмен новостями, беседа по теме	Физическое развитие Познавательное развитие Речевое развитие
Литературный центр	Рассматривание иллюстраций Чтение сказки «Баран и коза», Г. Тукай Отгадывание загадок Просмотр мультфильма «Кәжә белән сарык» на татарском языке	Речевое развитие Познавательное развитие ЭРС
Центр изобразительности	Аппликация «Овечка» с использованием бумажных салфеток и ваты. Составление орнамента из цветных шерстяных ниток	Художественно-эстетическое развитие ЭРС
Центр науки	Рассматривание шерсти и готовой продукции (вязаные варежки, носочки). Рассматривание инструментов для вязания	Познавательное развитие

Кулинарный центр	Делаем бутерброды с фигурками домашних животных. Состав: булка, сыр, формочки	Социально- коммуникативное развитие
------------------	---	-------------------------------------

День четвертый. Тема «Корова».
Область: Познавательное развитие,
художественно-эстетическое развитие.

Центр активности	Виды деятельности	Область
Круговой сбор	Пальчиковая игра: «Бездә дуслык», обмен новостями, беседа по теме	ЭРС, речевое развитие
Литературный центр	Составление рассказа по картинке «В гостях у бабушки» Читаем стихотворение на татарском языке “Хайваннар сөйләше” Прослушивание песни «Далеко-далеко на лугу» Изготовление книжки-малышки	Речевое развитие ЭРС Художественно-эстетическое развитие
Центр «Стройка»	Строим коровник по схеме из крупного строительного материала	Познавательное развитие
Центр манипулятивный	Измеряем объем молока Дидактическая игра «Кто лишний?» «Чей хвост?», «Кто где живет?»	Познавательное развитие

День пятый. Тема «Лошадь».
Область: Социально-коммуникативное развитие.

Центр активности	Виды деятельности	Область
Круговой сбор	Физ.минутка, обмен новостями, беседа по теме	Познавательное развитие Физическое развитие
Центр изо-деятельности	Рисование «Лошадь» с помощью трафарета и губки. Делаем лошадку из природного материала	Художественно-эстетическое развитие
Центр сюжетно-ролевых игр	Обыгрываем с детьми праздник сабантуй	Социально- коммуникативное развитие, ЭРС

Продукт проектной деятельности: Фотовыставка: дети со своими домашними животными; Выставка детских работ.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.

2. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей / Н.А. Виноградова, П. Панкова. – М. Айрис-пресс, 2008. – 208 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).
3. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой. – М.: Каро, 2006. – 144 с.
4. Шалаева Г.П. Большая энциклопедия дошкольника. – М.: Филол. о-во СЛОВО, Эксмо, 2008.

Гнидаш Екатерина Геннадьевна,

учитель начальных классов,
МБОУ г. Мурманска СОШ № 13

Применение современных педагогических технологий на уроках в начальной школе как средство повышения качества обучения

Главная проблема учителя: как повысить качество урока, как «достучаться» до каждого ребенка, «донести» до него знания

Обучение на уроках становится более продуктивным, если содержание урока вызывает интерес у учащихся. Заинтересованность удерживает мысли учеников, не дает им отвлекаться, делает любую деятельность на уроке значимой для ученика. И даже частично нейтрализует негативный психологический настрой детей, если таковой имеется. Заинтересованность – один из факторов качества преподавания.

Как же заинтересовать ученика?

Первое, разнообразить формы урока. И вот тут открывается широкое поле для творчества учителя. Это могут быть и игровые моменты, парная и групповая работа, имеющая психологический аспект: потребность учащихся в общении, исследовательская и практическая деятельность (потребность учащихся в самовыражении и самореализации) и т.д. и т.п.

И, на мой взгляд, самое важное: нужно стремиться сделать учебную деятельность на уроке осознанной, значимой для каждого ученика. Каждый ученик должен чувствовать, что его труд не бессмыслен, должен знать для чего и почему это нужно именно ему.

Более подробно мне хочется остановиться на проектной методике обучения, которая активно осваивается учителями нашей школы.

Целью проектной деятельности является:

- создание технологии устойчивого развития качества образования,
- разработка инструментария образовательной деятельности участников образовательного процесса на пути к качеству знаний.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, «осозаемыми», т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Для метода проектов очень существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых результатов.

Работа над проектом тщательно планируется преподавателем и обсуждается с учащимися. При этом проводится подробное структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов и сроков представления результатов.

В первом классе я учила выбирать тему проекта, определять, как ребёнок будет работать индивидуально или в группе. Вначале первоклассник способен работать только индивидуально.

В первом классе все проекты носят творческий характер и дают каждому ребёнку возможность самовыражения, что само по себе очень ценно для повышения самооценки младшего школьника.

Второй класс. Это благоприятный возраст для развития творческого мышления, воображения. Именно у второклассников наиболее эффективно осуществляется ориентирование в процессе обучения на воображение и мышление, развитие мануальных способностей. Ученик начинает осознавать себя творцом своей деятельности. Один из проектов во втором классе, который предполагает исследовательскую работу по теме «Родословная». Дома дети вместе с родителями составляют родословную своей семьи, узнают историю семьи, традиции. На уроке дети представляют свою работу всему классу. Так формируется интерес к истории, совместная деятельность сближает родителей и детей, учит бережно относиться к своим предкам.

Учащиеся имеют возможность работать как индивидуально, так и в команде. Примером индивидуальной работы являются проекты и исследования на уроках окружающего мира, краеведения: «Моя малая родина», «Моя семья», «Красная книга или возьмем под защиту», «Профессии», «Разнообразие природы родного края» и др.

Проектная деятельность позволяет выйти за рамки объема школьных предметов, помогает соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности.

В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения.

Это организация обучения, при котором учащиеся ставятся в положение исследователя: выделяют и ставят проблему, находят методы ее решения, исходя из известных данных делают выводы и обобщения, постигают ведущие понятия и идеи, а не получают их в готовом виде.

В зависимости от уровня сложности и подготовки учащихся выделяются несколько уровней такого рода обучения.

На первом уровне преподаватель ставит проблему и намечает методы ее решения.

На втором уровне преподаватель только ставит проблему, учащиеся самостоятельно находят методы ее решения.

На третьем уровне учащиеся самостоятельно формулируют проблему и предлагают методы ее решения.

Основная идея исследовательского метода обучения заключается в использовании научного подхода к решению той или иной учебной задачи. Работа учащихся в этом случае строится по логике проведения классического научного исследования, с использованием всех методов и приемов научного исследования, характерных для деятельности ученых.

Проектные и исследовательские методы обучения всегда ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени. Этот подход органично сочетается с методом обучения в сотрудничестве.

Обучение в сотрудничестве – это совместное (поделенное, распределенное) расследование, в результате которого учащиеся работают вместе, коллективно конструируя, продуцируя новые знания, а не открывая объективные реалии, потребляя знания в уже готовом виде.

Педагогика сотрудничества – эта одна из технологий личностно-ориентированного обучения, как альтернативный вариант традиционной классно-урочной системе, которая основана на принципах:

- взаимозависимость членов группы;
- личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;
- совместная учебно-познавательная деятельность в группе;
- общая оценка работы группы.

Обучение в сотрудничестве предполагает работу над решением какой-либо проблемы, темы вопроса. Чаще всего я использую этот метод на уроках литературного чтения, окружающего мира, технологии или во внеклассной работе.

Результатом применения описанных выше методов являются рукописные книги, КТД изготовление азбуки, предметные недели, сборник работ к 70-летию Победы.

Оптимальное сочетание средств, организационных форм и методов обучения и воспитания, использование современных технологий, личностно-ориентированный подход обеспечивают стабильную результативность образовательного процесса, способствует положительной динамике качества знаний, учебных умений и навыков обучающихся.

Список литературы:

1. Астацатуров Г.О. *Технология современного урока и творчества учителя школы*. 2002.
2. Безрукова В.С. *Настольная книга педагога-исследователя*. Екатеринбург: Изд-во Дома учителя, 2000.
3. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. *Методика преподавания в школе*. М., 2000 - 72 с.
4. Гульчевская В.Г. *Что должен знать педагог о современных образовательных технологиях: практическое пособие*. Издательство: АРКТИ, 2010.
5. Зубкова Н.М. *Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей*. СПб.: Речь, 2006.
6. Игнатьев Е.И. *Математическая смекалка*. М.: Омега, 1994.
7. Ксензова Г.Ю. *Перспективные школьные технологии. Учебное пособие*. М.: Педагогическое общество России, 2000.
8. Матюшкин А.М. *Проблемные ситуации в мышлении и обучении*. М., 1972.
9. Махмутов М.И. *Организация проблемного обучения в школе*. М., 1983.
10. Мельникова Е.Л. *Технология проблемного обучения. Школа 2100. Образовательная программа и пути ее реализации*. М.: Баласс, 1999.
11. *Образовательные технологии*. Н.В. Полякова. // Научно-практический журнал «Завуч» № 5, 2005.
12. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии*. – М., 1998.
13. Шпика И.В. *Учебная мотивация как показатель качества обучения младших школьников // Начальная школа, 2007 г., № 2.*

Гома Виктория Валерьевна,

учитель-логопед,

МБДОУ № 33,

г. Белгород

Взаимодействие учителя-логопеда и родителей с целью профилактики оптической дисграфии на логопедическом пункте в условиях МБДОУ

Читая специализированные журналы и книги по логопедии и дефектологии, мы неуклонно прослеживаем многочисленные «сигналы тревоги» о том, что дети, поступающие в первый класс, имеют ограниченный словарный запас, недоразвитие мелкой моторики и фонематических процессов, неподготовленность эмоционально-волевой сферы. По имеющимся в специальной литературе сведениям, дефекты звукопроизношения у детей составляли не более 17% (данные М.Е. Хватцева,

относящиеся к обследованию детей в 50-х гг. XX в. в Ленинграде). Б.М. Гриншпун приводит такие показатели, как 25-30% у дошкольников 5-6 лет, 17-20% у школьников 1-2-х классов и 1% у старшеклассников. Другие же авторы приводят значительно более скромные данные. Что касается распространенности дисграфий, то, согласно данным М.Е. Хватцева, относящимся к 50-м гг. XX в., среди учащихся общеобразовательных школ они составляли лишь 6%. В конце 1999-2000 г. исследования Т.Б. Филичевой свидетельствуют о том, что число дошкольников с недоразвитием речи составляет 40-50%. Она исследовала 5128 дошкольников, из которых 948 имели общее недоразвитие речи, 1794 – фонетико-фонематическое недоразвитие речи и другие речевые патологии. Нарушения речи многообразны. Они имеют различную выраженность и зависят от причины и структуры дефекта, что в свою очередь влияет на нарушение письма.

Дисграфия – это частичное специфическое нарушение процесса письма. А понятие оптическая дисграфия подразумевает под собой недоразвитие зрительного гнозиса и мнезиса, анализа и синтеза, пространственных представлений, в письме проявляется в виде замен графически сходных букв, искажения в написании букв, зеркальном написании.

Профилактическую работу по дисграфии нужно проводить раньше, в дошкольный период. А не ждать, когда тетради ребёнка, поступившего в школу, начинают пестрить красными чернилами преподавательской ручки.

По данному вопросу учитель-логопед взаимодействуя с родителями, создаёт среду и условия для развития детей. Ведь родители естественные учителя своего ребёнка, от них зависит чрезвычайно много, в их руках очень сильное воспитательное средство – любовь к своему ребёнку. Задачи воспитания и развития будут решены в том случае, если педагог будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция. Так утверждал В.А. Сухомлинский.

Взаимодействие учителя-логопеда и родителей крайне актуально. Совместная деятельность приносит эффективные результаты.

В своей работе мы используем различные формы взаимодействия с родителями:

1. Родительские собрания.
2. Мастер-классы.
3. Открытые занятия (подгрупповые и индивидуальные).
4. Индивидуальные консультации.
5. Домашние задания.

6. Папки и стенды информации для родителей в каждой группе и в логопедическом кабинете.

7. Передача и обмен информации по электронной почте.

Хотелось бы остановиться на некоторых формах взаимодействия.

Родительские собрания проводятся в начале, в середине, в конце года в соответствии с планами коррекционного педагога. Учитель-логопед посещает общие собрания детского сада, а также, по необходимости, собирает родителей, чьи дети посещают логопедический пункт МБДОУ, на **индивидуальные консультации**. В этой форме взаимодействия педагога с семьёй мы знакомимся с понятиями «Дисграфия», «Причины дисграфии и её симптоматика», «Профилактика дисграфии», «Общие рекомендации по профилактической работе дисграфии», «Формирование мотивации» и отвечаем на интересующие вопросы.

Мастер-классы для родителей. В этой форме взаимодействия с родителями мы предлагаем игровые моменты с заданиями для профилактики оптической дисграфии.

Например. При профилактике зеркального написания букв можно предложить задания, которые развивают связи между двумя долями головного мозга (межполушарное взаимодействие).

«Уши»

Расправить и растянуть внешний край каждого уха одноименной рукой в направлении вверх - наружу от верхней части к мочке уха (пять раз). Помассировать ушную раковину.

«Фонарики»

Положить руки на стол. Одна рука сжата в кулак, другая лежит на плоскости стола. Одновременно и разнонаправленно менять положение рук.

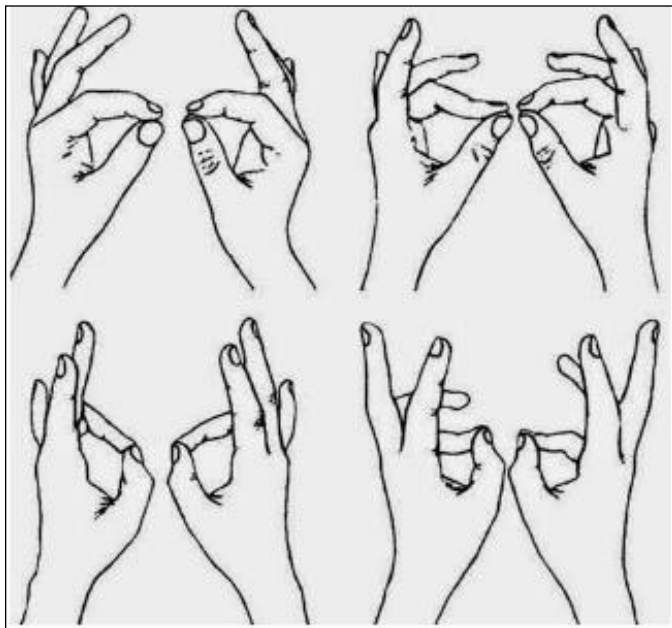
«Зеркальное рисование»

На листе чистой бумаги, взяв в обе руки карандаши или фломастеры, предлагаем ребёнку (родителю) рисовать одновременно обеими руками зеркально симметричные рисунки. При выполнении этого задания рекомендуется использовать музыку.

«Перекрестные движения »

Выполняйте перекрестные координированные движения одновременно правой рукой и левой ногой (вперёд, в стороны, назад). И наоборот.

«Колечко»



Поднимаем вверх ладони обеих рук и начинаем перебирать пальцами на обеих руках, соединяя в кольцо с большим пальцем поочерёдно указательный, средний, безымянный и др. выполняется сначала правой рукой, потом левой, затем обеими и т.д.

Одной из самых эффективных форм взаимодействия учителя-логопеда и родителей, несомненно, является проведение **индивидуальных и подгрупповых занятий** с детьми. Родители смотрят чему научились их малыши за время коррекционной работы, каковы успехи, где ещё нужно поработать и по каким направлениям.

Только при регулярном выполнении **домашнего задания** можно добиться положительной динамики развития и закрепить материал, изучаемый на занятиях с

учителем-логопедом. Только при систематической работе специалиста и родителей ребенок научится пользоваться получаемыми знаниями.

Папки и стенды информации для родителей в каждой группе и в логопедическом кабинете нужны для того чтобы они могли ознакомиться с дополнительной и инновационной информацией.

Используя большое количество форм взаимодействия учителя-логопеда и родителей в профилактической работе по оптической дисграфии на логопедическом пункте в условиях МБДОУ, нужно учитывать те факторы, что информацию родительских собраний, консультаций, мастер-классов необходимо преподносить так качественно, чтобы родители услышали специалиста и захотели помочь своему ребёнку.

Список литературы:

1. Крамаревич О. Ребёнок зеркалит (пишет буквы в зеркальном отражении). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: «Блог мам-психологов». «2014». URL: www://blogspot.ru. (Дата обращения 23.11.2016).
2. Кукушкин В.С. Логопедия в школе. Практический опыт. – М.: ИКЦ «МарТ», 2005. – 368 с.
3. Логина Е.А. нарушения письма. Особенности их проявления и коррекция у младших школьников с задержкой психического развития. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 – 208 с.

Горлова Надежда Владимировна,
воспитатель первой квалификационной категории,
МАДОУ № 73,
г. Томск

**Организация развивающей-предметно пространственной среды
в группе детского сада**

Положительной динамике результатов освоения дошкольниками основной образовательной программы способствует созданная в группе детского сада развивающая-предметно пространственная среда, соответствующая интересам и потребностям детей.

Создавая развивающую-предметно пространственную среду, важно учитывать такой фактор как эмоциональное благополучие ребёнка. Это должно быть место, куда малыш идет с радостью и удовольствием, для этого группе проводится оптимальный отбор средств, для обеспечения психологического комфорта, полноценного развития ребёнка во всех сферах.

Развивающая предметно-пространственная среда, созданная в нашей группе, включает разнообразные виды игр, направленные на повышение детской активности и помогающие разнообразить игровую деятельность, располагающиеся в доступных для каждого ребенка зонах активности:

- уголок конструирования содержит мелкий и крупный строительный материал, способствующий созданию условий для развития мелкой моторики, мышления и воображения;
- зона сюжетно-ролевых игр представлена следующими играми: «Больница», «Строители», «Магазин», «Парикмахерская», целью которых является расширение сферы социальной активности ребенка;
- в книжном уголке представлен большой ассортимент красочных детских книг, настольные игры по сказкам, кукольный театр по сказкам, иллюстрации. Его роль заключается в формировании у детей культуры пользования книгами (не рисовать в книге, не рвать ее, брать чистыми руками, не мять, не использовать для игр; после того как посмотрел, всегда класть книгу на место и т.д.);

- спортивный уголок, содержит картотеку подвижных игр, утренних гимнастик, иллюстрации разных видов спорта, атрибуты для подвижных и малоподвижных игр, способствует созданию благоприятных условий для удовлетворения потребности ребенка в движении и приобщение его к здоровому образу жизни;
- уголок творчества (рисование, лепка) в котором присутствует разнообразный материал для лепки и рисования, помогает развитию творческого потенциала детей, поддерживает интерес к изобразительной деятельности;
- театральный уголок, содержащий разные виды кукольного театра, атрибуты к спектаклям, играет большую роль в формировании личности ребенка, помогает ему преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость;
- в уголке природы созданы условия для наблюдения за растениями, подобрана картотека комнатных растений, представлены макеты домашних и диких животных, разнообразные энциклопедии, альбом с явлениями природы и временами года, целью которого является обогащение представления детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе;
- центр экспериментирования, наполненный различными материалами и оборудованием для проведения опытов и экспериментов, способствует развитию любознательности и повышению познавательной активности;
- математический уголок содержит картотеку дидактических игр на развитие логических приемов, подбор упражнений при работе с цветными палочками Кьюизенера и логическими блоками Дьенеша, комплект схем к игре-головоломке «Танграм» счетный материал, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, и др., направленные на развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности и логического мышления;
- уголок патриотического воспитания содержит символику России, иллюстрации народов мира, дидактическую игру «Наша Родина и т.д., способствует приобщению дошкольников к истории своего народа;
- уголок безопасности представлен макетом дорожного движения, набором транспортных средств, макетами светофоров, тематическими играми, лепбуком, содержит информацию о правилах дорожного движения.

Созданная развивающая-предметно пространственная среда, способствует оптимальному балансу совместных и самостоятельных действий детей в группе. Организованы зоны для разных видов активности: двигательной, игровой, изобразительной, сенсорной, конструктивной, театрализованной, что благоприятно отражается на повышении уровня сформированности у воспитанников социальной, деятельностной, здоровьесберегающей, коммуникативной и информационной компетентностей.

Все выше перечисленные условия, созданные в группе, способствуют всестороннему развитию дошкольника, повышают эффективность применяемых методов, приемов и технологий, используемых при работе с детьми.

Деш Полина Владимировна,

*воспитатель,
МАДОУ № 73,
г. Томск*

Помощь родителей в адаптации детей в ДОУ

Дошкольный возраст – уникальный, самоценный и важнейший период становления человека и его здоровья. Первые годы жизни ребёнка – важный этап в его формировании. В большей степени от этого периода зависит, каким будет взрослый человек по своим физическим и умственным способностям, нравственным качествам. Педагоги и родители должны стремиться в процессе общения с ребёнком обеспечивать ему: чувство психологической защищённости; доверие к миру; эмоциональное благополучие; развитие его индивидуальности. Период адаптации является важным моментом в развитии ребёнка. В этот период воспитатели должны быть внимательны к малышам, максимально подготовленными в этом вопросе, чтобы прийти к ним на помощь, когда они в этом нуждаются. Детский сад для ребёнка, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают без проблем. Большинство из них реагирует на детский сад плачем. Одни легко входят в группу, но плачут вечером дома, а другие капризничают и плачут только перед входом в группу.

Адаптация – это сложный процесс приспособление организма к новым условиям, к новому режиму, сопровождается изменениями в поведении ребёнка, в его реакции, расстройством сна и даже аппетита. Адаптация делится на 3 части по степени тяжести: легкая, средняя и тяжелая. Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение адаптации, необходим постепенный переход ребёнка из семьи в дошкольное учреждение.

Для того чтобы адаптация прошла успешно первый раз ребёнка нужно привести в ДОУ только для знакомства с детьми и воспитателем. Время пребывания малыша в детском саду необходимо нормировать и увеличивать постепенно. Забирать ребёнка должны только родители на протяжении всего периода привыкания. Малышу легче будет адаптироваться в ДОУ, если родители заблаговременно начали подготовку. Условие успешной адаптации – это когда родители и воспитатели согласовывают действия, подходят индивидуально к особенностям ребёнка в семье и в ДОУ. Адаптирующегося родителя отличает:

1. повышенная тревожность;
2. обостренное чувство жалости к ребёнку и к себе;
3. преобладание интереса ко всему, что связано с обеспечением жизнедеятельности ребёнка (еда, сон, туалет);
4. многословность (задает много вопросов, интересуется подробностями и деталями из прожитого ребёнком дня).

Для педагога важно не только узнать и понять каждого ребёнка, также ему нужно научить его жить в коллективе.

Иногда родители совершают очень серьезные ошибки, которые затрудняют адаптацию ребёнка. Ни в коем случае нельзя:

1. Наказывать или сердиться на ребёнка за то, что он плачет при расставании. Лучше еще раз напомните, что вы обязательно придете.
2. Пугать детским садом (ребёнок никогда не сможет полюбить то место, которым пугают, он будет себя чувствовать не безопасно).

3. Говорить плохо о воспитателях и детском саду при ребенке. (У ребенка может возникнуть мысль о том, что его в саду окружают плохие люди и сад в целом нехорошее место.)

4. Обманывать ребенка, говоря, что вы придете очень скоро, если малышу, например, предстоит оставаться в садике полдня или даже полный день. Пусть лучше он знает, что мама придет нескоро, чем будет ждать ее целый день и может потерять доверие к самому близкому человеку.

Родителям рекомендуется:

1. больше времени проводить с ребенком, в этот сложный для него период. Тем самым родители показывают, что бояться нечего, они так же всегда находятся рядом;

2. когда ребенок освоится – он начинает весело говорить о садике, начинает пересказывать события, случившиеся за день.

Сколько по времени будет продолжаться адаптационный период, сказать трудно, потому что все дети проходят его по-разному. Но привыкание к ДООУ – это также и тест для родителей, показатель того, насколько они готовы поддержать ребенка, помочь ему преодолеть трудности.

Как родители могут помочь своему ребенку в период адаптации в ДООУ?

Родители должны помочь своему ребенку преодолеть страх перед незнакомыми людьми, обращать внимания ребенка на действия и поведения посторонних людей, показывать положительное отношение к ним. По возможности расширить круг общения ребенка.

Для ребенка наглядным примером выступают, конечно же, родители. Поэтому подбирайте для своего ребенка тон. Требования к ребёнку должны быть последовательными и доступными. Важно также постоянно поощрять ребёнка, давать положительную оценку хотя бы за попытку выполнения просьбы.

Каким бы замечательным не был детский сад, какие бы профессионалы в нем не работали, никто не поможет ребенку лучше в адаптации, чем сами родители. Если малыш будет твердо знать, что в конце шумного дня его ждет «тихая пристань», восемь часов в садике не покажутся ему такой оглушающей вечностью, и стресс отступит!

Список литературы:

1. Прохоров А.О. Психические состояния детей дошкольного возраста / С.В. Велиева, А.О. Прохоров // Вопросы психологии. - № 5, 2003. – с. 56 – 67.
2. Калинина Р. Ребенок пошел в детский сад... К проблеме адаптации детей к условиям жизни в ДООУ. Дошкольное воспитание. - 1998.-№ 4.

Докетова Ксения Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ № 10,

г. Иваново

Экологическое воспитание дошкольников в детском саду и дома

Природа неисчерпаемый источник духовного обогащения. И дети постоянно соприкасаются с природой.

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием и динамичностью. Ребенку кажется, что он первооткрыватель, что он первый услышал стрекотание кузнечика, увидел, что снег – это много красивых снежинок, для него поет жаворонок. Так дети впервые воспринимают природу, тянутся к ней, она пробуждает в них любознательность.

Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше.

Значительный вклад в экологическое воспитание дошкольников внесли исследования Е.И. Тихеевой, П.Т. Саморуковой, Л.И. Бажович, Г.И. Щукиной, Т.А. Куликовой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой, М.М. Марковской. Система их работы направлена на формирование у детей дошкольного возраста начал экологической культуры. Основная цель, которой – воспитание с первых лет жизни гуманной, социально активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Для достижения этой цели решаем следующие задачи:

1. развивать познавательный интерес к миру природы;
2. направлять активную деятельность дошкольника на осознанное сохранение природы;
3. воспитание экологического сознания, нравственного отношения к миру;
4. формировать у детей экологические знания, культуру и отношение к природе.

Для решения задач экологического воспитания опираемся на следующие программы: «Юный эколог» С.Н. Николаевой, «Открой себя» Е.В. Рылеевой, «Наш дом – природа» Н.А. Рыжовой, «Мы» Н.Н. Кондратьевой.

Для повышения эффективности экологического воспитания используют:

1. Разнообразные методы и приемы работы:
 - 1) экологические минутки;
 - 2) экскурсии;
 - 3) экологические сказки;
 - 4) практическая деятельность в природе;
 - 5) природоохранные акции;
 - 6) реклама;
 - 7) эксперименты и опыты;
 - 8) развивающие дидактические игры;
 - 9) выставки.
2. Работу с родителями:
 - 1) ознакомление родителей с работой ДООУ по экологии (открытые занятия, специальные экспозиции, видеофильмы, собрания, конференции и т.д.);
 - 2) организация различных мероприятий с участием родителей (в том числе с использованием их профессионального опыта медицинского работника, лесничего, пожарника);
 - 3) ознакомление родителей с результатами обучения (открытые занятия, различные общие мероприятия, информация в уголках для родителей и прочее);
 - 4) туристические походы на природу, соревнования.
3. Развивающую экологическую среду:
 - 1) зимний сад;
 - 2) уголки в группах (экспериментальные, природные, коллекционные);
 - 3) растительный мир на участке;
 - 4) учебно-наглядные пособия;
 - 5) живой уголок.

В дошкольных организациях постоянно идет поиск новых форм работы по формированию начала экологической культуры у детей и развитию экологической культуры взрослых. Одной из таких форм работы является природоохранные акции.

Природоохранные акции – это общественно-значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы. Совместно с родителями мы часто проводим такие природоохранные акции:

- 1) «Чтобы деревья были большими» (посадка деревьев осенью).
- 2) «День цветов» (создание цветочных клумб).
- 3) «Лесная аптека» (сбор лекарственных трав).
- 4) «Птичья столовая» (изготовление кормушек и подкормка птиц в зимнее время).
- 5) «Чистое утро» (уборка территории).
- 6) «Чтобы дольше жили книжки» (уход и обновление) и т.д.

Участвуя в таких акциях, дети получают знания и используют их на практике, приходят к пониманию природных процессов, они осознают ответственность за последствия некоторых своих действий, они растут увлечёнными и не равнодушными людьми.

Список литературы:

1. Богданец Т. «Экологические знания – первое представление о мире» // Дошкольное воспитание, 2003, № 12.
2. Зебзеева В.А. О формах и методах экологического образования дошкольников // Дошкольное воспитание, 1998, № 7. – С. 45-49.
3. Николаева С.Н. Совместная деятельность взрослого и детей // Дошкольное воспитание, 2000, № 5. – С. 36.
4. Рыжова Н.А. Программа экологического воспитания дошкольников // Дошкольное воспитание, 1998, № 7. – С. 26-34.

Дружаева Светлана Васильевна,

учитель физики,
МБОУ Школа № 42,
г.о. Самара

**Метапредметные технологии и результаты мониторинга
на примере 7-х классов на уроках физики**

Сегодня метапредметный подход и метапредметные результаты обучения рассматриваются в связи с формированием универсальных учебных действий (УУД) как психологическая составляющая фундаментального ядра образования.

Деятельность учителя направлена на формирование и развитие метапредметных результатов у учащихся:

– Развитие личности и социальная адаптация в паре, группе, коллективе класса, разновозрастном учебном коллективе.

– Гуманитаризация и гуманизация отношений: использование материалов природного и экологического характера. Большие возможности для реализации данного компонента представляют элективные курсы, которые вводятся в учебный план в соответствии с Концепцией Профильного обучения на старшей ступени школы. Проведение «Недели физики» позволяет привлечь большое число учащихся, каждый выбирает сам форму и содержание участия (стенгазеты, презентации, КВН, Брейн-ринги и т.д.).

Структура «Метапредметности» по предмету «Физика»:

- 1) Интегрированные уроки

- Поиск необходимой информации в различных источниках и сети Интернет (дети делают сообщения, находят рисунки и делают их сами, фотографии к занятиям).

- Задания с текстом из ОГЭ – 9.

2) Наблюдения и опыты осуществляем в ходе самостоятельной деятельности, используя заданный алгоритм.

3) Выполнение домашних исследований «Термометр». [1]

4) Упражнения для практического применения УУД:

- С помощью измерительной ленты измерьте длину и ширину столешницы и вычислите ее площадь.

- В сутках 24 часа. Выразите это время в минутах и секундах. Запишите эти числа в стандартном виде.

- Измерьте высоту подоконника. Выразите эту длину в километрах, дециметрах, сантиметрах и миллиметрах.

5) С целью осознанного построения речевого высказывания в устной и письменной форме при ответах используются блок-схемы.

Учащиеся 9-10-х классов активно участвуют в подготовке и проведении деловых игр по темам курса физики, например: 1. «В гостях у Электризации», «Физика за чашкой чая», «Своя игра», «КВН» и другие.

6). Решение систематизирующих задач в профильном обучении. Например, графические задачи из ОГЭ-9 или ЕГЭ.

7). Проведение мониторинга метапредметных результатов:

Метапредметные результаты можно отнести к сквозным образовательным результатам, связанным с формированием у школьников универсальных способов действий/средств, которыми должен обладать человек для включения в современные процессы деятельности, кооперации и коммуникации, специфические формы мышления, определяющие лицо современного мира и современной экономики. Сквозные образовательные результаты должны стать интегральной характеристикой образовательной результативности школьника. [2]

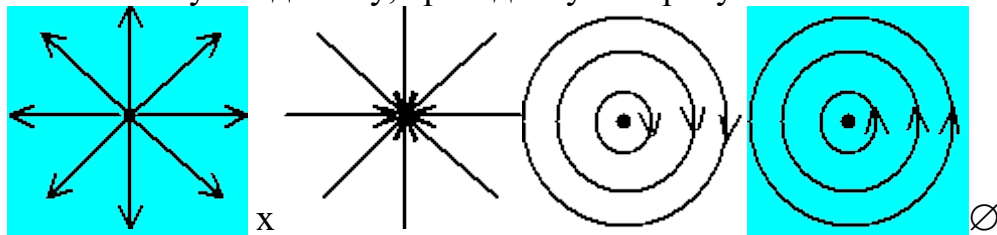
На втором этапе самоопределения (7–9-е классы) – метапредметными образовательными результатами можно назвать учебную, информационную и коммуникативную грамотность школьника[3].

Таким образом, начало 7-го класса – промежуточная диагностика; 9-й класс – государственная итоговая аттестация («тест достижений»); начало 10-го класса – «тест готовности». [4]

Примерное содержание метапредметной проверочной работы мониторинга.

Работа состоит из 10 задач с двумя задания: базового и повышенного уровня. Задание оценивается 2 баллами. Ученик выбирает только одно задание из двух, чтобы решить 10 заданий.

«Раздели все фигуры на две группы (фигуры одной группы отметь значком х, фигуры другой группы – значком Ø). Назови признак, по которому ты образовывал группы. Используй подсказку, приведенную на рисунке».



Комментарий: задание дано с целью проверить умение учащихся классифицировать объекты по заданным параметрам (этот параметр – форма фигуры – надо увидеть с помощью «подсказки», приведенной на рисунке).

Классификация, отличная от приведенной в ответе, говорит об игнорировании «подсказки», имеющейся в задании. Наиболее вероятно в этом случае, что будет предложена классификация «по цвету».

Результаты наблюдений, анализа контрольных работ, анкетирования учащихся отражены в таблице. [5]

Сводная таблица результатов эффективности овладения учащимися 7-х классов основными видами учебно-познавательной деятельности в 2015-2016 учебном году.

Виды деятельности	7 «а», «н» классы					
	Самооценка (%)		Оценка учителя (%)		Уровень сформированности	
	1 триместр	3 триместр	1 триместр	3 триместр	1 триместр	3 триместр
Эксперимент	39	62	36	65	Средний	высокий
Наблюдение	35	51	27	43	Низкий	средний
Работа с книгой	56	69	42	67	Средний	высокий
Систематизация знаний	20	41	28	44	Низкий	средний

Уровень овладения: низкий Т = 30%; средний Т = 31 – 60%; высокий Т = 61 – 100%. Сегодня важно обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие ученика, вооружить таким важным умением, как «умение учиться». Задания мониторинга будут откорректированы, заменены или доработаны так, чтобы комплексная метапредметная проверочная работа полностью отражала метапредметные результаты, необходимые для продолжения обучения в основной школе.

Список литературы:

1. Колесина К.Ю. *Метапроектное обучение: теория и технологии реализации в учебном процессе*: Автореф. Дисс. д-ра пед. наук: 13.00.01. Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2009. 35 с.
2. Разумовский В.Г., Орлов В.А., Дик Ю. И. *«Методика обучения физике. 7 класс»*.
3. Федотова А.В. *«Роль универсальных учебных действий в системе современного общего образования»*.
4. Федорова С.Ш. *Технология присвоения метазнаний*. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/100689/>
5. Фоменко И.А. *Создание системы формирования нового содержания образования на основе принципов метапредметности*. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fomenko.edusite.ru/p35aa1.html/>

Еланцева Ольга Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад № 8,

г. Каменск-Уральский

Мини-музей как форма организации познавательного развития младших дошкольников

Познавательное развитие детей – одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. С ростом и развитием у ребёнка постепенно познавательная направленность на формирование познавательных интересов и по-

знавательных действий перерастает в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности. Проблема познавательного развития дошкольников раскрыта в исследованиях ведущих психологов и педагогов Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина и др. Познавательное развитие у младших дошкольников, можно назвать неким стартом, потому что в этом возрасте начинает проявляться повышенное внимание к окружающему миру. В возрасте 3 - 4 лет ребёнок обладает необходимыми предпосылками для того, чтоб открывать явления естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи.

Одним из принципов дошкольного образования, определенных ФГОС ДО, является «формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности ребенка». [2, п.п. 1.4] Также в стандарте обозначено, что «организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечить: игровую, познавательную, исследовательскую, творческую активность всех воспитанников ...». [2, п.3п.п.3.3.4]

Одной из наиболее эффективных форм организации познавательного развития является создание мини-музея. Экспонаты мини-музея используются для развития интеллекта, речи, воображения, эмоциональной сферы. Дети имеют возможность брать их в руки и исследовать, познавать, пробовать действовать с ними. В мини-музее дети учатся видеть и наблюдать. Всё, что видят детские глаза, отпечатываются в их сердцах.

Мини-музеи в детском саду, с точки зрения исследований Рыжовой Н. А., - «интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», [1, с. 4] т.е. по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного. Музей оказывает бесценное влияние на воспитание детей. Дети, побыв и освоив музейное пространство, станут наиболее восприимчивыми посетителями музейных выставок и культурных событий. У них появится познавательный интерес к «настоящему» музею.

Назначение мини-музея – вовлечь детей в познавательную деятельность и общение, воздействовать на их эмоциональную сферу. Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Пополняют экспозиции рисунками и поделками. В настоящих музеях ничего трогать нельзя, а вот в наших мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, представлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец. Причем не только он сам, но и его родственники. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Создание мини-музея – трудоемкая работа и состоит из этапов:

- 1 этап: постановка целей и задач перед родителями воспитанников, т.к. они являются участками образовательных отношений;
- 2 этап: выбор помещения или места;
- 3 этап: сбор экспонатов и регистрация в каталоге;
- 4 этап: оформление мини-музея;
- 5 этап: разработка тематики, содержания экскурсий для ознакомления детей с экспонатами;

6 этап: разработка перспективно-тематического плана работы;

7 этап: выбор экскурсоводов;

8 этап: презентация мини-музея с приглашением детей и их родителей.

В работе над проектом «Музейная педагогика» использовались методические рекомендации Н.А. Рыжовой «Мини-музей в детском саду».

При этом учитывались следующие принципы: интеграции, деятельности и активности, разнообразия, непрерывности, научности, природосообразности и гуманизации. В рамках этого проекта разработан алгоритм по созданию мини-музеев и создан в группе мини-музей «Лучший друг».

Цель: создать оптимальные условия для развития познавательного интереса у детей младшего дошкольного возраста посредством музейной педагогики.

Задачи:

1. Способствовать развитию познавательных интересов и познавательных действий детей в различных видах деятельности по теме мини-музея.

2. Обеспечить развитие любознательности и познавательной мотивации.

3. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах, устанавливать простейшие связи, делать простейшие обобщения.

4. Дать первые представления о музее.

5. Воспитывать умелое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

В рамках проекта осуществлялись такие виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятие художественной литературы, конструирование, изобразительная, двигательная.

На базе мини-музея была организована:

- непосредственно образовательная деятельность с детьми («Что такое музей?»)
- ознакомительная беседа, «Мой друг – собака» – разговор-беседа).

- совместная и индивидуальная деятельность: сюжетно-ролевая игра «Зоолечебница», подвижные и дидактические игры, игры малой подвижности.

Любой мини-музей имеет экспонаты и одну или несколько экспозиций. Экспонат – главное «учебное пособие» в мини-музее, которое дети могут потрогать, пощупать. В нашем музее были представлены экспозиции по породам собак: овчарки, далматинцы, терьеры, таксы и др. Экспозиция наклеек состояла из 19 экземпляров. Экспозиция марок из 15 штук, а открыток – из 30 штук. Более десяти экспонатов художественной и научно-познавательной литературы. Богатой оказалась экспозиция мягких игрушек собак – 22 игрушки. Но самой большой была выставка резиновых собак – 34 экспоната.

Учитывая специфику организации работы с детьми младшего дошкольного возраста, в таком мини-музее в качестве экспонатов были творческие работы детей, такие как: выставка совместных рисунков детей и взрослых «Такие разные собаки», фотовыставка, макеты, модели.

Содержание деятельности проходило через три направления: создание условий развивающей среды, работа с детьми, взаимодействие с родителями. Для повышения компетентности родителей по данной теме провели ряд мероприятий: «Значение музея в развитии ребенка» – беседа, «Как вести себя в музее?» – консультация. Музейное дело позволило вовлечь родителей в музейно-педагогический процесс, сблизить с детьми, обоюдно раскрыть творческий потенциал. За время работы нашего мини-музея дети узнали много нового и интересного о собаках, закрепили имеющиеся знания, расширили кругозор, был повышен познавательный интерес. Работа в мини-музее была интересна всем участникам образовательных отношений. Взаимодействие

с семьей в духе партнерства обогащает обе стороны и обеспечивает полноценное развитие детей.

Список литературы:

1. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. *Мини-музей в детском саду*. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»
3. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // *Дошкольное воспитание*. - 2007. - N 10. – С.44-50.

Ермилова Наталья Валентиновна,

воспитатель,
МБДОУ № 21 «Умка»,
г. Воркута

Безопасное детство – забота взрослых!

Ежегодно на дорогах нашей страны увеличивается количество дорожно-транспортных происшествий (далее ДТП). Это происходит из-за грубых нарушений правил дорожного движения (далее – ПДД), виновниками которых являются как взрослые, так и дети. Ребенку трудно понять, что такое тормозной путь, почему автомобиль не может мгновенно остановиться, он плохо ориентируется в пространстве, так как у детей ещё не большой багаж знаний.

Находясь в зоне повышенной опасности, а именно на проезжей части, дети не могут быстро сориентироваться, что им делать в данной ситуации. Для них характерно стремление убежать от опасности. По мнению детей: чем быстрее будут бежать от транспортных средств, тем безопаснее, не смотря на это, при попадании в поток движущегося транспорта дети начинают паниковать, бегать из стороны в сторону, могут внезапно побежать вперёд, а затем вдруг повернуть назад, чего не ожидают водители.

Такое поведение детей, как правило, приводит к ДТП. Все причины и условия, способствующие возникновению ДТП, непосредственно связаны с ошибками в поведении водителей, а также детей и взрослых на улицах и дорогах.

Решение задач обеспечения безопасного, здорового образа жизни возможно лишь при постоянном общении взрослого с ребенком на равных: вместе ищем выход из трудного положения, вместе познаем, творим, развиваемся, делаем открытия.

Для того чтобы научить детей ориентироваться на перекрестке, правильно переходить дорогу я предложила детям изготовить макет перекрестка. Все дети единогласно поддержали идею. Была проведена беседа, «Какие бывают перекрёстки?», в которой уточнялись понятия и представления детей о том, что перекрёсток – место, где пересекаются улицы; в зависимости от числа пересекающихся улиц и угла их пересечения перекрёстки бывают: четырёхсторонние (крестообразные), трёхсторонние (Т-образные, У-образные), многосторонние. Перекрёсток, который занимает большую территорию, называется площадью. После беседы было решено, что перекрёсток будет четырёхсторонний (крестообразный). Я предложила детям сделать макет перекрёстка из бросового материала. Для этого обратилась к родителям с просьбой принести бросовый материал, родители откликнулись на мою просьбу. На подготовленную мною основу перекрёстка дети наносили дорожную разметку, изготавливали и крепили дома. Наблюдая за деятельностью детей, я заметила, что работа над макетом их очень заинтересовала. Они очень старались в изготовлении домов.

Детям очень понравилось совместно изготавливать дома и наносить дорожную разметку. После изготовления макета дети решили поиграть, но на всех не хватило машинок. Мальчики предложили для игры с макетом смастерить машинки. Во время обсуждения решили машины так же сделать из бросового материала.



Работы детей получились очень разнообразными. Дети проявили свои творческие способности, фантазию. Мы решили назвать наши машины «фантастическими» и каждому придумать стихотворения про свою машинку. Я обратилась к родителям за помощью в придумывании стихотворений. Родители приняли активное участие в сочинении стихотворений, про сделанные детьми машины в итоге получилась замечательная книга «Фантастические автомобили», которую они всегда с удовольствием рассматривают. Одну из мам так увлекла данная работа, что она вместе со своей дочкой придумала и изготовила дидактическую игру «Учим ПДД с Юлей». Игра состоит из подготовленных фотографий и стихов. Цель игры: закреплять знания детей о ПДД, учить детей анализировать ситуации на дороге и планировать своё безопасное поведение. Игра вызвала у детей большой интерес, они возвращаются к ней очень часто и всегда с удовольствием и интересом играют в неё.

Детям так понравилось самим мастерить атрибуты для игр, что они решили проявить свои творческие способности и сделать книгу про специальный транспорт. Нарисовав дома вместе с родителями рисунки специального транспорта, они принесли их в детский сад показать своим товарищам. Рисунки детей получились очень интересными и красочными вызвали у детей бурю эмоций. Каждый ребенок хотел рассказать про свой рисунок, тогда я предложила, чтобы рисунки не потерялись, и они могли их рассматривать, надо собрать все рисунки вместе и сделать книгу. У нас получилась замечательная книга, сделанная своими руками про специальный транспорт. Изготовление машин, домов для макета, книг про специальный транспорт, «Фантастические автомобили», вызвало у детей интерес.

Многочисленными были разработаны наглядные материалы, оказывающие развивающее воздействие и познавательную стимуляцию на детей старшего возраста, формирование у детей знания о культуре поведения на дороге, обучению умению использовать макет для моделирования ситуации в игровом пространстве, воспитанию ответственности за безопасность своей жизни и жизни других людей.

Во время данной работы были объединены усилия педагога и родителей в вопросе ознакомления детей с ПДД и их соблюдению в жизни; планомерно и активно распространялись знания о ПДД среди родителей.

Я считаю, что это направление работы должно всегда находиться в поле пристального внимания педагогов, родителей, а значит, необходим дальнейший поиск и совершенствование организации работы в ДООУ по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Список литературы:

1. Арнаутова Е.П. Основы сотрудничества педагога с семьей дошкольника. - М., 1994.

2. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения - СПб., Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
3. Данилова Т.И. Программа «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста ПДД. - СПб., Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
4. Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы. / Сост. Поддубная Л.Б. - Волгоград: ИТД «Корифей».
5. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице: Учебное пособие - М.: Центр педагогического образования, 2007.

Жаркой Юлия Александровна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ № 48,

г. Улан-Удэ

Сотрудничество воспитателей детского сада и учителей начальной школы в ходе реализации преемственности в системе «Детский сад-школа»

Переход ребенка из детского сада в начальную школу – переломный момент, с точки зрения адаптации в новой сфере жизнедеятельности. С него начинается непростой этап в развитии и социализации ребенка. Ему предстоит знакомство с новыми формами деятельности, с иными стилями отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Для того чтобы поступление в школу для ребенка прошло безболезненно, большую помощь может оказать тесная связь детского сада и школы.

В своей работе воспитатель выявляет готовность ребенка к обучению ребенка к школе, умственные способности, развитие речи и его социальный статус. Учителю практически невозможно осуществить необходимое педагогическое воздействие на ребенка без данной информации.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. От качества знаний, сформированных в дошкольном детстве, от уровня развития познавательных интересов и познавательной активности ребенка во многом зависят его успехи в дальнейшем школьном обучении.

Л.С. Выготский писал: «Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком».

Педагогами нашей школы была разработана программа преемственности «детский сад – начальная школа», в целях сотрудничества воспитателей и учителей для решения проблемы адаптации и успешного обучения детей. Целью данной программы является создание благоприятных условий в детском саду и школе для системного непрерывного образования с учетом всех возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников и первоклассников.

В детском саду ребенка необходимо научить размышлять, объяснять, делать выводы, сравнивать, высказывать свое мнение, наблюдать, обобщать. Размышление одного ребенка способствует развитию этого умения у других.

Начальная школа помогает учащимся проявлять свои способности, самостоятельность, развивать инициативу, творческий потенциал. Эти знания помогают ребенку самостоятельно их применять в жизни. В этом заключается деятельностный подход. Через действие начинается понимание.

В своей школе мы используем следующие формы осуществления преемственности:

- Работа с детьми: экскурсии в школу, знакомство и проведение совместных мероприятий дошкольников и учеников, выставки рисунков и поделок, тематические конкурсы и викторины.

- Работа с педагогами: круглые столы, семинары, мастер-классы, проведение диагностик по определению готовности детей к школе, открытые уроки.

- Работа с родителями: совместные родительские собрания, дни открытых дверей, консультации, встречи родителей с будущими учителями.

Посещение воспитателем уроков в школе, а учителем – занятий в детском саду позволяет познакомиться с незнакомой обстановкой, обменяться опытом. В процессе совместной деятельности воспитатель и учитель могут обмениваться информацией, предложить друг другу способы применения в обучении игровых методов, наглядностей. Также воспитатель может дать рекомендации по выбору способов подхода к новому ученику и его родным.

Применение и использование данных форм преемственности позволяет нам получить следующий портрет выпускника ДООУ, готового к обучению в школе:

- Физически развитый;
- Владеющий культурно-гигиеническими навыками;
- Любознательный;
- Активный;
- Умеющий общаться со взрослыми и сверстниками;
- Владеющий нормами и правилами поведения;
- Имеющий представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, овладевший необходимыми умениями и навыками.

Проведенная совместная работа детского сада и школы положительно влияет на формирование у детей интереса к учебе, вызывает желание учиться хорошо.

Д.Б. Эльконин утверждал, что дошкольный и младший школьный возраст – это одна эпоха человеческого развития, именуемая «детством». Воспитатель и учитель начальных классов также имеют много общего, поэтому у них общее родовое имя – «педагог».

Список литературы:

1. Комарова Т.С., Зырянова О.Ю. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
2. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008.
3. Симонова Л.П. Преемственность образования как фактор реализации личностного потенциала учащегося начальной школы. – Начальная школа, 2006. - № 1.
4. Скворцова О.В., Козлова Т.М., Маханева М.Д. Основная общеобразовательная программа детского сада – начальной школы. – М.: Сфера, 2011.

Задорожная Елена Анатольевна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Гимназия»,

г. Абакан

Моделирование как способ повышения качества знаний у учащихся начальных классов

«Моделирование как особая форма научного исследования, специфическое средство отображения человеком изучаемых объектов с помощью аналогов, «заместителей» (моделей) – это одновременно и обобщение многовекового опыта научного творчества»

В.А. Штофф

В современном мире происходят быстрые изменения во всех областях жизни. А знания, полученные в школе, быстро устаревают или ученик не

может применить их в жизни. Поэтому государство предъявило школе новый социальный заказ – воспитание функционально-грамотного выпускника. Компетенция образования, для начальной школы, «научить учиться» становится ключевой. Она обеспечивается совокупностью «универсальных учебных действий» (УУД), которые выступают инвариантной основой образования и воспитания.

Моделирование относят к особой группе познавательных УУД. Применение моделирования позволяет ученику начальной школы целенаправленно овладеть основами наук, приучая их работать самостоятельно, что дает возможность устранению «зазубривания», «поверхностного» изучения нового материала.

Учитывая трудности учащихся в переходе от наглядно-чувственного восприятия к абстрактно-логическому, учитель обеспечивает преодоление этих трудностей последовательно динамической системой условных знаков, схематических моделей, которые помогают учащимся овладевать мыслительными приемами.

Схемы, модели по утверждению психолога Л.А. Венгера, помогают наиболее эффективно трансформировать наглядно-образное мышление в наглядно-схематическое. По мнению В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина применение моделирования способствует развитию умений сравнивать, анализировать, выделять главное, абстрагировать, обобщать. Именно модели способствуют переходу детей от образных форм мышления к понятийным, логическим формам, т.е. развитию логического мышления.

Создание схемы (модели) решает проблему личностно-деятельного подхода в обучении, значительно активизирует учебный процесс.

Итак, задача учителя – научить школьников построению моделей, изучению объектов и явлений с помощью моделирования.

На своих уроках я применяю разные виды моделирования.

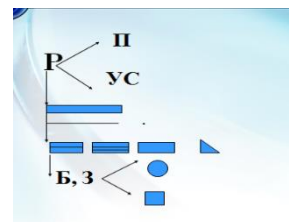
Первую модель, которую хочу представить:

Модель «Знаний» – это максимально обобщённая универсальная «иллюстрация» научного понятия. Она отражает всеобщие отношения и связи внутри изучаемого объекта. Модель Знаний помогает демонстрировать знание учеником пройденного материала, понимание характера связей и отношений между понятиями, т. е. в сознании ребёнка появляется целостная картина мира.

Таких моделей в нашем классе четыре: по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру. Модели Знаний создавались на самых первых уроках первого класса. Так по русскому языку «Модель Знаний» осталась без изменения, по математике во втором классе приобрела новую форму, форму «Кубика-рубика». Модель состоит из шести блоков: «Задача», «Математические выражения», «Уравнения», «Геометрические фигуры», «Величины», «Работа с данными». Учащиеся доказали, что каждый блок взаимодействует с другим блоком. Так блок «Задача» не может существовать без блока «Работа с данными». В зависимости от структуры задачи в работу могут включаться и другие блоки.

Каждый блок из Моделей Знаний по предметам имеет свою модель – «Листок достижений», который служит для оценки своих знаний.

«Листок достижений» – это дополнение к одному из блоков Модели Знаний. «Листок достижений» – отображение изучаемой темы на этапе закрепления материала при значительном сокращении опорных сигналов с сохране-



ЗАДАЧИ	УРАВНЕНИЯ	МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ВЫРАЖЕНИЯ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ	ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ	РАБОТА С ДАННЫМИ

нием главного; графический «мини-портрет» изучаемой темы. «Листок достижений» постоянно дополняется новыми знаниями (от класса к классу), новыми открытиями. Данную модель применяем для самооценки знаний учащихся, где ученик видит степень роста или падения по умениям, что провоцирует ученика на самостоятельный поиск знаний для устранения проблем. Представляю «Листики достижений» по предметам: русский язык: блок: «Им. существительное»; математика блок: «Геометрические величины»:



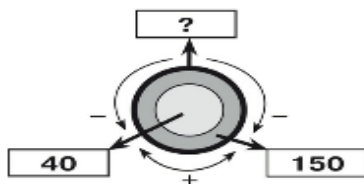
Следующий вид: «Схема» – модель изучаемого языкового материала. Схемы включают в процесс запоминания зрительную память, развивают образное мышление, активизируют познавательную деятельность учащихся, позволяют разнообразить работу на уроке, повышают «плотность» урока, дают возможность применять необычные формы контроля. Схемы используются на разных этапах урока:

✓ при изучении и закреплении нового материала: учитель строит схему – учащиеся наблюдают (букварный период первого класса); учитель начинает моделирование – учащиеся продолжают и завершают работу (1-2 классы); учащиеся самостоятельно создают схему (3-4 классы).

- ✓ при повторении, при проверке и закреплении знаний
- ✓ самостоятельное выполнение заданий по теме в школе и дома.

Схемы, применяемые на уроках математике:

- ✓ графические;
- ✓ круговые.



На уроках русского языка мы строим схемы предложений; звуко-буквенные схемы и т.д.

Модель: «Путь к успеху» – формирует учебно-познавательную компетентность, даёт возможность провести рефлексию своей работы на уроке. Например, урок русского языка- дано предложение, задание: выполнить все известные разборы предложения и выделенного слова. Аналогичная работа выполняется и в домашней работе.

Модель: «Сюжет» – это творческий зачёт проектных работ; кадрами сюжета могут быть все перечисленные ранее средства наглядности или написанные в ходе изучения темы: мини – сочинения, а также опорный конспект с дополнениями ученика. Часто, ученики, представляя тот или иной текст по литературному чтению, применяют программу ПервоЛого.

Модель: «**Кластеры**» – это графические систематизаторы, которые показывают несколько различных типов связей между объектами или явлениями.



Применение моделирования на уроках, дает свои положительные результаты:

- вырабатываются УУД;
- ученики учатся применять на практике полученные знания и четко осознают: где, каким образом и для каких целей

эти знания могут быть применены;

- у учащихся формируется целостная картина мира;
- развивается абстрактное и логическое мышление;
- моделирование включает в процесс запоминания зрительную память, развивают образное мышление, позволяют разнообразить работу на уроке, активизируют познавательную деятельность учащихся, повышают «плотность» урока;
- модель можно использовать для самооценки своих знаний;
- ребята свободно оперируют понятиями, самостоятельно выбирают уровень выполнения заданий, не боятся контрольных работ, осознанно выполняют работу над ошибками.
- очень важное условие в работе со схемами – то, что они должны непременно подключаться к работе на уроке, а не висеть как плакаты. Только тогда они помогут учителю лучше учить, а детям легче учиться.

Список литературы:

1. Гайсина Р.С. Моделируя – познаем мир // Начальная школа. – 2006. - № 9. – С. 67-71.
2. Ивашова О.А. Использование графического моделирования при обучении младших школьников вычислительным приемам // Начальная школа. – 2005. - № 12. – С. 23.
3. Кропачева Т.Б. Естественнонаучная подготовка младших школьников в системе начального общего образования. – Новокузнецк: Изд-во КузГПА, 2007. – С. 255 – 274.
4. Прохорова Л.Н. Развитие орфографической зоркости на основе моделирования // Начальная школа. – 2007. - № 3. – С. 43 – 45.
5. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения. - М., 1986.

Зибаева Наталья Александровна,

инструктор по ФИЗО,

Круглова Светлана Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ № 62,

г. Норильск

«Дни здоровья» как эффективная форма воспитания навыков здорового образа жизни у дошкольников

Физическое воспитание в дошкольном учреждении является действенным средством, способствующим разностороннему развитию ребёнка. Процесс оптимизации двигательной активности детей направлен на укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма, достижение хорошего уровня физической подготовленности. Для реализации выше перечисленных задач инструктору по физической культуре и воспитателям необходимо заниматься разнообразной деятельностью. Воспитание навыков ЗОЖ у дошкольников – одна из актуальных задач на сегодняшний день. Именно в дошкольный период,

когда формируются важнейшие личностные качества, задача педагогов заключается в том, чтобы помочь детям: усвоить знание о ЗОЖ, ответственно относиться к своему здоровью, приобрести умение его оберегать, поддерживать и сохранять.

Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. В этом деле нет мелочей. Вся жизнедеятельность ребёнка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья. Целесообразно организовывать разные виды двигательной деятельности, насыщенные, как спокойными, так и интенсивными движениями. Это утренняя гимнастика, несложные спортивные соревнования, праздники, физкультурные досуги, весёлые старты, семейные старты, показательные выступления с разными физкультурными пособиями, занятия на тренажерах, деятельность с использованием нестандартного оборудования, спортивные игры, народные игры, а также подвижные игры, посвящённые разной тематике. В системе массовых мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и формирование здорового образа жизни, важная роль принадлежит «Дням здоровья», которые, как правило, проводятся один раз в месяц. Эти дни отличаются разнообразной и интересной двигательной деятельностью, насыщенной вариативностью стимулирующих и активизирующих форм и приёмов, способствующих формированию двигательного опыта детей, укреплению здоровья, закаливанию организма.

В планировании, организации и проведении «Дня здоровья» принимают активное участие не только инструктор по физической культуре, воспитатели, но и медицинский работник, а также «узкие» специалисты ДООУ. Педагогическая работа в этот день, в первую очередь, направлена на создание условий активного отдыха детей.

Целесообразно, чтобы «Дни здоровья» имели тематическую направленность, которая конкретизируется в каждой возрастной группе. Так, например, для малышей это могут быть дни с названиями: «Игры с мамой и папой», «Весёлый мячик», «Маленькие ножки шагают по дорожке» и т.д. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Дни здоровья» могут быть не только тематическими, но и содержать соревновательный характер, например: «Спортивная игротека», «Весёлые старты», «Игры народов Севера», «Зимние забавы», «Народные подвижные игры», «Семейные старты» и т.д.

Структура «Дня здоровья» представлена вариативностью содержания, реализуемого в разные режимные моменты дня с воспитанниками и их родителями. Начинается «День здоровья» утренним приёмом детей, который может провести определённый игровой персонаж в процессе интересного и занимательного взаимодействия. Можно предложить воспитанникам и их родителям различные задания в серьёзной и юмористической форме: беседы – диалоги, ситуации – провокации, игры, полоса препятствий, загадки, оздоровительные минутки, позволяющие создать положительный эмоциональный настрой и повысить активность детей и взрослых. Предлагаемые формы взаимодействия можно предлагать как в утренние, так и в вечерние часы.

Утренняя гимнастика должна быть связана с темой дня и проводится в нетрадиционной форме. Это могут быть сюжетно-ритмические гимнастики, такие как: «Эй, лежебоки, ну-ка вставайте!», «Весёлые лягушата», «Гномик, который любил рок-н-ролл», «Так держать!», «Солнышко лучистое», а также гимнастики с использованием спортивного инвентаря и нестандартного оборудования.

Дальнейшая программа «Дня здоровья» включает разнообразные формы работы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. Двигательная нагрузка регулируется педагогами в соответствии с возрастом, физической

подготовленностью и состоянием здоровья воспитанников. Во избежание переутомления дошкольников, интенсивные формы необходимо чередовать с малоподвижными играми и ситуациями, релаксационными паузами, придавая участию детей непринужденный характер и способствуя их оздоровлению.

Вторая половина «Дня здоровья» предусматривает активное участие родителей в совместных мероприятиях с детьми: спортивных праздниках, конкурсах и викторинах, шоу, оздоровительных часах, праздников на воздухе, вечерах – развлечениях, КВН и др. В перспективном планировании в блоке «Взаимодействие с родителями» должны быть отражены разнообразные формы работы в рамках обозначенной темы «Дня здоровья». Все это помогает педагогам ДОО активизировать родителей для участия в «Днях здоровья», повысить их потенциал в семье и уровень педагогической культуры по проблемам оздоровления своих детей.

Успешное проведение «Дней здоровья» является результатом слаженной и организационной работы всего коллектива ДОО и семьи, объединяющей взрослых и детей общими целями.

Методически правильно организованная работа по физическому воспитанию в рамках проведения «Дней здоровья» призвана удовлетворить естественную потребность воспитанников в движении и способствовать своевременному овладению ими двигательными навыками и умениями, формировать положительную самооценку к себе и деятельности товарищей. Такая работа с детьми дошкольного возраста ценна и тем, что создает условия для эмоционально-психологического благополучия, так как оказывает большое влияние, в целом, на развитие ума, воспитание характера, воли, нравственности, создает определённый духовный настрой, пробуждает интерес к самовыражению, способствует не только лучшему усвоению знаний и закреплению навыков, но и благотворно влияет на детскую психику.

Список литературы:

1. Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. - М.: АРКТИ, 2000.
2. Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим: оздоровительные и познавательные занятия для детей подготовительной группы д/с. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Копухова Н.Н, Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях. М.: Издательский центр «Академия», 2002.
4. Лысова В.Я., Яковлева Т.С. Спортивные праздники и развлечения. - М.: АРТИ, 2000.
5. Мащенко М.В., Шишкина В.А. Физическая культура дошкольников. – Мн.: Ураджай, 2000.
6. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в д/с: пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов педвузов и колледжей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2000.
7. Шебеко В.Н., Овсянkin В.А., Карманова Л.В. Физкульт-ура! – Мн.: «Просвещение», 1977.
8. Шумилова В.А. Спортивно-развлекательные праздники в детском саду. – Мозырь, ООО ИД «Белый ветер», 2002.

Зотова Рита Анатольевна,

учитель,

МБОУ «Средняя школа № 3»,

г. Дзержинск

Через эмоции к высокой духовности

В глубокой древности родились поэтические легенды, объясняющие секрет неотразимого влияния искусства, или, как его называют в педагогической публицистике, эмоционального человековедения, на ребёнка и взрослого человека. Рассказывают, что некогда сильный, не знавший сострадания враг вторгся в пределы Греции. Рабами стали жители многих городов. Было решено создать, как сегодня сказали бы, народное ополчение. На сборные пункты потянулись вереницы юношей, мужественных, красивых, благородных, радующих глаз и сердце, готовых собственной жизнью оплатить свободу. Среди них оказался необычный воин: немолодой,

горбатый, хромой. Неспособный носить меч, щит, лук, он держал в руках лиру - музыкальный инструмент древних греков. Стройные, цветущие юноши с улыбкой сострадания посматривали на того, кто был обижен природой и судьбой. Но время было суровым, и горбун оказался среди молодых и бесстрашных. Грянул бой, звенел метел, ржали кони, раздавались нечеловеческие вопли, стоны раненых и сетование тех, кто прощался с жизнью. Греки дрогнули, стали пятиться. Тогда поэт запел. Терзаемый безысходной тоской, он оплакивал павших, скорбел о тех, кто был недостаточно стойким, размышлял о завтрашнем дне отчизны и её детях. Мажорные повествования о цветущей земле, где люди любили, мечтали, растили своих детей, сменялось рассказом о том, что оставит после себя коварный враг. Песня тревожила сердце, бередила чувства, взывала к разуму, пробуждала волю. И произошло, казалось бы, невероятное: под влиянием искусства, порождаемых им эмоций греки нашли в себе силы для сопротивления и победили. Вывод повествования однозначен: обращение к чувствам следует признать важнейшим условием духовного развития, в том числе эстетического воспитания ребёнка.

В истории легендарного поэта страсти, эмоции находятся, на поверхности, они вызваны экстремальной ситуацией, созданных воображением художника.

По-другому складываются отношения между человеком и произведением мастера. Тысячи дорог пролегали через деревни средней полосы России, сотни автомобилей проносятся по ним, а пассажиры равнодушно или с некоторой долей интереса осматривают мелькающие с лева и справа избы, покосившиеся, неприглядные, иногда сохранившие первоначальный облик. Но внимательный глаз обязательно обнаружит, что дом – психолого-эстетическая характеристика живущих или живших когда-то. Визитной карточкой деревенского дома и его жильцов, как правило, выступают оконные наличники, карнизы или другие деревянные детали, призванные украсить строение, придать ему нарядный вид произведения декоративно-прикладного искусства. Человек, украсивший дом орнаментальной резьбой, был не очень образован, но в душе оставался поэтом: творение рук его назначено радовать глаз и чувства односельчан и случайных прохожих.

Внимательный взгляд одних... Но откуда же рождается равнодушие других? Некоторые утверждают: оно – следствие современных скоростей. Не отрицая полностью, дадим другое: причина – в эстетической глухоте, в воспитательной недоработке семьи, детского сада, школы. Эстетическая глухота приводит к тому, что личность проходит равнодушно мимо старинных церквей, её не беспокоит беспорядок в квартире, грязь и запустение на улицах.

Желание внести красоту в окружающую жизнь органично присуще человеку. Взрослым важно найти способ раннего пробуждения в ребёнке эстетических чувств, стремление реализовать их в повседневной практической деятельности. И, несомненно, это – забота родителей, воспитателей детских садов, учителей начальной школы, тех, кто закладывает фундамент эстетической воспитанности личности. Ничем не заменима роль семьи в нравственно-эстетическом становлении духовного мира человека. Именно в семье ребёнок знакомится с произведениями, созданными по законам технической эстетики (дизайна). Но существенно и другое: если в семье ребёнка окружает далеко не благодатный мир внимания, предупредительности, педагогического такта, психологического комфорта – повинны в случившемся не только социальная и бытовая неустроенность, но и педагогическая наука, учебно-воспитательные учреждения, не сумевшие наладить необходимый контакт, творческое содружество с родителями.

Вот почему совершенствование работы, связанной с последовательной реализацией идей эстетического воспитания, залог успешного решения задачи развития творческих сил подрастающего поколения, целенаправленного формирования духовно богатой личности, способной осваивать и преобразовывать действительность на основе нравственно-эстетического идеала, воспринимать эмоционально, оценивать и создавать красоту, совершенство, гармонию в материальной жизненной среде, в общественных и межличностных отношениях – во всем укладе жизни. При таком понимании эстетическое воспитание становится значительной позитивной общественной силой, эффективным средством пробуждения основополагающих общечеловеческих качеств – чести, совести, порядочности, сострадания к ближнему, трудолюбия, ответственности за порученное дело, творческие инициативы и т.п.

Вопрос о месте искусства в нравственно-эстетическом воспитании детей давно находится в центре внимания, вызывая полемику, стремясь найти оптимальные пути, помогающие ребёнку понять себя, развивать его стремление к красоте, истине, благородству, чести, пробуждающие в душе стыд, гнев, мужество в преодолении пошлости, хамства, бесстыдства.

Основу художественного образования и эстетического воспитания – формирует школа. На уроках и во внеурочное время интенсивно осуществляется процесс овладения языком искусства, продуктивного общения с художественной культурой. Гарантированные школой приобретения шлифуются, совершенствуются, развиваются в разнообразных кружках, студиях, в процессе самостоятельного чтения, просмотра кино и театральных постановок, телепередач, слушание музыки.

Понятно, что в такой ситуации создаются благоприятные условия для обращения к массовой культуре, что естественно, должно беспокоить взрослых – родителей, педагогов. Выдвигается, в частности, предложение «помешать», «ограничить», «запретить». Однако трудно допустить, что насильно можно пробудить интерес к книге у тех, кто не приобрёл его в детские и школьные годы. Тот, чья душа остаётся равнодушной к музыке Шуберта, Бетховена, Моцарта, Чайковского.

Поставить ребенка в положении творца пусть на первых порах и не очень совершенных художественных ценностей, идти навстречу его творческим порывам. И очень важно это почувствовать и соответствующим образом отреагировать на зов природы, не дать ему заглухнуть.

Новый подход к содержанию и целям художественного развития призван изменить характер общения педагога и ребенка, взаимоотношения в детском коллективе. Ответственность за сообщаемые и получаемые знания дополняется развитой системой личностного общения и обретают большую свободу, самостоятельность творческих решений, что поможет полнее реализовать цели подготовки молодежи к жизни в условиях рыночных отношений, коммерциализации, которые коренным образом изменяют требования к социальной адаптации человека в обществе.

Иванцова Ольга Васильевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 119 г. Челябинска»

***Возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи
в образовательный процесс***

*Семья – поистине высокое творенье.
Она заслон надежный и причал.
Она дает призвание и рожденье.
Она для нас основа всех начал.
Е.А. Мухачева*

Взаимоотношения сотрудников детского сада и родителей на современном этапе одна из самых сложных проблем. Изменения, происходящие сегодня в сфере дошкольного образования, направлены, прежде всего, на улучшение его качества. Оно, в свою очередь, во многом зависит от согласованности действий семьи и ДОУ.

Существуют различные взгляды родителей на сотрудничество ДОУ с семьёй. Многие считают, что воспитывать их детей должен детский сад. А есть категория родителей, которые пренебрегают советами педагогов. Отдельные родители считают, что их задача состоит лишь в том, чтобы ребенок был сыт, одет, и единственное его занятие дома – просмотр мультфильмов и прогулка.

Взаимодействия воспитателей с семьями воспитанников является одним из важнейших условий формирования личности ребёнка, положительных результатов в воспитании, которого можно достичь при согласованности действий и при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания и обучения. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет лучше узнать ребенка, посмотреть на него с разных позиций, увидеть в разных ситуациях, а, следовательно, помочь в его развитии.

В.А. Сухомлинский подчеркивал, что задачи воспитания и развития могут быть успешно решены только в том случае, если детский сад будет поддерживать связь с семьёй и вовлекать её в свою работу.

Установление сотрудничества и партнерских отношений детского сада с семьёй имеет огромное значение. Только объединив свои усилия, родители и воспитатели могут обеспечить ребёнку двойную защиту, Эмоциональный комфорт, интересную, содержательную жизнь дома и в детском саду, помогут развитию его основных способностей, умению общаться со сверстниками и обеспечат подготовку к школе.

Имея большой опыт с детьми, 27 лет, я все больше убеждаюсь, что только общими усилиями семьи и детского сада можно помочь ребёнку. Поэтому свои отношения с родителями строю на основе сотрудничества и взаимного уважения. Всегда помню о том, что ребёнок – уникальная личность. Его нельзя сравнивать с другими людьми. И я начала работать над проблемой взаимодействия детского сада и семьи по теме: «Использование разнообразных форм работы с семьёй с целью создания единого образовательного пространства». Выделила следующие задачи:

- Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с родителями;
- Активизация и обогащение воспитательных и образовательных умений родителей;
- Реализация единого подхода к воспитанию и обучению детей в семье и детском саду на основе Федеральных государственных требований.

Начала свою работу с анкетирования «Сотрудничество детского сада и семьи», с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных взаимодействий

на ребенка. Получив реальную картину, на основе собранных данных, я проанализировала особенности структуры родственных связей каждого ребенка, специфику семьи и семейного воспитания дошкольника. Провела опрос родителей и вывела их социальный статус. Анализ данных социально – демографической карты показал: 63% наших воспитанников живут в полных семьях, 37% в неполных семьях. Контингент родителей не однородный по образованию и профессиональной принадлежности – врачи, служащие, продавцы, педагоги, рабочие.

В подавляющем большинстве родители молодые, имеют среднее профессиональное образование. 37% семей составляют семьи с одним ребенком, 56% – с двумя детьми, многодетные – составляют 7%. 33,3 % родителей недостаточно информированы о деятельности ДОУ, 66,7 % – готовы к сотрудничеству.

Выявить запросы родителей, их проблемы и затруднения в вопросах воспитания и обучения детей помогают не только личная беседа, анкетирование, но и самостоятельный выбор ими тем для обсуждения.

Позднее я выделила для себя качественные показатели: инициативность, ответственность, отношение родителей к продуктам совместной деятельности детей и взрослых. Такой анализ позволил выделить три группы родителей. Родители активисты, которые умеют и с удовольствием участвуют воспитательно-образовательном процессе, видят ценность любой работы детского учреждения.

Родители-исполнители, которые принимают участие при условии значимой мотивации.

Родители-наблюдатели. Изменение восприятия родителей как участников образовательного процесса привело к изменению понимания типов семей: активные участники педагогического процесса, заинтересованные в успешности своих детей; заинтересованные, но желающие решить проблему с помощью специалистов; равнодушные, живущие по принципу «меня воспитывали также». У меня появилась возможность дифференцированного подхода к родителям во время проведения совместных мероприятий. Важно вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками, а не пассивными слушателями. С этой целью использую разнообразные формы работы с ними.

На тематическом собрании «Мы математики» родители смогли оценить роль развития математических способностей у детей подготовительной к школе группы. Познакомились с формами и методами развития логического мышления, памяти, внимания; узнали, как правильно научить ребенка решать математические и логические задачи. Сами попробовали поработать на планшете «ЛОГИКО – МАЛЫШ» с разным набором карточек, выполняли задания на учебно-игровом пособии «Логика и цифры» и «Играем в математику», также были представлены пособия «Цветные счетные палочки Кюизенера» и «Математический планшет». В процессе дискуссии за круглым столом «Зачем нам витамины» вместе с родителями обсуждали вопросы приобщения детей к здоровому образу жизни, организации спортивного досуга. Были даны рекомендации по оборудованию спортивного уголка дома.

Анкетирование родителей «Знаете ли вы своего ребенка?», «Какие вы родители?», «Влияние семейной атмосферы на развитие ребенка» позволило получить информацию о тех проблемах с которыми родители сталкиваются в повседневной жизни, выявить их желания и надежды относительно будущего ребёнка.

Интересной формой налаживания доверительных отношений и взаимопонимания ДОУ с семьёй являются выставки совместного творчества детей, родителей и воспитателей на различные темы. Проведение таких выставок, как: «Осенние дары», «Кормушки для птиц», «Озорные коньки», «Новогодняя игрушка», «Огород на

окне», «Книжки-малышки» стало стимулом развития эстетических чувств наших воспитанников, стимулом к совместной деятельности детей и родителей. После каждой выставки я провожу награждение участников выставок.

Часто провожу организацию фотовыставок: «Интересные дела в нашей группе», «Сильные и ловкие», «Безопасность», «Мы с папой любим готовить», «Русское блюдо», «Праздники».

Знакомила родителей с жизнью ДОУ, деятельностью их детей.

Важным звеном в системе совместной работы детского сада и семьи является приобщение родителей к непосредственному участию в работе детского сада: организации праздников, проектов и развлечений – «День защитника отечества», «Веселые старты», «Малые олимпийские игры», «Папа, мама, я спортивная – семья», «1 Апреля», «Сказки на новый лад», «Письмо водителю».

Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями, проект «Любимое блюдо семьи» я провела в нетрадиционной форме. Очень тщательно к нему готовилась, ведь успех во многом обеспечивается его подготовкой. Подбирала музыку, оформила в соответствие с темой группу, приготовила грамоты и подарки, постаралась создать в группе атмосферу добра, уюта и тепла. Начиналось мероприятие с приветствия и благодарности за принятия участия в этом проекте. Провела лотерею, чтобы определить очередность защиты своего блюда. Сначала все смущались, но это чувство быстро сменилось радостью и интересом. Мягкое освещение, музыкальное сопровождение, доброжелательный тон повествования способствовали созданию доверительной атмосферы, помогли родителям защищать свой проект. Закончилось мероприятие дегустацией блюд, чаепитием, награждением грамот и подарков.

Необходимую информацию по вопросам воспитания и обучения детей родители получают через наглядно-информационный материал: ширмы, стенды, папки-передвижки. Например, из папки-передвижки «Разные игры» родители узнали, как правильно организовать детские игры, какие игрушки необходимы детям старшего и подготовительного к школе возраста. А рубрика «Игры разных народов» познакомила с простыми играми разных народов, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в которые родители смогут поиграть с ребёнком в любое удобное для них время.

Одной из форм обеспечения единства общественного и семейного воспитания на дошкольной ступени образования является блог детского сада. Родители имеют возможность получить методическую помощь по вопросам воспитания и обучения детей, их оздоровления, о событиях, происходящих в детском саду.

Использование разнообразных форм работы с семьёй позволило пробудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду. Взаимодействие воспитателей и родителей стало необходимым условием всестороннего развития ребенка, позволило глубже узнать его индивидуальные способности и возможности. Родители стали активными участниками всех дел в группе, неперенными помощниками, научились взаимодействовать друг с другом в роли игровых партнеров. Многие из родителей осознали важность сотрудничества с воспитателями. Постоянный контакт с семьёй позволил пробудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Ильиченко Наталия Алексеевна,

*воспитатель,
МАДОУ № 73,
г. Томск*

***Электронные дидактические игры в ДОУ
как средство развития познавательной деятельности и мотивации детей***

В современном мире нашу жизнь уже невозможно представить себе без информационных технологий. И жизнь в детском саду не исключение.

Компьютер, являясь самым современным инструментом для обработки информации, может служить и мощным техническим средством обучения, и играть роль незаменимого помощника в воспитании и развитии дошкольников.

Есть ли способ помочь детям познавать окружающий мир, используя то, что они делают с интересом? Такой выход есть – это использование активных игровых инструментов и методов. Одним из таких методов обучения является дидактическая игра на интерактивной доске.

Электронная дидактическая игра привлекает дошкольника красочностью и динамичностью. Красочное оформление, игровая форма, присутствие интерактивных элементов позволяет ребёнку играть с увлечением. Ребенок открывает новое, взаимодействуя с виртуальной средой через различные способы передачи данных (звуковые, визуальные, тактильные).

В ходе таких игр, побуждаю детей сначала думать, а потом действовать. Электронная дидактическая игра всегда имеет определенный результат, который придает игре завершенность. Этот результат по-разному осознается участниками образовательного процесса. Детям результат игры дает умственное и моральное удовлетворение, а для меня является критерием оценки уровня достижений дошкольников.

Интерактивная доска представляет собой сенсорный экран, присоединенный к компьютеру. Изображение с него передает на доску проектор. Интерактивная доска имеет огромные преимущества перед мультимедийным проектором, она не только транслирует презентацию или видеозапись, но и позволяет передвигать объекты, группировать их, производить с ними различные манипуляции. На интерактивной доске можно рисовать, добавлять цвета, общаться с интерактивными героями. Использование интерактивных дидактических игр в образовательном процессе позволяет сделать непосредственно образовательную деятельность более яркой, запоминающейся, наглядной, динамичной. С помощью программного обеспечения интерактивной доски составляю разнообразные игры и задания, где наградой ребенку за правильный ответ будут ожившие сказочные персонажи или другие чудеса - все в моих руках.

При использовании электронных дидактических игр обязательно соблюдаю и обеспечиваю некоторые условия:

- все дети понимают и соблюдают правила игры;
- через игру побуждаю детей высказывать свое мнение.
- дети выслушивают мнение друг друга.

Структура электронной дидактической игры включает:

- дидактическую задачу;
- игровой замысел;
- правила игры;
- игровые действия;
- подведение итогов.

В процессе совместной деятельности с детьми мною используются несколько типов игр:

Обучающая игра, в ходе которой дети знакомятся с явлениями окружающего мира, приобретают новые знания и опыт.

Обобщающая игра – направлена на повторение, закрепление опыта, полученного детьми ранее.

Авторские дидактические игры на интерактивной доске используются мною в процессе ННОД, при распределении по центрам активности с подгруппой детей, либо в ходе индивидуальной работе с парой детей. В последнем случае вместо маркеров и интерактивной доски используем ноутбук и компьютерную мышь. В нашей группе создана медиатека электронных дидактических игр по разным образовательным областям различной тематики.

1. Игры логико-математической направленности – «Танграм», «Назови соседей чисел», «Составь узор», «Поезд», «Собери бусы», «Волшебная лупа», «Пазлы», «Рыбалка» и др.

2. Игры по ознакомлению с окружающим миром – «Зимующие и перелетные птицы», «Домашние животные», «Полезно, вредно», «Подбери пару», «Едем, плаваем, летим», «Что лишнее?» и др.

3. Игры по развитию речи и подготовке к обучению грамоте – «Отгадай-ка», «Веселая азбука», «Назови букву», «Наоборот», «Читай-ка» и др.

Использование в образовательном процессе этих игр способствуют развитию самостоятельности, памяти, воображения, творчества, мелкой моторики у детей. У ребенка повышается самооценка, он может наглядно представить результат своих действий, исправить недочеты самостоятельно, если они есть. В игре ребенок не просто совершает манипуляции с предметами или объектами, он объясняет свое решение, свой выбор, что способствует речевому развитию.

Также хочется сказать несколько слов о взаимодействии с родителями. Ведь они являются главными помощниками в познавательном развитии детей. В процессе проведения консультаций и мастер классов у родителей сформировано положительное отношение к использованию в ДООУ электронных дидактических игр. Родители прислушаются к советам при подборе компьютерных игр, в которые они могут играть вместе с детьми дома.

Таким образом, использование электронных дидактических игр повышает уровень познавательной деятельности и мотивации детей, интересуют их. А мне позволяет индивидуализировать образовательный процесс, формировать у детей навыки самоконтроля, самооценки, способствовать познавательному развитию.

Список литературы:

1. Ерыкова Н.А. Игры на интерактивной доске по развитию речи старших дошкольников // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2014. - № 5. – С. 48-55.
2. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. СПб, 2006.

Казанцева Наталья Сергеевна,

воспитатель,
МАДОУ Детский сад № 10,
г. Ишим

Использование возможностей интерактивной доски в работе с детьми дошкольного возраста

Как работает интерактивная доска? Интерактивная доска SMART Board – это сенсорный дисплей, работающий, как часть системы, в которую также входит компьютер и проектор. Большая площадь поверхности доски SMART Board превращает совместную деятельность с детьми в динамичную и увлекательную игру.

Возможности ИД

Навыки необходимы для применения интерактивной доски:

- ❖ Работа в программах: Word, PowerPoint.
- ❖ Практика работы в Интернете.

На экране доски дети могут выполнять задания практически так же, как на бумаге – соединять точки, рисовать, писать, что способствует формированию графических навыков. ИД можно применять как обычный экран телевизора, монитор или диафильм: просмотр видео-, аудиофайлов, диафильмов, просмотр презентаций, прослушивание истории еще раз, рассматривание иллюстраций и текста, спроецированных на большой экран.

Возможности, основанные на перемещении изображений или текста на экране доски. Выполняя задания, дети могут расставить изображения в определенном порядке, продолжить последовательность, установить соответствие, выполнить сортировку картинок или надписей по заданному признаку. На экране интерактивной доски можно работать с виртуальным конструктором, использовать ее для моделирования. Интерактивные доски способствуют развитию: внимания, памяти, мышления, речи, личности, навыков учебной деятельности.

ИД и развитие связной речи детей

Интерактивная доска упрощает подготовку занятий: поиск иллюстраций, дидактических картинок и карточек, использования различного оборудования и т.д. Сюжетные картинки помогают в формировании связной речи. К этим картинкам можно прикрепить вкладки со звуком (звуки природы, детские песни и т.д., а также видеоролики (например: мультфильмы, как падает снег, листопад).

Лексико-грамматический строй речи

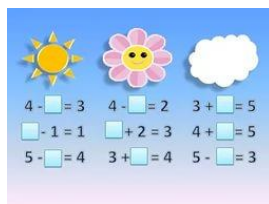
Для развития лексико-грамматического строя речи применяются различные дидактические игры. Работа по звуковой культуре речи, становится более эффективной, когда ребенок является активным участником процесса, это ему позволяет лучше запоминать новый материал.

Развитие мелкой моторики

Рисование по клеточкам. Развивает у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость.

Рисовать можно как маркерами, так и линиями (чем удобнее ребенку).

ФЭМП



Физминутки

Проведение физминуток и чистоговорок, становится более музыкальным. К физминуткам прикрепляется звуковая вкладка, это может быть песня и видеоролик). Проговаривание чистоговорок, выполняется по звуковому образцу. Широко используется материал И. Железновой.

Плюсы ИД

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников информационно-коммуникативные технологии обладают рядом преимуществ:

- ❖ предъявление информации на экране несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;
- ❖ движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;
- ❖ проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;
- ❖ предоставляет возможность индивидуализации обучения;
- ❖ в процессе своей деятельности за компьютером, около интерактивной доски дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может.

Минусы ИД

- ❖ Рекомендуют находиться у экрана от 10 до 20 минут.
- ❖ Для проведения таких занятий необходим специальный кабинет, площадь которого определяется из расчета 6 кв.м. на одно рабочее место, оборудованное с учетом возрастных и санитарно-гигиенических требований.
- ❖ Для поддержания оптимального микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо: проветривание кабинета до и после занятий, влажная уборка до и после занятий.
- ❖ В своей работе педагог должен обязательно использовать комплексы упражнений для глаз.
- ❖ Ограниченное количество одновременных касаний полотна доски.

Вывод

Работа с интерактивной доской позволила по-новому использовать в образовательной деятельности дидактические игры и упражнения, коммуникативные игры, проблемные ситуации, творческие задания. Использование ИД в совместной и самостоятельной деятельности ребенка явилось одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: interactiv24.ru/interaktivnaya...v-detskom-sadu/
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: mdou25.ucoz.ru/...interaktivnaja...v_detskom_sadu/0-15
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: nsportal.ru/blog/detskii-sad...interaktivnoy-doski...
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: openclass.ru/node/439933
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: resobr.ru/article...vozmojnosti...interaktivnoy...detmi

Карabanова Галина Викторовна,

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад 10»,
г. Иваново

Коррекционная педагогика

Коррекционная педагогика – это область педагогики, изучающая условия обучения и воспитания, необходимые детям с различными психофизическими нарушениями для достижения максимально возможного уровня личностного развития, образования и готовности к самостоятельной взрослой жизни.

Основной целью коррекционной педагогики является выявление и преодоление (исправление) недостатков в развитии личности ребенка, помощь ему в успешном освоении картины мира и адекватной интеграции в социум.

Объектом коррекционной педагогики является личность ребенка, имеющего незначительные отклонения в психофизиологическом развитии (сенсорно-двигательной, соматической, интеллектуально-речевой сферах) или отклонения в поведении, затрудняющие его адекватную социализацию и школьную адаптацию.

Предметом коррекционной педагогики – служит процесс дифференциации обучения, воспитания и развития детей с недостатками в развитии и отклонениями в поведении, определение наиболее результативных путей, способов и средств, направленных на своевременное выявление, предупреждение и преодоление отклонений в развитии и поведении у данных детей и подростков.

Задачи коррекционной педагогики:

1. Определить природную сущность недостатков в развитии и отклонений в поведении детей; выявить причины и условия их проявления.
2. Предупредить и преодолеть отклонения в развитии и поведении детей.
3. Разработать технологии, методы, приемы и средства коррекционно-педагогического воздействия на ребенка с недостатками в развитии и поведении.
4. Определить цели, задачи и направления деятельности специальных учреждений и центров социальной защиты
5. Создать необходимую учебно-методическую базу в подготовке учителя к коррекционно-педагогической работе с детьми.

Коррекционная педагогика оперирует следующими категориями:

1. Обучение;
2. Воспитание;
3. Развитие;
4. Компенсация (возмещение, перестройка, или замещение нарушенных функций);
5. Коррекция (система педагогических мер воздействия);
6. Реабилитация (восстановление);
7. Адаптация (приспособление).

Коррекционная педагогика (К.П.) и коррекционно-педагогическая практика имеет богатый исторический опыт.

В коррекционной педагогике, во всех отраслях научных знаний, изучающих проблемы отклонений в развитии и поведении имеется четыре самостоятельных и в то же время взаимосвязанных аспекта:

- медико-клинический;
- психологический;
- педагогический;
- социологический.

Данные аспекты в истории коррекционной педагогики то развивались независимо друг от друга, то переплетались, взаимодополняя и расширяя проблему.

Вот пример одного занятия, которое раскрывает актуальность данной темы.

Занятие: Развиваемся играя.

Цель занятия: Развитие познавательной сферы ребенка путем создания условий для его естественного психологического развития.

Задачи:

1. Развитие мелкой моторики.
2. Развитие эмоциональной сферы.
3. Развитие логического мышления, внимание, речи.
4. Формирование умения снимать мышечное напряжение.
5. Поднятие эмоционального фона.

План занятия:

1. Организационная часть – 2 мин.
2. Практическая часть (16 мин.). Комплекс психогимнастических упражнений комплекс психоразвивающих упражнений
3. Заключение – 2 мин.

Необходимые материалы: карточки с фигурками, разрезные картинки, бусинки, проволока.

Ход занятия:

Игра «Родная тропинка»: расположить карточки по темам. Способствует развитию воображения, внимание, памяти, речи и мышления.

Игра «Собери бусы»: собрать на проволоку бусинки, чередовать цвета. Упражнение на развитие мелкой моторики рук.

Упражнение «Я на солнышке лежу» (релаксационное упражнение). Дети лежат на коврике слушают музыку, представляют, что они загорают под летним жарким солнцем.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Собр. соч. М., 1983. Т. 5.
2. Гонеев А.Д. и др. Основы коррекционной педагогики. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Гонеев, Н.И. Лифинцева, Н.В. Ялпаева; Под ред. В.А. Сластенина – 2-е изд., перераб. – М.: Академия, 2002.
3. Дефектология. Словарь-справочник / Под ред. Б.П. Пузанова. - М., 1996.
4. Краткий словарь терминов социальной работы / Под ред. В.Н. Ярской. - Саратов., 1996.
5. Подласый И.П. Курс лекций по коррекционной педагогике.
6. Специальная педагогика / Под ред. П. М. Назаровой. М. 2000.
7. Энциклопедический социологический словарь / Под общей ред. Г.В. Осипова. - М., 1995.

Карагузова Наталья Николаевна,

воспитатель,

Макарчук Ксения Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ Детский сад «Иванушка»,

г. Абакан

Создание картин в технике «Шерстяная акварель» как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

В условиях модернизации российской системы образования, особое внимание уделяется личностному развитию ребенка. В связи с чем, конечной це-

лью дошкольного образования (согласно Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного образования) является модель современного первоклассника. [3, п.5]

Немаловажную роль в формировании личности дошкольника Стандарт отводит развитию творческих способностей ребенка.

Многолетней практикой доказано, что раннее развитие творческих способностей – это залог будущих успехов. Еще В.А. Сухомлинский отмечал, что *«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»*. Желание творить у ребенка безгранично, идет от самого сердца, а задача взрослого – помочь ему открыть в себе художника, развить его творческие способности.

Одним из направлений художественно-эстетического развития ребенка является Художественное творчество. Именно через рисование, лепку, аппликацию дошкольнику легче всего передать свои эмоции, отобразить окружающую действительность.

Наряду с традиционными средствами изобразительной деятельности педагоги используют нетрадиционные техники рисования, создания поделок и аппликаций. В процессе работы у детей повышается самооценка, появляется уверенность в собственных творческих способностях, развивается фантазия, мышление, глазомер, чувство перспективы, цветовосприятие, эстетический вкус. Благодаря необычному использованию знакомых материалов у ребёнка появляется возможность взглянуть на знакомые вещи по-новому.

Совсем недавно мы для себя открыли нетрадиционную художественную технику «Шерстяная акварель».

Шерстяная акварель – это аппликация под стеклом, создаваемая на матерчатой основе, путем послойного выкладывания цветных шерстяных, акриловых волокон [2, с. 3].

Шерстяная акварель получила свое название из-за схожести конечного результата работы с полотнами, выполненными акварельными красками: та же прозрачность, воздушность и мягкость.

Этот вид искусства весьма актуален, в настоящее время. Благодаря своей простоте, «Шерстяную акварель» способен освоить и ребенок старшего дошкольного возраста. Создание картин из шерсти – увлекательное занятие; дает возможность исправить, переделать неудачное полотно, позволяет ребенку не бояться ошибок, искать, выбирать, пробовать, добиваться желаемого результат, а главное, ощущать. [1, с. 1]

Знакомство с шерстью всегда радость. Шерсть – это природный, экологический материал. Доказано, что создание таких теплых аппликаций из непряжёной разноцветной шерсти благоприятно влияет не только на эмоциональное, но и на физическое состояние человека. «Шерстяная акварель» успокаивает ребенка и пробуждает в нем творческое начало. К тому же, с физиологической точки зрения, использование в работе с дошкольниками, нетрадиционных форм художественного творчества, таких как нетрадиционное рисование, квиллинг, скрапбукинг, шерстяная акварель и др., повышается активность, как левого, так и правого полушарий головного мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук.

Таким образом, занятия «Шерстяной акварелью» не только способствует художественно-эстетическому развитию ребенка, но и:

- развивается мелкая моторика рук и точное движение пальцами обеих рук (шерстяные волокна вытягивают, выпцпывают, скручивают, скатывают, выкладывают мелкие детали изображения);
- развиваются оба полушария головного мозга (обе руки работают одновременно);
- активизируется мышление (дети анализируют изображение, обдумывают этапы работы над картиной);
- формируется дисциплина (не внешняя, а внутренняя);
- занятия с шерстью способствует уравниванию эмоционального состояния ребенка.

Первые «теплые» картины давались детям тяжело. Ребята неохотно соглашались на это занятие, опасаясь трудностей и отрицательного результата работы, но после первых картин, выполненных «смельчаками», желающих заняться «Шерстяной акварелью» значительно прибавилось. Постепенно, в приемной группы, стала формироваться настоящая картинная выставка. Мы ее назвали «Теплое настроение». Каждый вечер родители, приходя в группу, могли видеть первые творения своих детей, не веря тому, что столь красивые картины выполнены без участия воспитателя. Изначально, в качестве наглядного пособия и пошаговой инструкции выполнения понравившегося сюжета нами использовалась подборка работ в технике «Шерстяная акварель», опубликованные в интернете. Со временем дети стали воплощать собственные задумки.

На родительском собрании, по инициативе родителей, провели мастер-класс по изготовлению картин в технике «Шерстяная акварель», раздали брошюры.

Ребята приняли участие в международном и российском конкурсах детского творчества, где заняли призовые места (3 место в международном конкурсе и 2 место в российском).

Теперь в нашем уголке художественного творчества стоит «сундучок» со всем необходимым для занятия «Шерстяной акварелью». Родители принесли непряденую шерсть, фоторамки, флизелин, бархатную бумагу, и дети в свободное время могут уединиться в уголке творчества и создавать свои маленькие шедевры.

В преддверии праздника 8 марта ребята изготовили мамам в подарок картины «Ландыш».

Работа с необычным материалом дает детям большой эмоциональный заряд. Самый сильный толчок к развитию эмоций дает совместная работа с родителями, бабушками, дедушками, братьями и сестрами. Так, после окончания выставки «Теплое настроение», проходившей в группе, ребята, совместно с родителями, организовали выставку совместных работ под названием «Шерстяные чудеса». Дети принесли картины, выполненные в технике «Шерстяная акварель» и «Валяние», игрушки, выполненные в технике «Фелтинг», украшения из шерсти, а также аппликации из шерстяных ниток и вязаные изделия. Принося «плоды» совместного творчества на выставку дети с неподдельной радостью и воодушевлением рассказывали о том, с кем и как они выполняли работу.

Первый опыт работы с шерстью принес положительные результаты. В дальнейшем планируется начать использовать технику «Шерстяная акварель» со среднего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. «Мастерская добра. Шерстяная акварель». Мастер-класс для педагогов дополнительного образования, воспитателей и учителей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/moi-master-klas-masterskaja-dobra-sherstjanaja-akvarel-dlja-pedagogov-dopolnitelnogo-obrazovaniija-vospitatelei-i-uchitelei.html>
2. Мишакова О.А. Живопись шерстью. Феникс, 2015 – 63 с.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Карачакова Эльмира Георгиевна,

учитель информатики,

МБОУ «Гимназия»,

г. Абакан

Дистанционное обучение: стоит ли его выбирать?

В последние годы всё больше возрастает популярность дистанционного обучения. Получение высшего профессионального образования в ВУЗах без отрыва от работы стало доступным для любого человека. Но сначала давайте разберемся, что все-таки понимается под дистанционным образованием?

В законе «Об образовании Российской Федерации» «под **электронным обучением** понимается организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников. [1] Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников».

Из множества определений наиболее точным считается следующее: **дистанционное обучение** – это «совокупность технологий, обеспечивающих доставку обучаемым основного объема изучаемого материала, интерактивное взаимодействие обучаемых и преподавателей в процессе обучения, предоставление обучаемым возможности самостоятельной работы по освоению изучаемого материала, а также в процессе обучения». [2]

Дистанционное обучение имеет ряд неоспоримых преимуществ.

✓ «Дистанционное обучение предоставляет возможность получить намного больше информации, позволяющей оценить знания, навыки и умения, полученные в результате прохождения дистанционного обучения. В том числе: время, затрачиваемое на вопросы, количество попыток, вопросы или задания, которые вызвали наибольшие трудности и т.д.», [2] что позволяет намного гибче управлять проводимым обучением.

✓ «Использование современных информационных технологий при дистанционном обучении позволяет выстроить эффективную систему управления обучением, построенную на возможности сбора значительно большей информации о прохождении обучения слушателем дистанционного обучения по сравнению с традиционным очным обучением». [2]

✓ Возможность использовать неограниченное количество источников получения информации. Средства новых информационных технологий обеспечивают разнообразными современными средствами обучения. [4] Помимо традиционных учебных пособий и конспектов ученикам могут предлагаться:

- компьютерные обучающие программы;
- электронные учебные пособия;
- компьютерные системы тестирования и контроля знаний;
- электронные справочники;
- учебные аудио и видеоматериалы;
- информационные материалы.

Перечисленные средства, безусловно, способны повысить качество обучения, ускорить изучение, усвоение учебного материала, контроля знаний.

✓ «Обучение в максимально комфортной и привычной обстановке, что способствует продуктивному обучению», [3] снятию эмоционального напряжения.

✓ Возможность выбора учреждения, в котором будет происходить обучение. Оно не обязательно должно располагаться в непосредственной близости от места проживания учащегося.

Но наряду с преимуществами дистанционное обучение имеет и ряд недостатков. К ним можно отнести:

✓ «Необходим постоянный доступ к источникам получения образовательных материалов (электронных учебников, видеоматериалов и т.д.). Для этого нужна хорошая техническая оснащённость дома» [3] и учебного заведения, предоставляющего данную услугу, что не всегда возможно, особенно в удалённых местах нашей страны.

Данная система направлена на развитие одной из ключевых компетенций, необходимых любому человеку для эффективного функционирования в такой информационной среде. В наше время надо уметь взаимодействовать с потоками медиаинформации в глобальном информационном пространстве: осуществлять поиск, анализировать, критически оценивать.

В настоящее время дистанционное образование становится реальной возможностью для обучения в индивидуальном режиме независимо от места и времени; получить образование по индивидуальной траектории в соответствии с принципами открытого образования.

На протяжении последних лет в системах высшего образования различных стран проводятся работы по внедрению в практику технологий дистанционного, открытого образования, режимов удалённого обучения на расстоянии. Тысячи людей сегодня обучаются дистанционно, имея доступ к получению среднего профессионального и высшего образования, различных форм дополнительного образования и повышения квалификации. Такая система позволяет получать образование и людям с ограниченными возможностями, на сегодняшний день в таком режиме обучается достаточно большое количество инвалидов.

В настоящее время в связи с активным развитием и использованием в образовательной сфере новых информационных технологий дистанционное обучение все более выделяется из заочного обучения и обретает самостоятельную жизнь. [4] Дистанционное обучение, основанное на использовании современных информационных и коммуникационных технологий, позволяет осуществить многоцелевые образовательно-профессиональные программы, доступные различным социальным группам и слоям населения; является одной из форм непрерывного образования, которое призвано реализовать права человека на образование и получение информации. [5]

Можно сделать вывод о том, что дистанционное обучение является одной из важных форм для реализации учебных программ высшего профессионального образования. С каждым годом количество выпускников, выбирающие именно дистанционную форму обучения постоянно растёт. Таким образом, такая система образования очень удобна и эффективна.

Список литературы:

1. Дистанционное обучение: Учебное пособие / Под ред. Е.С. Полат. – М.: ВЛАДОС, 2008.
2. Полат Е.С. Дистанционное обучение: организационные и педагогические аспекты. – М.: ИНФО, 2006.
3. Дистанционное обучение. Преимущества и недостатки дистанционного обучения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cmet4uk.ru/publ/5-1-0-67>

4. Концепция внедрения систем электронного дистанционного обучения в деятельность образовательных учреждений Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/289858>

5. Методика применения дистанционных образовательных технологий (дистанционного обучения) в образовательных учреждениях высшего, среднего и дополнительного профессионального образования Российской Федерации. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_02/pr4452-1.htm

Киселева Галина Николаевна,

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 142»,
г. Дзержинск

Проектный метод как метод развивающего обучения детей младшего дошкольного возраста

Существующие тенденции и нормативные изменения, происходящие сегодня в дошкольном образовании, требуют от педагога новых форм организации педагогического процесса в детском саду. Особенно актуальным становится поиск форм совместной деятельности взрослых и детей.

Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых является проектная деятельность. Проектная деятельность – это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка, виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Проектная деятельность основана, с одной стороны, на взаимодействии с взрослыми, а с другой, не менее важной, – на основе постоянно развивающихся самостоятельных действиях ребёнка.

Цель проектного метода состоит в развитии познавательных интересов детей, умении самостоятельно применять полученные представления в типичных ситуациях, ориентироваться в информационном пространстве, восполнять недостающие знания и обретать умения, развитию критического мышления. Проектная деятельность стимулирует надситуативную активность, что означает стремление ребёнка к постоянному углублению в проблему. Метод проектов включает в себя несколько этапов:

- мотивационный этап;
- проблемно-деятельностный;
- творческий.

На первом этапе идут постановка исследовательской проблемы, стимулирование интереса детей к её изучению, актуализация опыта детей по теме проекта, выдвижение детьми гипотез и предложений по изучению поставленной проблемы. Данный этап позволяет решить множество коммуникативных, речевых, познавательных задач:

- развитие диалогической и полилогической речи (умения ставить вопросы и отвечать на них, умения участвовать в коллективном разговоре, соблюдая правила коллективного общения);
- развитие информационно-коммуникативных умений (договариваться, слушать и слышать друг друга, принимать чужую точку зрения);
- развитие умения понятно для других излагать свою точку зрения, вносить предложения, спорить и убеждать, соблюдая этикет спора, соглашаться с общим мнением.

Основным содержанием второго этапа проекта является обогащение представлений детей по теме проекта посредством чтения книг, рассказывания, рассматривания картин и иллюстраций и др. Идёт развитие исследовательских умений детей (самостоятельный поиск информации, её обработка и использование в совместной со сверстниками деятельности); совершенствуются умения разных видов продуктивной деятельности (изобразительной, конструктивной, театрализованной). Что позволяет решить множество задач:

- обогащение и активизация словаря детей за счёт освоения названий эмоций и чувств, оттенков настроения, поиска эпитетов;
- развиваются умения связной речи (дети составляют описательные и повествовательные рассказы, описывая содержание коллажей, альбомов, пересказывают прочитанные произведения);
- развивается планирующая функция речи (дети планируют индивидуальную деятельность и коллективные формы работы);
- развиваются все группы коммуникативных умений детей (информационно-коммуникативные, регуляционно-коммуникативные и аффективно-коммуникативные);
- развиваются и совершенствуются детско-родительские отношения (родители могут активно включаться в образовательную деятельность детского сада посредством сопровождения ребёнка в поисках необходимой информации в журналах, книгах, интернете, в оказании индивидуальных, промежуточных продуктов проекта).

На третьем этапе проекта идёт обогащение и оформление коллективного продукта детской деятельности и его публичная презентация. Воспитатель продолжает развивать у детей умения делового сотрудничества в ходе парного и подгруппового взаимодействия; умения публичной самопрезентации. Решаются задачи речевого творчества детей, выразительности речи, убедительности и доказательности высказываний.

Основным новообразованием детей младшего дошкольного возраста являются: опыт освоения предметного мира и простейших манипуляций с предметами; развитие наглядно-действенного мышления; возникновение новых социальных мотивов - войти в жизнь взрослых, пользоваться их предметами, действовать с ними, как взрослые; образование системы «Я» и развитие потребности действовать самому.

Ведущим видом деятельности является предметная и предметно-манипулятивная. Поэтому я выбрала тему проекта «Коля и Катя в гостях у ребят». Создание журнала детской моды в рамках проектной деятельности это возможность познания предмета, его сенсорной стороны. Разнообразных свойств и качеств, знакомство с разнообразием предметного мира в рамках одной темы.

Цель данного проекта: развитие умения различать и называть предметы одежды девочек и мальчиков.

Задачи проекта:

- обогащать представления детей о предметах детской одежды;
- способствовать обогащению сенсорного опыта детей (определить цвет, форму, размер, материал, из которого сделана одежда); упражнять в завязывании шнурков, застёгивании молнии, пуговиц;
- обогащать и активизировать словарь детей за счёт называния предметов одежды, действий с ними, частей и назначения;
- развивать познавательные умения (сравнивать, устанавливать связи между назначением и строением предмета одежды);

- обогащать художественно – эстетический опыт детей (украшать предметы одежды);

- воспитывать бережное отношение к предметам своей одежды.

На первом этапе проекта я постаралась обозначить и сформулировать проблему для детей таким образом, чтобы у них возник интерес. Для этого я организовала проблемную ситуацию: «В гости к детям пришли игровые персонажи Коля и Катя. На Коле было надето платье, а на Кате – брюки и кофта. Они были в гостях у бабушки. Сложили свои вещи в один чемодан. В чемодане вещи перепутались. Помогите Коле и Кате разложить вещи; где Катины, а где Колины?»

Для реализации проблемно-деятельностного этапа проекта я использовала различные формы совместной деятельности педагога и детей. Это образовательные ситуации (игровые, практические, проблемные), беседы и разговоры, рассматривание дидактических картинок, игры. Также я использовала разные формы организации детей (фронтальную, подгрупповую, деятельность парами, индивидуальное решение частной задачи).

В процессе реализации проекта дети включались в различные виды деятельности:

- игровую («Стирка и развешивание кукольной одежды», «Трудные застёжки», «Одень куклу», «Ателье»);
- познавательно-исследовательскую («Разберём чемодан», «Рассматривание одежды девочек и мальчиков», «Рассматривание картинок»);
- коммуникативную («Во что одеты дети?»);
- продуктивную (аппликация «Украсим одежду»);
- чтение (чтение отрывка из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»; чтение стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр»);
- трудовую (обучение аккуратному развешиванию одежды в шкафчике после прогулки, складыванию одежды перед дневным сном).

Проект является эффективным средством привлечения родителей к образовательной деятельности. Родители моих воспитанников приняли участие в выполнении индивидуальных заданий детей, таких как: «Рассматривание одежды родителей», «Рассматривание одежды детей», «Стирка дома своих вещей».

В самостоятельной детской деятельности прослеживается интерес детей к реализуемому проекту. С этой целью я обогатила предметно-развивающую среду в группе. Разместила в игровом центре маркеры игрового пространства, сюжетные игрушки, предметы оперирования. Центр познания пополнила дидактическими играми «Ателье», «Одень куклу», «Трудные застёжки». В литературном центре организовала выставку дидактических картинок сказочных персонажей в одежде, детские книги о предметах одежды и бережном отношении к ней. Центр творчества пополнила раскрасками «Одежда».

Неотъемлемой частью проекта является презентация продукта детьми. В содержании проекта «Коля и Катя в гостях у ребят» презентация конечного продукта – журнала детской моды – проходила в виде рассматривания детьми изготовленных ими моделей одежды и отгадывания загадок об одежде.

Список литературы:

1. «Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова

2. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».

3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» (В.И. Логина, Т.И. Бабаева и др.).

4. «Проектная деятельность дошкольников» Деркунская В.А.

Клименко Виктор Иванович,

методист,

МБУДО ДЮСШ № 6,

г. Белгород

Внутришкольная система повышения квалификации педагогических работников ДЮСШ № 6

*Педагоги не могут успешно кого-то учить,
если в это же время усердно не учатся сами.*

Али Атшерони

Спортивная школа, как и любое образовательное учреждение, способна выполнить свою миссию только в том случае, если оно укомплектовано квалифицированными кадрами. Непрерывное повышение уровня профессионального мастерства – важнейшее условие профессионального роста педагога.

Каждая школа вырабатывает свою систему повышения квалификации исходя из кадровых условий.

Внутришкольная система повышения квалификации тренеров-преподавателей, существующая в МБУДО ДЮСШ №6, ориентирована на профессиональные потребности тренеров-преподавателей, имеет целью создание условий для повышения уровня квалификации и профессиональной компетентности педагогических работников и реализации их личностных качеств. Основными формами повышения квалификации в нашей школе являются тематические педагогические, методические и тренерские советы.

Педагогический совет играет важную роль в мониторинге качества образования и профессиональных достижений педагогов:

- организует систему мониторинга качества образования в ДЮСШ, а также сбор, обработку, хранение и предоставление информации о состоянии и динамике развития образования в школе, анализирует результаты оценки качества образования на общешкольном уровне;
- разрабатывает мероприятия и готовит предложения, направленные на совершенствование обучения;
- принимает управленческие решения по результатам оценки качества образования на уровне школы.

Профессиональная компетентность педагогических работников является важным фактором, влияющим на эффективность работы спортивной школы.

Показатель профессионализма учителя – наличие первой и высшей квалификационной категории. В нашей школе ведется целенаправленная деятельность по аттестации педагогических кадров. Высшую категорию имеют 11 работников (31%), первую – 15 (42%). Аттестованы на соответствие занимаемой должности 5 педагогов (13,5%). Без категории работают 5 педагогов – это вновь принятые и молодые специалисты.

Внутришкольная система повышения квалификации не будет эффективна без взаимодействия с внешними системами. Спортивная школа постоянно взаимодействует с институтом повышения квалификации – ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования».

Регулярно, согласно графику повышения аттестации, административно-педагогический коллектив проходит курсы повышения квалификации на базе регионального института. Педагоги школы проводят открытые занятия, «мастер-классы» для слушателей курсов повышения квалификации и студентов БелГУ. Участвуют в работе «круглого стола», семинарах. Печатаются в методических сборниках. Ежегодно по 2 педагога принимают участие в профессиональном конкурсе «Сердце отдаю детям». Современные требования к системе дополнительного образования обязывают иметь в структуре школы объединение, обеспечивающее постоянное совершенствование профессиональных качеств педагогов.

На протяжении многих лет в школе эффективно работает методическое объединение. Благодаря активному участию в работе методического объединения педагог знакомит коллег с уровнем своих профессиональных знаний, сохраняет и закрепляет свое положение в школе. Кроме того, это способствует профессиональному росту тренера-преподавателя, помогает ему овладеть новыми педагогическими технологиями, стимулирует профессиональное развитие педагога, способствует его самореализации.

Одним из слагаемых профессионального успеха, как известно, является самообразование.

Самообразование осуществляется в форме изучения теоретических вопросов, освоения методик, технологий, разработки авторских программ, написания статей, подготовки конкурсных материалов и др. В самообразовании можно выделить внешнюю и внутреннюю стороны. Внешние формы организации самообразования можно поделить на традиционные и инновационные.

Традиционные – это, прежде всего, различные курсы в институтах повышения квалификации, которые каждый педагог должен проходить по новым требованиям раз в три года. Причем, главное достоинство такой формы самообразования – возможность получения квалификационной помощи от специалиста высокой квалификации, а также возможность обмена опытом между коллегами. Но эта форма самообразования имеет и недостатки: неудобное время проведения – в учебный период, что влечет большие изменения в режиме работы всей школы.

К **инновационным** формам самообразования относятся, прежде всего, дистанционные курсы повышения квалификации, конференции, семинары, олимпиады и конкурсы. Дистанционные курсы можно пройти в удобное для педагогов время; а также можно выбрать темы по интересующим и наиболее актуальным для конкретного педагога вопросам.

Но главная форма самообразования – это внутренняя, индивидуальная. Индивидуальная работа педагога может включать в себя: научно-исследовательскую работу по определенной проблеме; изучение научно-методической и учебной литературы.

Основной целью повышения квалификации педагогических работников школы является развитие их профессиональной компетентности, формирование устойчивых навыков системной рефлексии педагогического процесса и его результатов, что в совокупности обеспечивает выполнение требований по достижению современного качества образования.

Для проведения аттестации с целью подтверждения соответствия занимаемой должности в школе создана школьная аттестационная комиссия, которая сформирована из числа работников ДЮСШ №6 и утверждена приказом директора.

Основными принципами работы школьной аттестационной комиссии являются коллегиальность, гласность, открытость, обеспечивающее объективное отношение к педагогическим работникам, недопустимость дискриминации при проведении аттестации.

На основе федеральных и региональных документов разработано Положение об аттестационной комиссии.

Аттестационная комиссия в своей деятельности руководствуется:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 49 п.2);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность» (Зарегистрирован Минюстом России 23 мая 2014 г. Регистрационный № 32408);
- приказом департамента образования Белгородской области от 03.06.2014 г. №1940 «Об утверждении региональных нормативно-правовых документов по аттестации педагогических работников» (с приложениями)
- письмом Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации и Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации № 03-52/46 от 18.08.2010 г. «Разъяснения по применению Порядка аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений»;
- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ (в редакции Федерального закона от 30.06.2006 № 90-ФЗ);

Состав и сроки полномочий аттестационной комиссии рассматриваются на педагогическом совете школы и утверждаются приказом директора образовательного учреждения. В состав школьной аттестационной комиссии входят представители администрации, педагогических работников и председатель профсоюзного комитета ДЮСШ №6.

Школьная аттестационная комиссия (ШАК) принимает решения о соответствии (несоответствии) занимаемой должности. Консультирует аттестуемых. График работы школьной аттестационной комиссии утверждается директором ДЮСШ №6. Директор подает в комиссию представление на педагога. Разрабатывается программа аттестации педагога.

Комиссия в месячный срок рассматривает представление и устанавливает аттестационный период в соответствии с графиком проведения аттестации.

По опыту прошлых лет комиссия заседает 5-6 раз в году. Заседание комиссии оформляется протоколом, который вступает в силу со дня его подписания председателем, заместителем председателя, секретарем и членами комиссии, принимавшими участие в голосовании. На основании решения комиссии издается приказ.

Как видим из вышесказанного, организационный уровень «Самообразование» пронизывает все уровни повышения квалификации, все формы повышения квалификации и является фундаментом данного процесса в школе.

В завершение хочется привести слова Я.А. Коменского «...школу можно совершенствовать, только совершенствуя квалификацию учителя», что, конечно, можно отнести и к тренеру-преподавателю детско-юношеской спортивной школы.

Список литературы:

1. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ» 2016.

2. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. В двух томах. 1982.

Ковалева Ирина Васильевна,

воспитатель,
МБОУ СОШ № 37,
г. Белгород

**НОД по экологическому воспитанию в подготовительной группе
«Живое-неживое»**

Программное содержание:

Закрепить представление о том, что растение – это живая природа. Выделить признаки. Подвести к пониманию участия растений в обмене процессе. Формировать экологическое сознание. Развивать аналитические способности. Продолжать учить кодировать информацию, используя символы. Воспитывать желание быть полезным.

Материалы к занятию: карточки – схемы, конверт с письмом

Предварительная работа: Посадка семян подсолнуха и тыквы, наблюдение за ростом.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, когда я утром пришла в детский сад, я увидела в дверях конверт, давайте посмотрим, что же в нем?

«Ребята, помогите нам разобраться. Семена растений можно назвать живыми? Мальвина и Буратино».

Поможем им? Но сначала вспомним, что такое живой организм? Почему мы человека называем живым?

Дети: Живой организм, это когда питается, растет, двигается. Человек растет, двигается, питается, развивается – он живой.

Вывод: живое – это то, что растет, питается, дышит, двигается, размножается, дает плоды.

Воспитатель: Теперь разберемся – наши семена живые или неживые. Мы посадили семена в землю, что произошло с ними?

Дети: Семена, которые мы посадили в землю они проросли и дали первые листочки.

Воспитатель: Что же мы напишем Мальвине с Буратино?

Дети: Семена живые, так как они растут.

Воспитатель: Давайте зарисуем этот момент жизни. (схема на наборном полотне).

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что нужно для роста растений, чтобы они были красивыми?

Дети: Мы их поливаем, подкармливаем.

Воспитатель: чтобы растениям быть здоровыми, хорошо расти, они должны питаться. Зарисуем этот момент.

Воспитатель: А что происходит с нашими растениями дальше? (картинки подсолнуха и тыквы)

Дети: Они растут, а потом зацветают.

Воспитатель: А растут они не одинаково? Давайте сравним.

Дети: Подсолнух растет вверх, цветы у него крупные. Тыква стелется, цветы у нее, как колокольчики.

Воспитатель: У подсолнуха корзинка полна мелких цветов, столько и будет семечек. Давайте изобразим рост растений. (карточка)

Ребята, а можно сказать, что подсолнух двигается или нет? (Высказывание детей).

Воспитатель: Да все растения двигаются, только не так как люди или животные. (нарисуем карточку)

Воспитатель: Подумайте и скажите, кто-нибудь помогает получать плоды. Что такое плод? (версии детей)

Воспитатель: Что вы, можете услышать, если встать рядом с цветущими растениями.

Дети: Жужжание пчел, шмелей, мух.

Воспитатель: Как вы, думаете, что их привлекает к цветам?

Дети: Красота цветов.

Воспитатель: Да, молодцы, красота цветов. Наклонитесь и глубоко вздохните, что вы почувствовали?

Дети: Запах.

Воспитатель: Все растения имеют свой запах. На запах слетаются насекомые. Они достают своими хоботками нектар, сладкий сок, которым они питаются, а пыльца прилипает к их лапкам. Перелетая с листка на листок они переносят пыльцу. Опыляя растения, они помогают образованию плодов. Если растение не опыляется, то плоды не созревают. Теперь мы знаем, как появляются плоды. А скажите, сразу ли появляется большая тыква?

Дети: Она сначала маленькая, потом растет.

Воспитатель: Подсолнечник растет также. Осенью мы видим, как в шляпке сидят серо-черные детки-семечки. Значит растения приносят плоды, которые можно посадить.

Теперь, рассмотрим нашу таблицу. Семена подсолнуха и тыквы живые, с ними нужно бережно обращаться. Их надо посадить в землю, подкармливать и поливать. Цветы разные, имеют запах. На этот запах слетаются насекомые, лакомятся нектаром. Перелетая с листка на листок, они опыляют растение. Осенью появляются плоды. Есть у растений еще одно свойство. Ночью они дышат кислородом и выделяют углекислый газ. А днем под воздействием солнца они выделяют кислород, а углекислый газ поглощают.

Давайте сделаем вывод: живые или неживые тыква и подсолнечник? (с использованием таблицы дети доказывают).

Игра «Живое-неживое»

Воспитатель: У каждого у вас есть карточки с изображением живых и неживых объектов, надо правильно положить эти объекты (задача правильно разложить объекты, аргументируя свой ответ), (дети доказывают и складывают картинки)

Воспитатель: Ребята, нас окружает воздух. Мы видим его? Какой он?

Дети: Воздух прозрачный, мы его не видим.

Воспитатель: Мы вдыхаем кислород, а выделяем углекислый газ. И так постоянно. Нам помогают дышать растения, как мы должны относиться к растениям, чтобы себе и им не навредить?

Дети: Если не будет растений мы погибнем. Мы должны бережно к ним относиться, ухаживать за ними.

Воспитатель: Дети мы сегодня помогли Буратино и Мальвине разрешить проблему. Давайте соберем схемы и отправим им в сказку, чтобы они знали и смогли определить живые и неживые объекты.

Козлова Ирина Александровна,
преподаватель,
ЮТМиИТ,
г. Юрга

Самостоятельная работа как один из методических приемов, применяемых на уроках физики

Одной из важнейших задач, стоящих перед преподавателем физики, является формирование и развитие у учащихся общеучебных умений. К таким умениям относится способность учащихся самостоятельно работать с книжным источником. Такая самостоятельная работа с информацией порождает дополнительные знания у учащихся, которые вместе с основными знаниями отдельных вопросов по конкретной теме, к примеру, «Электромагнитные колебания и волны» позволяет сформировать мировоззренческие позиции личности. В настоящее время роль учебника возрастает. Только он, при сочетании с разнообразными методами и приемами обучения, может обеспечить систему знаний. Но учебник, в свою очередь, содержит краткую, сжатую информацию по конкретному предмету. Исторические события определенного открытия, биографии ученых, занимательные задания, дополнительный материал для чтения не описываются в учебниках, либо предлагается кратко в виде справочной информации. Очень часто учебник используется для повторения материала дома, реже всего на уроках в качестве справочника или источника упражнений и задач и очень редко – источника самостоятельного приобретения знаний.

Поэтому мы предлагаем использование на уроках физики дополнительную научную литературу как источник полезной, занимательной информации.

При планировании уроков с дополнительными источниками информации важно иметь в виду следующие принципы:

1. Самостоятельная работа с книгой следует общим целям обучения, воспитания и развития: понимание теоретического материала, развитие познавательной деятельности учащихся, формирование мировоззренческой позиции личности. Этот вид деятельности может сочетаться с решением задач, уроком-конференции и т.д.

2. Для развития интереса и устойчивой мотивации необходимо использование разнообразных (творческих) методических приемов, дифференцированного подхода к учащимся.

3. При овладении навыками и умениями использовать дополнительный материал необходимо планировать данный вид деятельности при изучении других дисциплин как естественных, так и гуманитарных.

В старших классах формирование умения работать с дополнительным материалом позволяет учащимся глубоко освоить информацию, в частности, при обобщении изученного эти умения придают знаниям структуру теории. Известно, что дополнительные пособия могут в себе содержать иллюстрированный материал, во-

просы, качественные и количественные задачи, сведения исторического и справочного характера. Все эти компоненты можно применять на любом этапе обучения как изучение нового, закрепление, обобщение и т.д.

Приведем в качестве примера работу с дополнительно рекомендуемой информацией на уроке изучения нового материала. Итак, при изучении физических явлений одной из основных задач урока является выяснение причин их возникновения. Учитель показывает демонстрационный опыт по исследованию основных свойств волновых явлений (дифракции, интерференции) и предлагает выяснить условия наблюдения волновых свойств.

Также на уроке изучения новых знаний учащимся можно предложить самостоятельно проработать некоторые параграфы с последующим письменным выполнением заданий. Практика показывает, что после проведения трех, четырех самостоятельных работ учащиеся формируют необходимые знания, на основе которых в дальнейшем у них появятся мировоззренческие позиции, и организационные навыки самостоятельной работы. Данный вид работы способствует выработке умения самостоятельно готовиться к занятиям дома. Для учащихся должно быть известно, как составить план ответа, подготовить конспект урока. В качестве оценивания домашнего задания мы рекомендуем в качестве дополнительного вопроса озвучить цитату и попросить ученика прокомментировать ее. При этом учитель отслеживает знание фактического материала, мировоззренческое понимание вопроса.

К примеру, цитата «...свет состоит из поперечных колебаний той же самой среды, которая является причиной электрических и магнитных явлений» (Максвелл). Требуется в своем ответе объяснить и доказать справедливость предложенной фразы.

Далее можно предложить следующие задания:

В данном тесте учащимся необходимо охарактеризовать имеющуюся ассоциацию и перевести ее на физический язык, при этом в ответе раскрывается мировоззренческая позиция к изучаемым мировоззренческим вопросам, обнаруживается степень усвоения материала.

Красивый сад он несравним,	С летящею волной И море в миг оста-	Растает во тьме ноч-
С твоею красотой.	новить	ной.
И белоснежный во-	Дано тебе одной.	Но чуть откроешь
допад	Померкнет вдруг	ты глаза,
Спадает вниз фатой.	красивый сад,	Расцвёл чудесный
Но я могу тебя срав-	Осыпется листвою	сад!
нить	И белоснежный во-	Летит волна, бежит
	допад	слеза,
		Бушует водопад

(текст ариозо Водемона из оперы «Иоланта» П.И. Чайковского).

В данных стихотворениях закладывается необычная природа света и свойства, которыми он обладает. Учащимся требуется описать мировоззренческое понимание сущности световых явлений, и объяснить какие свойства позволяют увидеть радужную картину мыльных пузырей.

Чудный дар природы вечной,
Дар бесценный и святой,
В нём источник бесконечный
Наслажденья красотой!
Солнце, небо, звёзд сиянье,
Море в блеске голубом, –

Всю природу и созданья

Мы лишь в свете познаём!

«Мыльный пузырь, витая в воздухе, зажигается всеми оттенками цветов, присущими окружающим предметам. Мыльный пузырь, пожалуй, самое изысканное „чудо природы“», – писал Марк Твен.

На уроке после самостоятельного знакомства с дополнительным текстом мы предлагаем организовать различные методические приемы работы. В качестве примера, источником полезной информации может являться книга.

Методика работы может заключаться в следующем, первый вариант задает вопросы второму варианту по изученному тексту. Затем меняются между собой ролями. При этом создается в классе ситуация соревнования на лучший вопрос и ответ, но свои ответы оценивают сами учащиеся. Это стимулирует у них стремление к поиску занимательной информации, которая опирается на факты, и затем логической обработки материала.

Далее краткое составление текста (план-конспект) параграфа одним учеником, а его сосед должен используя данную «шпаргалку» изложить основное содержание материала. Данный методический прием помогает учащимся научиться кратко излагать основную мысль научного текста по плану-конспекту и формирует у них фундаментальные знания теоретического материала.

Также можно провести пересказ текста по ролям, но при этом надо разделить всех учащихся на 3 группы. В качестве вводной части выступает учитель, далее слово берет первая группа, передавая основную мысль тексту, вторая группа делает заключение по предложенной информации, а третья группа дополняет материал примерами, интересными фактами. Группа дополнения может вступить в беседу после любого выступающего. Интересен также метод пересказа информации по цепочке. Самое важное при этом, чтобы рассказ не повторялся и не прерывался.

Интересен прием при использовании иллюстративного материала в качестве самостоятельной работы. Вначале изучения материала учащиеся, опираясь на собственные мироощущения и образы предлагают изображения процесса колебания или распространения волны. При этом осуществляется конкретизация на чувственном уровне сознания. В последующем, под действием усвоенных понятий новой темы учащиеся устанавливают связь между собственным представлением и новыми знаниями.

Использование описанных приемов работы с информацией повышает интерес у учащихся и, таким образом, ведет к лучшему и глубокому пониманию заданной темы. А систематическое проведение таких методических приемов позволяет повысить интерес не только к заданной теме исследования, но и в целом к предмету физики. Самостоятельные формы работы крайне необходимы, потому как они вырабатывают привычку к поиску информации и вовлекают учащихся в трудовую умственную деятельность.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе. - М.: Просвещение, 1985.
2. Вяткин Л.Г. Самостоятельная работа учащихся на уроке. - Саратов: Изд-во Сарат. ун-та, 1978.
3. Гарунов М.Г., Пидкасистый П.П. Самостоятельная работа студентов. - М.: Знание, 1978.
4. Молибог А.Г. Вопросы научной организации педагогического труда в высшей школе. - Минск: Высшая школа, 1975.

Константинова Валентина Алексеевна,

педагог-психолог,

МАОУ «Ишимская школа-интернат»,

г. Ишим

***Некоторые формы взаимодействия участников
образовательного процесса по социальной адаптации детей с ОВЗ
в МАОУ «Ишимская школа-интернат»***

Одна из задач нашего образовательного учреждения: всё более активно привлекать родителей, законных представителей к процессу обучения, воспитания, социализации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Семья находится в центре внимания передовой общественной мысли, прогрессивных деятелей, учёных. Ведь именно в семье формируется личность человека, происходит овладение социальными ролями, необходимыми для более успешной адаптации в социуме.

Авторы книги «Помощь родителям в воспитании детей» пишут: «...превращение семьи в активного субъекта учебно-воспитательного процесса является решающим фактором эффективности любой программы обучения».

В практике школы-интерната немало примеров сотрудничества семьи и школы, педагога-психолога и родителей.

В учреждении администрацией регулярно проводятся общешкольные родительские собрания для решения различных проблем обучения, воспитания школьников, информирования родителей по проблемам образовательного процесса, другим вопросам; классные руководители проводят классные родительские собрания; родители приглашаются на общешкольные мероприятия, дни открытых дверей, уроки, на выездные мероприятия, например: в городскую детскую библиотеку.

В течение нескольких лет педагогом-психологом проводятся встречи с родителями под девизом «Школа любящих родителей». Всё чаще практикуются собрания с использованием тренинговых технологий. Например, на собрании на тему «Типы семейного воспитания, и их влияние на детей» родители выполняют упражнения «Я хороший родитель, потому что ...» (метод незавершённого предложения); «Разбираем ситуации», где родители обмениваются своим опытом по воспитанию детей, слушают комментарии педагога-психолога. Упражнение «Копилка добра»: родителям предлагается сложить в копилку ласковые слова, которыми они называют своих детей, и как можно чаще пользоваться этим богатством. Подобные упражнения побуждают родителей размышлять о стиле отношений в семье, корректировать те отношения, которые не на пользу растущим детям, мешают их наиболее успешной социальной адаптации. Родителям выразительно читаю монолог «Раскаяние отца» (автор – У. Ливингстон Ларнед), без комментариев. Искренние и душевные слова монолога побуждают многих задуматься над некоторыми проблемами семейного воспитания. У иных родителей появляются слёзы на глазах. Наверное, это слёзы очищения.

Многочисленные исследования проблем семьи показывают, что в помощи специалистов, в том числе психологов, нуждается всё большее количество семей. Консультации и рекомендации специалистов необходимы многим семьям в силу растущих требований общества к семье как социальному институту.

Пример из практики: у успешного старшеклассника появился сниженный эмоциональный фон настроения, что является характерным для пубертатного периода

развития. Он не пошёл на занятия и, по словам родителей, лежит на диване, безучастно смотрит в потолок, не разговаривает. Заботливая мать немедленно пришла с этой проблемой в школу, обратилась за помощью к классному руководителю и педагогу-психологу. Педагоги оказали эмоциональную поддержку родительнице. Мной, педагогом-психологом, была написана записка мальчику о том, что одноклассники и учителя любят его и ждут в школе (действительно было так). Поскольку одноклассников связывала дружба, школьники способны к сочувствию, то следующие записки с целью эмоциональной поддержки подростка ежедневно составлялись ребятами под моим руководством. Родительница нашла возможность каждый день приходить в школу, сообщать о самочувствии, настроении сына. Наблюдалась положительная динамика. Ситуация, как говорится, была под контролем. Через неделю школьник приступил к занятиям. При посещении уроков педагогом-психологом сделаны выводы: школьник полностью снова включился в учебный процесс, эмоциональное состояние стабилизировалось, стало позитивным. Недаром говорится: «Кто скоро помог, тот дважды помог». После выпуска юноша успешно адаптировался в социуме и, по словам матери, обеспечивает не только себя, но и оказывает материальную помощь родителям. В данном случае не только школьник, нуждающийся в помощи, но и его товарищи получили урок добра. Несомненно, поведение взрослых, взаимодействие семьи и школы оказалось эффективным.

Неблагополучные семьи – это часть нашего общества, и игнорировать их проблемы мы, педагоги, не имеем морального права. Т.И. Шульга в своей книге «Работа с неблагополучной семьёй» пишет: «Семья «группы риска» предпочитает пребывать в состоянии неприятия окружающего мира. Одно неверное движение специалиста, и его помощь отвергают. Продвигаться нужно осторожно». Поэтому обо всех проблемах, возникающих по мере обучения и воспитания детей с особыми образовательными возможностями, члены нашего педагогического коллектива говорят тактично, доброжелательно независимо от того, какой образ жизни, уровень жизни, уровень образования родителей (законных представителей). Если родители видят искреннее желание специалистов помочь ребёнку, семье, то, как правило, у них появляется доверие к учреждению, к конкретным педагогам; они принимают всё более активное участие в учебно-воспитательном процессе. Всё это способствует повышению эффективности образовательного процесса.

На первичных консультациях с родителями вновь прибывших детей я знакомлю их с лучшими традициями образовательного учреждения, с достижениями учащихся, выпускников с ОВЗ в учёбе, в спорте, в трудовой деятельности. Преследуются цели: повышение статуса образовательного учреждения, повышение уверенности у родителей (законных представителей). На консультациях, которые проводятся после психодиагностики, наблюдений за учащимися, объясняю, какую реальную помощь могут оказать родители в адаптации, развитии ребёнка, на практике обучаю родителей методам развития психических процессов, при необходимости – методам семейной коррекции поведения детей; показываю на примерах из практики, что при тесном взаимодействии родителей и педагогов, при выполнении родителями рекомендаций педагогов в доброй семейной атмосфере можно добиться положительных результатов в формировании и развитии личности ребёнка, в повышении адаптационных механизмов личности, в усвоении учебной программы.

Консультируя родителей, состоящих в разводе, прошу их решать все вопросы, касающиеся воспитания, места проживания, места учёбы, в интересах ребёнка, его здоровья.

Пример из практики: в учреждение прибыл мальчик семи лет. Имея родителей, которые состояли в разводе, он был практически лишён их внимания. Ребёнку регулярно оказывалась психологическая помощь со дня его поступления в учреждение. Эффективной была встреча родителей со школьным психологом. Родительница поняла, что не стоит настраивать сына против отца. В результате коррекционной работы, повышения внимания к ребёнку со стороны отца, матери произошли изменения в эмоционально-личностной сфере учащегося: повысилась его самооценка, получила развитие учебная мотивация, ребёнок стал более уравновешенным, более успешным в учёбе, улучшилось его физическое и эмоциональное самочувствие.

Одна из эффективных форм взаимодействия с семьёй – письма родителям, написанные, как говорится, «на злобу дня». Тем родителям, у которых нет времени на посещение школы, или кто ещё не проникся доверием к учреждению, мы совместно с классным руководителем или (и) воспитателем пишем письма. Пример из практики: родительница учащейся начальной ступени образования под разными предлогами своевременно не привозила ребёнка после каникул в школу. Мы с классным руководителем написали о том, что «пропуски уроков без уважительных причин формируют у ребёнка такие нежелательные качества, как безответственность, неорганизованность; с возрастом эти черты характера могут закрепиться. Вашему ребёнку трудно будет жить в обществе, и Вам тоже будет трудно взаимодействовать с ней». Мать откликнулась и вскоре привезла ребёнка в школу, и в дальнейшем она вовремя привозила дочь на занятия.

Таким образом, опыт моей работы показывает, что эффективно решать различные проблемы, возникающие в процессе обучения, воспитания учащихся, в сотрудничестве с другими участниками образовательного процесса: родителями, классными руководителями, воспитателями, при необходимости с администрацией учреждения.

Список литературы:

1. Ахметшина В.А. Психолого-педагогические аспекты работы с родителями. // Классный руководитель, 2007, № 1, с. 65.
2. Воспитание детей в неполной семье. Общая редакция Еришовой Н.М. – М.: Прогресс, 1980, 206 с.
3. Помощь родителям в воспитании детей. Общая редакция Пилиповского В.Я. – М.: Прогресс, 1992.
4. Шульга Т.И. Работа с неблагополучной семьей: учеб. пособие / Т. И. Шульга. — М.: Дрофа, 2005. – 254 с.: ил.
5. Намазова-Баранова Л.С., Венгер А.Л., Лазуренко С.Б. Роль психолого-педагогического сопровождения в сохранении здоровья детей. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2015, № 8, с. 8.

Коробейникова Ирина Анатольевна,

к.п.н., старший воспитатель,

МАДОУ ЦРР д/с № 19,

г. Ишим, Тюменская область

Развитие инициативности у детей старшего дошкольного возраста средствами квест-игры

В Конституции Российской Федерации, в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

ФГОС ДО, конкретизируя данную цель, определяет поддержку развития инициативности ребёнка дошкольного возраста в различных видах детской деятельности как одну из задач дошкольного образования.

Обдумывая поставленные нормативными документами задачи, адаптируя их к своей работе, мы поставили перед собой следующие вопросы – что такое инициативность, в чем и как она проявляется, в чем заключается деятельность педагога по развитию детской инициативности, как организовать свою педагогическую деятельность по развитию детской инициативности. Фактически, мы сформулировали проблему, которая заключалась в поиске эффективных средств развития детской инициативности.

Инициативное действие всегда осознанно, целенаправленно и учитывает социальные рамки. Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, игре, поисково-экспериментальной деятельности.

В чем проявляется детская инициативность? Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям.

Ведущая деятельность дошкольного возраста игра – пространство, где все характеристики инициативного поведения присутствуют как бы естественным образом. В игровой деятельности ребенок без напряжения преодолевает наличную ситуацию в воображаемой ситуации, он легко создает замысел и реализует его.

Опираясь на возрастные особенности дошкольного возраста, связанные с ним педагогические задачи, а также обращаясь к обозначенной нами выше проблеме, мы предлагаем рассмотреть как одно из эффективных средств развития инициативности дошкольников технологию – квест. По мнению многих ученых (Быховский Я.С., Бовтенко М.А., Сысоев П.В., Б. Додж, Т. Марч и др.) при применении квест-технологии ребёнок проходит полный цикл мотивации: от внимания до удовлетворения, знакомится с аутентичным материалом, который позволяет ему исследовать, обсуждать и осознанно строить новые концепции и отношения в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость.

Обращение к квест-технологии обусловлено следующими факторами:

1. Квест является популярной игровой формой и ее использование создает дополнительную мотивацию для участников по включению в активную, самостоятельную деятельность.

2. Квест, как универсальная игровая технология включает соревновательные механизмы, что также создает условия для более активного включения в игру, для повышения качества выполнения заданий

3. Квест дает возможность в качестве загадок включать деятельностные, проектные задания, что позволяет участникам самостоятельно осваивать новые знания.

4. Квест, как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности.

5. Квест дает возможность участникам через систему загадок, подсказок, помощи отслеживать собственное продвижение, осуществлять рефлексию деятельности, а также позволяют участникам с разным уровнем подготовленности включиться в обучение.

Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но главное – задания! Они подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными, интересными, подходящими под ситуацию. В ходе организации работы дошкольников над квестами реализуются следующие задачи

Образовательная – вовлечение каждого ребенка в активный творческий, исследовательский процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности детей, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

Развивающая – развитие инициативности, творческих способностей, креативности, поисковой активности, стремления к новизне; формирование навыков исследовательской деятельности, публичных выступлений, умений самостоятельной работы; расширение кругозора, эрудиции.

Воспитательная – воспитание толерантности, личной ответственности за выполнение работы.

Общая игровая цель – известна участникам с самого начала, она и определяет интерес и желание ребёнка играть, проявляя инициативность в ходе всего квеста. Игра имеет командный характер действий, т.е. дети действуют сообща – принимают решения, обсуждают проблемы.

Игроков сопровождает педагог. Его задача – обеспечение безопасности, консультации по игровой логистике и особенностям задач, поддержка участников, помощь в решении организационных вопросов и, при необходимости, помощь в организации командного взаимодействия. Главное это формирование установок «Я могу», «Я сумею», создание ситуации успеха для каждого ребёнка «Это просто, я тебе помогу», «Вспомни, как мы делали это в прошлый раз», использование предвосхищающей положительной оценки «У тебя умелые руки, ты всё сможешь сделать сам».

Исходя из изложенного выше, мы попытались разработать универсальную схему организации любой тематической квест-игры с целью развития инициативности у детей старшего дошкольного возраста, где представлены этапы квест-игры, содержание квест-игры и способы поддержки инициативности дошкольника на каждом этапе квест-игры.

1 этап – подготовительный. Содержание квест-игры: создание доверительной обстановки. Стимулирование интереса и желания играть, проявляя активность и самостоятельность. Способы поддержки инициативности: выражать радость при встрече, использовать добрые, ласковые слова, упражнения на преодоление барьеров в общении, снижать эмоциональное напряжение для свободного проявления инициативности; для стимулирования проявления инициативности использовать видеобращение, письмо, посылку, ввод нового персонажа, внесение новых атрибутов, начало какой-либо деятельности педагогом самостоятельно, просьба о помощи и др.

2 этап – ввод в игру. Содержание квест-игры: поддержка интереса, активности ребенка. Способы поддержки инициативности: использовать предвосхищающую положительную оценку «У тебя умелые руки, ты всё сможешь сделать сам»; поощрять инициативность в формировании команд, выборе командира; инструктаж, знакомство с правилами.

3 этап – содержательный (процесс игры). Содержание квест-игры: постановка цели, планирование деятельности; поэтапное, решение проблемных ситуаций, преодоление трудностей для достижения поставленной цели. Способы поддержки инициативности: включаться в игру педагога для совместной деятельности (чтения плана – схемы, чертежа, карты и др.); формировать установки «Я могу», «Я сумею», создание ситуации успеха для каждого ребёнка «Это просто, я тебе помогу», «Вспомни как вы делали это в прошлый раз»; вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможностей путей и способов совершенствования продукта; спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное

исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые сами испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениями, которые есть у каждого; поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами; создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой, поисковой деятельности детей.

4 этап – рефлексивный. Содержание квест-игры: обмен мнениями, защита своих решений при достижении цели. Способы поддержки инициативности: поощрять желание детей отстаивать свое мнение, оценивать свою деятельность и деятельность других.

Таким образом, в квест-игре каждый ребёнок имеет возможность: проявлять инициативу и самостоятельность на всех этапах игры; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявлять волевые усилия; самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; принимать собственные решения.

Список литературы:

1. Алиева Т. Детская инициатива-основа развития познания, деятельности, коммуникации [Текст] / Т. Алиева, Г. Урадовских // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9. – С. 113-119.
2. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. [Текст]. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 23 с.

Коротенко Лилия Борисовна,
методист,
ГБПОУ «Георгиевский колледж»,
г. Георгиевск

**Правовая грамотность – условие конкурентоспособности
специалиста среднего звена**

Основная задача современного российского государства связана со становлением правовой личности, что одновременно является и главным условием развития процессов правовой государственности и гражданского общества в России. В качестве системообразующего фактора данного процесса является правовое сознание, правовая культура и правовая грамотность личности.

Правовая культура любой группы населения, ее формирование и преобразование – трудно поддающийся управлению процесс и в силу этого нуждающийся в постоянном изучении, отслеживании.

На современном этапе развития общества изменились требования к выпускникам профессиональных образовательных учреждений. Если несколько десятилетий назад, для характеристики квалифицированного специалиста было достаточно оценить его профессиональные знания, умения и навыки, то в настоящее время, перечень требований расширился. Перед образовательными учреждениями ставятся задачи формирования таких характеристик будущих специалистов как управленческая культура, информационная компетентность, правовая культура и т.п. Эти характеристики определяют, при прочих равных условиях, конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

Юридическая грамотность всего населения является необходимым условием существования правового государства.

Цель педагогической деятельности – подготовка конкурентоспособного специалиста. Эта общая, единая концептуальная установка реализуется тем успешнее, чем четче преподаватели определяют пути ее решения.

Речь идет о роли правового воспитания и образования для студентов негуманитарных специальностей.

Верная концепция важна на любом уровне преподавания и обучения, от первых шагов к грамотности до высшего образования. Именно она является залогом успеха в процессе интеллектуального и профессионального роста.

Выпускник профессионального образовательного учреждения – специалист конкурентоспособный, а его конкурентоспособность предполагает нечто большее, чем формальное знание содержания своей будущей специальности и действующего законодательства.

Высокий уровень общей юридической грамотности позволяет будущему специалисту охватить любую разрешаемую проблему гораздо шире, увидеть ее масштаб, а затем и применить те юридические знания и умения, которые необходимы для решения проблемы. Каждый россиянин должен научиться защищать свои права.

Основы правовой грамотности и культуры принципиально меняют облик молодого специалиста.

Знакомясь с этой областью общественной жизни, молодой специалист становится участником этой жизни в новом обществе; задумывается над тем, что представляет собой правосознание? В чем заключается его позитивно-конструктивная роль для общества? Ответ прост: правосознание является важным и необходимым условием точной и полной реализацией правовых норм. Ведь требования права обращены непосредственно к людям. Они реализуются посредством их сознательной волевой деятельности. И чем выше уровень правосознания граждан государства, тем точнее исполняются предписания правовых норм.

Развитое правосознание обеспечивает добровольное, глубоко осознанное осуществление правовых требований, понимания их правильности и разумности. Оно вызывает у людей нетерпимость к нарушениям правопорядка. Совершенное правосознание свидетельствует о высокой общей и юридической культуре личности, делает ее полноценным участком разнообразных правоотношений.

Поскольку специалист – член общества, социальная единица – все вышеизложенное относится к нему в полной мере.

Правовая грамотность будущего специалиста – это совокупность профессионально ориентированных и граждански значимых знаний законов, умений и определенных навыков руководствоваться ими в конкретной области трудовой деятельности, на основе гражданской позиции личности.

Правовая грамотность предполагает, прежде всего, разумное поведение специалиста как гражданина своей страны. Профессиональный ракурс понятия содержит специфически ориентированный аспект права.

Таким образом, формирование правовой грамотности будущего специалиста должно стать целью преподавания правовых дисциплин в образовательном учреждении. Именно правовая грамотность должна стать базой для формирования правовой компетенции и правовой культуры специалиста.

Список литературы:

1. Крыгина И.А. Правовая культура, правовое воспитание и управление правовоспитательным процессом в современном российском обществе: Дисс.: канд.юрид.наук. Ростов-на-Дону, 1999.
2. Певцова Е.А. Современные дефинитивные подходы к правовой культуре и правовому сознанию // Журнал российского права. - № 3. 2004.
3. Почтарь Т.М. Правовое воспитание в педагогических вузах: вопросы методологии и методики: Дисс. канд. юрид. наук. М., 2001.
4. Сальников В.Д. Правовая культура и поведение советских граждан / Вопросы теории. Автореф. канд. дисс. М., 1980.

Кудрявцева Любовь Николаевна,

воспитатель,
МАДОУ № 151,
г. Мурманск

***Инновационные технологии в развитии творческих способностей
старших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДОО***

В Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования предусматривается создание благоприятных условий для развития творческих способностей каждого ребёнка как субъекта отношений самим с собой, другими детьми, взрослыми, миром. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческого воображения и способностей к творчеству, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны. И от того, насколько будут использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

В настоящее время система образования претерпевает существенные изменения. Характерной особенностью этих изменений является активизация инновационных процессов в образовании. Технология проектного обучения – это целенаправленная деятельность по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования. Примерами использования проектного метода можно назвать проект «Вода – источник жизни». Его целью являлось содействие формированию экологической культуры дошкольников через воспитание бережного отношения к воде.

Интегрированные занятия помогли решить следующие задачи:

1. Формирование у детей знания о значении воды в жизни всего живого на земле.
2. Расширение знаний дошкольников о важнейшей составляющей среды обитания – воде.
3. Развитие чувства причастности к решению вопросов сохранения окружающей среды.
4. Воспитание патриотизма и любви к родному городу.
5. Вовлечение детей и их родителей в совместную творческую деятельность.

Продуктивными результатами данного проекта стали рисунки, поделки из различных материалов, дидактические экологические игры, презентации на темы: «Что такое море?», «О рыбах Мурманской области?», «Вода – источник жизни», семейные походы к водоёмам Мурманской области.

Следующий проект «Я люблю свой район» был осуществлён в целях совершенствования духовно-нравственного воспитания. Основной задачей являлось форми-

рование знаний об исторических местах центрального микрорайона города Мурманска. В проекте использовались различные формы и методы работы: экскурсии по памятным местам микрорайона, рассказы и беседы об истории города, чтение художественных произведений, продуктивная творческая деятельность, дидактические игры. Диапазон объектов, с которыми познакомились старшие дошкольники, достаточно широк: это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники.

Также познакомить дошкольников с историей родного города, его памятниками, улицами нам помогали дидактические игры. Можно использовать следующие формы дидактических игр, помогающих реализовать задачи ФГОС на краеведческом материале: игра «Карта моего города», интерактивный кроссворд. «Знатоки», игры «Чего не хватает?», «Собери из частей целое». В результате проведения данного проекта у детей проявляются чувства любви и гордости к своей малой родине, они учились исследовать информацию вместе с родителями о родном городе, значительно обогатился словарный запас. Проектная деятельность сформировала у дошкольников устойчивые навыки коллективного сотрудничества, способствовала развитию дружеских взаимоотношений. Участие родителей в создании и реализации проектов пробудило интерес к познанию самих себя и детей, повысило их культурную компетентность в области воспитания.

С целью формирования у детей творческих способностей можно использовать цикл занятий кружка «Очумелые ручки» на основе учебно-методического пособия И.А. Лыковой «Художественный труд в детском саду». Через различные продуктивные виды деятельности дошкольников реализовались задачи занятий:

1. Раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека.
2. Содействовать формированию эстетического отношения к жизни.
3. Раскрыть специфику результата художественного труда – единство пользы и красоты.
4. Расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека.
5. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, универсальные художественные способности.
6. Содействовать освоению художественных техник (технологий) и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.
7. Создать условия для полноценного личностного роста каждого ребенка.

Содержание занятий кружка «Очумелые ручки» спроектировано на основе интеграции эстетической, интеллектуальной, игровой деятельности и направлено на освоение традиций народной культуры. Представляется интересным рассмотреть примеры некоторых интегрированных занятий по знакомству с декоративно-прикладным искусством. В блоке «Потешный ряд» дети конструировали из ткани традиционным способом тряпичную куклу, познакомились с традициями игрушечного ремесла, научились разыгрывать с помощью тряпичных кукол ситуации, соответствующие традиционным обрядам.

В блоке «Калашный ряд» ребята работали в различных техниках. При создании миниатюрных подвесных украшений в подарок мамам осуществляли дизайн-деятельность в технике «тестопластика» по теме «Кулоны и медальоны». Дети осваи-

вали новые способы лепки из соленого теста, творчески использовали конструктивные особенности подвесных изделий. У них воспитывается желание заботиться о дорогих и близких им людях.

Огромный интерес вызвала у ребят работа в технике «печворк» по теме «Лоскутное одеяло» в блоке «Домашний ряд». Дошкольники знакомились с образцами лоскутного шитья. У детей проявляется видение новой функции предмета, когда они начинают использовать предметы-заместители, например, превращает нарезанные узкие и широкие полоски ткани в части предметов. Это умение выделять в процессе восприятия форму, части подводит детей к видению структуры объекта, овладению способами ее передачи в аппликации.

Детями были созданы платочки по теме «Заморские узоры» в технике «узелкового батика». Познакомились с декоративным оформлением ткани, закрепили умение свободно и быстро завязывать шнурок.

Одной из форм развития творчества является работа в технике «шедоу-бокс». Это углубленная рама или коробка, выступающая в роли витрины. Нами был изготовлен шедоу-бокс на тему «Перелётные птицы».

На занятиях воспитанники знакомятся с особенностями росписи дымковских, городецких мастеров, Гжели, Хохломы. Разнообразные дидактические игры помогают детям понять и полюбить народное искусство. В целях совершенствования духовно-нравственного воспитания важная роль принадлежит информационно-компьютерным технологиям. Они не заменяют традиционных форм и средств приобщения ребенка к истории и культуре нашей родины, а успешно их дополняют и восполняют. Примерами таких игр могут служить: интерактивная игра «Парные картинки», игра «Собери целое», игра «Чего не хватает?».

Дидактические игры незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственной и нравственной их деятельности. Эти игры таят в себе большие возможности воспитательного воздействия на детей дошкольного возраста.

Таким образом, знакомство ребенка с народным декоративно-прикладным искусством является фактором гармоничного развития личности. У детей развиваются художественные способности и творческое воображение; они учатся понимать средства выразительности; формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах художественной деятельности; воспитывать самостоятельность, уверенность в себе.

Экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует возрастным особенностям старших дошкольников. Дети участвовали в экспериментах по изготовлению и окрашиванию бумаги различными способами, познакомились со свойствами глины, песка, пластмассы, дерева, металла. Экспериментальная работа развивает у ребенка мыслительные операции, стимулирует познавательную активность и любознательность, активизирует восприятие познавательного материала.

В результате использования инновационных технологий у детей:

- формируются личностные качества – творческое воображение, самостоятельность, инициативность;
- пробуждается интерес к творчеству;
- постепенно развивается самостоятельное эстетическое видение и эстетическая оценка;
- появилось умение планировать, обдумывать замысел, мотивировать выбор изобразительных средств для его воплощения;
- развивается «ручная умелость», координация движений пальцев.

Список литературы:

1. Давыдова М.М. *Развивающие игры для детей*. – М.: ООО «Издательство «АСТ», 2001. – 208с.:ил.
2. Лыкова И.А. *«Художественный труд в детском саду»*. Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 144 с.
3. *Памятники города-героя Мурманска*. – Мурманск: «Борей», 2004. – 64 с.

Кулеша Елена Михайловна,

педагог-психолог,

МБДОУ № 62,

г. Норильск

***Развитие саморегуляции у старших дошкольников
как важный фактор решения проблем обучаемости***

В последние годы возросло число детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Это подтверждается объективными клиническими обследованиями. [6] Как правило, эти обследования не выявляют у детей грубой патологии и фиксируют вариант развития в пределах нижней границы возрастной нормы. Однако вопрос обучаемости их подчас практически не разрешим.

Проблема обучаемости детей с ОВЗ актуальна, что в свою очередь требует изменение условий обучения, воспитания и развития, включающие в себя использование специальных образовательных программ. [4] Сейчас в дошкольных учреждениях широко внедряются адаптированные образовательные программы (АОП) обучения детей с ОВЗ. Это новая форма работы с детьми ОВЗ позволяет сконцентрировать деятельность специалистов, воспитателей дошкольного учреждения и родителей. Что позволяет объединить усилия для всесторонней помощи детям с ОВЗ.

Психологи утверждают, что традиционные общепринятые психолого-педагогические методы, разрешающие эффективно воздействовать на тот или иной дефицит ребёнка непосредственно, по типу «симптом – мишень», во многих случаях перестали приносить результаты и в процессе обучения, и в процессе направленной коррекции. [2]

Для всех уже давно очевидно, что у современных детей появляются искажающие процессы развития, формирующие качественно новые варианты индивидуальных различий и нормы реакции. На психическое развитие детей влияет захват культурного пространства «псевдособеседниками» из СМИ и «псевдоинформацией» в лице компьютерной субкультуры, вымывающей из повседневного обихода общепринятые нормы и правила поведения и влияющие на психическое развитие личности дошкольника [5].

Значение психической саморегуляции в жизни ребёнка довольно очевидна, если принимать во внимание, что практически вся его жизнь есть бесконечное множество форм деятельности. Именно целенаправленная произвольная активность, реализующая все множество действенных отношений с реальным миром вещей, людей, средовых условий, социальных явлений, является основным модусом субъективного бытия старшего дошкольника. От степени сформированности процессов саморегуляции зависит успешность, надёжность, продуктивность, конечный исход любого акта произвольной активности. Все индивидуальные особенности поведения и деятельности определяются функциональной развитостью и содержательными характеристиками процессов саморегуляции, которые осуществляются субъектом активности. [7]

В дошкольном возрасте закладываются основы саморегуляции и целенаправленного поведения, что так необходимо и значимо для процесса обучения. Вот

именно эти задачи, на наш взгляд, должны быть центральными при работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Традиционно методы коррекции детей с отклонениями в психическом развитии разделяется на два основных направления. [6] Первое – собственно когнитивные методы, чаще всего ориентированные на преодоление усвоения новых знаний и формирование тех и или иных психических функций.

Второе направление – методы двигательной коррекции (танцы, гимнастика, массаж, ЛФК и т.п.) и телесно-ориентированные психотехники, которые давно зарекомендовали себя как эффективный инструмент преодоления психологических проблем. [1]. Цель телесно-ориентированных психотехник восстановление или формирование у ребёнка контакта с собственным телом, снятие телесных напряжений, развитие невербальных компонентов общения для улучшения психического самочувствия и взаимодействия с другими людьми.

Наличие этих двух противоположных по своей направленности подходов, открывается нам еще раз, в ракурсе психологической коррекции, вечную проблему соотношения души и тела: первый ориентирован на «голову», а второй – «на тело». Немногочисленные попытки «связать» воедино эти два направления с целью преодоления имеющегося дуализма чаще всего сводится к обычной суммации: например, в коррекционную программу вводятся и когнитивные, и двигательные методы. Опыт показывает, что желаемые результаты не достигаются, так как в современной популяции детей преобладают системные нарушения психических функций с обилием мозаичных, внешне разнонаправленных дефектов.

Таким образом, в сложившейся актуальной ситуации оптимальным является системный подход к коррекции и абилитации (развитие способностей) психического развития ребёнка, в котором когнитивные и двигательные методы должны применяться в некоторой иерархизированном комплексе с учетом их взаимодополняющего влияния. Логично в начале коррекции детей с ОВЗ отдать предпочтение именно двигательным методам, направленные на формирования умения детей с ОВЗ контролировать своё поведение, эмоции, умение регулировать действия.

Сущность данного подхода заключается в том, что воздействие на сенсомоторный уровень с учетом общих закономерностей онтогенеза вызывает активизацию развития всех высших психических функций. [3] Ведь очевидно, что актуализация и закрепление любых телесных навыков, умение управлять своей деятельностью, предполагает востребованность извне к таким психическим функциям, как, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т.д.

И значить, образовывается базовая предпосылка для полноценного участия этих психических функций в процессе обучаемости детей.

Список литературы:

1. Горшкова Е.В. Эмоционально-двигательная психотехника для детей // *Справочник педагога психолога*. – 2016. - № 3. – С. 15-25.
2. Горшкова Е.В. Методы эмоционально – двигательной психотехники для детей: развитие внутренней свободы и уверенности // *Справочник педагога психолога*. – 2016. - №5. – С. 40-55.
3. Кроть В.М. Психология и педагогика. Учеб. пособие для техн. вузов / 3-е изд. – М.: Высш. шк., 2006. – 432 с.
4. Максимова М.А., Данилова Н.П. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ // *Справочник педагога психолога*. – 2016. - №1. – С. 4-12.
5. Некрасова З. Как оттащить ребёнка от компьютера и что с ним потом делать. – М.: ООО Издательство «София», 2007. – 256 с.
6. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. – М.: Генезис, 2015. – 474с.
7. Эльконин Д. Б. Психология игры. – М., «Просвещение», 1986. – 265 с.

Кулешова Наталья Юрьевна,
учитель-дефектолог,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 26»,
г. Саратов

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности
по познавательному развитию в подготовительной группе детей с ЗПР
«На помощь жителям города Знаний»**

Программа «Подготовка детей к школе с задержкой психического развития» под ред. Шевченко С.Г.

Возрастная группа: подготовительная

Тема НОД: «На помощь жителям страны Знаний»

Ведущая образовательная область: познавательное развитие (развитие элементарных математических представлений).

Цель: повторение пройденного материала с целью выяснения усвоения его детьми

Задачи:

1) учить понимать отношения между числами в числовом ряду; закрепить знание количественного счета.

2) формировать умение на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее).

3) закреплять знания о составе чисел из двух меньших в пределах 10;

4) упражнять в умении конструировать предметы.

5) закреплять умение ориентироваться в пространстве: около, впереди, сзади, между, справа, слева.

6) воспитывать чувство коллективизма, доброжелательности в общении друг с другом

Коррекционно-развивающие:

7) развивать логическое мышление, внимание, память, речь, мелкую моторику рук;

Виды деятельности: игровая, двигательная, продуктивная, познавательно-речевая

Формы организации: групповая

Формы реализации детских видов деятельности: познавательная деятельность с передвижением по группе, выкладывание домиков из счетных палочек, решение задач с использованием ароматерапии, записывание состава чисел в пределах 10 с использованием записи шума деревьев, музыкальное сопровождение завершения НОД.

Оборудование: письмо из города Знаний; «камни» с цифрами; фонари с цифрами; абак, бумажные цветы для клумбы; карандаши; изображение деревьев с заданием на состав числа; картинки для решения задач; счетные палочки, листы бумаги, задачки на цветах, ароматические масла, ноутбук, запись шума деревьев, запись из кинофильма «Усатый нянь».

Ход НОД.

1. Вводная часть

Дефектолог: Ребята, нам пришло письмо (читает письмо): «На город Знаний напал страшный зверь Цифрозавр, который разрушил дома, вытоптал цветы, сжег деревья, изгнал жителей.

- Я думаю нам нужно помочь жителям города Знаний. Вы согласны?

Дети: Да, мы согласны.

Дефектолог: Но на пути нам могут встретиться различные препятствия, опасности. Мы справимся с вами?

Дети: Да, мы справимся со всеми трудностями.

Дефектолог: Тогда в путь! (обращается по очереди к детям). Встань около меня, встань впереди, встань между, встань позади.

Двигательное упражнение с проговариванием текста.

Не стоим на месте

Шагаем вместе.

Ноги выше поднимай,

Маршируй не отставай.

2. Основная часть

Дефектолог: Вот мы и в городе Знаний. Давайте посмотрим, что это за город такой. Что это? Посмотрите, впереди дорога завалена камнями. (Приглашает детей к доске с силуэтами камней). Чтобы нам пройти, надо их разобрать. (Обращается по очереди к детям).

Дефектолог: Какое число стоит после числа 5?

Ребенок: После числа 5 стоит число 6.

Дефектолог: Возьми камень с цифрой, которая обозначает это число.

Ребенок: Я взял камень с цифрой 6.

Дефектолог: Какое число стоит впереди числа 9?

Ребенок: Возьми камень с цифрой, которая обозначает число 10.

Дефектолог: Какое число стоит между числами 7 и 9?

Ребенок: Между числами 7 и 9 стоит число 8.

Дефектолог: Возьми камень с цифрой, которая обозначает число 8.

Дефектолог: Увеличь число 3 на один.

Ребенок: Получится 4.

Дефектолог: Возьми камень с цифрой, обозначающей это число.

А теперь положите камни справа от дороги. Ребята, путь открыт. Идем дальше по улицам города.

Посмотрите, сколько фонариков! Надо их пересчитать

Дети: Всего 10 фонариков.

Дефектолог: Но они не горят. Чтобы они загорелись, их надо расставить от 1 до 10 слева направо.

Дети: выполняют задание

Дефектолог: Пусть они загорятся еще ярче. Для этого посчитаем от 10 до 1.

Дети: Счет от 10 до 1.

Дефектолог: Посмотрите, как постарался Цифрозавр: истребил все живое, кругом тишина. Много придется потрудиться. Давайте наведем порядок. Начнем с постройки новых домов. Отсчитайте 7 палочек и постройте из них дома.

Дети строят.

Дефектолог: Из каких геометрических фигур состоит ваш домик?

Дети: из 1 квадрата, 1 треугольника.

Дефектолог: Обратите внимание, цветов нет, клумбы пустые. Попробуйте решить задачки. За каждый правильный ответ вы получите цветочки, которые сможете посадить на клумбу. Но не торопитесь с ответом, прежде обдумайте его. Составление и решение задач. Выкладывание решений.

Задачи на логику.

Сколько ушей у двух малышей. (четыре)

Сколько лап у двух котят. (восемь)

Сколько носов у пяти псов. (пять)

Дефектолог раздает по цветку каждому ребенку.

Дефектолог: Посади цветок на клумбу, которая справа от тебя, а ты посади свой цветок на клумбу, которая слева от тебя. Посади свой цветок слева от красного цветка, а ты посади цветок около желтого цветка.

Дети: сажают цветы на клумбы, выполняя словесные инструкции дефектолога.

Дефектолог: Посмотрите, как красиво стало. Ребята, вы чувствуете как пахнут цветы.

Дефектолог: Но это еще не все. Почему-то не слышно шума деревьев.

Дети проходят за столы.

Дефектолог: Посмотрите, какие необычные деревья в городе Знаний. Чтобы они ожили, надо решить примеры и заполнить пустые кружки на веточках числами, которые получились. К концу выполнения задания включается аудиозапись шума деревьев.

Дефектолог: У нас получился настоящий парк.

3. Заключительная часть

Дефектолог: Ребята, я слышу чьи-то голоса. (Включается музыка из кинофильма «Усатый нянь»). Это, наверное, возвращаются жители города Знаний. Значит, мы им помогли. Давайте вспомним, что мы для этого сделали.

Дети: Убирали камни с цифрами (Ответы детей).

Дети: Зажигали фонарики и выстраивали числовой ряд.

Дети: Решали задачи, примеры.

Дефектолог: Молодцы, ребята, вы были внимательны, дружны, помогали друг другу. Оставайтесь всегда такими дружными. Давайте вместе с жителями города Знаний порадуемся (дети под музыку выполняют различные движения).

А теперь пришло время возвращаться в детский сад.

Список литературы:

1. Мачихимна В.Ф., Цыпина Н.А. «Обучение детей с задержкой психического развития в подготовительном классе», М., Просвещение, 1987 г., с. 68-90.
2. Шевченко С.Г. «Готовимся к школе», М. «Ника-пресс», 1998.

Куликова Светлана Владимировна,

воспитатель,

Белоусова Зинаида Валерьевна,

воспитатель,

Парамонычева Марина Васильевна,

воспитатель,

ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Ягодка»,

г. Жигулёвск

Экологическое воспитание дошкольников посредством различных видов деятельности

Несколько лет назад об экологическом воспитании дошкольников никто не говорил. Сейчас же проблема экологического воспитания дошкольников стала очень актуальной. Она приобретает очень большое значение в социуме. Поэтому, очень важно начинать формировать у детей экологическое сознание с раннего возраста.

Мы знакомим дошкольников с окружающим миром, с природой в рамках образовательной области «Познавательное развитие», которая решает сразу несколько задач. Первая – формирование первичных представлений о живой и неживой природе,

и вторая – воспитание гуманного, эмоционально – положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

Самое главное – в процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т.е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Самое удобное время для знакомства с природой – лето. Именно в это время года можно рассказать и показать про жизнь насекомых, растений, животных, об их пользе. Во время обсуждения, ребенок начинает понимать, что хорошо, а что плохо. Главное систематизировать наблюдения за природой – это научит детей быть внимательными.

Еще один из способов донести до ребенка всю прелесть окружающего мира, является сказка. Сказка не только развлекает, она ненавязчиво воспитывает, знакомит ребенка с окружающим миром, добром и злом. Она – универсальный учитель.

В книге Натальи Рыжовой много сказок, с помощью которых дети имеют возможность нарисовать разные картины природы. Благодаря им, понимание детьми природы происходит более осознанно. У детей формируется чувство, которое подсказывает им, что окружающий мир необходимо охранять.

Поэтому сказка должна быть одной из обязательных составляющих экологического воспитания детей, считает доктор педагогических наук, автор программы «Наш дом – природа» Наталья Рыжова.

Так же, большое значение в воспитании экологического сознания детей имеет непосредственно сама близость с природой. Известный российский и советский педагог Елизавета Ивановна Тихеева создала образец природной среды и описала его в книге «Детский сад по методу Е.И. Тихеевой». Важное значение она придавала изучению детьми дошкольного возраста явлений природы. «Детей следует воспитывать, учить, растить среди природы и при посредстве природы, - писала она. Каждый детский сад должен иметь садик или хотя бы двор. Нужно организовать выращивание цветов, овощей, уход за птицами, животными, завести аквариумы и террариумы.»

Современная жизнь ребенка не предоставляет ему возможность для более близкого знакомства с природой. Для осуществления активности нет соответствующего пространства, все сокращено до минимума. Поэтому происходит отдаление от природной среды. Современные детские сады оборудованы не совсем так, как нужно для полноценного экологического воспитания. Все подвержено стереотипности и шаблонности. Дома ребенка ждет не менее обыденная пространственная среда. В основном, родители оборудуют домашнее пространство в свою пользу, а не в пользу ребенка.

В этой связи закономерным является поиск путей создания такой среды, которая бы способствовала сближению детей с природой, с ее особенностями, с живым миром. В настоящее время педагоги и психологи советуют обращать внимание на создание предметно-развивающей среды, связанной с организацией экологического воспитания. Еще А.С. Макаренко выделял большое значение введению в интерьер декоративных растений (цветов).

Таким образом, согласование детей дошкольного возраста с природой в процессе экологического образования имеет свою особенность и основывается на деятельностном подходе, потому как именно деятельность развивает ребенка полноценно и всесторонне.

Список литературы:

1. Макаренко А.С. *Воспитание гражданина* / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 1988. – 152 с.
2. Рыжова Н.А. *Экологические сказки для работы с детьми дошкольного возраста* - Москва Чистые пруды, 2008. – с. 3.
3. Тихеева Е.И. *Детский сад по методу Е.И. Тихеевой* / Е.И. Тихеева. – М.: Л., 1930. – 182 с.

Куцык Ольга Владимировна,

воспитатель,
МАДОУ № 73,
г. Томск

***Руководство игрой дошкольников
по сюжетам художественных произведений***

Сказки и игра психологически близки друг другу. Маленький ребенок подходит к сказке со своеобразной реалистической позиции. Если типичные свойства предметов и характер производимых с ними действий нарушены, то он отрицает правильность подобной сказки. Таким образом, художественное произведение позволяет выделить значимое, существенное в предмете. Этим положением должен руководствоваться каждый педагог, который берется за интересную и трудную задачу – обучению сюжетосложению на основе известных сказок, а также сказок, создаваемых самими детьми непосредственно перед началом игры. Дошкольники принимают судьбу любимых сказочных персонажей так близко к сердцу потому, что часто отождествляют себя с ними. На каждом возрастном этапе следует обеспечить полное соответствие между эмоциональным и умственным развитием дошкольников и теми художественными произведениями, которые может предложить воспитатель для разыгрывания. Здесь важен не только отбор определенных текстов, но и приемы, используемые в ходе совместной игры детей и взрослого. Они должны способствовать развитию творческой фантазии ребенка, формированию стремления искать выходы из сложных ситуаций. Прежде чем перейти к принципам отбора произведений для игр, необходимо специально остановиться на присутствии в сказках противоположных персонажей, поскольку перенос этих ролей в игровую ситуацию непрост и требует от педагога психолого-педагогического осмысления. Наличие противоположных в нравственном плане персонажей является характерной чертой многих народных сказок, особенно волшебных. Они являются воплощением добра и зла. Дети любой возрастной группы четко разграничивают полярных персонажей по эмоционально значимым характеристикам их внешности: у отрицательного персонажа – черные глаза, черные волосы и черная или темная одежда; у положительного – голубые или светлые глаза, белые или золотистые волосы, белая, золотистая или яркая одежда. Понятие «красивый» у многих детей тесно связывается с понятием «хороший», «добрый». При этом, они утверждают, что плохой и злой человек не может быть красивым, а хороший и добрый – уродливым. В связи с таким восприятием детьми литературных персонажей встает вопрос о подборе определенных иллюстраций, которые можно рассматривать перед игрой по сюжету сказки. С одной стороны, отдельные эмоционально значимые представления следует «привязывать» к пока еще нейтральному для ребенка восприятию явлений – это может способствовать формированию и закреплению нравственных норм поведения. С другой стороны, нежелательно постоянно использовать эталоны соотношения внешности и внутренней сути, так как в дальнейшем это может распространиться со сказочных персонажей на реальных людей. Поведенческие нравственные характеристики героев необходимо применять гибко, с учетом возраста детей, степени новизны сказки и наличия

соответствующих атрибутов. Каковы же основные типы сказочного противопоставления персонажей? Во-первых, это герои, действительно противоположные по своим качествам (например, Золушка и злая мачеха). Во-вторых, это отрицательный персонаж, которому присущи и некоторые положительные черты. Такой образ может в самой элементарной форме передавать неоднозначность, внутренний конфликт (например, Баба Яга, которая в некоторых сказках совершает добрые поступки). В-третьих, это положительный персонаж, но в какой-то степени далекий от идеала. В его образе сочетаются и позитивные, и негативные стороны. С умом и тактом следует подходить и к выбору сказок, которые могут быть положены в основу детской игры. Представим чисто отрицательные роли в виде двух больших групп. Первая – это роли, в основе которых жестокие, абсолютно бессердечные персонажи, использующие изощренное коварство для достижения своих корыстных целей (злые мачехи, братья, убивающие спящего Ивана-царевича, Кощей Бессмертный и т.п.) Вторая – роли, которые идут от образов сильных и злых чудовищ, не ведающих, что творят, и как бы являющихся своего рода машинами разрушения и зла (змеи-Горынычи, морские чудища и т.п.) Отношения педагога к этим группам персонажей должно быть соответственно разным. Особая осторожность требуется в подборе играющих для первого типа ролей, а также в выборе методов косвенного руководства их действиями. Если взрослый участвует в игре детей, то ему лучше всего взять на себя подобную отрицательную роль и вести ее не от себя, а от третьего лица. Всем своим видом педагог должен показывать, что он лишь изображает эту роль, но себя с этим персонажем не отождествляет. На примере взрослого дети будут обучаться такому условному, невдохновленному проигрыванию отрицательных ролей и относиться к таким персонажам как к необходимому явлению в сказках. Здесь есть одно серьезное ограничение: нельзя допускать к проигрыванию подобных ролей детей, часто проявляющих жестокость к другим, не выражающих сочувствия сверстникам и взрослым. Как правило, они слишком глубоко входят в роль, играют ее вдохновенно. Таких детей следует заражать эмоциональным исполнением противоположных, гуманных ролей. Что касается отрицательных персонажей типа чудовищ, то их исполнение можно предлагать детям робким, испытывающим различные страхи. Сыгранная с чувством и юмором, подобная роль может иметь и дополнительный психотерапевтический эффект. В игру желательно вводить кукол и различные предметы для проигрывания отрицательных ролей (особенно умных и коварных героев). Тогда игра получится смешанной, с вкраплениями режиссерской игры. Ребенок, проигрывая роль через игрушку, сохраняет внутреннюю позицию и ощущает внешнюю дистанцию между собой и отрицательным образом. Тем самым подчеркивается условность игры. Наличие в сказках отрицательных персонажей, наделенных положительными чертами, способствует трансформации ролей отрицательных в положительные («У меня будет добрая Баба Яга»). Как относиться педагогу к подобным проявлениям? Конечно, положительно, одобряя подобный поворот сюжета («Так будет интересней»). В сказках имеется достаточное количество образов-идеалов, в которых нашли свое воплощение лучшие национальные черты представителя того или иного народа, а также общечеловеческие нравственные ценности. При развертывании игры к положительным персонажам нужно относиться особенно бережно, сохраняя и по возможности усиливая их моральные качества (доброту, скромность, нежность, верность в любви – женские образы; бесстрашие, гордость, честность, верность своему слову, преданность любимой – мужские образы). Такие образы-идеалы являются одним из средств эмоционально нравственного воспитания. Ведь дети в игре отождествляют себя с персонажем и испытывают наряду с игровыми эмоциями

подлинное чувство радости, благородного гнева, даже страха. Характерными особенностями сказок являются: *народность* (сказки отражают жизнь народа, особенности его мировидения, а также культивируют их у детей); *оптимизм* (сказки внушают уверенность в торжестве правды, в победе добра над злом). А также: *увлекательность сюжета* (сложность схемы событий, внешних столкновений и борьбы); *образность* (главный герой обычно отражает основные черты народного характера); *забавность* (тонкий и веселый юмор); *дидактизм* (сказки поучительны и назидательны). Я рассмотрела особенности руководства игрой по сюжету литературных текстов под углом зрения противоположных и смешанных образов. Из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что необходим дифференцированный подход к подбору исполнителей и определению способов проигрывания различных сказочных ролей, а также индивидуальный подход к каждому ребенку при организации подобной игры с учетом его личностных качеств. Это очень сложная, требующая творчества и эмоциональной искренности педагогическая работа.

Список литературы:

1. Волков Г.Н. *Этнопедагогика. Учебник для студентов сред. и высш. пед учеб. Заведений. М.: Изд. центр «Академия», 1999.*
2. «Дошкольное воспитание», 2009, № 5.
3. «Дошкольное воспитание», 2009, № 11.
4. *Игра дошкольника. Под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989.*

Ленчик Алла Юрьевна,
преподаватель,
ГБПОУ «Георгиевский колледж»,
г. Георгиевск

**Современные образовательные технологии
в преподавании экономических дисциплин**

В современное время подходы к теории и практике образования, воспитания заметно изменяются под влиянием процессов глобализации, интеграции, компьютеризации, внедрения и использования сети интернет, дистанционного, личностно-ориентированного обучения. Все это ведет к использованию инновационных образовательных технологий. Внедрение инноваций в учебный процесс, информатизация обучения наряду со знанием классических основ, позволяет нашим выпускникам успешно адаптироваться к требованиям, которые предъявляет сегодняшняя жизнь. Вот почему важно дать тем, кто пришел к нам учиться, такой багаж теоретических и практических знаний, который помог бы им уверенно ориентироваться в жизни и иметь профессиональные успехи. С учетом этой тенденции мы и координируем свою деятельность. Преподавание экономических дисциплин носит инновационный и интегрированный характер, последовательно логически объединяя лекционный материал, практические занятия, самостоятельную работу студентов и внеклассную работу. Наряду с традиционными методами преподавания, такими как лекции, семинары, самостоятельная работа студентов, стараюсь широко использовать и нетрадиционные методы. Суть этих методов состоит в том, чтобы организовать учебный процесс в форме диалога, что помогает студентам учиться выражать свои мысли, анализировать проблемные ситуации и находить эффективные пути их решения. Такие методы позволяют повысить уровень образования, развивают студентов, формируют общие и профессиональные компетенции, готовят их к профессиональной деятельности.

Изучение дисциплины «Анализ финансово-хозяйственной деятельности» играет важную роль в процессе профессиональной подготовки будущих специалистов. Практика преподавания и исследование особенностей организации учебного процесса позволили выделить несколько принципиальных подходов к преподаванию данной дисциплины в условиях интерактивного обучения. Интерактивные формы проведения занятий мною используются при проведении лекций, практических и других видов учебных занятий; применяются на всех уровнях подготовки.

В процессе обучения активно использую интенсивные интерактивные формы преподавания, которые включают в себя деловые, учебные ситуации, тесты и упражнения, групповое решение практических примеров и задач. Деловая игра - средство моделирования разнообразных условий профессиональной деятельности методом поиска новых способов ее выполнения. Деловая игра имитирует различные аспекты человеческой активности и социального взаимодействия. Игра также является методом эффективного обучения, поскольку снимает противоречия между абстрактным характером учебного предмета и реальным характером профессиональной деятельности. В процессе игры студенты учатся принимать единое решение, работать в коллективе, слушать окружающих и быть услышанными. В своей преподавательской деятельности я использую такие деловые игры на темы:

1.«Анализ эффективности использования финансовых ресурсов организации». Данная игра формирует у студентов экономически грамотно излагать мысли, делать выводы по результатам решения задач, конкретных ситуаций, умение отстаивать свои позиции, взгляды на определенные экономические процессы, явления.

2.«Анализ финансового состояния предприятия по данным бухгалтерской отчетности». Эта деловая игра систематизирует знания, полученные в результате изучения дисциплины «Анализ финансово-хозяйственной деятельности», а также полученные ранее знания и умения при изучении курса бухгалтерского учета. Студентам предстоит в течение ограниченного времени ознакомиться с бухгалтерским балансом и отчетом о финансовых результатах конкретного предприятия и рассмотреть ряд ситуаций по финансовому состоянию указанного предприятия.

Деловые игры – дело вовсе не шуточное. Вот уже несколько десятилетий этот метод активно используется во всем мире для обучения серьезных и взрослых людей. Участие в деловых играх может дать не только знания, но и бесценный опыт. Кроме того, с помощью деловых игр можно тренировать такие важные качества, как коммуникативность, лидерские качества, умение ориентироваться в сложной, быстро меняющейся ситуации.

Насколько это всё нужно? Я считаю, что необходимо. Ведь основной задачей современной школы считается не просто обучение – получение и накопление знаний, а приобретение умения наиболее успешно использовать всё то, что накоплено: знания, особенности характера, личностные качества. То есть воспитание успешного человека. Поэтому мы играем!

Хороший эффект создаёт использование тематических фильмов, видео. Фильмы улучшают внимание и память студентов, студенты начинают больше интересоваться экономическими вопросами, так как видят связь между теорией и реальностью. Фильмы позволяют увидеть проблему визуально, лучше понять ее и сделать объективные выводы, которые станут основой для формирования альтернативных подходов к решению конкретной проблемы или принятия определенного управленческого решения по определенной ситуации. Использование фильмов в учебном процессе также позволяет студентам продемонстрировать умение критического

мышления. Развитие критического мышления – важный аспект обучения. Критическое мышление – это такой подход, при котором значительное внимание уделяется умению формировать собственные мнения и утверждения и при этом аргументировать их. Применение метода «видео по запросу» используется мною при изучении тем «Факторы, резервы повышения эффективности производства», «Оценка деловой активности организации», и т.д. Применение вышеуказанных методов меняет роль самого преподавателя: он перестает быть авторитарным и единственным источником знания, становится руководителем и помощником студентов в образовательном процессе. Студентам предоставляется возможность самостоятельно искать нужные им знания в быстро меняющемся мире, и поэтому им требуется значительное количество индивидуальных стратегий обучения, которые позволили бы каждому из них стать активным участником учебного процесса и критически подходить к предоставляемым им знаниям.

Таким образом, образовательная инновация является целенаправленным педагогическим процессом усовершенствования учебных достижений обучающихся с помощью интенсивных приемов, методов и средств учебы с четко определенными сроками реализации, входящего и исходящего контроля. Как показывает практика, использование современных технологий способствует повышению качества обучения, создаёт благоприятную образовательную среду для понимания студентами сущности и социальной значимости своей будущей профессии, проявления к ней устойчивого интереса, является необходимым условием реализации требований к результатам подготовки специалистов среднего звена. Использование разнообразных методов и приемов активного обучения пробуждает у студентов интерес к самой учебно-познавательной деятельности, что позволяет создать атмосферу мотивированного, творческого обучения и одновременно решать целый комплекс учебных, воспитательных, развивающих задач.

Список литературы:

1. Герасимова Е.Б. *Экономический анализ: задачи, ситуации, руководство по решению*. – М.: Форум, 2014. – 176 с.
2. Ковалев В.В. *Анализ баланса, или Как понимать баланс: учебно-практическое пособие*. – 2-е изд., перер. и доп. – М.: Проспект, 2013. – 559 с.

Леонгард Наталья Анатольевна,

учитель английского языка,

Безрукова Александра Сергеевна,

учитель английского языка,

МБОУ «Лицей № 89»,

г. Кемерово

Использование ментальных карт на уроках английского языка

ФГОС предъявляют особые требования к результатам освоения программы, поэтому важной составляющей педагогической деятельности учителя становится формирование на уроках универсальных учебных действий (УУД). Для того, чтобы ребенок стал активным участником образовательного процесса, оправдано применение системно-деятельностного подхода, на основе которого развиваются универсальные учебные действия. Главной задачей учителя становится развитие мотивации учиться у своих учеников. Эффективность обучения зависит в свою очередь от приёмов обучения.

Ментальные карты (интеллект-карты, ассоциативные карты, ассоциограмма, схемы мышления, в оригинале «Mind Maps»), разработанные психологом Тони Бьюзеном – это один из приёмов технологии критического мышления. Это визуальный способ представления информации, отображающий связи между понятиями. Благодаря использованию цветов, рисунков и пространственных связей любая информация представляется и запоминается быстрее и эффективнее. Приём «ментальных карт» позволяет одновременно активизировать два полушария и оба вида мышления (логическое и творческое)

Ментальные карты можно использовать:

- для отработки лексических единиц (введение новой лексики, закрепление новой лексики контроль лексики);
- работы с грамматическим материалом (с помощью карты можно представить грамматическое правило);
- работы с текстовым материалом (составление планов пересказов текстов);
- обучения монологической и диалогической речи (мыслительная карта выступает в качестве вербальной опоры высказывания);
- проведения приема brainstorming (с помощью карт можно объединить множество идей);
- проведения дискуссии, дебатов (мыслительная карта как аргумент для каждой стороны).

Эффективно используются Mind Maps при работе с лексикой. Мыслительные карты способствуют творческому изучению новых слов, помогают вспоминать уже известные. Учащийся сам вспоминает или находит слово, это активизирует процессы памяти и мышления. Визуализированное слово, красочное с удовольствием запоминается и быстрее всплывает в памяти. В этом и заключается задача ментальной карты.

Работа с картами заключается в:

- Составление мыслительных карт на уроке, совместно с учителем, всем классом.
- Составление мыслительных карт учащимися на уроке в группе.
- Составление мыслительных карт в качестве домашнего задания.
- Контроле знания пройденного материала.

Этапы проектирования мыслительных карт:

1. В центре располагаем основную тему, можно нарисовать символ, прикрепить фотографию.

2. Далее рисуются ветви, каждая своим цветом. Над ветвью пишется название. Можно добавить рисунок.

3. Работа с каждой ветвью. От главной ветви рисуем несколько ответвлений. Эти слова можно изображать в виде рисунков, для лучшего запоминания слов, особенно при введении лексических единиц.

4. Когда работа с одной ветвью закончена, переходим к следующей.

5. Отличительной особенностью мыслительных карт является их незавершенность, карты возможно дополнять и расширять по мере возникновения новых идей.

Учителю можно составить мыслительную карту заранее, чтобы не упустить слова, входящие в программу, и знать, в каком направлении работать. Однако, мыслительная карта, созданная вместе с детьми, может отличаться от нарисованной учителем.

Оценивание мыслительных карт происходит с учётом:

- соблюдения правил составления мыслительных карт, предложенных Тони Бьюзеном;
- правильности написания английских слов и выражений;
- соответствия используемых слов, рисунков заданной теме;
- наличия оригинальных идей, креативных решений;
- проявления творческой деятельности учащихся, их индивидуальности.

Применение мыслительных карт в обучении школьников дает положительные результаты, так как отрабатываются универсальные учебные действия. Мыслительные карты помогают развивать креативное и критическое мышление, память и внимание школьников, делают урок интересным и продуктивным.

Список литературы:

1. Бьюзен Тони и Барри. *Супермышление. Попурри*. – М., 2007.
2. Бьюзен Тони. *Карты памяти. Используй свою память на 100%*. – М., 2007.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/938>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mind-map.ru>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.psychologos.ru/articles/view/intellekt-karta>

Лещенко Ольга Владимировна,

воспитатель,

МДОУ № 28,

п. Разумное, Белгородский район, Белгородская область

Роль народных игр в экологическом воспитании дошкольников

Воспитание в детском саду построено на игровой основе – с большим включением в педагогический процесс разных видов игр, так как игра среди всех других видов деятельности имеет в дошкольном возрасте первостепенное значение.

Народные игры являются традиционным средством педагогики, естественным спутником жизни ребенка, источником радостных эмоций и являются методом экологического воспитания детей дошкольного возраста. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои. Представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. В народных играх ребенок приобретает огромный опыт.

По содержанию все народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку. Это синтез поэтического народного слова и движения. Первые игры в жизни ребенка «Как с гуся вода», «Потягушечки», «Ладушки», «Сорока», «Пальчик-Мальчик», «По кочкам» дают ребенку почувствовать радость общения с близкими людьми, их любовь, заботу, ласку, внимание, удовлетворяют потребность в тактильных ощущениях.

Русские народные игры для детей в педагогическом отношении, оказывают огромное влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, создают определенный духовный настрой, чувство коллективизма и взаимовыручки. «Гори, гори, ясно», «Золотые ворота», «Лапта», «Городки», «Казаки-разбойники», «Плетень» – эти игры учат детей чувствовать плечо друга, действовать сообща, умению общаться.

Все свои жизненные впечатления и переживания дети отражают в условно-игровой форме, способствующей конкретному перевоплощению в образ: «Гуси-лебеди», «Коршун и наседка», «У медведя во бору», «Совушка-сова», «Краски», «Кот и

мышь», «Волк и овцы», «Стадо», «Кот и воробьи», «Лиска-лиса», «Пчелка и ласточка». Дети показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, топает бычок, скачет и бодается козлик, осторожно ходит котик, порхают птички. Движения ребенок сопровождает яркой мимикой и жестами.

Такие игры, где нужно ловить друг друга, где ребенок должен показать быстроту движений, ловкость, сообразительность – самые любимые для детей. Народные игры несут в себе огромный запас знаний о повадках животных, птиц, насекомых: «Птицелов», «Ловишки», «Переселение лягушек», «Купи бычка», «Летит – не летит», «Земля-воздух-вода», «Дятел» «Летал-летал воробей».

Играя с детьми в игры «Жучок-паучок», «Божья коровка», мы рассказываем о насекомых, приоткрываем одну из тайн природы. Почему этот жучок так ярко окрашен? А потому, что божьей коровке нет необходимости ни от кого скрываться. Она не съедобная, например, для птиц.

Народные игры несут в себе знания о временах года, о природных явлениях: «Мороз», «Два мороза», «Солнышко и дождик», «Ручеек», «Заря», «Малечина-калечина», «Солнце и месяц».

С детства всеми любимую игру «Каравай» можно использовать как метод в работе с детьми по ознакомлению с трудом хлеборобов и подвести детей к пониманию истинной стоимости хлеба. Этим же целям служит мало знакомая игра «Пирожок».

Очень нравятся детям игры с ложками, они используют их как ритмический аккомпанемент; свистульки, матрешки, лошадки, курочки, медвежата, собачки. Играя с ними, дети знакомятся с народными промыслами и пополняют свой детский опыт: какая игрушка может легко разбиться, какая только треснет, а «кулич» из песка, когда высохнет, рассыплется. Такое сенсорное воспитание служит ступенью умственного развития ребенка. Чувственное восприятие – основа технического развития дошкольника.

В народных играх дети получают географические знания о других городах, поселках, деревнях: «Кострома-Кострома», «А у нас в Рязани», «Почта», а такие игры, как «Тетеры», «Заинька», «Змея», «Как у дяди Трифона», «Дударь», «Помазок», «Чехарда», «Бахша» помогают им узнать и полюбить свою малую родину – Белгородский край.

Игры с пением, вождением хоровода «Во поле береза стояла», «Калинушка», «Мы вокруг рябины водим хоровод» пополняют знания детей о разнообразии растительного мира.

Без игры нет детства вообще. Играя, ребенок переживает громадную радость, а в условиях радости развитие ребенка идет более интенсивно и успешно. Он, как губка, впитывает поэзию родного языка, сначала слушая, а позднее и самостоятельно ритмизованно проговаривая народные тексты. Так постепенно фольклор органично входит в его жизнь.

Это начало познания жизни и человеческих взаимоотношений, начало становления характера ребенка.

Список литературы:

1. Воронкевич О.А. *Добро пожаловать в экологию!* – СПб.: Детство-Пресс, 2014.
2. Карпухина М.Ю. *Русские народные праздники в детском саду.* – М.: Творческий центр, 2006.
3. Князева О.Л., Маханева М.Д. *Приобщение детей к истокам русской народной культуры.* – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
4. Николаева С.Н. *Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.* – М.: Просвещение, 2002.

Литвиненко Ольга Петровна,

учитель начальных классов,

МБОУ ООШ № 269,

г. Снежногорск

Достижение личностных результатов в предметном обучении

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в нашей школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся. При проектировании системы оценки учитывался накопленный опыт работы педагогов в системе безотметочного обучения.

В данном разделе Основной образовательной программы начального общего образования представлены общие подходы к системе оценивания как в обучении по УМК «Школа России», так и по УМК развивающего обучения Л.В. Занкова, даны практические рекомендации и примеры различного уровня диагностических карт.

Оценка личностных результатов в нашей школе осуществляется в ходе неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития учащегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения.

Это принципиально отличает оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

Методы контроля, которые мы используем в начальной школе: наблюдение, тестирование, проектирование, метод «Портфолио», наблюдение.

Формы контроля: устный и письменный опрос; индивидуальный, групповой, фронтальный.

Инструментарий контроля: тест, карта наблюдений, протоколы, которые могут быть именными или аспектными (оценка всего класса или параллели).

Можно использовать и иные инструменты: критериальные описания, эталоны, памятка, линейка достижений, лестница успеха, цветовые сигналы.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижений.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- самоопределение;
- смыслообразование;
- морально-этическая ориентация.

Для диагностики личностных результатов привлекаются школьные специалисты: педагог-психолог, педагог-логопед.

Личностный прогресс учащихся оценивается психологом и социальным педагогом школы, а также независимыми экспертами с помощью специальных методик и социометрии.

Личностные результаты также оцениваются классным руководителем, родителями, самим учащимся средствами наблюдения, анкетирования и занесения данных в карты личностных достижений.

Одним из методов оценки личностных результатов учащихся используемым в нашей школе является оценка личностного прогресса ученика с помощью портфолио, способствующего формированию, умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.

Учащийся имеет возможность сравнить результаты оценок, оценить свой личностный рост.

Достижения личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьей и школой.

Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Формы оценки личностных результатов не должны представлять угрозы личности, не должны нарушать психологическую безопасность и эмоциональный статус обучающегося.

Используемая в нашей школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Список литературы:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2008. – 151с. (Стандарты второго поколения).
2. Программа развития универсальных учебных действий для дошкольного и начального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?Catalog=452> (дата обращения: 20.04.2014).
3. Фундаментальное ядро содержания общего образования/ под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009. – 59 с. – (Стандарты второго поколения).

Луговых Любовь Антоновна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Школа № 62»,

г. Прокопьевск, Кемеровская область

Карточки по русскому языку для подготовки к ВПР (4 класс)

Карточки с заданиями для учащихся 4-х классов предназначены для отработки практических навыков по подготовке к ВПР по русскому языку. Задания разработаны для установления соответствия уровня освоения системы знаний, умений и навыков по курсу русского языка выпускников начальной школы и уровня обязательной подготовки, необходимой для дальнейшего обучения. Содержание заданий составлено на основании примерных программ по русскому языку, рекомендованных Министерством образования и науки России к использованию в образовательном процессе. Данные материалы можно использовать в начале урока как задания-пятиминутки. Рекомендуются также в качестве тренингов для подготовки к мониторингу и повторению материала.

Примеры карточек:

I	II
1. Составь схему предложения <i>Котёнок Гав подумал: «Меня ждут!»</i>	1. Составь схему предложения <i>«Разве мы гости?» - удивился щенок.</i>

2. Поставить запятую, где она необходима, составь схему: <i>Одинокaя капля дождя упaлa в воду и от неё пошлa тонкие круги.</i> _____	2. Поставить запятую, где она необходима, составь схему: <i>Заишевелилaсь и заишептала трава вся вода покpылась маленькими кругами.</i> _____
3. Выполни звукобуквенный анализ слова <i>дождь</i>	3. Выполни звукобуквенный анализ слова <i>гвоздь</i>

I 1. Составь схему предложения <i>«Гости пожaловaли», недовольно проворчал пёс.</i> _____ 2. Поставить запятую, где она необходима, составь схему: <i>В разрыве туч светило солнце и степь блестела.</i> _____ 3. Выполни звукобуквенный разбор слова <i>степь</i>	II 1. Составь схему предложения <i>Соседский кот сказал: «Котёнка с таким именем ждут неприятности».</i> _____ 2. Поставить запятую, где она необходима, составь схему: <i>Сильнее запахла трава цветы и ягоды.</i> _____ 3. Выполни звукобуквенный разбор слова <i>цвет</i>
--	--

I 1. Разобрать по составу слова: <i>Березняк, подмости</i> 2. Разобрать по членам предложения и по частям речи предложение, составить схему <i>Маленькая девочка пела и плясала в детском саду.</i> _____ 3. Выполнить звукобуквенный разбор слова: <i>дверь</i>	II 1. Разобрать по составу слова: <i>Мамочка, подсветка</i> 2. Разобрать по членам предложения и по частям речи предложение, составить схему <i>Бабушка и дедушка пришли к внучке на праздник.</i> _____ 3. Выполнить звукобуквенный разбор слова: <i>уголь</i>
---	--

I 1. Проверить безударную гласную <i>К лосья -</i> <i>Уд вительно -</i>	II 1. Проверить безударную гласную <i>В сенний -</i> <i>Усм рить -</i>
---	--

2. Разобрать предложение <i>Бабушка и дедушка пришли к внучке на праздник.</i> _____ _____ 3. Выполнить звукобуквенный разбор слова: <i>письмо</i>	2. Разобрать предложение <i>Маленькая девочка пела и плясала в детском саду.</i> _____ _____ 3. Выполнить звукобуквенный разбор слова: <i>коньки</i>
I 1. Проверить парный согласный <i>Коло_ -</i> <i>Ватру_ка -</i> 2. Разобрать предложение по членам <i>Горная река текла по ущелью.</i> 3. Выполнить звукобуквенный разбор слова: <i>ямка</i>	II 1. Проверить парный согласный <i>Стол_ -</i> <i>Варе_ка -</i> 2. Разобрать предложение по членам <i>В горах цвели яркие цветы.</i> 3. Выполнить звукобуквенный разбор слова: <i>ёлка</i>

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://yadi.sk/d/7_sT1gpK33V5b9

Малахова Наталья Александровна,
заместитель заведующего по ВО и МР,
МБДОУ № 198,
г. Оренбург

**Использование модели художественно-эстетического воспитания
в развитии у дошкольников познавательного интереса**

Обновление содержания образовательной деятельности требует модернизации модели педагогического сопровождения в условиях внедрения ФГОС.

Одним из важнейших преобразований в системе отечественного образования является введение федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС), продиктованное необходимостью подготовки выпускников к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Сейчас в идеале хотелось бы организовать работу педагогов с детьми в ОУ таким образом, чтобы по сути научно-исследовательская деятельность принималась каждым педагогом и ребенком лично и воспринималась, как нечто естественное, по сути, как функциональная обязанность.

Таким образом, внедрение Стандартов актуализирует необходимость модернизации педагогической работы ДОУ, т.к. именно педагоги являются основным звеном в обеспечении качественного освоения стандартов нового поколения.

Это умозаключение подходит и для нашего нынешнего разговора об обновлении содержания образовательной деятельности в ОО «Художественно-эстетическое развитие».

Традиционно художественно-эстетическое развитие рассматривалось как средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации их поэтического и музыкального слуха.

Однако в последнее время в этой области решается более широкий круг задач:

- развитие творческого потенциала ребенка;
- развитие образного, ассоциативного мышления;
- развитие самостоятельности и творческой активности.

Обновление задач художественно-эстетического развития требует и обновления педмастерства.

В тоже время педагогическая работа должна носить опережающий характер и отвечать за развитие и совершенствование всей работы с детьми в соответствии с новыми достижениями в педагогической и психологической науках.

Педагогическая работа по художественно-эстетическому развитию детей способствует активизации личности педагога развитию его творческой деятельности. все ее формы направлены на повышение мастерства и развитие творческого потенциала. Постоянная связь содержания с ходом и результатами деятельности педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого воспитателя.

Стандарт нацелен на то, чтобы у ребенка возникла мотивация к познанию и творчеству, он направлен на поддержку любых программ, способствующих формированию личности ребенка как носителя ценностных установок современного мира.

Цель образовательной области – воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственной разным видам искусства.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

В процессе художественно эстетического воспитания дошкольнику предстоит усвоить много информации, и именно моделирование помогает ему в этом. В исследованиях многих психологов (Л.А. Венгер, Д.Б. Эльконин и др.) отмечается доступность метода моделирования детям дошкольного возраста. Она определяется тем, что в основе моделирования лежит принцип замещения – реальный предмет может быть замещен в деятельности детей другим знаком, предметом, изображением. В детском саду в качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера: создаваемые детьми конструкции, аппликации, рисунки, геометрические фигуры, символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы), планы и многое другое.

Цель моделирования в художественно-эстетическом воспитании – обеспечение успешного усвоения детьми знаний об особенностях объектов, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

Использование метода моделирования в работе с детьми дошкольного возраста позволяет решить следующие задачи:

- развивает у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать;
- учит вычленять главные признаки предметов, классифицировать объекты, выделять противоречивые свойства объекта;
- наглядно увидеть, понять связи и зависимость в окружающем мире;
- способствует развитию речевых навыков, психических процессов и в целом интеллектуальному развитию дошкольника.

1.2. Классификация моделей и видов моделирующей деятельности.

В дошкольном возрасте для художественно-эстетического воспитания детей используются разные виды моделей:

1. Предметные модели воспроизводят структуру и особенности, внутренние и внешние взаимосвязи реальных объектов и явлений. К ним относятся различные предметы, конструкции. Примером такой модели может служить аквариум, моделирующий экосистему в миниатюре (биоводоёма). Самая простая предметная модель – заводная игрушечная золотая рыбка, с помощью которой можно сформировать у детей представление о внешнем виде и движении рыбы.

2. Предметно-схематические модели. В них существенные признаки, связи и отношения представлены в виде предметов-макетов. Например, полоски бумаги разных оттенков зеленого цвета можно использовать при абстрагировании цвета листьев растений; изображения геометрических фигур на карточке – при абстрагировании и замещении формы листьев; полоски бумаги разной фактуры (гладкая, бугристая, шероховатая) – при абстрагировании и замещении характера поверхности частей растений – листьев, стеблей. Это лист картона, окрашенный в два цвета. Накладывая на него цветные изображения различных геометрических фигур, обращают внимание детей на то, что при совпадении цвета поля и геометрической фигуры она становится невидимой. Такая модель помогает детям понять значение цветовых спектров.

3. Графические модели передают обобщенно (условно) признаки, связи и отношения художественных явлений.

Особое место в работе с детьми занимает также использование в качестве дидактического материала мнемотаблиц. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Единая классификация видов моделирования затруднительна в силу уже показанной многозначности понятия «модель» в науке и технике. Её можно проводить по различным основаниям: по характеру моделей (т.е. по средствам моделирования); по характеру моделируемых объектов; по сферам приложения моделирования. В связи с этим, любая классификация методов моделирования обречена на неполноту, тем более что терминология в этой области опирается не столько на «строгие» правила, сколько на языковые, научные и практические традиции, а ещё чаще определяется в рамках конкретного контекста и вне его никакого стандартного значения не имеет.

1.3. Развитие у дошкольников отношения к искусству в процессе моделирования.

Отношение к искусству в процессе моделирующей деятельности у детей формируется косвенно, исподволь, как результат совместной с воспитателем работы. Создание любой графической модели (образца) не может осуществляться без участия воспитателя – даже старшие дошкольники еще не способны сделать это самостоятельно. Тем не менее, это совместная деятельность, в которой рождается заинтересованное отношение к моделированию и к объекту и к рисунку одновременно.

Важно отметить, что деятельность по созданию графических моделей по своей сути близка к учебной – дети должны помнить, что они наблюдали, какими значками и символами должны выполнить задание. Именно поэтому отношение, возникающее у старших дошкольников к моделированию, особенно ценно для развития личности – это познавательное отношение и интерес к учебной деятельности, что значимо для детей, готовящихся к поступлению в школу.

Список литературы:

1. Бережная О.В., Тимофеева Л.Л. «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации», М., «Цветной мир», 2014.
2. Голицына Н.С. Стандартизация образовательного процесса, М., «Скрипторий», 2013.
3. Журнал «Управление» №8, 2014г. «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
4. Цвитария Т.А. «В помощь старшему воспитателю», М.,» ТЦ «Сфера», 2014.

Мальцева Инна Ивановна,

учитель-логопед,

МДОУ № 51,

г. Серпухов

**Использование нетрадиционных материалов
в сенсомоторном развитии дошкольников: синельная проволока**

Сенсомоторное воспитание, направленное на обеспечение полноценного развития детей, является одним из главных условий умственного воспитания, осуществляющегося в процессе деятельности. Использование нетрадиционных материалов, таких как синельная проволока, эффективно включать в образовательную деятельность с дошкольниками по всем направлениям развития.

Пушистая проволока – замечательный материал для детского творчества. Эту проволоку называют синельной, мохнатой, шениллом (все эти названия материала одинаково употребимы). Данный материал может не только вызвать неподдельный интерес ребенка, мотивировать в различных видах продуктивной деятельности, но и обогатить сенсорный опыт детей, будет способствовать эффективному развитию познавательных функций и ручной умелости, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения дошкольников.

Шенилл (от франц. chenille – гусеница), гибкая пушистая проволока появилась как ершики для очистки курительных трубок, и в нашей стране ее не производили. Многие авторы зарубежных педагогических методик быстро поняли, что для детского творчества это очень полезная вещь и рекомендуют пушистую проволоку в числе других обязательных пособий для развития мелкой моторики у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Пушистая проволока бывает разной длины, разных цветов, работать с ней смогут даже малыши – цветная, яркая, гибкая, замечательно держит форму, легко режется ножницами. Поделки из синельной проволоки очень нравятся детям, ведь она такая приятная на ощупь. Больше всего, конечно, дети любят делать поделки в виде различных игрушек, животных.

С помощью поделок из шенилла можно разнообразить костюмерную театральную центра, изготовив: головные уборы, очки, короны, волшебные палочки и другие атрибуты для театрализованных игр. Дети старшего дошкольного возраста смогут самостоятельно смастерить героев пальчикового театра, а разыгрывая с ними представление, оттачивать навыки интонационной выразительности, монологической и диалогической речи.

Синельная проволока поможет осуществить самые сложные творческие замыслы в ручном труде, поделки из природного материала станут более яркими и разнообразными.

Использовать данный материал в работе с детьми можно уже с младшего дошкольного возраста. Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук заключены в дидактических сенсорных играх, которые педагог может сделать своими руками.

В дидактических играх «Мы–строители», «Мой фруктовый сад», «Воздушные шарики» ребёнок приобретает умение действовать на основе различения формы, величины, цвета предметов, овладевает разнообразными новыми движениями, действиями, в игровой форме закрепляет полученные знания.

Развитие мыслительных и творческих процессов активизируется в играх, требующих решения проблемы, например, в игре «Подарим солнышку лучи»: предлагаемая проволока слишком длинная и композиция не уместится на листе картона, ребенок самостоятельно или вместе с педагогом ищут способ решения задачи (согнуть пополам проволоку или укоротить ее с помощью ножниц), но вывод обязательно предлагается сделать ребенку самостоятельно.

Для развития мелкой моторики, координации движений, глазомера подойдет игра «Ювелирная мастерская». Нанизывая бусинки разного цвета, размера, формы дети будут развивать свой эстетический вкус, закреплять навыки счета, знание цветовых оттенков, развивать процессы внимания и мышления.

Применение синельной проволоки будет очень актуально в коррекционно-развивающей работе с детьми 5-7 лет, так как в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом: зрительно-моторную координацию и мелкую моторику. Например, в сюжетно-ролевой игре «Школа» дети будут с удовольствием выполнять «задания учителя» – изготовить из проволоки нужную букву или цифру. Самостоятельно играя, дети улучшают подвижность пальцев, развивают их силу и гибкость. Таким образом, незаметно для ребенка, без психологической нагрузки, мы проводим профилактику нарушений письменной речи.

Яркими и запоминающимися станут поделки детей, отражающие темы календарного планирования и проектной деятельности.

Работу с шениллом можно использовать на занятиях по изобразительной деятельности, кружковой работе, в организации мастер-классов для родителей. Объемными и красивыми получатся елочные игрушки и новогодние композиции, которые украсят праздничный интерьер дома и в детском саду.

Замечательным получится подарок для мамы ко Дню 8-го марта или Дню матери – стилизованная рамочка с фотографией ребенка **«Мамин зайчик»**.

Для работы понадобится (на каждого ребенка): проволока 30 см – 2 шт.; крышка от пластиковой бутылки – 1 шт.; цветная фотография ребенка – 3х4 см.

Подготовительный этап (выполняет педагог): необходимо вырезать фотографию, придав ей овальную форму.

1 этап. Согните первую палочку проволоки пополам, соединив концы, закрутите их (это шея «зайчика»). Нужный формат рамочки для фотографии легко получится, если мы используем диаметр крышки от пластиковой бутылки (крышку приложим к «шее» и закрутим проволоку, отделив «голову»). Ушки делаем, разделив оставшуюся верхнюю петлю проволоки пополам. При этом сжать проволоку надо сильно, чтобы получился залом, а не плавный сгиб. Используя вторую палочку проволоки, делаем пружинку-ножку для «зайчика». Конец проволоки прикрутим к «шее зайчика». Остальную проволоку наматываем вокруг «шеи» по типу спирали (как витки ракушки), немного растягиваем спираль – ножка для рамки готова.

2 этап. Вклеивание фотографии в рамочку. Это могут сделать дети с помощью клея ПВА. Нанести кисточкой клей на тыльную сторону рамки и приклеить фотографию.

Используя синельную проволоку в работе, педагог может проявить творчество и создать различные дидактические игры, которые будут эффективны в сенсомоторном развитии детей. Яркость и притягательность материала стимулирует мотивацию детей в деятельности. Изготавливая игрушки, поделки, подарки, дети пребывают в положительном эмоциональном настрое, так как шенилл очень пластичен, что дает возможность достичь успеха в работе с ним.

Работу с синельной проволокой можно включать в различные программы развития детей (например: развитие графомоторных навыков у дошкольников, сенсомоторные дидактические игры, организация досуговой и кружковой работы с детьми).

Занимаясь творчеством, человек счастлив, так пусть дети каждый день проявляют свою фантазию, выдумку, пусть каждый день пребывания в детском саду будет интересным, познавательным и СЧАСТЛИВЫМ.

Список литературы:

1. Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. Сенсомоторное развитие дошкольников. – М.: Владос, 2001. – 20 с.
2. Дворова И.В., Рожков О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни. - МПСИ Модэк, 2007.
3. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009. - 160 с.

Мещерякова Тамара Владимировна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Школа № 62»,

г. Прокопьевск

Урок риторики в 4 классе.

Тема: «Знаки вокруг нас»

Цель: – дать представление о системе знаков, окружающих человека;
– формировать умение читать знаки;

– организовать работу в групповом и индивидуальном режиме;

– способствовать развитию логического мышления, творческих способностей, коммуникативных навыков.

Оборудование: компьютер, презентация, знаки, карточки для индивидуальной работы.

Ход урока

1. Организационный момент

Вот и прозвенел звонок.

Начинаем наш урок.

Постарайтесь все понять,
Много нового узнать.
Просто так сидеть – запрещается!
Активно работать – разрешается!

2. Актуализация знаний

Ребята, а кто что заметил в прозвучавшем стихотворении? (запрет)

Где? (Просто так сидеть – запрещается)

Какой запрет? (строгий)

Какие виды запрета еще вы знаете? (мягкий)

Перефразируйте строчку стихотворения, сделав ее мягким запретом.

(Надеюсь, вы не станете отсиживать на уроке просто так). И прямо сейчас вы это докажете, выполняя задания речевой разминки и подготавливая речевой аппарат к активной работе.

3. Речевая разминка

- Чистоговорки

Вём-вём-вём – мы в городе живём. Сказать с закрытым ртом.

Оге-оге-оге – опасно стоять на дороге. Сказать тихо-громко.

Асть-асть-асть – осторожно, проезжая часть. Сказать медленно-быстро.

Ай-ай-ай – правила пешехода соблюдай.

Шин-шин-шин – знаки для людей и для машин. Сказать с различной интонацией. А какую интонацию вы знаете?

4. Сообщение темы урока.

Кто запомнил, какая чистоговорка была последней? (Шин-шин-шин – знаки для людей и для машин.) Про какие знаки идёт речь?

А бывают ли еще какие-то знаки? Какие? Много ли их? Где их найти?

Это те вопросы, на которые мы должны дать ответ на уроке.

А какова же тема урока? (слайд № 1 «Знаки вокруг нас»)

5. Изучение нового

Ритор задает вопрос Ученице:

Тебе знакомо слово «знак»? Какие знаки ты знаешь?

Ученица: Я много раз слышала это слово. Вот, например, знаки препинания, дорожные знаки.

Ритор: Да со знаками мы встречаемся каждый день, но не всегда их замечаем и не всегда придаём им значение.

Ученица: А ещё я вспомнила об условных обозначениях в учебниках. Например, в учебниках русского языка – это приставка, корень, восклицательный знак, просительный знак и в учебниках математики – это знак умножения, знак деления.

Чтение значения слова «Знак»:

ЗНАК, 1. Пометка, изображение, предмет, которыми отмечается, обозначается что-нибудь, условный знак. Дорожные знаки (на автомобильных дорогах, на улицах: информирующие об особенностях дороги, о правилах движения). Товарный знак (на товаре, изделии, отличающий изделия данного предприятия). Денежные знаки (то же, что деньги). 3. Знак почтовой оплаты (марка). 2. Внешнее обнаружение, признак чего-нибудь. Знаки внимания. Молчание – знак согласия. Дурной знак (плохое предзнаменование). 3. Жест, движение которым сигнализируют, сообщают что-нибудь. Подавать знаки рукой. 4. знак языковой – значимая единица языка. 5. Знаки отличия – ордена, медали, нагрудные знаки, которыми награждаются военнослужащие. 6.

Знаки различия - знаки на форменной одежде, обозначающие звание, принадлежность к роду войск, к специальным службам. 7. Знаковая система (система языковых знаков).

О чем говорит словарь?

И так делаем вывод: Много ли знаков? (много)

Где же они находятся? (вокруг нас)

И даже в школе? Давайте посмотримся вокруг и постараемся их найти

Исследование

I группа Здание школы Кабинет.	III группа Знаки- символы Знаки – копии
II группа Учебники	IV группа Уход за изделиями.

(Дети находят знаки и называют их)

После окончания занятий в школе мы выходим на улицу, где нам встречаются разные знаки. Мы исследовали улицы нашего поселка и увидели (фото знаков с улиц поселка).

Каких же знаков больше всего? (дорожных). Наша школа находится у дороги, поэтому очень важно знать дорожные знаки.

Ритор: Всегда ли мы переходим дорогу там, где находится знак пешеходного перехода? Его не всегда замечают даже водители, и из-за этого происходит немало аварий.

Подумайте и разделите дорожные знаки на группы. (карточки на доске)

По какому признаку вы их разделили? (по цвету, по форме)

Виды знаков. *Рассказы детей. Слайд №2.*

Предупреждающие знаки предупреждают водителя о приближении к участку дороги, на котором участник движения подвергается какой-либо опасности, для защиты от которой требуется принятие определённых мер.

Запрещающие. Среди дорожных знаков самые строгие – запрещающие. Они вводят разные запреты и ограничения. Имеют круглую форму с красной окантовкой.

Предписывающие или разрешающие. Если есть запрещающие знаки, то есть и разрешающие, которые показывают участникам дорожного движения, что какое-то действие здесь разрешено или даже желательно. Предписывающие или разрешающие знаки так же, как и запрещающие, в основном круглые, но цвет у них синий.

Информационные знаки.

Прямоугольники синего цвета,

белый квадратик внутри

Нам сообщают про то и про это,

Ты на картинку смотри!

- Игра «4 лишний» со знаками.

Город, в котором с тобой мы живем,

Можно по праву назвать букварем.

Азбукой улиц, проспектов, дорог
Город дает нам все время урок!

Итог. Слайд №3.

Учите и соблюдайте указание знаков всегда.

Некоторые люди за особые заслуги получают ордена, медали, нагрудные знаки, которые в свою очередь, являются **знаками отличия**.

Возможно, кто-то из вас получит в жизни знаки отличия, например, медаль по успешному окончанию школы.

7. Домашнее задание

Дома вам предстоит выполнить творческое задание. Пофантазировать и вставить знаки на улицах, в скверах, бульварах Символграда – с.85 №122, а может быть, кому-то будет интересно узнать о знаках Зодиака или знаках жестах. Узнав интересную информацию, вы сообщите в классе.

8. Итог урока

Об этом вы попытаетесь узнать дома, а мне интересно, что же вы узнали на уроке?

Какие группы знаков существуют?

(Показывается знак – дети читают его и называют его вид)

Важно ли знать значение и самое главное соблюдать предписания знаков?

Зачем? (чтобы понимать и соблюдать порядок)

9. Рефлексия

Вы – то, я вижу, умеете читать знаки, а мне тоже хочется попробовать. Интересно, смогу ли я понять ваш знак, которым вы обозначите свое состояние, ощущение, впечатление о сегодняшнем уроке?

Дети рисуют свои знаки.

***Милицина Екатерина Александровна,**
студентка 5 курса НФИ КемГУ группы ИЯ-11-01,*

***Астафьева Инна Сергеевна,**
старший преподаватель кафедры,
АЯ и МП НФИ КемГУ*

Дидактический потенциал программы «Скайп» при обучении иностранным языкам в старших классах

Изменение политической и экономической ситуаций в мире, развитие международных отношений и контактов в области образования и бизнеса, обусловленные процессами глобализации и интернационализации, ведут к повышению мобильности рабочей силы. В связи с этим возрастает спрос на компетентных специалистов, способных осуществлять межнациональное и межкультурное взаимодействие, для чего им необходимо владеть одним и более иностранными языками (ИЯ), обучение которым начинается в школе. [1]

В рамках школьной образовательной программы технологизация общества, в том числе развитие информационных, компьютерных технологий, делает возможным дистанционное обучение иностранным языкам, цель которого – не заменить традиционное обучение, а дополнить его, благодаря применению новейших средств получения и обработки информации. Одним из средств дистанционного обучения ИЯ является программа «Скайп», представляющая собой бесплатное программное обеспечение с закрытым кодом, которое обеспечивает текстовую, голосовую и видеосвязь между компьютерами с помощью сети интернет. [2]

Программа «Скайп» проста в использовании и может применяться для обучения ИЯ на разных этапах обучения, в том числе в старших классах средней общеобразовательной школы. Одной из основных опций данной программы является **опция голосового вызова и видеозвонка**, которая позволяет обучающимся воспринимать, тренировать и воспроизводить иностранную речь. Во время видеозвонка учитель и старшеклассник не только слышат, но и видят друг друга. При этом невербальные средства общения (мимика, жесты) помогают собеседникам понять речь друг друга, благодаря чему учитель может использовать видеозвонок для объяснения новой темы (лексической и грамматической), контроля сформированности навыков чтения и говорения, а также выполнения разнообразных заданий. С помощью видеозвонка педагог может демонстрировать иллюстрации, рисунки, фотографии, таблицы, учебники, поднося их веб-камере. Программа «Скайп» также обладает функцией группового видеозвонка (функция групповой видеоконференции), что дает учителю возможность работать с группами старшеклассников и проводить групповые занятия.

Другой опцией программы «Скайп» является **опция обмена сообщениями**. Данная опция позволяет обмениваться текстовыми сообщениями даже во время голосового вызова, например, если собеседник не понял говорящего или чтобы акцентировать внимание обучающегося на отдельных словах и выражениях. Таким образом, «окно» чата становится школьной доской, с помощью которой учитель может объяснять лексико-грамматический материал, предъявлять задания по всем видам речевой деятельности (аудирование, говорение и т.д.), а также следить за их выполнением. К сообщениям участники беседы могут прикреплять документы (тесты, задания, тексты), иллюстрации, аудиофайлы. Можно также прикрепить видеосообщение.

Видеосообщение от обучающегося (например, видеозапись монологического высказывания ученика) позволяет учителю проверить навыки говорения или чтения, а также выполнение домашнего задания. Во время традиционного урока иностранного языка в процессе говорения или чтения обучающегося учителю приходится фиксировать ошибки параллельно с ответом ученика. При этом часть ошибок может быть не замечена. Посмотрев видеосообщение старшеклассника, учитель может оценивать ответ без ограничений по времени, фиксировать и анализировать ошибки, продумывать содержание и задания для работы над ошибками и т.д.

Что же касается видеосообщения учителя, то в нем он может объяснять материал, давать задания или просто предъявлять полезную информацию, которую ученик при необходимости сможет прослушать несколько раз, например, при совершенствовании умений аудирования.

Следующей опцией программы «Скайп», позволяющей дистанционно обучать старшеклассников иностранным языкам, является **опция демонстрации экрана**. Во время разговора посредством программы «Скайп» участник беседы может показать собеседнику содержимое рабочего стола своего персонального компьютера или ноутбука: документы, с которыми можно начать работу (чтение, редактирование, выделение важной информации), учебники, пособия, иллюстрации и прочие средства наглядности для изучения ИЯ.

Еще одной немаловажной опцией программы «Скайпа» является **опция сохранения информации**, в том числе контакты (участников беседы) и информацию о них, учебные группы, историю звонков и сообщений, что при необходимости позволяет учителю и обучающимся скопировать себе материалы дистанционного урока.

[5]

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что перечисленные

нами опции программы «Скайп» позволяют методически грамотно организовать процесс обучения ИЯ в старших классах. Учебные программы, составленные на основе дистанционного обучения посредством программы «Скайп», дополняя традиционное обучение, обладают некоторыми преимуществами по отношению к нему [3; 4]:

- обучение по программе «Скайп» часто происходит в форме индивидуальных занятий, внимание учителя сосредоточено на одном обучающемся, что позволяет педагогу учитывать языковой уровень обучающихся, а также их возрастные и индивидуальные особенности;
- занятия посредством программы «Скайп» осуществляются в удобное для школьников и учителя время;
- на таких занятиях происходит постоянный контроль усвоения материала, выполнения заданий, правильности произношения и написания, а также грамматических конструкций.

Процесс обучения иностранным языкам посредством программы «Скайп» дает учителю возможность применять коммуникативную методику, помогающую старшеклассникам со временем избавиться от языкового барьера. При этом использование современных информационных технологий позволяет замотивировать обучающихся и добиться высоких результатов в обучении иностранным языкам.

Список литературы:

1. Астафьева И.С. Формирование профессионально ориентированной иноязычной компетенции выпускника вуза в рамках компетентностного подхода / Астафьева И.С., Слесаренко И.В. // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – 2013. - № 2 (20). - С. 182-186.
2. Кисарин А.С. Дистанционное обучение иностранному языку: плюсы и минусы // *Филологические науки. Вопросы теории и практики*. – 2014. - №7. – С. 95-98.
3. Кузнецова Н.Э. Новое в обучении английскому языку дистанционно // *ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет экономики, статистики и информатики»*. – 2014. - №4. - С. 73 – 78.
4. Медведева С.А. Английский язык и Skype – расстояние не помеха // *Вестник образовательного консорциума*. – 2014. - №3. – С. 15-17.
5. Skype [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.skype.com/ru> (дата обращения: 10.04.2016)

Минулина Татьяна Александровна,

преподаватель,

ГБПОУ БТПТ,

г. Березники

**Формирование общих компетенций на уроках
общеобразовательных дисциплин ГБПОУ БТПТ**

Внедрение ФГОС в профессиональных образовательных учреждениях доказало необходимость реализации компетентностного подхода и стало основой изменения результата подготовки специалиста. Новые образовательные результаты – это сформированные у выпускников общие и профессиональные компетенции, предусмотренные ФГОС, в соответствии со специальностями (профессией).

Под компетенцией в ФГОС понимается способность применять знания, умения, личностные качества и практический опыт для успешной деятельности в определенной области.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» компетенция рассматривается как «готовность действовать на основе имеющихся знаний, умений, навыков при решении задач общих для многих видов деятельности».

Основное назначение ОК – обеспечить успешную социализацию выпускника.

Инвариантный перечень общих компетенций в рамках ФГОС по ППСЗ представлен десятью компетенциями.

Общие компетенции формируются в процессе учебной и внеучебной деятельности студентов при изучении комплекса учебных дисциплин и профессиональных модулей. Выбор приемов и методов формирования и развития общих компетенций является актуальным и важным для эффективной организации учебной деятельности студентов.

В результате анализа опыта работы в условиях внедрения ФГОС отслеживаются следующие проблемы в организации педагогического процесса:

1. Традиционное содержание и технологии образования, не позволяют в полной мере сформировать необходимый уровень подготовки специалиста владеющего общими и профессиональными компетенциями, способного адаптироваться на рынке труда.

2. Оценка сформированности компетенций.

Если рассматривать вторую проблему (Проверка сформированности компетенций), то встает правомерный вопрос: как определить степень освоения компетенций обучающимися? Ответ очень простой: надо разработать алгоритм диагностики и мониторинга степени сформированности ОК.

Личностно ориентированная модель образования, предложенная стандартом третьего поколения, предполагает перенос акцента с содержания образования (что преподавать) на результат (какими компетенциями овладеет студент, что он будет знать и готов делать), поэтому проверка только знаний по учебной дисциплине не учитывает степень сформированности других составляющих компетенций.

И здесь я ведущую роль отдаю комплексу оценочных материалов. При этом в основе моей педагогической технологии лежат: метод проектов; кейс-метод; портфолио; практические задания и лабораторные работы; практико-ориентированные задания.

При составлении КИМ я использую элементы кейс-метода. В качестве кейса выступают ситуационные, профессиональные задачи.

Для примера хочу продемонстрировать результаты промежуточной аттестации, проводимой в форме дифференцированного зачета по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» в группе Э-1 по ППСЗ 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) в 2014 – 2016 г.

Зачет состоял из трех практических заданий. Студентам предлагалось проанализировать представленную информацию. Составить документы согласно инструкциям по заданиям. Для решения задач студенты использовали такие программные средства как Электронные таблицы MS Excel и «1С:Бухгалтерия предприятия 8.1». Время выполнения всех заданий – 90 минут. Результаты оформить в соответствии с требованиями по заданиям.

Выполнение ключевого задания свидетельствует в полном объеме об уровне формирования ОК1 «Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии», ОК2 «Организовывать собственную деятельность, выбирать методы и способы выполнения профессиональных задач», ОК 4 «Осуществлять поиск и использовать информацию», ОК5 «Использовать информационно – коммуникативные технологии».

Анализ результатов промежуточной аттестации показал, что наиболее трудными для освоения студентами 1 курса оказались: ОК 3: «Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях» и, ОК 9 « Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий».

Проведенный зачет по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» не позволяет оценить степень сформированности всех ОК. Поэтому я хочу внести изменения в КИМ и выполнение второго задания «Ведение хозяйственных операций в «1С:Бухгалтерия предприятия 8.1» предполагаю выполнять подгруппой из 3-х человек, что позволит оценить сформированность ОК 6, ОК 7.

Таким образом, использование в качестве средств оценки кейс-метода, и практико-ориентированных заданий, позволяет судить о степени сформированности ОК лишь поверхностно и как правило путем педагогических наблюдений.

Готовясь к педагогическому совету и знакомясь с опытом других профессиональных образовательных организаций по решению проблемы проверки сформированности ОК предлагаем создать творческую группу для разработки показателей сформированности ОК и форм контроля в нашем техникуме и на основании их внести коррективы по оценке ОК в КИМ в 2015 – 2016 учебном году.

Моор Ирина Викторовна,

учитель английского языка,

МАОУ СОШ №4,

г. Ишим

Формирование социальной успешности обучающихся на уроках иностранного языка

Общество ставит перед учителем задачу обеспечить условия развития целостной личности школьника. Чтобы быть успешным в современном мире, не достаточно только иметь знания, нужно иметь опыт использования полученных знаний для решения жизненных нестандартных задач. Поэтому учитель должен не только формировать у учащихся знания, умения и навыки, но и создавать условия для освоения обобщённых способов действий и умений применять их в жизни.

Для формирования социальной успешности на уроках иностранного языка целесообразно использовать личностно-ориентированный подход, который предполагает «развитие и саморазвитие личности ученика исходя из его индивидуальных особенностей как субъекта познания». [1, с.317] Под формированием понимаются те качества и свойства, которые возникают в результате развития. [2]

Формирование социальной успешности предполагает становление ученика как субъекта деятельности. Самые существенные отличия субъекта от объекта связаны с их отношением к среде. Субъект умеет влиять на свое окружение, организовывать среду своей деятельности, общения. Субъект умеет делать выбор, сознательно принимать решения, способен к личностному саморазвитию, а объект всегда хочет слиться со средой, быть таким как все, объект перекладывает ответственность на других. [1]

Личностно-ориентированный подход предполагает гибкость в определении целей, учитывает личностные интересы школьников, их индивидуальные особенности и создает предпосылки для большей результативности обучения.

Главной особенностью личностно-ориентированного подхода в преподавании иностранного языка в школе являются направленность на развитие личности учащегося как активного субъекта учебной деятельности и всесторонняя подготовка его к непрерывному процессу образования и саморазвития в течение всей жизни. В своей педагогической деятельности мы подбираем учебный материал с таким условием, чтобы он обеспечивал выявление и преобразование личного опыта каждого ученика,

расширял объём знаний, позволял эти знания структурировать, интегрировать и обобщать. В ходе каждого урока стараемся активно стимулировать учащихся к самостоятельной деятельности, обеспечивая им возможность самообразования, саморазвития и самовыражения, возможность выбора видов и форм выполнения заданий.

Для активизации познавательной деятельности учащихся используются проблемные вопросы и проблемные ситуации, используется внутренняя противоречивость или неоднозначность текстов в учебнике. При подборе системы учебных заданий учитывается их сложность, ведётся обучение различным приёмам их выполнения, показываются образцы продуктивного применения опыта практической деятельности в процессе освоения иноязычной речи. В связи с этим используются дидактические материалы двух видов: задания с указанием готовых приёмов, которыми ученик должен воспользоваться; задания, в которых ученику предлагается выполнить задачу, а затем описать способы её выполнения.

При предъявлении учащимся учебного материала, подлежащего усвоению, перед учащимися ставится цель, определяющая организацию учебной работы. Это способствует формированию у школьников навыков целеполагания, планирования собственной деятельности.

Процессе обучения строится с использованием активных методов обучения, например, применяются ролевые игры, организаторами которых становятся сами учащиеся. Большой интерес у обучающихся вызывает построение монологов и полилогов на основе алгоритмов, например:

I would like... (a banana, a cake, an apple) etc.

I like... tomatoes (potatoes, oranges, pears) etc.

Я постоянно обращаюсь к классу с вопросами типа:

P1: How are you?

P2: Fine, thanks.

P1: How old are you?

P2: I am 10.

P1: Where are you from?

P2: I am from Russia.

P1: What's your hobby?

P2: Painting (computer games, photography, reading) etc.

P1: What's your favourite sports?

P2: My favourite sports are judo and basketball.

P1: Would you like a cup of tea?

P2: Yes, please or no, thank you, etc.

Часто для объяснения нового материала привлекаются учащиеся, которые прекрасно справляются с поставленными задачами. При этом рождается знание, которым владеет не только учитель, но и ученик, который при этом есть "творец" этого знания; участник его порождения. При этих условиях усваиваемый материал не обезличивается, а становится личностно-значимым.

В процессе обучения необходимо стимулирование учащихся к высказываниям, использование различных способов заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ, целесообразно привлекать к работе всех учеников (а не только «хорошо успевающих»), оценка деятельности ученика должна осуществляться не только по конечному результату (правильно – неправильно), но и по процессу его достижения, создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

В силу того, что предмет «иностранный язык» является одним из трудных предметов, считаю необходимым осуществлять постоянный поиск различных форм, методов и способов повышения мотивации учащихся к изучению английского языка. Для достижения этой цели мы привлекаем учащихся к участию в сетевых проектах, в научно-исследовательской работе по предмету, к созданию презентаций.

Для достижения комфортного состояния каждым учащимся на уроке мы учитываем психо-эмоциональное состояние учащихся на момент урока. Эмоциональная активность достигается атмосферой психологического комфорта, созданием ситуации успеха, тактичной коррекцией ошибок. В своей работе использую технологию сотрудничества, которая, способствует формированию творческих способностей учащихся. Считаю, что улыбка, доброта, толерантность, умение быть интересным – эффективные педагогические средства. В зависимости от этапа урока, вида деятельности и формы урока свою роль определяю так: собеседник, исследователь, фасилитатор (человек, создающий условия для учения), консультант. Рефлексивная деятельность учащихся достигается тем, что даю возможность учащимся самостоятельно исправить свой ответ или предлагаю другим детям сделать это, при неудачном исправлении ошибок сама даю правильный ответ; воспитываю терпимое отношение к чужим ошибкам для сохранения мотивации и уверенности учащихся в себе; откладываю коррекцию до конца задания; стараюсь давать положительную оценку работе учащихся; у учащихся всегда есть возможность исправить оценку, либо предоставить невыполненную сразу работу в течение недели.

Реализация личностно-ориентированного подхода на уроках английского языка способствует формированию социальной успешности обучающихся, которая проявляется в достижениях в учебе, во внеучебной деятельности, в общественной активности в конструктивном взаимодействии с окружающими в интересе к обучению, самореализации, в удовлетворенности отношениями, психологическом комфорте.

Список литературы:

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно ориентированного образования [Текст] / Е.В. Бондаревская. – Ростов-на-Дону, Изд-во ростовского педагогического университета, 2000. – 352с.
2. Ведерникова Л.В. Общая педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие [Текст] / Л.В. Ведерникова. - Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П. Ершова, 2007. – 312 с.

Мухачева Наталья Александровна,

педагог-психолог,
МАДОУ «Детский сад № 24»,
г. Березники

Тренинговое занятие для родителей

«Гендерное воспитание детей. Девчонки и мальчишки – в чем сходство, в чем различие?»

Цель: повышение родительской компетенции родителей в формировании у детей гендерной принадлежности.

Задачи: дополнить теоретическую информацию по проблемам гендерного воспитания, смоделировать особенности воспитания мальчиков и девочек.

Добрый вечер, уважаемые родители! В начале нашей встречи я предлагаю Вам принять несколько простых правил, которыми мы будем следовать сегодня, т.е. здесь и сейчас.

1. Прошу отключить звук на ваших телефонах
2. Получите удовольствие!
3. Позвольте себе быть свободным!

Упражнение «Найди пару». Давайте пофантазируем: Теплая осень, листва опадает, разноцветные листья лежат на земле. Вы гуляете по лесу, листва шуршит под вашими ногами. Перед вами красивейшее озеро, вода блестит, и вам хочется поплыть на лодке и насладиться запахом леса, воды и этой красотой. Обручи – это лодки. Под музыку вы будете ходить по берегу замечательного озера, вокруг которого осенний разноцветный лес, когда мелодия перестает звучать, необходимо выбрать себе лодку, их количество ограничено. Никто не должен остаться на берегу. Рефлексия: *Что вы почувствовали, играя в эту игру? Какое настроение у вас?*

Вот в такой доброй и теплой атмосфере, наверное, и следует говорить о воспитании детей. Знаете ли вы что такое гендерное воспитание? Давайте разберем, что же такое гендерное воспитание. Вообще, под «**гендером**» понимается социальный пол человека, формируемый в процессе **воспитания** личности.

Гендер представляет собой культурные, социальные и психологические различия женщин и мужчин.

Это чётко видно в играх детей дошкольного возраста: девочки играют в дочки-матери, укладывают кукол спать, готовят обед, лечат. Мальчики же устраивают гонки игрушечными машинками, строят башни и гаражи, стреляют из пистолетов. Как вы считаете: нормально ли то, что мальчик играет с девочками в куклы? а девочка с мальчишками в машинки?

Гендерное воспитание неотделимо от общего процесса воспитания ребёнка, оно является его неотъемлемой частью.

Упражнение «Кто? Что? Чем?» Родители делятся на две команды, одна команда отвечает на вопросы для девочек, а вторая для мальчиков, раздаются листы, с помощью которых родители отвечают на вопросы: Кто занимается воспитанием, Что воспитываем (какие качества) и Чем воспитываем (средства и методы).

Казалось бы, что **гендерное воспитание** в семье налажено с рождения. Ведь, как только родители узнают пол своего будущего ребёнка, они начинают готовиться и морально и физически к появлению или мальчика, или девочки. Покупают вещи по цвету, игрушки по полу. Но **гендерное воспитание** не имеет ничего общего со стереотипами: детские прогулочные коляски у мальчиков тёмные, а у девочек розовые. Ребенок рождается с определенным биологическим полом, а **гендерную** роль принимает в процессе социализации, т.е. в процессе общения с другими людьми.

В 90-ые годы прошлого века специалисты сразу нескольких областей: врачи, социологи, психологи – забили тревогу. Выяснилось, что жизнь далеко не всех бизнес-вумен так прекрасна, как показывалось в голливудских фильмах: многие дамы страдали неврозами, депрессиями.

Не лучше обстояли дела и у мужчин, чрезмерно культивирующих свое женское начало: у них возникали регулярные проблемы с детьми, которые отказывались воспринимать их как авторитет. Анархия, неуважение к закону – вот лишь некоторые результаты изменения роли отца в воспитании ребенка.

Психологи доказали, что к 2 годам ребенок начинает понимать, кто он - девочка или мальчик. Наиболее благоприятным возрастным периодом для начала **гендер-**

ного воспитания является четвертый год жизни: в 3-4 года дети осознанно различают пол, а в 4-5 лет происходит половая социализация; в 6-7 лет формируется устойчивое представление о поле, **гендерная константность**.

Итак, с 4 до 7 лет дети уже осознают, что девочки становятся женщинами, а мальчики – мужчинами, что принадлежность к полу сохраняется независимо от возникающих ситуаций или желаний ребенка (*то есть формируется гендерная устойчивость*).

Многие родители считают, что дети и так скопируют автоматом каждый свою **гендерную роль**. Проблема состоит в том, что зачастую, современным детям сложно **воспитать себя самим**. Так как, например, папа редко бывает дома, а мама ассоциируется сразу с двумя полами. Или же образец с папой вообще недоступен и масса других негативных нюансов существует.

Сейчас многие дети ассоциируют свой пол с искажённым поведением: девочки становятся прямолинейными и грубыми, а мальчики перенимают тип поведения женщин, которые их окружают и дома, и в саду, и в поликлинике, и т.д. Наблюдая за детьми можно заметить, что многие девочки лишены нежности, чуткости и терпения, не умеют мирно разрешать конфликты. Мальчики же, наоборот, не пытаются постоять за себя, слабы физически, не выносливы и эмоционально неустойчивы.

Почему же так важно в воспитании и обучении ребёнка раннего возраста ориентироваться на принадлежность к определённому полу? В психологии были проведены многочисленные исследования гендерных различий и выявлены различия на психологическом, физическом и поведенческом уровнях. И чтобы в этом убедиться или наоборот развеять мифы я предлагаю вам выполнить следующее упражнение.

Упражнение «Правда или ложь?»

Вопросы для родителей:

Девочки более послушны, чем мальчики.

В раннем детстве девочки действительно более послушны, но к подростковому возрасту этот показатель выравнивается.

Мальчики лучше могут оценить сложное положение и мыслят более логически.

Это не так. Девочки могут решать сложные задачи (проблемы) не хуже мальчиков.

Мальчики испытывают большее желание отличиться.

До 10-12 лет девочки развиваются быстрее (и поэтому иногда стремятся выделиться, отличиться от своих сверстников). Но позднее девочки более целеустремленны, они больше, чем мальчики, думают о будущем.

Девочки умеют лучше выразить свои мысли.

До 10-13 лет разница незначительная, затем в большинстве случаев девочки в устном и письменном виде высказывают свои мысли более четко, чем мальчики.

Девочки более ласковы. Мальчики агрессивные.

Мальчики становятся агрессивными в самом раннем возрасте, в 2-3 года, когда начинает формироваться их личность.

Мальчики более предприимчивы.

В этом качестве до определенного возраста у мальчиков и девочек нет разницы. Позднее более сообразительными и активными становятся девочки. А в период созревания они уступают в этом юношам. Быть может, сознательно.

Девочки более трусливы.

Девочки на самом деле не так трусливы, как многим кажется. В действительности они могут быть сильнее и решительнее мальчиков, легче преодолевать страх.

Девочки чаще страдают от комплекса неполноценности.

Напротив, мальчики склонны скорее принимать на веру мнение компании. При их воспитании это надо непременно иметь в виду. Девочки обычно придерживаются своего мнения.

Девочки реже соперничают между собой.

В этом отношении ни у кого нет преимущества. Все зависит от личности. Соперничать и мериться силами друг с другом могут и мальчики, и девочки.

Мальчикам более важно заявить о себе, продемонстрировать свои способности.

Нет. Мальчики легче подчиняются сильным личностям и компаниям сверстников, девочки же чаще стоят на своем. Они более самоуверенны.

Конечно, в первую очередь родители и воспитатели должны ориентироваться на заложенные природой особенности нервной системы и черты характера ребёнка. Например, девочка может быть неутомимой заводилой и сорвиголовой, а мальчик – спокойным, тихим и робким. Эти психологические особенности необходимо учитывать. Но при этом развивать и те качества, которые будут необходимы в будущем для выполнения гендерной роли. Будет прекрасно, если девочка, вырастая, сможет быть мягкой, милой, нежной в семье и амбициозной, настойчивой в карьере. Или мальчик будет целеустремлённым, активным, но при этом со спокойным, добрым и отзывчивым нравом.

Список литературы:

1. Климина Л.В. Если вы растите сына - СПб: Детство-Пресс, 2012.
2. Климина Л.В. Если вы растите дочь - СПб: Детство-Пресс, 2012.

Мухина Фаина Анатольевна,

*старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 10»,
г. Иваново*

**Детско-взрослая «Планета экологов»,
изучающая и охраняющая природу в своем
ближайшем окружении – городе и детском саду**

Природа хранит в себе много тайн, разгадать которые можно, лишь прикоснувшись к ней. Наблюдая за растениями и насекомыми, выполняя поручения по уходу за ними, отображая все увиденное в продуктивной деятельности, дети получают неоценимый опыт и новые знания. Природа очень хрупка, поэтому так важно научить детей с раннего возраста ценить ее красоту, бережно относиться к своему окружению.

Расширению образного пространства воспитанников ДОУ в рамках экологического образования способствует использование природных ресурсов ближайшего окружения. Дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10» расположен среди асфальта, бетона ивановских улиц и современных многоэтажек. Поэтому

в нашем детском саду эту проблему решило творческое объединение детей и взрослых реализующих проект «Мастерская природы».

Проект ежегодный, долгосрочный (с сентября по май), так как выполнение ряда мероприятий зависит от времени года, творческий (конкурсы поделок, рисунков, костюмов, кормушек).

Исполнителями проекта стали:

- заведующий (руководит работой по проекту);
- старший воспитатель (знакомит с проектом, проводит обучение педагогов, участвует в разработке перспективного тематического планирования на основе интеграции);
- педагог-психолог (помогает детям эмоционально воспринимать природу, учит выражать свои чувства, управлять эмоциями);
- педагоги (главные (после детей) лица в реализации проекта, они постоянно общаются с дошкольниками: проводят прогулки, экскурсии, организуют наблюдения, дают задания и приглашают родителей к участию в проекте).

Одну часть заданий выполняют все участники проекта, а другую – только старшие дошкольники. Все отношения детей с взрослыми строятся на сотрудничестве и партнерстве. Деятельность по проекту включена в режимные моменты: утром – игра, организованная деятельность; на прогулке – наблюдения, труд; вечером – чтение литературы, рассматривание иллюстраций, конкурсы. Дети участвуют в практической деятельности, в беседах, экскурсиях, прогулках, акциях, конкурсах и испытывают только положительные эмоции.

Основные направления проекта: анкетирование, опросы детей и взрослых; оформление территории детского сада экологической направленности: создание полянки «Прекрасные цветы», аптекарской дорожки и огорода, где каждый объект несет определенную информацию; использование бросового материала: украшение участка, группы, создание костюмов, сувениров; организация и участие в конкурсах, праздниках, экскурсиях, прогулках.

Этапы проекта:

1-й этап – подготовительный.

Дети знакомятся с многообразием растительного и животного мира, разнообразием условий жизни на Земле. Организовываются экскурсии и прогулки за пределами ДООУ – в парк, город. Педагоги оформляют уголки природы, дети делают различные поделки и атрибуты для игр из бросового материала. Для педагогов проводится мастер-класс, родители участвуют в анкетировании.

2-й этап – основной.

- интервьюирование детей (индивидуальное, групповое);
- цикл НОД по продуктивным видам деятельности и выставка поделок;
- дефиле костюмов цветов;
- изготовление семейных книжек-малышек о домашних питомцах;
- конкурс творческих работ (рисунков и фотографий) на тему «Мой четвероногий друг»;
- знакомство с литературными произведениями о природе;
- акции «Каждой птичке по крохе», «Клумба Победы»;
- участие в городских конкурсах: «Понарошкин мир», «Лучший прогулочный участок».

Во второй части основного этапа мы задавали детям вопросы: как, по вашему мнению, нужно изменить нашу окружающую среду? Опрос проводили в индивидуальной беседе. Первый шаг – вопрос о сохранении и улучшении окружающей среды в детском саду; второй – на территории детского сада; третий – в городе. Мы получили интересные предложения и идеи.

Первый вопрос: что нужно сделать для улучшения окружающей среды в детском саду?

Дети – «посадить в атриуме новые цветы, чтобы в группе были рыбки и попугай, нужен большой зал для игр, бесплатное кафе с мороженым, молоком, чаем».

Второй вопрос: что нужно сделать для того, чтобы изменить к лучшему окружающую среду детского сада?

Родители – «ближайшая территория нуждается в дополнительном озеленении – посадке деревьев, оформлении цветочных клумб, запретить стоянки машин на прилегающей к детскому саду территории, чаще организовывать субботники».

Дети – «сделать так, чтобы вокруг садика было меньше машин, скамейки расставить – когда гуляешь, можно посидеть и отдохнуть».

Третий вопрос: что нужно сделать для улучшения окружающей среды в городе?

Родители – «нужно своевременно вывозить мусор, убирать в подъездах и подвалах, устраивать для горожан акции «Озелени и сохрани наш город в чистоте», развивать безотходное производство, не расширять дороги для проезда машин во дворах, увеличить количество зеленых насаждений, увеличить число детских площадок».

Дети – «поменьше магазинов с продуктами, лучше построить зоопарк, много больших деревьев посадить, построить у каждого дома горки, карусели, дома сделать разноцветными, рядом с магазинами поставить «мусорки».

3-й этап – заключительный.

Результаты нашего проекта: установление партнерских отношений между детьми и родителями; новое отношение детей и взрослых к своему детскому саду, городу; расширение круга общения детского сада с социумом; оформление интерьера и территории сада с помощью поделок из бросового материала, победы в городских конкурсах: «Понарошкин мир» (поделки из бросового материала), «Лучший прогулочный участок», фестиваля «Солнечный лучик».

Список литературы:

1. Голицина Н.С. «Экологическое воспитание дошкольников», Москва, Мозайка-Синтез, 2006.
2. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» опыты и эксперименты для дошкольников, Сфера, Москва, 2013.
3. Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Мозайка-Синтез, Москва, 2012.
4. Николаева С.Н. Юный эколог, Мозайка-Синтез, 2010.
5. Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром», Мозайка-Синтез. Москва, 2013.
6. Журналы: «Старший воспитатель», «Обруч», «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду», «Воспитатель» с приложением.

Налимова Светлана Николаевна,
старший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад «Тополек» с. Кольчугино»

Совершенствование педагогического мастерства педагога через самообразовательную деятельность

*Учитель живёт до тех пор, пока учится,
как только он перестает учиться, в нём умирает учитель.*
К.Д. Ушинский

«Учитель учится всю жизнь» – это известная истина. Но уже через несколько лет работы учителя делятся на тех, кто спокойно движется по накатанной дорожке, используя старые приемы, планы, фразы, шутки и с грехом пополам подготавливает учеников до уровня, когда с ними начинают работать репетиторы, и тех, которые, несмотря на цикличность, повторяемость и кажущееся однообразие учебной деятельности, постоянно ищут, вносят что-то новое. Это на самом деле и является важным показателем истинного профессионализма.

В.М. Лизинский высказал непреложную истину «Учитель – это человек, который учится всю жизнь, только в этом случае он обретает право учить». Настоящий учитель-профессионал находится в постоянном развитии и всю свою трудовую жизнь является исследователем. Особенно большое влияние на формирование учительского профессионализма оказывает самообразовательная деятельность.

Эта деятельность предполагает:

- постоянное ознакомление с современными исследованиями ученых в области преподавания различных дисциплин;
- изучение прогрессивного опыта коллег по проблемам использования различных форм организации уроков и внеурочных занятий;
- ознакомление с новыми программами и концепциями обучения и воспитания.

В современном обществе возросла потребность в педагоге, способном модернизировать содержание своей деятельности посредством критического, творческого его осмысления и применения достижений науки и передового педагогического опыта.

Образование должно быть непрерывным, т.к. серьезные изменения в жизни общества детерминированы современными условиями стремительного развития науки и техники. Речь идет не только о смене культурной эпохи, но и о смене типа человека. Всё это выдвигает принципиально новые требования к образованию как культурному институту, поэтому на данном этапе оно рассматривается не только в качестве продукта социально-педагогической инфраструктуры, но и как непрерывный образовательный институт, представляющий собой перманентный процесс становления и самосовершенствования личности. В 1984 году ЮНЕСКО была предложена трактовка непрерывного образования: «Непрерывное образование означает всякого рода сознательные действия, которые взаимно дополняют друг друга и протекают в рамках системы образования, так и за её пределами в разные периоды жизни; эта деятельность ориентирована на приобретение знаний, развитие всех сторон и способностей личности, включая умение учиться и подготовку к исполнению разнообразных социальных и профессиональных обязанностей, а также к участию в социальном развитии, как в масштабе страны, так и масштабе всего мира».

В современных условиях выработаны основные критерии профессионализма педагога. На основании, которых можно сделать вывод:

Человек – это:

- гармонично развитая, внутренне богатая личность, стремящаяся к духовному, профессиональному, общекультурному и физическому совершенству;
- умеющий отбирать наиболее эффективные приёмы, средства и технологии обучения и воспитания для реализации поставленных задач;
- умеющий организовать рефлексивную деятельность;
- обладающий высокой степенью профессиональной компетентности.

На современном этапе качественным может считаться такое образование, которое дает возможность человеку самоопределиваться, самосовершенствоваться, саморазвиваться. А. Дистервег считал, что образование только тогда считается законченным, когда человек становится способным к дальнейшему саморазвитию. Эта мысль лежит в основе традиционного понимания самообразования как дополняющего основное образование, получаемое в образовательных учреждениях.

Под самообразованием следует понимать специально организованную, самостоятельную, систематическую познавательную деятельность, направленную на достижение определенных личностно и общественно значимых образовательных целей: удовлетворение познавательных интересов, общекультурных и профессиональных запросов и повышение квалификации.

Определим мотивы, побуждающие учителя к самообразованию:

- Ежедневная работа с информацией. Готовясь к уроку, выступлению, родительскому собранию, классному часу, общешкольному мероприятию, олимпиаде и др. у учителя возникает необходимость поиска и анализа новой информации.

- Желание творчества. Учитель – профессия творческая. Творческий человек не сможет из года в год работать по одному и тому же пожелтевшему поурочному плану или сценарию, читать одни и те же доклады. Должно появляться новое, работа должна вызывать интерес и доставлять удовольствие.

- Стремительный рост современной науки, особенно психологии и педагогики. В эпоху автомобилей негоже пользоваться телегой. Изменения, происходящие в жизни общества, в первую очередь отражаются на учениках, формируют их мировоззрение. Если не усваивать новую информацию, может сложиться образ учителя как несовременного человека.

- Конкуренция. Не секрет, что многие родители, приводя ребёнка в школу, просят определить его в класс к «лучшему» учителю, предметнику или классному руководителю. Квалифицированный педагог в условиях описанной конкуренции имеет больше возможностей в отборе учащихся, определении нагрузки.

- Общественное мнение. Учителю не безразлично, считают его «хорошим» или «плохим». Никто не хочет быть плохим учителем!

- Материальное стимулирование. Наличие категории, премии, надбавки зависит от квалификации и мастерства учителя. Без постоянного усвоения новых знаний не добиться более продуктивной работы, которая, естественно, оплачивается выше.

Если рассматривать направления самообразования педагога, то можно выделить следующие направления:

- профессиональное (предмет преподавания);
- психолого-педагогическое (ориентированное на учеников и родителей);
- психологическое (имидж, общение, искусство влияния, лидерские качества и др.);

- методическое (педагогические технологии, формы, методы и приёмы обучения);

- а также правовое, эстетическое (гуманитарное), историческое, владение языками, политическое, овладение информационно-коммуникационными технологиями, охрана здоровья, интересы и хобби.

В чём заключается суть процесса самообразования? Педагог самостоятельно добывает знания из различных источников, использует эти знания в развитии личности и профессиональной деятельности.

Определим источники получения знаний:

- телевидение; газеты, журналы; литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная и др.); интернет; видео, аудио; платные курсы;

- семинары и конференции; мастер-классы; мероприятия по обмену опытом; экскурсии, театры, выставки, музеи, концерты; курсы повышения квалификации; путешествия.

Все источники можно разделить на способствующие личностному росту и способствующие профессиональному росту. Однако они могут способствовать и тому и другому одновременно.

Если представить деятельность учителя в области самообразования списком глаголов, то получится: читать, изучать, апробировать, анализировать, наблюдать, писать. Какова же предметная область приложения этих глаголов?

Назовем составляющие процесса самообразования педагога:

- Изучать и внедрять новые педагогические технологии, формы, методы и приёмы обучения.

- Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом.

- Периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности.

- Совершенствовать свои знания в области классической и современной психологии и педагогики.

- Систематически интересоваться событиями современной экономической, политической и культурной жизни.

- Повышать уровень своей эрудиции, правовой и общей культуры.

Все это может реализоваться через следующие виды деятельности, которые и составляют процесс самообразования:

- систематический просмотр определённых телепередач;

- чтение конкретных педагогических периодических изданий, чтение методической, педагогической и предметной литературы;

- обзор в Интернете информации по преподаваемому предмету, педагогике, психологии, педагогических технологиях;

- решение задач, упражнений, тестов, кроссвордов и других заданий по своему предмету повышенной сложности или нестандартной формы;

- посещение семинаров, тренингов, конференций, уроков коллег;

- дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами;

- изучение современных психологических методик в процессе интерактивных тренингов;

- систематическое прохождение курсов повышения квалификации;

- проведение открытых уроков для анализа со стороны коллег;

- организация кружковой и внеклассной деятельности по предмету;

изучение информационно-компьютерных технологий;

- посещение предметных выставок и проведение тематических экскурсий по предмету;

- ведение здорового образа жизни, занятия спортом, физическими упражнениями.

Продуктивность процесса самообразования

Самообразование педагога будет продуктивным, если:

- в процессе самообразования реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию;
- педагог владеет способами самопознания и самоанализа педагогического опыта. Учитель понимает как позитивные, так и негативные моменты своей профессиональной деятельности;
- педагог обладает развитой способностью к рефлексии. Педагогическая рефлексия является необходимым атрибутом учителя-профессионала;
- программа профессионального развития учителя включает в себя возможность исследовательской, поисковой деятельности;
- педагог обладает готовностью к педагогическому творчеству;
- осуществляется взаимосвязь личностного и профессионального развития и саморазвития.

Результат самообразования.

В личном плане самообразования учителя обязательно должен быть список результатов, которые должны быть достигнуты за определённый срок.

Результаты самообразования учителя отслеживаются на определённых этапах (самообразование непрерывно, но планировать его нужно поэтапно):

- повышение качества преподавания предмета (указать показатели, по которым будет определяться эффективность и качество);
- разработанные или изданные методические пособия, статьи, учебники, программы, сценарии, исследования;
- разработка новых форм, методов и приёмов обучения;
- доклады, выступления;
- разработка дидактических материалов, тестов, наглядностей;
- выработка методических рекомендаций по применению новой информационной технологии;
- разработка и проведение открытых уроков по собственным, новаторским технологиям;
- создание комплектов;
- педагогических разработок;
- обобщение опыта по исследуемой проблеме (теме).

Давно известна истина, что получение вузовского диплома – не финиш, а старт. На каком бы этапе жизненного и профессионального пути ни находился учитель, он никогда не может считать свое образование завершённым, а свою профессиональную концепцию сформированной.

Самообразование – главный и наиболее доступный источник знаний. Самообразование учителя есть необходимое условие профессиональной деятельности педагога. Общество всегда предъявляло, и будет предъявлять к учителю самые высокие требования. Для того, чтобы учить других нужно знать больше, чем все остальные. Учитель должен знать не только свой предмет, и владеть методикой его преподавания, но и иметь знания в близлежащих научных областях, различных сферах общественной жизни, ориентироваться в современной политике, экономике и др. Учитель должен учиться всему постоянно, потому что в лицах его учеников перед ним каждый год сменяются временные этапы, углубляются и даже меняются представления об окружающем мире.

Выбор темы по самообразованию.

Тема самообразования определяется, исходя из:

- 1) единой методической темы школы;
- 2) актуальности и важности темы, ее научно-теоретического и практического значения, затруднений педагогов;
- 3) педагогического стажа;
- 4) уровня профессиональной компетентности педагога;

Материал, собранный в процессе самообразования, целесообразно разделять на отдельные темы и сохранять в виде карточек, специальных тетрадей, тематических папок, личного педагогического дневника. Важное значение в процессе занятий по самообразованию имеет умение работать с литературными источниками: делать выписки, составлять конспект, тезисы прочитанного, развернутый план или аннотацию.

Современный учитель – это профессионал и личность одновременно. Он не просто занимает рабочее место, но и украшает своим личным отношением то, что составляет смысл его работы. Учитель постоянно должен саморазвиваться как в профессиональном, так и в личностном плане. Так как самообразование составляет основу успешности учителя в современных условиях.

Одной из важнейших задач реформирования системы образования является модернизация сложившейся системы оценки его качества. В условиях современной образовательной ситуации, характера её системных изменений, перехода к непрерывности образования и глобальной информатизации общества центральной проблемой становится обеспечение высокого качества образования, что невозможно без решения проблемы профессионального роста педагогов. На сегодняшний день процессом, обуславливающим создание в системе непрерывного образования условий для развития индивидуального стиля профессиональной деятельности педагога, стимулирующим творческий поиск и профессионально-личностное развитие специалистов, способствующим утверждению перспективных подходов, технологий, систем оценивания профессиональной деятельности педагогов, является аттестация. При подготовке и проведении аттестации определяются содержание, формы и методы повышения уровня профессиональной компетентности педагога, что конкретно он должен знать, уметь и сделать для реализации намеченного. Модернизация современного образования нацелена на построение и реализацию индивидуальной траектории человека на различных этапах его жизненного пути. Она невозможна без понимания педагога как активного субъекта, познающего и преобразующего себя в процессе педагогической деятельности. Вне самообразования идея личностного и профессионального развития педагога неосуществима. Под самообразованием понимается собственная активность человека в раскрытии и обогащении своих духовных потребностей, творчества, всего личного потенциала. Самообразование характеризуется, прежде всего, самостоятельностью и непрерывностью процесса и выступает одним из важнейших условий реализации идеи непрерывного педагогического образования. Все источники знаний делятся на: способствующие личностному росту педагога, и источники, определяющие его профессиональный рост. Личностный рост – это интеграция деятельности субъекта, направленная на развитие характера, способностей, индивидуальности работника. Чтобы не отстать от времени педагог должен постоянно совершенствоваться. Под профессиональным развитием понимается рост, становление, интеграция и реализация в педагогическом труде профессионально значимых качеств и способностей, профессиональных знаний и

умений, приводящих к новому способу деятельности. В целом – это динамичный и непрерывный процесс самостоятельного проектирования деятельности педагога.

Процесс самообразования будет проходить более эффективно при условиях:

- когда реализуется потребность педагога к собственному развитию и саморазвитию;
- когда педагог владеет способами самоанализа педагогического опыта;
- когда педагог обладает способностью к рефлексии;
- когда педагог проявляет свою готовность к педагогическому творчеству;
- когда педагог осуществляет взаимосвязь личностного и профессионального развития.

Соединение личностных знаний и умений с профессиональными навыками – есть способ определения компетентности педагога, возможность и желание прогнозирования собственного творчества и карьерного роста. К тому же без этих критериев педагог не может эффективно выстраивать процесс обучения и воспитания применительно к воспитаннику. Формы самообразования условно можно разделить на две группы: индивидуальную и групповую. В индивидуальной форме инициатором является сам педагог. Групповая форма осуществляется в виде работы методических объединений, семинаров, практикумов, курсов повышения квалификации и других, обеспечивающих обратную связь между результатами индивидуального самообразования педагога и повышением профессионализма всего педагогического коллектива. К современным формам самообразования можно с уверенностью отнести дистанционное обучение, получение консультативной помощи от специалистов различных учебных центров дополнительного образования, участников педагогических форумов, образовательных порталов. В результате самообразования повышается качество преподавания, эффективность обучения воспитанников, разработка и проведение открытых мероприятий, создание педагогических разработок, обобщение педагогического опыта. Способность к самообразованию определяется психологическими особенностями и интеллектуальными способностями педагога, и не в меньшей степени, желанием проявить себя, получить положительную оценку в глазах коллег. Каждому творческому педагогу необходимо признание его профессиональной деятельности, достигнутых результатов работы.

Список литературы:

1. Аюпова Д., Уста-Азизова Д.А. Роль педагогического мастерства педагога в повышении качества знаний учащихся // Молодой ученый. — 2014. — №8. — С. 770-771.
2. Белая К.Ю. Самообразование педагогов ДОУ // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. 2007. № 2. С. 37-41.
3. Беляева И.В. Система работы старшего воспитателя с молодыми специалистами // Справочник старшего воспитателя. 2008. № 12 С. 64.
4. Боякова Е.В. Мотивация к профессиональному росту // Управление ДОУ.
5. Веселова Т.Б. Совершенствование методической работы с педагогическими кадрами ДОУ. СПб.: Детство Пресс. 2012. 96 с.
6. Елжова Н.В. Система контроля и методическая работа в ДОУ. Ростов н/Д: Феникс, 2007. 186 с.
7. Майер А.А., Богославец Л.Г. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ. М.: Сфера, 2012. 128 с.
8. Никишина И.В. Диагностика и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях. Волгоград: Учитель, 2007. 156 с.
9. Тавберидзе В.А., Калугина В.А. Диагностика и критерии оценки деятельности воспитателя ДОУ. Организация и управление методической работой. М.: Школьная пресса, 2008. 96 с.
10. Яковлева Г.В. Организация инновационной деятельности педагогов в современном дошкольном образовательном учреждении в условиях введения ФГОС ДО // Педагогическое образование и наука. 2013. № 5. С. 131-134.

Некрашевич Людмила Юрьевна,

воспитатель,
МБДОУ детский сад № 42,
г. Саранул

Электронная газета – одна из нетрадиционных форм сотрудничества с семьями воспитанников

*«Педагогика должна стать наукой для всех – и для учителей, и для родителей.
Только вместе с родителями, общими усилиями,
учителя могут дать детям большое человеческое счастье».*
В.А. Сухомлинский

Родители основные социальные заказчики ДОУ, поэтому взаимодействие педагогов с родителями просто невозможно без учета интересов и запросов семьи.

Именно по этой причине мы ориентируемся на поиск новых форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные проблемы потребностей родителей, способствующих формированию активной родительской позиции.

В наш цифровой и информационный век родители не читают информационные папки-передвижки в группах, редко замечают объявления, пока воспитатель не обратит на них внимание. В связи с этим возник вопрос. Как же организовать деловое сотрудничество с семьей, чтобы они были заинтересованы в успехах своих детей? На одном из родительских собраний я озвучила волнующий меня вопрос. В ходе дискуссии родительским комитетом было предложено создать электронный ресурс-«Газету для любознательных родителей». Родители поддержали данное предложение. Многие из них согласились, что, несмотря на свою занятость, находят время проверить свою электронную почту. Такой вид общения может стать одним из источников получения информации о жизни группы, детского сада, о современных методах развития и воспитания детей, а также возможности поделиться своим опытом семейного воспитания.

Основная цель создания газеты – обеспечение единства общественного и семейного воспитания на дошкольной ступени образования, вовлечение родителей в совместную деятельность, направленную на успешное развитие личности ребенка.

Задачи:

1. Использовать новые пути привлечения родителей к сотрудничеству.
2. Повышать уровень педагогического просвещения родителей.
3. Осуществлять единый подход к воспитанию и развитию личности ребенка-дошкольника.
4. Взаимодействовать с родителями при подборке содержания материалов для газеты.
5. Вовлечь родителей в процесс создания газеты.

Главные принципы:

1. Наличие обратной связи (предоставление возможности родителям задать вопрос или выступить на страницах газеты);
2. Объективность информации (не навязывание своего мнения);
3. Конкретность (большая часть материала напрямую или косвенно касается детского сада).

Электронная газета разрабатывается в программе PowerPoint и рассылается через электронную почту. В газете имеются рубрики «Копилка мудрых советов» и «Шпаргалка для родителей» оформленные в виде памяток в программе Microsoft-Word для открытия, которых родителям необходимо перейти по гиперссылке. Всем

известно, что материал, оформленный в программе MicrosoftWord проще распечатать, а информация в печатном варианте лучше воспринимается и доступна к применению. Например, в октябрьском номере для родителей предложены игры на обогащение словаря, развитие речевого внимания и мышления, распечатки, которые они могут применить для развития своего ребенка. Электронная газета выходит один раз в месяц. Содержание номера готовится с учетом вопросов интересующих родителей, педагогов, а также примеров детских поведенческих проявлений и поступков.

- Материал располагается в соответствии с постоянными рубриками.

- Каждый выпуск содержит информацию о жизни группы с фотоматериалами, мероприятиях сотрудничества с родителями.

- Авторами материалов могут выступать родители.

Основные рубрики электронной газеты:

Слово редактора. Вступительное слово редактора, актуальная официальная информация, посвященная тематике номера. Обращение к родителям.

Анонс. Информирование о событиях, которые планируются в следующем месяце.

Наш календарь содержит информацию о событиях жизни группы и детского сада (акциях, праздниках, развлечениях, родительских собраниях, конкурсах, выставках) с фотографиями этих мероприятий.

Копилка мудрых советов включает в себя рекомендации по воспитанию ребенка в семье, организации досуга выходные дни, справочные материалы специалистов (врачей, педагогов...), которые были разработаны на основе публикаций в журналах и электронных образовательных ресурсах.

Шпаргалка для родителей знакомит родителей с играми, упражнениями, направленными на расширение словарного запаса, составление связного рассказа, навыков словообразования, а также развитие внимания, памяти, мышления.

Круг детского чтения. В этой рубрике предлагается список литературных произведений, которые предлагаются родителям для чтения детям, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Делимся опытом семейного воспитания. Где каждый родитель может стать автором заметки о своем опыте семейного воспитания с фотоматериалами.

Также могут появиться разделы по просьбам читателей, темы которых будут интересны родителям и детям.

Планируется создать архив данной газеты с целью сохранения всех выпусков для родителей. В нашей группе только начинает приживаться эта идея! Создана она по просьбам родителей и находит положительные отзывы. Надо отметить, что вначале лишь половина семей откликнулись и предоставили свой адрес электронной почты. Но после первого выпуска газеты, родители, получившие газету, рассказали и заинтересовали тех, кто не получил, поэтому количество желающих родителей принять участие в этом проекте увеличилось.

Хотя опыт издания электронной газеты для родителей еще довольно небольшой, у нас пока вышло только три выпуска газеты, но уже есть положительные результаты:

Родители стали активнее участвовать в образовательном процессе.

По результатам анкетирования выявлено:

- повышение уровня психолого-педагогической компетенции родителей;
- активизация личностного и культурного сознания;
- создание системы поддержки семейного воспитания.

Мы считаем, что данный вид работы обладает рядом преимуществ:

«Это наглядно!» Проблема решается прямо в режиме реального времени на наших глазах.

«Расстояние – не преграда!» У родителя есть возможность быть в курсе событий группы и детского сада, независимо от того, находится ребенок в дошкольном учреждении или отсутствует по причине заболевания.

«Экономим время!» Для начала работы с вопросом или проблемой требуется только доступ в Интернет, появляется возможность более рационально использовать свое время.

«Инновационный подход в работе!» Настолько удобно и универсально, что позволяет проводить интеграцию практически в любых направлениях.

Мы понимаем, что находимся в начале этапа применения информационных ресурсов в ДООУ. Это направление деятельности востребовано сегодня. Значит, нам есть куда стремиться и в каком направлении развиваться.

Как писал американский писатель и журналист Томас Харрис «Лучше всего можно помочь детям, помогая их родителям».

Список литературы:

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/204522/>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moluch.ru/conf/ped/archive/150/7964/>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://io2.nios.ru/index.php?art=2379&point=13&rel=47>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Социальная сеть работников образования nsportal.ru](http://nsportal.ru)
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-ikt-v-organizacii-vzaimodeistviya-s-semjami-vospitanikov.html>
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statiya-na-temu-informacionnye-tehnologii-v-obrazovanii-704951.html>
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tiande-24.ru/press/publish/anons>

Ожегова Юлия Юрьевна,

заведующий,

Рафальская Наталия Николаевна,

старший воспитатель,

Старцева Альбина Сергеевна,

воспитатель,

МБДОУ «ДСКВ № 90» г. Братска Иркутской области

Формирование коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста посредством российского кинематографа

Кинематограф представляет собой один из видов искусства, который с каждым днем уверенно развивается, имеет большое влияние на жизнь человека и на мировое культурное развитие. Искусство кинематографа, становясь одним из главных в 21 веке, оказывает сильное влияние, и прежде всего на подрастающее поколение. Воспитательные возможности кинематографа широки. Кино формирует мировоззрение человека, насыщает его полезной информацией и духовно его обогащает. Дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Можно утверждать, что кинематограф является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что посредством данного вида искусства у детей развивается эмоциональная сфера, заставляющая его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. Кинематограф позволяет форми-

ровать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое произведение для детей дошкольного возраста имеет нравственную направленность, благодаря чему ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Кинематограф позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Средствами кино и проведением мероприятий перед показом фильма успешно решаются задачи по нравственному воспитанию, формированию здорового образа жизни и повышению культуры детей.

Современный мир кинематографа разнообразен, широк, он ежедневно предлагает детям свои новинки и очень важно, чтобы взрослые (родители, воспитатели) приучая детей к миру кино, помогали ориентироваться в фильмах соответственно возрасту, учили понимать язык кинематографа, сеять добрые семена, а не просто бездумно смотреть на экран. Предлагаемые детям киноновинки не всегда положительно влияют на их развитие, а изобилие иностранной кинопродукции меняет их мировоззрение не в лучшую сторону. В связи с этим разработан проект по формированию коммуникативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста посредством российского кинематографа.

Проект является познавательно-творческим, обучающим, групповым, краткосрочным.

Цель проекта: привлечение внимания родителей, педагогов, воспитанников старшего дошкольного возраста к российскому кинематографу.

Тематический план работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста представлений о кинематографе

Период проведения	Мероприятия, цель
Январь 2 неделя	Тема недели: «Кинематограф»
	Беседа «Что такое кинематограф?» Цель: формирование представлений детей о кинематографе, его особенностях.
	Рассматривание коллажа по теме «Жанры и виды кино» Цель: формирование представлений детей о жанрах и видах кино.
	Просмотр фильмов различных жанров: • Художественные фильмы: «Морозко», «Снежная королева», «Приключения Буратино» • Документальные фильмы: «Братск – город молодости» • Мультипликационные фильмы: «Трям, здравствуйте!», «Незнайка на луне», «Бременские музыканты» Цель: расширение представлений детей о жанрах кино.
	Дидактические игры: • «Виды мультипликации» • Цель: формирование представлений о видах мультипликации, развитие связной речи, творческого мышления, воображения. • Дидактическое лото «Жанры кино» Цель: закрепить знания детей о жанрах кино.
	Творческая игра «Конкурс актерского мастерства» Цель: развитие творческих способностей, коммуникативных навыков.
	Рисование «Создание иллюстраций к фильмам» Цель: развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.
	Опрос детей старшего дошкольного возраста «Вопрос-ответ»

	Цель: выявление уровня представлений детей о кино, как виде искусства, особенностях его создания, о кинотеатрах города, правилах поведения при просмотре кинопродукции, выявление интересов и предпочтений воспитанников.
Январь 3 неделя	Тема недели: «Профессии кино»
	Рассматривание тематического альбома «Профессии кино», беседа по профессиям. Цель: формирование представлений детей о профессиях людей, работающих в кино.
	Виртуальная экскурсия «Снимают в кино» Цель: расширение представлений детей о процессе съемки кино. Дидактические игры: • «Найди лишнюю профессию» • Кому что нужно для работы?» «Цель: формирование представлений детей о профессиях кинематографа.
	• «Расставь кадры по порядку» Цель: Учить детей составлять последовательную цепочку взаимосвязанных событий из мультипликационного фильма. Развивать мышление, речевую активность. • «Мы актеры» Цель: расширение представлений детей о различных эмоциональных состояниях людей, развивать творческое воображение, пантомимику.
	Сюжетно-ролевая игра «Снимаем кино» Цель: формирование у детей коммуникативных навыков, расширение представлений о профессиях людей, работающих на телевидении.
	Выставка детско-родительских рисунков «Кто делает фильм!» Цель: создание условий для совместного творчества детей и их родителей.
	Рисование «Афиша» к мультфильму «Приключения Буратино» Цель: развитие детского творчества в изобразительной деятельности.
Январь 4 неделя	Тема недели: «Кинотеатры города»
	Виртуальная экскурсия в кинотеатр «Чарли» (презентация) Цель: формирование представлений детей о кинотеатре, его особенностях.
	Рассматривание тематического альбома «Кинотеатры города Братска», беседа. Цель: расширение представлений детей о кинотеатрах города.
	Дидактические игры: • «Разрезные картинки «Построй кинотеатр» Цель: закреплять представления детей о кинотеатрах родного города, развивать восприятие, мышление, речь. • «Идем в кинотеатр» Цель: закреплять представления детей о профессиях людей, работающих в кинотеатре, роде их деятельности. • «Культура поведения» Цель: воспитание навыков культуры поведения в общественных местах.
	Просмотр мультипликационного фильма: «Приключения Буратино»
	Аппликация «Фотоколлаж «Кинотеатр «Чарли»» Цель: закрепление знаний о кинотеатре, формирование интереса к аппликации.
	Строительная игра «Построй кинотеатр» Цель: развитие конструкторских способностей детей, творческого воображения.
	Сюжетно-ролевая игра «Поездка в кинотеатр» Цель: побуждать детей коллективно распределять роли, опираясь на полученные знания, и личный опыт; учить дружно и слаженно взаимодействовать в коллективе.

Февраль 1 неделя	Тема недели: «Создаем мультфильм»	
	Просмотр мультипликационных фильмов: «Волк и семеро козлят», «Три медведя», «Терем-теремок»	
	Конкурс рисунков «Мой любимый герой из Мультляндии» Цель: развитие творческих навыков.	
	Дидактические игры: • «Узнай героя мультфильма по тени» Цель: закрепить знания детей о героях мультипликационных фильмов, развивать зрительное восприятие, наглядно-образное мышление, внимание, наблюдательность. • «Веселый счет с героями мультфильмов» Цель: упражнять детей в количественном счете в пределах десяти. • «Расставь кадры по порядку» Цель: учить детей составлять последовательную цепочку взаимосвязанных событий из мультипликационного фильма, развивать мышление, речевую активность.	
	• «Дорисуй» Цель: развитие наглядно-образного мышления, внимания, воображения. • «Помогите Дюймовочке» Цель: закрепление знания песен из отечественных мультфильмов.	
	Сюжетно-ролевая игра «Съемка мультфильма» Самостоятельные сюжетно-ролевые игры «Кинематограф» Цель: побуждать детей коллективно распределять роли, опираясь на полученные знания, и личный опыт.	
	Опрос детей старшего дошкольного возраста «Вопрос-ответ» Цель: выявление уровня представлений детей о кино, как виде искусства, особенностях его создания, о кинотеатрах города, правилах поведения при просмотре кинопродукции, выявление интересов и предпочтений воспитанников.	
	Создание мультфильмов Цель: учить создавать мультипликационный фильм с помощью выразительных аппликативных образов, свободное сочетание разных художественных материалов.	

Список литературы:

1. О проведении в Российской Федерации Года российского кино: Указ президента РФ от 07.10.2015 N 503 [электронный ресурс] // Консультант Плюс. Версия Проф.
2. О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения: Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.2000 N 65/23-16[электронный ресурс] // Консультант Плюс. Версия Проф.
3. Каспарова Ю. Мультфильмы и дети // Лиза. Мой ребёнок, 2004, № 5.
4. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. Мультфильмы своими руками. - СПб.: ООО «Издательство Детство – Пресс», 2011.
5. Шорыгина Т.А. Беседы о телевидении: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2016. – 64 с.

Пайвин Анатолий Вячеславович,

тренер-преподаватель,
МАУДО «ДЮСШ «Контакт»,
г. Новый Уренгой, ЯНАО

**Совершенствование физических качеств у детей с ДЦП
методами физических упражнений**

В последние годы отмечается тенденция к увеличению числа детей, страдающих нарушениями опорно-двигательного аппарата у детей с последствиями детского церебрального паралича.

Наиболее частой формой патологии детского церебрального паралича является спастичность мышц, которая обуславливается развитием контрактур, порочных установок и деформацией опорно-двигательного аппарата.

Движения у детей являются одной из основных физиологических составляющих нормального формирования и развития организма. Снижение двигательной активности у детей приводит к нарушению мышечно-связочного аппарата, изменениям дыхательной системы, психики, нарушению обменных процессов, негативно влияет на их жизнедеятельность.

У детей с последствиями детского церебрального паралича страдает не только центральная нервная система, но и нервно-мышечный аппарат конечностей, что нередко приводит к тяжелым контрактурам, деформациям конечностей и инвалидности ребенка, тем самым усложняет адаптацию к условиям внешней среды, затрагивает эмоциональную сферу, интеллект. У больных детским церебральным параличом наблюдаются сопутствующие синдромы: эпилептический, гипертензионно-гидроцефальный и вегетативной дистонии.

Принципы методик

ЛФК, как и другие распространенные методики, базируется на ряде принципов:

1. Регулярное и систематическое выполнение упражнений.
2. Отсутствие длительных перерывов.
3. Постепенное увеличение физической нагрузки.
4. Отсутствие ориентации на других пациентов – только индивидуальные способности.
5. Учет стадии развития болезни, возраста ребенка, его психологического состояния.

Особенно важна коррекционно-воспитательная работа, ведь она позволяет компенсировать нарушенные функции. Занятия рекомендуется проводить с ранних лет.

ЛФК для детей с ДЦП играет важную роль:

- оказание оздоровительного воздействия на общее состояние организма;
- способствование укреплению тканей и органов в организме ребенка;
- активизирование ослабленных мышц;
- борьба с искривлением позвоночного столба;
- улучшение метаболизма и других процессов обмена;
- активизация работы головного мозга, ускорение кровообращения.

Лечебная физкультура выступает отдельным компонентом целостного комплекса, способного справиться с заболеванием.

План-конспект тренировочного занятия по адаптивной физической культуре

Цель: Совершенствование физических качеств у детей с ДЦП методами физических упражнений.

Задачи:

1. Формирование изолированных движений.
2. Воспитание дисциплины.
3. Развитие физических качеств.

Место проведения: спортивный зал фитнес-аэробики.

Необходимый инвентарь: гимнастические маты, тренажеры, гимнастические снаряды.

Преподаватель: Пайвин Анатолий Вячеславович

№		Содержание упражнения	Дозировка	ОМУ
Вводная часть занятия (6 минут)				
Вводная часть занятия		Построение и расчет		
		Объяснение целей и задач урока		
		Дыхательные упражнения 1. И.п. лежа на спине – на вдох – развести руки в стороны, на выдох – скрестить на груди;	4-6 раз	Дыхание глубокое, спокойное
		2. И.п. сидя на полу, с опорой руками сзади, наклоны головы На раз – наклон вправо На два и.п. На три то же влево, На четыре и.п.	4-6 раз	Спина прямая, руки прямые по возможности, наклоны головы выполняем плавно, дыхание ровное.
		3.И.п.сидя, стоя на коленях, на вдохе поднять руки вверх, на выдохе опустить.	4-6 раз	Следим за дыханием, спина прямая, упражнение выполняем медленно.
		4.И.п. то же На раз – наклон головы вперед, На два и.п. На три то же назад, На четыре и.п.	4-6 раз	Следим за осанкой, вдох, должен быть глубоким, руки опускаем плавно вниз, выдох удлинённый, с одновременным произнесением звуков.
Основная часть занятия (35 минут)				
		Упражнения, лежа на спине		
Ос-нов-		И.п. Стоя на коленях.	6 раз	В медленном темпе

Основная часть занятия		Отводим по очереди колени вперёд.		
		И.п. Стоя на коленях Отведение согнутой ноги в колене в сторону.	10-12 раз каждой ногой	В среднем темпе
		И.п. Стоя на коленях Из положения сидя на коленях встать в упор сидя и вернуться в исходное положение	2 подхода, по 8-10 раз	
		Дыхательное упражнение И.п. Лежа на спине, одна рука на груди, другая на животе	20 с	При вдохе обе руки одновременно поднимаются, при выдохе – опускаются
		И.п. Лежа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдное сгибание и разгибание ног в коленном суставе.	6 раз	Темп медленный
		И.п. Ноги согнуты в коленях и стоят как можно ближе к тазу. Наклоны коленями вправо и влево	8-10 раз	С помощью преподавателя
		И.п. Руки под голову Поднять обе ноги (невысоко), развести, соединить и положить в и.п.	6-8 раз	Дышать спокойно, смотреть вверх, а не на ноги
		И.п. Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдное поднятие ног под углом 45 градусов.	По 5 раз	Ноги прямые, дышать спокойно
		И.п. Лёжа на спине. Повороты головы и таза в разноимённые стороны.	4-6 раз	Темп медленный
		И.п. Лежа на спине, руки вдоль туловища 1 – руки вверх. 2 – сесть, опираясь руками сзади	4-6 раз	

		(спинка прямая). 3 – руки на пояс. 4 – и.п.		
		И.п. Лежа на спине, руки вдоль туловища, ладонями вверх. Не отрывая от пола, руки в стороны, вверх, потянуться, руки в стороны и вниз.	4-6 раз	Темп медленный
Упражнения, лежа на животе				
		И.п. Лежа на животе Одновременно поднимать разноимённую руку и ногу.	4-6 раз	Темп медленный Руки и ноги прямые
		И.п. Руки вдоль туловища ладонями вниз Поочередное приподнимание прямых ног с задержкой в верхнем положении, на 3-5 с	6-8 раз	Как бы раскачиваясь
		И.п. Руки перед грудью. Одновременное поднятие рук и ног, прогибаясь в поясничном отделе.	3 раз	
		И.п. Лежа на животе Имитация движений ног, как при плавании кролем	3 раза по 20 с	
		И.п. Согнуть обе ноги назад, обхватить руками и делать «лодочку». держать 1 счет и опустить	6-8 раз	Темп медленный
		И.п. Руки вверх и лечь на правый бок, правая рука прямая под голову (проверить положение, не прогибаясь, другая рука спереди) Поднять невысоко левую ногу держать 3 счета, 4 – и.п. То же лежа на левом боку.	По 5 раз	
		И.п. Лежа на животе Имитация движения рук при плавании брассом.	2 раза по 10-15 с	

		И.п. Лежа на правом боку. Поднять в сторону обе ноги и вернуться в и.п.	По 10 раз	
		И.п. Лежа на животе, руки в стороны, ладони вниз Имитация движений рук при боксе.	4-6 раз	
		И.п. Лежа на животе, руки в стороны, ладони вниз Прогнуться в поясничном отделе позвоночника с одновременным подниманием рук и ног (пружина)	3-4 раза	
		И.п. Стоя на четвереньках При вдохе выгибаем грудной отдел позвоночника, при выдохе разгибаем. Упр. (кошечка)	По 5 раз	Дыхание произвольное Но не задерживать ритм дыхания
Упражнения на тренажерах и гимнастических снарядах				
		Езда на велосипеде.	2 минуты	Темп средний Хват за ручки прямой
		Ходьба на степпере.	5 режим 5 минут	Вышагивать до конца Спину держать ровно Смотреть прямо перед собой
		Висы на шведской стенке.	3 раза по 10 секунд	Выполнять с помощью преподавателя
Заключительная часть занятия (4 минуты)				
Упражнения на гимнастической скамейке				
Заключительная		Дыхательные упражнения	4-6 раз	Дыхание глубокое, спокойное

		1. И.п. лежа на спине – на вдох – развести руки в стороны, на выдох – скрестить на груди;		
		2. И.п. сидя на полу, с опорой руками сзади, наклоны головы На раз – наклон вправо На два и.п. На три то же влево На четыре и.п.	4-6 раз	Спина прямая, руки прямые по возможности, наклоны головы выполняем плавно, дыхание ровное.
		3. И.п. сидя, стоя на коленях, на вдохе поднять руки вверх, на выдохе опустить.	4-6 раз	Следим за дыханием, спина прямая, упражнение выполняем медленно.
		4. И.п. то же На раз – наклон головы вперед На два и.п. На три то же назад На четыре и.п.	4-6 раз	Следим за осанкой, вдох, должен быть глубоким, руки опускаем плавно вниз, выдох удлинённый, с одновременным произнесением звуков.

Физическое воспитание детей с ДЦП отличается своеобразием. Оно ставит перед собой те же цели и задачи, что физическое воспитание здоровых детей. Однако специфические особенности развития моторики детей с двигательными нарушениями требуют разработки особых методов и приемов их физического воспитания.

Специально организованные занятия по физическому воспитанию для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата имеют важное значение в развитии двигательных умений и навыков.

Наше тренировочное занятие дает основание наметить некоторые пути совершенствования занятий физической культуры; использованные упражнения в игровой форме, апробированные в занятии упражнения на развитие мелкой моторики, игры с воображаемыми предметами применялись не только на тренировочных занятиях, но и предметных уроках, во внеклассных занятиях.

Итог тренировочного занятия показал:

1. что специально организованные занятия физической культурой способствуют развитию двигательных качеств, положительно влияют на личность в целом;
2. помимо коррекции движений упражнения развивают память, внимание, интерес к занятиям;
3. в процессе коллективных занятий у детей развивается чувство товарищества, взаимопомощи.

В заключении хотелось бы также отметить, что при обучении движениям детей с церебральным параличом, решающую роль играет индивидуальный подход, учет

особенностей двигательных нарушений. Кроме специфики двигательных нарушений важен учет психологических особенностей ребенка. Одни дети активны и самостоятельны, другие напротив, вялы, малоподвижны.

Список литературы:

1. Аксенова Л.И., Архипов Б.А., Белякова Л.И. *Специальная педагогика* // под ред. Назаровой Н.М. М., 2011.
2. Аксенова Л.И. *Маленькие ступеньки, ведущие в большую жизнь* // Дефектология. 2008.
3. Астапов В.М., Лебединская О.И., Шапиро Б.Ю. *Теоретико-методологические аспекты подготовки специалистов социально-педагогической сферы для работы с детьми, имеющими отклонения в развитии* М., 2007.
4. Выготский Л.С. *Вопросы детской психологии* СПб., 2006.
5. *Дети с задержкой психического развития* / Под ред. Власовой Т.А., Лубовского В.И., Цыпиной Н.А. М., 2008.
6. *Дети с отклонениями в развитии: Методическое пособие для педагогов, воспитателей массовых и специальных учреждений и родителей* / Сост. Н.Д. Шматко. М., 2007
7. *Лечебная физическая культура: Справочник* / Под ред. Проф. В.А. Епифанова. – М.: Медицина, 2009. – 592 с.
8. Дубровский В.И. *Спортивная медицина: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений*. – 2-е изд., доп. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010. – 512 с.: ил.

Панькина Ольга Фёдоровна,

учитель начальных классов,
МБОУ Школа № 42,
г.о. Самара

***Внедрение технологии критического мышления
на уроках в начальной школе***

Я работаю в начальной школе уже 38 лет и четко понимаю: жизнь требует от школы подготовки выпускника, способного адаптироваться к меняющимся условиям, коммуникабельного и конкурентоспособного. Именно это имел в виду психолог и писатель Г. Томпсон, говоря: «Способности – объяснение вашего успеха». Важно раскрыть способности ребенка, подготовить его к жизни.

Сейчас разработано много разных и интересных современных педагогических технологий.

Одной из технологий, которой я часто пользуюсь, является технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП). Суть данной технологии очень точно передана в китайской пословице: «Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму».

Считаю, что эта технология доступна всем заинтересованным и творческим педагогам. Эта технология является личностно-ориентированной и помогает решать широкий спектр задач в образовательной сфере: от развития качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие до воспитания базовых навыков человека открытого информационного пространства.

Одной из проблем, волнующей всех учителей является вопрос, как развить у ребенка устойчивый интерес к учебе, к знаниям и потребность в их самостоятельном поиске. Ученики начальной школы не могут учиться «для самих себя». Иногда они учатся за оценку, иногда за похвалу иногда, за подарки. Но любому из этих мотивов приходит конец. Поэтому учителю необходимо формировать учебную мотивацию на основе познавательного интереса. Ребенку должна нравиться его деятельность, и она должна быть ему доступна

Одной из задач современной школы является научить ребенка мыслить критически. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности

человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания объективности подхода к окружающему его информационному полю. Каждый ученик, выйдя из школы, должен уметь критически оценить то, что слышит и видит вокруг себя, т.е. адаптироваться в обществе. В связи с этим перед учителем постоянно стоит вопрос, как развивать мышление детей в процессе обучения. Развитие мышления – это процесс, направленный на овладение учениками новыми умственными действиями. Современное общество требует формирования не только знаний, но и учебных умений. Учебные умения – это знания в действии.

Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

Структура технологии «Критическое мышление» стройна и логична, так как её этапы соответствуют закономерным этапам когнитивной деятельности личности. Основа технологии – построение урока по определенному алгоритму: последовательности трех стадий (фаз) – вызов, осмысление и рефлексия.

Первая стадия – «вызов» ориентирована на актуализацию имеющихся знаний, формирование личностного интереса к получению новой информации и ценностного отношения к предмету.

Вторая стадия – «осмысление» ориентирована на закрепление имеющихся знаний, формирование устойчивого интереса к получению новой информации.

Третья стадия – «рефлексия» (размышления) направлена на суммирование и систематизацию новой информации, выработку собственного отношения к изучаемому материалу и формулирование вопросов для дальнейшего продвижения в информационном поле.

Ценность данной технологии и в том, что она учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию, поэтому работают все. Мои ученики, вовлеченные в активный процесс систематической работы, свободно высказываются, не боятся насмешек со стороны одноклассников, чувствуют уверенность в своих силах, поощряемые своим педагогом.

Таким образом, учащиеся, мыслящие критически, вовлеченные в учебный процесс систематической работы, думающие о своих знаниях, способны утвердить себя и правильно осознать себя в окружающем их мире.

Есть, конечно, и проблемы. Одна из них – это некоторые учащиеся пока еще малоактивны, иногда остаются в стороне, наблюдают за происходящим со стороны, ждут, чтобы был дан «правильный ответ», нет ещё ответственности за своё обучение, хотя разнообразные и интересные приемы данной технологии их несомненно привлекают.

Но я уверена, что со временем большинство проблем будет решено, так как эта технология – технология развития критического мышления через чтение и письмо – получает всё большее распространение, за ней – возможность воспитания будущего гражданина, самостоятельной, творческой личности.

Применяя метод критического мышления, каждый ученик чувствует, что он интересен как личность, умеет обосновывать свою позицию, принимать мнение другого, если оно более обосновано. Работа школьников на уроке в группах или в парах поощряет общение между детьми, внимательного отношения друг к другу, взаимопомощи, сотрудничества, содружества, совместной организации школьной жизни. Эта технология позволяет одновременно и более эффективно формировать у уча-

щихся ряд ключевых компетентностей. Прежде всего — «умение учиться», т. е. умение самостоятельно приобретать знания в любом измерении «пространства обучения». Они учатся организовывать свою работу по решению актуальных проблем и достижение нужного результата, приобретают навыки самоконтроля, самооценки, самосовершенствования. Применение технологии развития критического мышления — один из путей воспитания активной личности, что может взять на себя инициативу и действовать в соответствии с действующим законодательством.

Список литературы:

1. Генике Е.А., Трифонова Е.А. Развитие критического мышления (базовая модель) / в сб. *Учитель и ученик: возможности диалога и понимания*. — Том 1 // под общ. ред. Л.И. Семиной. — М.: изд-во «Бонфи», 2002. — 239 с.
2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления через чтение и письмо на уроках. — М.: Просвещение, 2004. — 236 с.
3. Модернизация современного образования: теория и практика. сборник научных трудов / под ред. И.М. Осмоловской, д. пед. н., сост. Л.Б. Прокофьева, Г.А. Воронина — М.: ИТиПП РАО, 2004. — 524 с.
4. Технологии открытого образования: Сборник научно-методических материалов Московского открытого образовательного проекта / Под. ред. Н.П. Дерзковой — М.: АПК и ПРО, 2002. — 88 с.

Пестерева Лариса Анатольевна,

учитель начальных классов,

МАОУ «СОШ № 48»,

г. Улан-Удэ, Республика Бурятия

Формирование УУД на уроках русского языка в начальной школе

В начальном обучении предмет «Русский язык» занимает ведущее место, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения школьника по другим школьным предметам, а также обеспечивают успешность его «проживания» в детском обществе.

Учебный предмет «Русский язык» обеспечивает формирование личностных, познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

УУД на уроках русского языка в начальной школе являются:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

Формирование регулятивных УУД на уроках русского языка.

Регулятивные действия обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. Процесс формирования регулятивных УУД происходит на всех этапах обучения русскому языку, начиная с периода обучения грамоте.

Решению задачи формирования регулятивных УУД способствует постоянная новизна на уроке или в содержании, или в деятельности учеников, или в организационных формах, или в отношениях ученик – учитель, ученик – ученик, ученик – группа.

Пропедевтическая работа, направленная на успешное овладение всеми учащимися понятий, правил и свойств русского языка, открытие учащимися правил в ходе выполнения заданий поискового характера, сверка этого правила с вариантом учебника и корректировка в случае необходимости, включение новой единицы усвоения в новой связи и систему языка – одно из направлений в моей работе по формированию регулятивных УУД.

Научиться фиксировать внимание на цели деятельности и сохранять её школьнику помогают схемы, пиктограммы, кроссворды и ребусы на начальном этапе обучения; план, план-схема, план-конспект в 3-4 классах.

Формирование регулятивных УУД происходит на всех этапах урока и во всех видах деятельности: работе в парах, группе, при выполнении творческих заданий. Обдумывая решение таких учебных задач, ученик ставит цель, планирует свою деятельность, находит пути решения, выбирает наиболее удачный, а затем оценивает результаты и, если надо, корректирует свою работу.

Технология само- и взаимообучения, само- и взаимопроверки, само- и взаимооценки позволяет сформировать умения, которые способствуют достижению метапредметных результатов обучения.

Формирование познавательных УУД на уроках русского языка.

Познавательные универсальные действия включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы. Формирование познавательных УУД начинается с первых дней обучения грамоте. Дети учатся пользоваться учебными пособиями: находить страницу, тему, задание. Учатся читать и понимать схемы, таблицы и другие символы, представленные в учебной литературе. В 3-4 классах ученики обучаются поиску нужной информации в дополнительных изданиях: энциклопедиях, справочниках, словарях, в электронных и цифровых ресурсах.

На всех этапах урока происходит анализ языковых явлений, классификация и обобщение, синтез как составление частей целого. Операция сравнения, установление причинно-следственных связей, установление аналогий – все эти виды мыслительной деятельности приводят к формированию познавательных УУД.

Обучение русскому языку стараюсь построить в проблемном ключе: не излагаю готовые формулировки и сведения, а побуждаю учеников самим сделать самостоятельные выводы и обобщения. Одним из приемов, которым я пользуюсь, является «гипотеза». Ученикам задается проблемный вопрос. Они выдвигают гипотезу и стараются обосновать свою точку зрения.

Большую значимость для успешного формирования познавательных УУД имеет организация процесса познания: от частного к общему или от общего к частному. Использование метода дедукции и индукции на разных этапах обучения позволяет достичь требуемых результатов: умения обобщать, делать выводы, принимать решение, применять теорию на практике.

Например, наблюдая за языковыми явлениями, учащиеся делают вывод, что все слова делятся на части. Эти части – части речи, которые обозначают предмет, признак предмета, действие предмета (индуктивный метод познания – от частного к общему).

При изучении темы «наречие» использую дедуктивный метод (от общего к частному). Зная, что наречие – часть речи, которая обозначает признак действия, ученики находят наречия в тексте, а затем делают выводы о принципах деления наречий на разряды.

Сочинения на такие темы как «Всё, что я знаю о ...» способствует достижению высокого уровня сформированности познавательных УУД. Слово «всё» в теме этого сочинения подразумевает, что ученик должен найти всю информацию, систематизировать её, а затем изложить её в той форме, которую считает наиболее приемлемой.

Формирование коммуникативных УУД на уроках русского языка.

Жизнь ставит перед учителем цель: научить учащихся владеть родным языком на коммуникативном уровне. Коммуникативные действия обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Планируя коммуникативные речевые задания на уроках русского языка, стараюсь найти актуальные темы для класса, руководителем группы назначаю не только сильного ученика, но и слабого, тем самым давая слабым ученикам возможность развития.

При формировании метапредметных умений не теряют своей актуальности развивающие игры (фонетические, лексические, орфографические и др.). Не только использую готовые игры, но часто даю задание детям придумать свое содержание понравившихся игр.

Многоаспектность системы изучения русского языка создает условия для реализации системно-деятельностного подхода, индивидуализации обучения, тем самым расширяются коммуникативные, познавательные и регулятивные умения учащихся, что способствует достижению метапредметных результатов обучения.

Трудно переоценить роль проектной деятельности учащихся в достижении метапредметных результатов, которая направлена не на интеграцию знаний, а на их применение и приобретение новых в результате творческого сотрудничества учеников и учителя, а также путем самообразования.

Каждый проект имеет внешний и внутренний результат. Внешний результат проекта – новый продукт можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности. А это и является целью метапредметного обучения.

Русский язык как школьный предмет выполняет особую роль, являясь не только объектом изучения, но и средством обучения всем школьным дисциплинам. Ни одна школьная проблема не может быть решена, если ученик плохо или недостаточно хорошо владеет русским языком, поскольку именно родной язык – это основа формирования и развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; навыков самостоятельной учебной деятельности.

В частности, на уроках русского языка есть возможность наиболее эффективно организовать работу по формированию и развитию познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных действий.

Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, в том числе знаний по русскому языку.

Список литературы:

1. Богуславский М.В. Достижения и уроки системы Л.В. Занкова // Практика образования. 2008. №3.

2. Виды универсальных учебных действий // Как проектировать учебные действия в начальной школе. От действия к мысли / Под ред. А.Г. Асмолова. М., 2010.
3. Дейкина А.Д. Новации в методике преподавания русского языка. // Русский язык в школе. – 2002.
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: В 2 ч. Ч. 1 / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М., 2009.
5. Пахнова Т.М. Развивающая речевая среда как средство приобщения к культуре// РЯШ. – 2004г., № 4.
6. Педагогические технологии. Текст: учеб. пособие / авт.-сост. Т.П. Сальникова. М.: ТЦ Сфера, 2007.
7. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М., 2009.
8. Цукерман Г.А. Как младшие школьники учатся учиться / Г.А. Цукерман. - М. Рига: Педагогический центр «Эксперимент», 2000. Что значит «уметь учиться». М., 2006.

Пирогова Галина Николаевна,

учитель начальных классов,

МОУ «ВГЛ»,

г. Волжск, РМЭ

Рефлексия - как одно из условий формирования регулятивного универсального учебного действия на уроках в начальной школе

В одной притче говорится: “Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: “Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мёртвая или живая?” А сам думает: “Скажет живая – я ее умерщвлю, скажет мёртвая – выпущу”. Мудрец, подумав, ответил: “Всё в твоих руках”.

В наших руках, чтобы ребенок чувствовал себя любимым, нужным, а главное – успешным.

Успех, как известно, рождает успех. В школе не должно быть неудачников. Главная заповедь учителя – заметить даже самое маленькое продвижение ученика вперёд и поддержать его успех.

Работая с первым классом, решение этой проблемы я вижу в организации рефлексивной деятельности на уроке. Именно она позволяет ученику осознавать свою самобытность, индивидуальность и уникальность.

Ребёнок не может постоянно находиться в ситуации потребления готовых знаний. Он хочет быть активным, самостоятельным в учебно-познавательной деятельности. Первокласснику, к примеру, надо научиться управлять своими психическими процессами, своим внутренним миром. Это значит, что надо учиться ставить перед собой учебную задачу (что я должен делать?), оценивать себя (правильно ли я думаю, размышляю?).

Но без помощи учителя ребёнок не научится управлять собой. Именно единство целей учителя и ученика ведёт в конечном итоге к определённым результатам, когда каждый ученик может дать оценку своей деятельности на уроке. Это вызывает у учеников чувство радости и своей значимости.

Психологи особо подчёркивают, что становление и развитие духовной жизни связано, прежде всего, с рефлексией.

А что же такое рефлексия? Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад.

Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.

Толковый словарь русского языка трактует рефлекссию как самоанализ.

В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.

Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку. Рефлексия может осуществляться не только в конце урока, как это принято считать, но и на любом его этапе.

Исходя из функций рефлексии предлагается следующая классификация:

• **рефлексия настроения и эмоционального состояния**

Целесообразно проводить в начале урока с целью установления эмоционального контакта или в конце деятельности. Что можно применять?

Это: карточки с изображением лица; показ большого пальца вверх или вниз; фигуры математического лото. «Солнышко» – мне всё удалось, «солнышко и тучка» – мне не всё удалось, «тучка» – у меня ничего не получилось; «красный карандаш» – всё отлично, «синий карандаш» – требуется помощь.

• **рефлексия деятельности**

Это вид приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ; он даёт возможность осмысления способов и приёмов работы с учебным материалом, поиска наиболее рациональных; а применение в конце урока или какого-то промежутка времени покажет активность каждого ученика.

Какие варианты? Это: «Лесенка успеха» – нижняя ступенька, у «человечка» руки опущены – у меня ничего не получилось; средняя ступенька, у «человечка» руки разведены в стороны – у меня были проблемы; верхняя ступенька, у «человечка» руки подняты вверх – мне всё удалось;

Перед Новым годом наряжали ёлку. «Наряди ёлку» – успешно выполнил задание – повесил шарик, были ошибки – шарик остался возле ёлки; всем хотелось повесить на ёлку игрушку, поэтому дети работали с воодушевлением.

«Яблоня ожиданий». Перед изучением «Букваря» каждый ребёнок наклеил яблоко на дерево: красное – изучение будет интересным, жёлтое – не очень, зелёное – неинтересным. А на празднике Букваря ребята приклеивали листочки: чьё ожидание подтвердилось, то к яблоне приклеили зелёный лист, ожидания оправдались частично – жёлтый лист, не оправдались – красный лист.

На празднике «Прощания с первым классом» дети будут клеить бабочки, кому учиться было интересно – одним цветом, кому нет – другим цветом.

А ещё в течение 4-й четверти мои ребята стали собирать по квадратикам корабль, который направил курс ко второму классу. Никому не хочется отставать от своих товарищей, работать стали даже самые недисциплинированные. Кто приходит к финишу, всем классом поздравляем и вручаем приз «Космический корабль» для мальчиков, куда приклеивают звёзды, а для девочек – «Принцесса с букетом». Они приклеивают по цветочку. Идёт соревнование, у кого больше цветов, звёзд.

Все эти варианты целесообразнее использовать в 1-2 классах, т.к. дети любят играть, любят всё яркое, привлекающее внимание.

Но ведь ребёнок должен иметь продвижение в своём развитии. И в рефлексивной деятельности есть такое продвижение.

• **рефлексия содержания учебного материала** используется для выявления уровня осознания содержания пройденного, эффективен приём незаконченного предложения. Дается начало фразы, а ученик заканчивает её. У ребёнка есть возможность выбора той фразы, которая ему необходима в данный момент:

я не знал... теперь я знаю....

Своей работой на уроке я: доволен... не совсем доволен... я недоволен, потому что...

Сегодня на уроке я: научился... было интересно... было трудно... мои ощущения... этот урок дал мне для жизни... больше всего понравились задания...

Я выбрал эти задания на уроке, потому что: они мне нравятся больше... я чувствую, что справлюсь с ними хуже, чем с другими заданиями... они легче остальных заданий...

Вывод: Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и окружающими людьми. Таким образом, рефлексия на уроке – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого ученика.

Список литературы:

1. Слободчиков В.И. О возможных уровнях анализа рефлексии // Проблема логической организации рефлексивных процессов. Новосибирск, 1986.
2. Степанов С.Ю. Психология рефлексии: проблемы и исследования / С.Ю. Степанов, И.Н. Семенов // Вопросы психологии. - 1985. - №3. - с. 31-40.

Плакида Людмила Дмитриевна,

*учитель начальных классов,
МБОУ г. Мурманска СОШ № 13*

Современные педагогические технологии

В концепции ФГОС начального общего образования второго поколения Российской Федерации отмечается обновление содержания образования и использование новых технологий. Основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор заявленных государством ключевых компетенций в интеллектуальной, общественно-политической, коммуникационной, информационной и прочих сферах.

Главный ориентир выбора современных технологий в школе – создание условий для саморазвития, самовыражения и самоопределения обучающихся на основе сформированных предметных и ключевых компетентностей с целью индивидуализации образовательного процесса.

Использование перспективных методов и форм проведения занятий, современных педагогических технологий обучения даёт возможность решать образовательные и воспитательные задачи, формировать у ребёнка готовность к самостоятельному познанию окружающего мира. Важным требованием ФГОС является получать знания ученика самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить решение для задачи или проблемы, которую ранее он не решал. Для решения данной задачи ведущее значение приобретают следующие технологии: информационно-коммуникационные; проблемно-исследовательские; здоровьесберегающие; игровые; технология проектной деятельности.

Информационно-коммуникационные технологии

Одной из главных задач современного общего образования является формирование информационной компетентности: владение информационными технологиями, понимание их применения, слабых и сильных сторон, способность критически оценивать информацию, распространяемую массмедийными средствами и рекламой. Таким образом, включение новых технологий в образовательный процесс стало социально обусловленной необходимостью.

Решение задачи формирования ИКТ-компетентности у обучающихся проходит

не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий ведётся формирование: критического отношения к информации и избирательности её восприятия; уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; основ правовой культуры в области использования информации. При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается: оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде; использование результатов действия, размещённых в информационной среде. При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как: поиск информации; фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств; структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.; построение простейших моделей объектов и процессов.

В образовательном процессе ИКТ используют на уроках с мультимедийной поддержкой и для самостоятельного изучения материала с помощью электронных информационных ресурсов (подготовка сообщений для классных часов и по различным учебным предметам, выполнение домашних заданий с использованием ресурсов Интернет). Учащиеся с помощью родителей готовят презентации, выбирают нужную и полезную информацию к урокам.

ИКТ технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, а также способствуют творческому развитию учащихся. При активном использовании ИКТ достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать факты, их сопоставлять, организовывать, логически рассуждать, открывать что-то новое, делать выбор и принимать решения. Во внеурочное время обучающиеся, используя ресурсы Интернет, могут подготовить необходимую информацию для доклада, проекта или презентации, воспользоваться виртуальными энциклопедиями, а также разнообразными презентациями.

Проблемно-исследовательские технологии

Создание в учебной деятельности проблемных ситуаций и организация активной самостоятельной деятельности учащихся по их разрешению дает возможность обучающимся самостоятельно пополнять свои знания, глубоко вникать в изучаемую проблему и предполагать пути ее решения. Это важно для определения индивидуальной траектории развития каждого школьника, при формировании мировоззрения, а также в результате этого происходит творческое овладение компетентностями, развиваются мыслительные способности.

Учащиеся, имеющие высокую мотивацию к обучению, серьезнее относятся к усвоению учебного материала. Не только механически запоминают новые сведения, но и стремятся применять полученные знания при решении задач по различным предметам. Это помогает формированию способности творчески мыслить и находить решения в нестандартных, проблемных ситуациях, получать самостоятельно добытые знания, источником которых является их личный опыт, который важен не только для учащегося, но и для его одноклассников.

Учащиеся принимают участие в олимпиадах, конкурсах городского, регионального, всероссийского, международного уровней.

Проблемно-исследовательские технологии открывают:

- широкие возможности для повышения мотивации к обучению и формированию самостоятельности, основ знаний и навыков;
- возможность создания особого пространства учебной деятельности, в котором ученик в учебном процессе совершает субъективное открытие закона, явления, закономерности, осваивает способ познания и механизм приобретения новых знаний о действительности;
- модель «обучение через открытие».

Проблемно-исследовательские технологии всегда были и остаются неотъемлемой составляющей начального образования. Ученикам начальных классов свойственна тяга ко всему новому, к «тайнам» и открытиям.

Здоровьесберегающие технологии

Состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества. Наблюдающееся в последние годы значительное ухудшение здоровья детей, стало общегосударственной проблемой. Задача здоровьесберегающих технологий - обеспечить выпускнику школы высокий уровень реального здоровья, сформировать культуру здоровья. В связи с этим огромное значение в своей работе уделяю здоровьесберегающим технологиям.

Рассмотрение уроков с позиции здоровьесберегающих образовательных технологий в современной школе оценивается по параметрам:

- а) обстановка и гигиенические условия в кабинете;
- б) количество видов учебной деятельности;
- в) средняя продолжительность и частота чередования различных видов деятельности.

Внедрение здоровьесберегающих технологий позволяет снизить заболеваемость детей, повысить качество обучения, способствует созданию сплоченного коллектива учащихся, формирует у учащихся понимание необходимости здорового образа жизни.

Игровые технологии

Игра является для младшего школьника не только желанной, интересной, сильной, но и весьма ценной для становления и развития учебной деятельности. Игровые ситуации на уроках создают благоприятный психологический микроклимат, условия для самовыражения учащихся, способствуют развитию социальных и коммуникативных умений, располагают учащихся к самостоятельному поиску, приобретению навыков решения жизненных задач, в том числе задач сохранения и укрепления здоровья.

Игровую деятельность на уроке применяю при объяснении, закреплении и контроле. Игры приходят на помощь, чтобы на уроке не было скуки и однообразия.

На уроках и во внеклассной деятельности используются: деловые игры, сюжетные игры, ролевые игры, дидактические игры.

Широко применяя игровые технологии, стараюсь разнообразить уроки занимательным материалом: играми, загадками, ребусами, кроссвордами, головоломками, шарадами, яркой и броской наглядностью. Всё это помогает активизировать наблюдательность детей, их внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому материалу, развивает у учащихся творческое воображение, образное мышление, снимает утомление.

Разработала и применяю в своей практике нестандартные формы проведения уроков, к которым подбираю такой материал, чтобы он стал предметом активных

мыслительных и практических действий каждого учащегося (урок в форме соревнований и игр: урок-викторина, КВН, урок-конкурс, уроки-путешествия, урок – презентация и другие). Уроки-игры строю по аналогии с одноименными телевизионными играми «Что? Где? Когда?», «Поле чудес», «Счастливый случай», «Звездный час» и другие.

Внедрение игровых технологий:

- позволяет моделировать жизненные ситуации;
- находить пути решения через игровую деятельность;
- способствует самореализации ребенка в игре, успешной адаптации учащихся к школе;
- мотивирует на изучение предмета;
- расширяет кругозор;
- развивает познавательную деятельность, общеучебные умения и навыки;
- формирует определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности.

Применение игровых технологий в комплексе с другими приемами и методами организации учебных занятий укрепляют мотивацию на изучение предмета, помогает вызывать положительные эмоции, увидеть индивидуальность детей.

Технология проектной деятельности

Проектная технология – одна из интересных практик сегодняшней школы. Проектная деятельность способствует развитию умений и качеств, необходимых человеку XXI века. Эта образовательная технология имеет большой потенциал, является одной из эффективных форм психолого-педагогического сопровождения учебного процесса, средством формирования школьной успешности.

- исследовательские работы;
- проекты;
- исследования на уроках;
- участие в научно-практических конференциях.

Внедрение технологии проектной деятельности:

- повышает интерес к учебе;
- развивает творческие способности детей, познавательные, регулятивные, коммуникативные учебные действия;
- предполагает совместную деятельность учителя и учащихся, направленную на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации;
- формирует навыки работы с литературой, публичных выступлений и подготовки наглядного материала для презентации работы;
- расширяет кругозор учащихся.

Технологию проектной деятельности использую для развития умения самостоятельно ставить цели и задачи, продумывать способы их осуществления, работать в сотрудничестве с одноклассниками.

Учащиеся занимаются проектно-исследовательской деятельностью на школьном уровне. Обучающиеся имеют возможность работать как индивидуально, так и в команде.

Проектная деятельность позволяет выйти за рамки объема школьных предметов, помогает соединить имеющийся жизненный опыт с новыми знаниями, максимально реализовать имеющиеся творческие возможности. Это одна из эффективных технологий, по сравнению с традиционными, имеет высокую степень самостоятельности, инициативности учащихся к их познавательной мотивированности.

Вся совокупность информации для детей должна быть подчинена ориентации на жизнь. На умение действовать в любых ситуациях. На выход из кризисных, конфликтных ситуаций, к которым относится и ситуация поиска знаний.

Список литературы:

1. Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.И. Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.school2100.ru
2. Граник Г.Г. Как учить работать с книгой – М. 2007.
3. Егорова Ю.Н. Мультимедиа в образовании – технология будущего//Новые технологии обучения, воспитания, диагностики и творческого саморазвития личности. - Йошкар-Ола, - 1995г.- С. 101-103.
4. Левин В.А. Когда маленький школьник становится большим читателем – М. 1994.
5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009. – 201 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standartedu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>

Пономарёва Татьяна Игнатьевна,
учитель-дефектолог,
ГБОУ школа-интернат имени И.Е. Егорова,
г. Новокуйбышевск

**Коррекционная работа по преодолению дизорфографии
в начальной школе**

Каждый учитель в процессе своей педагогической деятельности встречает немало учащихся, которые испытывают трудности при усвоении учебного материала по русскому языку.

Дизорфография – особая категория стойкого, специфического нарушения письма, проявляющегося в неспособности освоить орфографические навыки, несмотря на знание соответствующих правил.

Стойкие и специфические нарушения в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками отмечаются не только в начальный период обучения, но и в средних и старших классах. Наиболее частыми дизорфографическими проявлениями являются ошибки на правила начальной школы. При этом данные орфограммы не усваиваются именно в тот временной период, который положен по программе.

Как же работает учитель начальных классов со слабоуспевающими учащимися по русскому языку? Традиционно. Проводит с ними дополнительные занятия, состоящие в основном в повторении и дополнительном разъяснении учебного материала. Но как показывает опыт многих учителей, эти занятия, к которым негативно относятся учащиеся и которые требуют большой затраты времени и сил, как учителя, так и учеников, далеко не всегда дают желаемый результат. В лучшем случае они могут привести к временным положительным сдвигам в учении и не устраняют подлинные причины дизорфографии.

Каковы же причины дизорфографии? Это прежде всего **психологические причины**, вызывающие отставание в учении:

1. Недоразвитие мелкой и общей ручной моторики.
2. Нарушение пространственно-временных представлений.
3. Несформированность внимания.
4. Недоразвитие памяти.
5. Недоразвитие мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, сопоставления).

6. Недоразвитие устной и письменной речи.

7. Несформированность процессов самоконтроля и саморегуляции.

Коррекционная работа по преодолению дизорфографии проводится в несколько этапов.

1 этап – диагностический. Проводится анализ письменных работ учащихся. Выявляются индивидуальные особенности таких психических процессов, как мышление, память, внимание. В этом учителю помогает школьный психолог.

Состояние устной и письменной речи обследует логопед.

2 этап – подготовительный. Проводится работа по развитию мелкой моторики, пространственно-временного восприятия, памяти, мыслительных операций.

3 этап – коррекционный. Осуществляется работа по преодолению дизорфографических нарушений. Она проводится по направлениям, соответствующим основным видам ошибок (гласные и согласные буквы и звуки, написание заглавной буквы, ударение, родственные и однокоренные слова, безударные гласные, написание трудных слов, написание мягкого и твёрдого знаков и т.д.)

4 этап – оценочный. Оценивается эффективность коррекционной работы. Проводится повторная проверка навыков письма, анализируются различные виды письменных работ детей.

Коррекция высших психических функций осуществляется при помощи разных упражнений и развивающих игр.

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Исследования отечественных физиологов также подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Работы В.М. Бехтерева доказали влияние манипуляции рук на функции высшей нервной деятельности, развитие речи. Простые движения рук помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит – развивать речь ребенка. Исследования М.М. Кольцовой доказали, что каждый палец руки имеет довольно обширное представительство в коре больших полушарий мозга. Развитие тонких движений пальцев рук предшествует появлению артикуляции слогов. Благодаря развитию пальцев в мозгу формируется проекция «схемы человеческого тела», а речевые реакции находятся в прямой зависимости от тренированности пальцев.

Исходя из оздоровительного воздействия на организм ребенка каждого из пальцев, помогайте ребенку координировать и ловко ими манипулировать.

Развитие пространственно-временных отношений.

Для составления слова из букв и слогов, составление фразы нужна пространственная ориентировка. Для того, чтобы освоить многие навыки, ребёнок очень хорошо должен представить себе, что такое верх, низ, вверху, внизу, сбоку, справа, слева, т.е. правильно ориентироваться в пространстве, на плоскости листа тетради. Научиться ориентироваться в пространстве поможет конструктивная деятельность.

Развитие высших психических функций у младших школьников способствуют преодолению дизорфографических нарушений.

Список литературы:

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. – М.: Ось, 1998.
2. Волина В.В. Учимся играя. – М.: Новая школа, 1994.
3. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю. Коррекция дизорфографии. – М.: Школьная Пресса, 2003.
4. Ефименкова Л.Н. Коррекция письменной и устной речи учащихся начальных классов: Книга для логопедов. – М., 1991.
5. Иванова В.А., Потиха З. А., Розенталь Д.Э. Занимательно о русском языке. – Л.: Просвещение, 1990.
6. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. – М.: Ось, 2001.

7. Прищепова И.В. Методика коррекции дизорфографии у младших школьников. – СПб.: СПГУПМ, 2000.

8. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 1997.

Раевская Татьяна Николаевна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 9»

Использование элементов ТРИЗ в развитии личности дошкольника

В настоящее время идет интенсивное развитие дошкольного образования в разных направлениях: повышается интерес к личности ребенка дошкольного возраста, его уникальности; предъявляются качественно новые требования к организации образовательного процесса, направленного на физическое, социально-личностное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие дошкольника.

Что же должно быть целью образования? Целью образования должно стать высокое качество человеческого капитала. Человеческий капитал – это способность человека приносить пользу. Уточняет Кушнир А.М. «не приносить прибыль, доход, а пользу!» Пусть кто-то полагает, что это прагматичная формулировка, но человеческий капитал в сложившемся в развитых странах понимании трактуется как потребность в служении, способность к служению, отстраненность от золотого тельца. Почему бизнес вкладывает в человеческий капитал легко, свободно, с удовольствием? Потому что только человеческий капитал способен расти в десятки раз за считанные годы. Отличием человеческого капитала от других видов капитала как раз является то, что он очень быстро растёт.

Образовательная стратегия в логике человеческого капитала направлена на жизненный успех, на производящую способность, умение делать дело. В логике учебных достижений она направлена на хорошие теоретические знания, высокие результаты тестирования, поступление в вуз. И в итоге, две образовательные стратегии дают два принципиально разных поведенческих типа: «Подумали – поговорили, поговорили – подумали, подумали – поговорили». Это один поведенческий тип. Это логика учебных достижений. И логика теории человеческого капитала: «Подумали – поговорили – сделали». Вот это важно – «сделали»! [3, с.18]

Одна из аксиом современного образования: учиться, учить учиться и учить учить – в **деятельности**. Постоянное учение становится важнейшим процессом, необходимым для конкурентоспособности человека, организации, общества и государства [1, с.207]. И если мы сегодня не сделаем резкий поворот и не перейдём к нормальной педагогике, в которой ребёнок тренируется быть продуктивным, быть создателем, а не потребителем, мы с вами потеряем страну. [3, с.19] В человеке должна быть эта ориентация на эффективность. Не важно в чём.

Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого.

Помочь в формировании такой личности поможет **ТРИЗ**. С этой технологией познакомились на курсах, изучая известные книги Шустермана, работая вплотную с книгами Прохорова Л.Н., Павленко Л.Ф. В этой работе помогают разработки Страунинга А.М. и других педагогов, работающих по этой теме и печатающихся в педаго-

гических журналах. Поняли, что **ТРИЗ** способна помочь научить детей фантазировать, придумывать, исследовать, помочь им почувствовать радость от маленьких, но самостоятельно сделанных открытий.

Активно используя элементы **ТРИЗ** в работе с детьми разных групп, убедились: у них обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности. **ТРИЗ** помогает формировать диалектику и логику, выдвигать свою точку зрения, преодолеть застенчивость, замкнутость, робость, а попадая в трудные ситуации, самостоятельно находить оригинальные решения.

ТРИЗ помогает решать следующие задачи:

1. Осуществлять системный подход в ознакомлении детей с человеком и миром, формировать системное мышление.
2. Воспитывать интерес к собственным открытиям через поисковую и исследовательскую деятельность.
3. Учить знать и любить себя.
4. Воспитывать экологическую культуру.
5. Развивать творчество, воображение в разнообразной продуктивной деятельности.
6. Придавать занятиям и играм интегрированный характер.

Указанные задачи решаются как на занятиях, так и в повседневной жизни (фронтально, подгруппами, индивидуально).

Тематика системных операторов и тризовских игр по закреплению знаний об окружающем мире осуществляется в комплексе с предварительной поисковой деятельностью, чтением художественной литературы, проведением разнообразных игр. Схемы, рисунки, картинки «волшебных телевизоров» используем в разнообразной деятельности детей.

При изучении той или иной схемы, при рассматривании системных свойств объектов или их элементов использую разнообразные подходы: *компонентный, структурный, функциональный, генетический*. [4]

Через «волшебный телевизор» обогащаем знания детей об истории вещей, предметов быта, средств транспорта; открываем «тайны» картин, красок художника. [2]

Играя с системами «неживой» природы часто используем моделирование маленькими человечками (ММЧ). ММЧ позволяет каждому, из играющих, испытать на себе, что чувствует на себе моделируемый объект; не только объяснить ребенку окружающий мир и его явления, но и наглядно показать их изменения.

Используя внешние символы в виде МЧ, переходим постепенно в использование МЧ в образные, что разрешает применять ММЧ не только для объяснения окружающих процессов и природных явлений, но и для решения разнообразных задач. Человечки необходимы, чтобы нагляднее представить исходную ситуацию задачи, увидеть какие ресурсы есть вокруг и понять, что должны делать человечки в конфликтной зоне задачи и вблизи ее. Часть МЧ позволяет увидеть действие (что надо делать) без сложных изменений (как надо делать). Первоначально построенная модель должна изображать конфликт как он есть. Во второй модели следует перегруппировать так человечков, чтобы они действовали, не вызывая конфликта. Если этот вариант не получается, то можно привлечь других человечков на помощь или убрать ненужных.

В решении задач с ММЧ главное не рассуждения вслух, а умение ввести себя в роль предмета, который указан в задаче. Это уже связано с понятием эмпатии. ЭМПАТИЯ – это попытка представить себя живым человечком способным действовать. А после того как действие произведено можно его проанализировать. [7]

Используя в роли МЧ самих детей. Каждый ребенок берет роль на себя определенного человечка и взаимодействует с другими согласно выбранной роли. Модели становятся динамичными, через движения дети чувствуют перемены, переходят из одной роли в другую, отражая изменения в модели; попутно идет отработка мимики, жестов, выразительности движений для театрализованной деятельности.

Можно поиграть в такую игру: нанести на кубики с одной стороны МЧ, а с другой – картинки. И спросить: «Что там?» Чтобы детям было легче отгадать, можно рассказать о строении, функциях предмета. Дети отгадывают, а потом выясняют авторский вариант. [7]

Интересно проходят игры по отгадыванию загадок по схемам-моделям. Детям предлагают всевозможные варианты. Все правы по-своему. Главное - объяснить правильно структуру модели!

Деятельностный метод предполагает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого ребенка; обеспечивает рост творческого потенциала; создает основу для самостоятельного успешного познания.

Список литературы:

1. Булин-Соколов Е.И., Обухов А.С., Семенов А.Л. Будущее педагогическое образование. Направление движения и первые практические шаги / Е.И. Булин-Соколов, А.С. Обухов, А.Л. Семенов // Психологическая наука и образование. – М., 2014.-№3.-С.207-224.
2. Дыбина О.В. Что было бы... Игры – путешествия в прошлое предметов. – «Сфера», Москва, 1999. – 155 с.
3. Кушнир А.М. Круглый стол / А.М. Кушнир // Педагогические технологии. - М., 2015.-№3.-С. 16-19.
4. Прохорова Л.Н. Путешествие по Фанталии. Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. – Санкт-Петербург, «Детство – Пресс», 1999. – 156 с.
5. Синельников И.Ю. Реформирование российской системы образования: концепции стандартов и содержания / И.Ю. Синельников // Инновации в образовании. – М., 2015.-№12.-С.12-21.
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
7. Шустерман М.Н., Шустерман З.Г. Как попасть в сказку. – М., Просвещение, 1995.

Ракушина Татьяна Викторовна,

воспитатель высшей квалификационной категории,
МБДОУ «Детский сад № 142» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по направлению физического развития детей
г. Дзержинск, Нижегородская область

Мини-музей

**«Путешествие по странам мира
(направление «Познавательные проекты»)**

Актуальность проекта:

Путешествие близкая и понятная детям форма деятельности, несет богатый эмоциональный заряд, не оставляет безучастными созерцателями. Разнообразие внешнего информационного потока (телепередачи, рассказы взрослых) дает основание предполагать, что определенные знания о разных странах у детей есть. Новая получаемая информация предоставляет прекрасный материал для развития активной мыслительной деятельности: анализа, сравнения, обобщения по признакам, установления взаимосвязей, высказывания суждений.

Обычно, после летнего отдыха, дети приходят под впечатлением от своих поездок по миру или России, делятся со всеми своими открытиями и ощущениями о новой стране, сувенирами и подарками – почти весь сентябрь полон их сообщениями о странах. Здорово, что родители творчески и с удовольствием помогают своему ребенку рассказать о стране, которую он посетил. Национальные костюмы (будь то кимоно или самbrero), музыкальные инструменты (гусли или «там-тамы»), особенности народной кухни (попробовать руками настоящий узбекский плов или палочками – японские водоросли) – все это оставляет неизгладимое впечатление, и укрепляет интерес к той или иной стране.

Уже стало традицией: после летних отпусков родители совместно с детьми выпускают семейные стенгазеты, где с помощью фотографий и комментариев к ним рассказывают о своих путешествиях. Но в этом году всё было не совсем так, как обычно. Саша Иванов рассказал, что у них дома есть коллекция сувенирных шаров, которую мама с папой собирают уже довольно длительное время. Привозят их из тех стран, где побывали. Модели, расположенные внутри шаров, самые разнообразные, но объединяет их то, что включают в себя достопримечательности той или иной страны. Дети заинтересовались этой коллекцией. На просьбу принести имеющуюся дома коллекцию, родители с удовольствием откликнулись и представили свою семейную коллекцию, рассказывая о значимости экспонатов, интересных историях их приобретения. Что же даёт создание таких коллекций в детском саду? Мы считаем, что приобщать детей к коллекционированию, тем более к семейному, нужно с раннего возраста, чтобы привить детям важность значения семьи и тепло семейного уюта.

Позже захотелось как-то раздвинуть рамки семейной коллекции и вовлечь в проект всех детей и родителей группы. Так родилась идея создания мини-музея «Путешествие по земному шару», где центральное место занимает семейная коллекция сувенирных шаров.

Цели и задачи проекта

Цель проекта: Воспитание устойчивого интереса к познанию истории и культуры своего народа и народов мира через создание мини-музея «Путешествие по земному шару».

Задачи проекта:

1. Продолжать знакомить детей с глобусом – моделью земного шара, дать элементарные знания по географии (суша, горы, пустыни, моря, реки, океаны, леса, пустыни).

2. Показать сходства и различие людей разных рас и национальностей (представители белой, чёрной, жёлтой рас); вызвать у детей уважение к людям разной расовой принадлежности.

3. Углублять и расширять представления детей о странах Европы, об особенностях географического расположения этих стран, познакомить с достопримечательностями, языком, традиционными блюдами.

4. Познакомить с некоторыми сказками, подвижными играми народов мира, поощрять желание детей запечатлеть в творческих работах приобретённый опыт – высказываться по данной теме, составлять рассказы, выполнять аппликации, рисовать, складывать из бумаги.

5. Привлекать детей, родителей, педагогов к необходимости повышения познавательной и интеллектуальной активности.

Реализация проекта организована поэтапно.

Деятельность в рамках проекта

Срок реализации проекта – 7 месяцев

Участники: дети старшей группы, родители воспитанников, воспитатель группы.

1 этап – вводный. Подготовка детей и родителей к участию в проекте. Накопление знаний о странах Европы.

Первый этап включает в себя:

- Информирование родителей о проектной деятельности на собрании, через индивидуальные консультации, информационные стенды;
- рассматривание глобуса – макета Земли. Знакомство детей с условными обозначениями на глобусе: суша, горы, пустыни, моря, реки, океаны, леса);
- беседы с детьми о странах, континентах, знакомство детей с людьми разных рас и национальностей, языком;
- рассматривание с детьми иллюстраций с изображением разных стран;
- ознакомление детей со сказками разных стран, национальными блюдами, достопримечательностями;
- проигрывание с детьми игр коммуникативного характера.

2 этап – творческий

- привлечение детей, родителей, педагогов ДОУ к активной реализации данного проекта;
- использование полученных знаний в разных видах детской деятельности;
- развитие детско-родительских отношений в совместной деятельности через обогащение культурных и духовных ценностей.

3 этап – заключительный

- подвести и обобщить итоги работы по проекту;
- организация экскурсий детьми для детей, детьми для взрослых

Рабочий план реализации проекта

№	Мероприятия	Сроки реализации
	1 этап	
1	Выпуск семейных стенгазет «Где я отдыхал этим летом»	сентябрь
2	Рассказы детей о своих путешествиях, обмен подарками и сувенирами	сентябрь
3	Выставка семейной коллекции «Сувенирные шары разных стран»	октябрь
4	Родительское собрание «Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста»	октябрь
5	Информация для родителей о приглашении к участию в проектной деятельности «Путешествие по земному шару». Индивидуальные беседы с родителями по теме проекта.	октябрь
6	Знакомство с глобусом, картой. Рассматривание на глобусе и карте гор, пустынь, морей, рек, океанов, лесов. Предложить детям проследить путь распространения сувенирных шаров на глобусе и карте (Франция, Германия, Австрия, Англия, США, Китай, Россия)	ноябрь
7	Беседы с детьми о странах и континентах (страна, флаг, столица, достопримечательность, национальность, язык, национальное блюдо)	ноябрь, декабрь, январь
8	Чтение сказок народов разных стран, рассказов, рассматривание энциклопедий, иллюстраций	ноябрь, декабрь, январь
	2 этап	
9	Сбор экспонатов, их группировка, оформление композиций, коллекций в мини-музей	февраль

10	Продуктивная деятельность: - привлекать детей к изготовлению флагов разных стран -рисование по теме проекта	февраль февраль
11	Опытно-экспериментальная деятельность: Прокладывание маршрута по карте и глобусу по заданным точкам	март
12	Игровая деятельность: - дидактические игры «Путешествуй вместе с нами» и др. - режиссёрские игры с экспонатами мини-музея - сюжетно-ролевые игры «Моряки», «Семья», «Путешественники» - подвижные игры народов мира	январь, февраль, март
13	Речевое развитие: Составление описательных рассказов о разных странах	март
	3 этап	
14	Выставка детских работ	март
15	Организация экскурсий детей для детей, детей для взрослых	март

Ожидаемый результат

Развитие творческой и познавательной активности, инициативы, коммуникативных способностей детей. Родители проявят заинтересованность, станут активными помощниками в ознакомлении детей с окружающим миром.

Решетова Ольга Михайловна,

воспитатель,

Белоус Юлия Юрьевна,

воспитатель,

ГБОУ СОШ № 10 СПДС «Ягодка»,

г. Жигулёвск

Воспитание культурно-гигиенических навыков и самостоятельности у детей раннего возраста

*«Ребёнок становится взрослым и самостоятельным,
тогда, когда начинает сам принимать решения
и чувствовать за них ответственность»*

А.А. Лебедев

Опрятность и аккуратность не врожденные качества – в основе их лежат гигиенические навыки и привычки, которые формируются с раннего детства у дошкольников. С раннего детства ребенку необходимо прививать навыки ухода за собой, своими вещами, игрушками, начиная с самых элементарных, с постепенным их усложнением и предоставлением самостоятельности.

Начинать нужно не торопя, не нервирова ребенка и себя – с умения одеваться и раздеваться. Не забываем про подготовительный процесс, во время которого рассматриваем предметы одежды, необходимо малышу сказать, как они называются, для чего их одевают и как, особенно важно показать, как выворачиваются вещи. Взрослым необходимо запастись большим терпением. Для этого прежде всего им нужно определить место, где всегда должны находиться одежда ребенка и игрушки. Прививая навыки, разговаривайте, объясняйте – что вы делаете, демонстрируйте на собственном примере. Всякий раз, когда вы помогаете ребенку раздеваться, просите

его обходиться, насколько это в его силах, без вашей помощи. Когда ребенок научится раздеваться, помогайте ему как можно меньше. Вначале ребенок одевается медленно и не всегда правильно – наберитесь терпения. Порой легче одеть ребенка, чем наблюдать его неумелые действия – это у взрослых бывает частой ошибкой, выдержка здесь необходима, иначе малыш привыкнет ждать помощи от взрослых. Начните сборы пораньше, не торопите ребенка, чтобы мог одеться спокойно, тогда эти навыки лучше закрепляются. Для того, чтобы ребенку было легче одеваться, надо при раздевании вывернуть все предметы одежды на лицевую сторону, если ваш малыш совсем мал, снимая обувь, расстегните или расшнуруйте её. В детском саду вещи аккуратно складываются в шкафчик, дома на стульчик или в специально отведенное место.

С двухгодичного возраста дети могут частично одеваться и раздеваться: сначала снимая с себя расшнурованную обувь, носки, шапочку. К 2,6 годам – снимать платье, надевать шорты, колготки. К 3 годам с небольшой помощью взрослых полностью одеваются и раздеваются, застегивают пуговицы. Бывает так, что ребенку предложат самому одеться – он отказывается. Непослушание малыша – это средство неправильного к нему отношения в семье, отсутствие единого подхода в воспитании. Пока ребенок мал нужно выбрать общую для всех членов семьи тактику в отношениях с ребенком.

В каждом конкретном случае надо найти способ, побуждающий малыша выполнить то, что от него требуют взрослые, заинтересовать делом, скажем одеться, чтобы пойти кататься на велосипеде, при этом выразить уверенность, что малыш справиться сам, одобрить успехи и не спешить с помощью. С 2 лет приучаем ребенка не только самостоятельно одеваться, но и воспитываем у него привычку содержать в порядке свою одежду: подтянуть колготки, одернуть платье, замечать развязавшийся шнурок, застегнуть липучку, не вытирать руки об одежду, пользоваться носовым платком. Чистый платок должен быть в кармане платица или рубашки.

С 1,6 лет малыша учат подставлять руки под струю воды, омывая их. С 2 лет ребенок моет руки с мылом, вытирает их насухо. Надо малыша научить закатывать рукава, круговыми движениями мыть руки, умывать лицо, не только нос и глаза. Умывание сопровождать рассказыванием стихов и потешек. Исключая возможность неприятных ощущений во время умывания, вода должна быть комнатной температуры. Дома надо ставить скамеечку или подставку, чтобы ребенок сам мог умываться и чувствовал себя увереннее. Вытирая полотенцем руки, ребенок часто спешит и делает это небрежно. Взрослым нужно терпеливо добиваться, чтобы он насухо вытирал ладонки. Должно быть личное полотенце, салфетка на уровне роста ребенка, для того, чтобы малыш мог повесить или убрать салфетку самостоятельно. Не забывайте приучать ребенка мыть руки перед едой.

Чтобы выработать у малыша навык просится на горшок, выполняйте эту процедуру через определенные промежутки времени: утром после сна, вечером перед сном, днем до еды и после. Именно в это время подведите его к туалетной комнате и предложите воспользоваться горшком. Оставайтесь в туалете и говорите ему, как вы довольны тем, что он собирается сделать свои дела в горшок. Учите аккуратно пользоваться туалетной бумагой.

При входе в помещение, вытирайте ноги – пример взрослого никогда не будет лишним. Приходя с улицы необходимо переобуваться, ставить обувь в определенное место. Входить в комнату в пальто и шапке – неэтично и негигиенично – приучайте снимать верхнюю одежду в прихожей. Для этого необходимо сделать вешалку, соответствующую росту ребенка.

С 2 лет начинаем формировать у ребенка привычку ухаживать за полостью рта – утром и перед сном. Сначала только щеткой, потом уже с зубной пастой, показывая личный пример. Важный и трудоемкий процесс – приобретение навыков пользования столовыми приборами, правильно вести себя за обеденным столом. Не следует заставлять ребенка есть принудительно.

Одновременно с привитием навыков самообслуживания, учите ребенка вежливости, проговаривая слова «Здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, извините» – все эти выражения должны стать для него привычными. К 2 годам ребенок понимает слова – «Нельзя, можно, нужно».

Не забудьте, что ребенок должен приобретать и трудовые навыки в быту. Учите его убирать игрушки, застилать свою постель, ставить и убирать посуду, помогать вам в приготовлении пищи, вместе поливать цветы, вытирать с них пыль. Ребенок должен выполнять любую посильную для него работу. Главное - не делайте все за него, наберитесь терпения, поощряйте и хвалите за старания. Наиболее прочные привычки те, которые воспитаны с детства. Они – начало аккуратности, и если эти привычки в дальнейшем будут укрепляться, аккуратность станет чертой характера ребенка. Старайтесь, чтобы стремление к чистоте стало потребностью с малых лет. Родителям надо проявить твердость. Но вместе с тем очень важно, чтобы ребенок чувствовал, что его любят, радуются его успехам, добры к нему.

Родичкина Ирина Николаевна,

воспитатель,

МДОУ детский сад № 51 «Центр детства»,

г. Серпухов, Московская область

«Книга на коленях».

***Использование технологии «Лэпбук»
с детьми старшего дошкольного возраста.***

*«Любая педагогическая технология
неотличима от волшебства».*

Артур Кларк

В статье 20 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что в образовательных организациях осуществляется инновационная деятельность «в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования».

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и соответствовали бы их возрасту, и наиболее эффективно бы решали педагогические, образовательные и воспитательные задачи.

Инновационная деятельность в ДОО направлена «на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий».

Поэтому актуальным на сегодняшний день становится эффективное использование технологий в дошкольном учреждении. Использование современных образовательных технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников.

Первые упоминания о технологии «Лэпбук» в интернет-сообществах для педагогов-дошкольников появились более двух лет назад. Автор и разработчик технологии «Лэпбук» Татьяна Пироженко изначально применяла её для занятий со своим ребёнком, а затем предложила использовать и в работе с детьми ДОО.

Чем же привлекла меня эта технология?

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде и *обеспечивает*:

- *трансформируемость* – лэпбук позволяет менять пространство в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- *полифункциональность* – использование папки в различных видах детской активности; лэпбук можно использовать в работе как со всей группой, так с подгруппой и индивидуально;

- *вариативность* – периодическая сменяемость игрового материала, обеспечивающего свободный выбор детей, появление новых материалов, стимулирующих активность детей;

- *насыщенность* – среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей: в одной папке можно разместить достаточно много информации по определенной теме, а не подбирать различный дидактический материал, использовать его в различных видах детской деятельности.

Зачем нужен лэпбук?

1. Он помогает ребёнку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, и запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к написанию рефератов и курсовых.

4. Подойдет под силу каждому ребёнку-дошкольнику.

5. Содержит все этапы проекта:

- целеполагание (выбор темы);
- разработка лэпбука (составление плана);
- выполнение (практическая часть);
- подведение итогов.

6. Дети получают знания не в готовом виде, а добывают их сами в процессе собственной исследовательско-познавательной деятельности.

7. Эффективное средство для взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников.

Родители обеспечивают поддержку:

- организационную (экскурсии, походы);
- техническую (фото, видео);
- информационную (сбор информации для лэпбука);
- мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе).

8. Для применения лэпбуков в образовательном процессе не требуется специальное обучение и курсовая подготовка педагогу.

9. Не требует больших материальных затрат.

10. Используются компьютер и принтер для распечатывания шаблонов и заготовок.

11. Может осуществляться всеми педагогами ДОО.

12. Это просто интересно и занимательно!

Что же такое лэпбук?

В дословном переводе с английского языка *lapbook* – «лэпбук» означает «книга на коленях», или как его еще называют – тематическая папка или коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему.



Сам процесс изготовления лэпбука невероятно захватывающий. Для этого вам понадобятся следующие материалы:

- картон-основа (картонная папка или лист плотной бумаги формата А3);
- бумага (белая, цветная, бумага для скрапбукинга с различными расцветками и текстурой);
- принтер и/или ручки, карандаши, фломастеры, краски;
- обычные и фигурные ножницы;
- клей и/или скотч;
- степлер;
- декоративные элементы (по необходимости): пуговицы, паетки, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т.п.

В маленькой книжке-раскладушке поместилось очень много информации в очень привлекательной и интересной форме. Но каждый может сделать его по-своему и главное совместно с детьми. Дети очень бережно относятся к продукту своего творчества и с гордостью рассказывают и показывают его.



Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства науки и образования РФ от 17 октября 2013г. №1155)
2. Блохина Е. Лэпбук – «наколенная книга» / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. – Москва, 2015, № 4. – С. 29-30.
3. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). — Пермь: Меркурий. 2015. — С. 162-164.
4. Пироженко Т. Лэпбук «Золотая осень» // Дошкольное образование. 2014. № 11; 12.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/09/24/sovremennye-tehnologii-organizatsii-pedagogicheskogo-protssessa-v-dou-v>
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/blog/detskii-sad/all/2016/06/22/kniga-na-kolenyah-ili-lepbuk>
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moluch.ru/conf/ped/archive/188/9915/>

Рыцева Татьяна Петровна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 119 (филиал) г. Челябинска»

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста с помощью вязания крючком

*«Не похож наш стиль на всех,
нам крючок принес успех!»*

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой образ к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному творчеству. Народное творчество воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармоничного развития личности. Все чаще народное творчество проникает в быт людей.

Видеть красоту предметов народного творчества, попробовать изготовить их своими руками, это ли не интересно для ребенка?

В.А. Сухомлинский писал «что ребенок по своей природе пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд, этим требованием отвечает курс народного творчества.

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства, благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Одно из приоритетных направлений воспитания в ДОО – художественно-эстетическое развитие ребёнка.

Воспитатель в детском саду – главная фигура педагогического процесса, в том числе и художественно-эстетического воспитания. Являясь носителем художественной культуры, владея основами народных промыслов, он должен создавать окружающую ребенка среду так, чтобы она была содержательной, эмоционально - насыщенной, способствовала формированию практических навыков, необходимых представлений об окружающем мире.

Вышивка, ткачество, вязание крючком – всё это приобщает детей к самобытной культуре народа, открывает представления о красоте и гармонии, развивает художественный вкус. Вязание – один из интересных и полезных видов рукоделия. Техника его прошла через века, а в наше время получила большое развитие и стала одним из любимейших занятий рукодельниц.

Многочисленна была разработана программа по вязанию крючком «Воздушная петелька» для детей 5-7 лет. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, развитие у детей мелкой моторики руки, творческой индивидуальности. Программа основана на принципах последовательности, наглядности, доступности. Преподавание материала строится по «восходящей спирали» т.е. периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Дети знакомятся с изделиями вязанными крючком, инструментами и материалом, правилами техники безопасности, свойствами пряжи, историей рукоделия. Приобретают умения держать крючок и пряжу, выполнять первую петлю, цепочку из воздушных петель, использовать вязанные элементы для изготовления атрибутов, для игр и сувениров, созданию панно. Формируются умения вязать петли «полустолбик», «столбик без накида», «столбик с накидом».

При использовании вязаных пособий, овладении простейшими приемами вязания крючком дети приобретают навыки, необходимые для обучения в школе: развивают образное и пространственное мышление, эстетический вкус, моторику рук, учатся составлять композицию, правильно использовать цветовую гамму, формирование умения соотносить декоративные поделки с интерьером, для которого они созданы, либо находить им применение в сюжетно-ролевых, дидактических играх.

Вязание приучает детей к аккуратности, точности, внимательности, настойчивости. Занятия по вязанию доступны детям на шестом году жизни. Количество детей

в группе 5-7. Вначале предлагается рассмотреть принадлежности, уточнить их назначение, познакомить с образцами работ. Затем, через индивидуальную работу или работу с подгруппами познакомить детей с техникой вязания. Детям нравится вязать, они с радостью приходят на занятие.

Можно утверждать, что и сегодня ручной художественный труд рассматривается как необходимый элемент нравственного, умственного, эстетического воспитания детей.

В своей практике работы я использую вязанные крючком предметы, пособия для оформления предметной среды в групповой комнате, в работе с детьми (овощи и фрукты, игрушки – дикие животные, цветы, грибы – съедобные и несъедобные, детские вязанные картины). Все это способствует художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.



И в заключении можно сказать словами В.А. Сухомлинского «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Сила ума крепнет по мере того, как совершенствуется мастерство руки. И чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем

быстрее ребенок познает радость умственного, творческого труда, тем больше уверенности в том, что из него вырастет умелец, которому будет чужда лень и скука».

Список литературы:

1. Григорьева Г.Г. «Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности». - Москва, 1995.
2. Каппан Н.И., Попова О.С. «Русские художественные промыслы». - Москва, 1986.
3. Лыкова И.А. «Волиебное кружево. Альбом для детского художественного творчества».
4. Новикова И.А. «Вязание крючком и вышивка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-7 лет». - Москва, 2010.
5. Программа «Художественный труд», // Вестник образования. - 2001.- №20. - с.44-74.
6. Патрик Рут «Немного о истории вязания и видах пряжи». - Москва, 2004.
7. Шевченко Н.С. «Волиебный крючок». - Ростов-на-Дону, 2003.

Сайфутдинова Любовь Дмитриевна,

учитель биологии,
руководитель лаборатории
Ресурсного центра МАОУ
«Лицей № 77 г. Челябинск»

**Создание условий для формирования экологической культуры
при реализации проекта «Цветущий город»**

Экологическая культура - часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы, гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды; целостный коадаптивный механизм человека и природы, реализующийся через отношение человеческого общества к окружающей природной среде и к экологическим проблемам в целом.

Образование - это освоение культур, происходящие в диалоге культур, одной из которых является экологическая культура.

В основе любой деятельности человека лежат ценности. Ценностные установки в МАОУ «Лицей № 77 г. Челябинск» при создании условий для формирования экологической культуры в рамках «Цветущий город»:

- развитие активной гражданской позиции детей, подростков и молодежи через участие в творческой, лидерской, научно-практической и эколого-просветительской, природоохранной деятельности;

- совместная продуктивная деятельность учащихся учителей и родителей.

Обычно учителя идут к детям с предметом в руках, мы же идем вместе с детьми к предмету при поддержке взрослого, и это другой образ мышления и понимания педагогических реалий.

При реализации проекта и создания условий для формирования экологической культуры необходимо решать задачи мотивации участников, создание организационных условий (формирование групп, подбор руководителей групп, утверждение регламента, создание условий по технике безопасности), разработка рабочего варианта проекта, его финансирования в условиях ограниченных ресурсов, создание материальных условий (грунт, удобрение, посадочный материал, оборудование, полив) и др.

Важное значение имеет представление продукта деятельности: клумба, озеленение территории, альбом, сайт.

Наш многолетний опыт позволил создать благоустроенную территорию для отдыха, занятия спортом учащихся лицея и жителей микрорайона.

Мы считаем важным использование идеи парка, с благоустроенными газонами и ухоженными насаждениями, создание зон для отдыха и занятий спортом, формирование клумб с использованием недорогого, но интересного посадочного материала, использование однолетних и многолетних растений, различных сочетаний цвета и формы.

Лицей организует взаимодействие с родителями и жителями микрорайона, сотрудничество с ОАО «ЧТПЗ», занимается популяризацией проекта среди учащихся и родителей через публикации на сайте лицея фотоотчета и видеозаписей реализации проекта «Цветущий город» в летний период.

По результатам подведения итогов лицей занял 1 место в городе в номинации «Лучшая клумба» (2014 г.), 1 место в городе в номинации «Лучший сайт» (2016 г.)

В новом учебном году мы реализуем проект «Цветущий лицей» - озеленение лицея современными фитокомпозициями. Рассматриваем это как часть культурно-образовательного пространства и условия для продолжения формирования экологической культуры детско-взрослого сообщества лицея.

Список литературы:

1. Барышева Ю.А. Из опыта организации экологической работы // Начальная школа. - 1998. - № 6.
2. Климцова Т.А. Экология в начальной школе // Начальная школа. - 2000. - № 6.

Салимова Зульфия Шамсадиновна,

педагог-воспитатель,

МАДОУ № 73,

г. Томск

Современные педагогические технологии

Самый лучший человек тот, который живет преимущественно своими мыслями и чужими чувствами, самый худший – который живет чужими мыслями и своими чувствами.

Л.Н. Толстой

Начиная с древнейших времен, человечество накапливало опыт воспитания и обучения детей. Зарождение первых педагогических воззрений, мыслей и идей, касающихся воспитания и обучения детей, в учениях древнегреческих философов — Демокрита, Сократа и др. (IV–III вв. до н.э.). В частности, Демокрит большое значение уделял идеям развития разума и мудрости у подрастающего поколения, софисты при этом обращали внимание на формирование умений мыслить и говорить. Сократ предложил для этого вопросно-ответный (сократический) метод обучения. Аристотель говорил о необходимости освоения знания и опыта предшествующих поколений и выдвинул идею о всестороннем развитии личности. При этом он писал о том, что в возрасте до 5 лет решающее значение во всестороннем развитии ребенка имеют игра и развитие речи, вопросы укрепления физического здоровья ребенка. На Востоке эти идеи вылились в концепцию идеального человека. Научная педагогическая мысль зародилась в XVII в. Это было связано с формированием педагогической теории в эпоху капитализма в странах западной Европы, в России и на Востоке.

Понятие «технология обучения» на сегодняшний день не является общепринятым в традиционной педагогике. В документах ЮНЕСКО технология обучения рассматривается как системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования.

Источниками педагогической технологии являются достижения педагогической, психологической и социальных наук, передовой педагогический опыт, народная педагогика, все лучшее, что накоплено в отечественной и зарубежной педагогике прошлых лет

Понятие «педагогическая технология» шире, чем понятие «методика обучения». Технология отвечает на вопрос – как наилучшим образом достичь целей обучения, управления этим процессом. Технология направлена на последовательное воплощение на практике заранее спланированного процесса обучения.

Педагогическая технология – системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М.В. Кларин).

Обзор педагогических технологий.

«Педагогическая технология – это проект определенной педагогической системы, реализуемой на практике» [2]; причем под педагогической системой В.П. Беспалько понимает взаимосвязанную совокупность инвариантных элементов: учащиеся, учителя, цели, содержание, организационные формы.

«Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя», – считает В.М. Монахов. [4]

«Педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы способов, принципов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения» [5], т.е. Г.К. Селевко рассматривает данное понятие в трех аспектах – научном, процессуально-описательном и процессуально-действенном.

Наиболее близким нашему исследованию является точка зрения Г.Ю. Ксензовой, которая под педагогической технологией понимает такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в нее действия представлены в определенной целостности и последовательности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет вероятностный и прогнозируемый характер. [3]

Под интеллектуальной компетентностью дошкольника подразумевается:

- 1) мыслительная активность;
- 2) способность устанавливать причинно-следственные связи в разных сферах жизни и речевого планирования;
- 3) владение способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности;
- 4) способность видеть общее в единичном явлении и находить адекватный способ решения новых задач своей деятельности.

Эффективность реализации любой программы или педагогической технологии обеспечивается созданием соответствующих условий. Так, обязательные психолого-педагогические условия реализации педагогической технологии проектирования интеллектуального развития дошкольников предполагают:

- построение образовательного процесса на основе личностно ориентированной модели взаимодействия педагога с детьми;
- учет индивидуальных личностных особенностей и возможностей каждого ребенка при организации дидактической деятельности педагога;
- усиление роли педагога в организации поисковой деятельности детей через умелое построение предметно-игровой развивающей среды, которая способствует

раскрытию интеллектуально-творческого потенциала детей и формированию отдельных предпосылок интеллектуальной деятельности: мотивации, целеполагания, рефлексии, осознания ценности и самоанализа своей мыслительной деятельности;

- учет динамики успехов и развития каждого ребенка на основе его прошлых достижений (без сравнения с другими детьми);
- своевременную корректировку динамики развития интеллектуальных способностей ребенка и выявленных декомпенсаций;
- обеспечение средств для продуктивных видов деятельности, детского экспериментирования;
- предоставление детям свободы выбора деятельности и способов действий, обеспечение права на ошибку при самостоятельном поиске необходимого решения;
- предоставление детям возможности привносить добытые ими знания и суждения в процесс изучения нового материала;
- уважение к идеям и мыслям ребенка, недопущение отрицательной оценки интеллектуальной деятельности детей, обеспечение терпеливой эмоциональной поддержки и внимания;
- мотивацию благополучия через создание ситуаций успеха в целях самоутверждения ребенка в собственных глазах, глазах сверстников
- вовлечение детей в коллективный, групповой и индивидуальный поиск нестандартных подходов к решению задачи и оригинальных приемов, и способов действий через игровую интеллектуально-творческую деятельность.

1. Использование педагогической технологии проектирования интеллектуального развития будет способствовать формированию интеллектуальной компетентности дошкольника через инициирование естественного наращивания каждым ребенком своего «ментального» (по М.А. Холодной) опыта, т.е. системы индивидуальных интеллектуальных ресурсов.

2. Эффективность применения педагогической технологии проектирования интеллектуального развития дошкольников будет усилена применением занимательных методов организации их деятельности: проблемных, частично-поисковых, исследовательских, информационных, креативных, эвристических. Приемы, дополняющие эти методы, выглядят следующим образом:

- выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных и программированных заданий на игровом материале;
- моделирование и схематизация, кодирование и декодирование информации;
- проблемные поисковые и эвристические ситуации, создаваемые воспитателем;
- постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;
- додумывание сказок, сочинение стихотворений на основе зрительно представленного алгоритма;
- игровые тренинги мышления, «разминка для ума»;
- коллективное размышление, интеллектуальное сотрудничество;
- диалектическое общение, диалектические беседы;
- побуждение детей к постановке ими проблемных вопросов;
- инициирование самостоятельных открытий детьми;
- совместное со взрослыми и самостоятельное детское экспериментирование;
- решение изобретательских задач;
- разыгрывание повседневных бытовых ситуаций и т.д.

3. Успешность использования педагогической технологии проектирования интеллектуального развития дошкольников определяется следующими факторами:

- понимание значения интеллектуального развития ребенка в формировании его интеллектуальной компетентности;
- осознание важности механизма выявления актуальных интеллектуальных способностей каждого ребенка;
- определение путей рациональной организации собственной профессионально-дидактической деятельности и деятельности детей;
- создание психолого-педагогических условий и выработка эффективных путей интеллектуального развития детей в повседневной деятельности;
- признание детей субъектами процесса интеллектуального развития, ориентирование на их возможности, способности и интересы в выборе содержания и способов интеллектуальной деятельности;
- инициирование субъектного (индивидуального) опыта каждого ребенка.

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии. Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь). Есть множество определений понятия «педагогическая технология». Мы выберем следующее: это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер. Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

Среди основных причин возникновения новых психолого-педагогических технологий можно выделить следующие:

- необходимость более глубокого учета и использования психофизиологических и личностных особенностей обучаемых;
- осознание настоятельной необходимости замены малоэффективного вербального (словесного) способа передачи знаний системно-деятельностным подходом;
- возможность проектирования учебного процесса, организационных форм взаимодействия учителя и ученика, обеспечивающих гарантированные результаты обучения.

Иногда педагог-мастер использует в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приемы. В этом случае следует говорить об «авторской» технологии данного педагога. Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии.

Даже размещение учеников в классе за партами в традиционной школе не способствует учебному процессу – дети целый день вынуждены видеть лишь затылок друг друга. Но все время лицезреть учителя.

В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в учебном процессе, можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;

- разноуровневое обучение;
- коллективную систему обучения;
- технологию изучения изобретательских задач (ТРИЗ);
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы:

1. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика. Основы интерактивного взаимодействия детей и взрослых / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под общ. ред. Н.В. Микляевой. – М.: Юрайт, 2013. – 510 с.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: материалы для специалистов образовательных учреждений / А.К. Колеченко. – СПб.: КАРО, 2002. – 367 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / [Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Ю. Петров]; под ред. Е.С. Полат. – М.: Academia, 2001. – 270 с.

Семенова Марина Борисовна,
инструктор по физической культуре,
МБДОУ № 46,
г. Томск

Забывтые подвижные игры разных поколений

Во все времена дети обожают играть, но с каждым десятилетием игры меняются. В XXI веке дети незаметно исчезли из дворов больших городов – теперь они играют в компьютерные игры или проводят время в специально организованных детских клубах. Вместе с детьми исчезла культура дворовых игр и дворовая социализация. Но никакая компьютерная игра не заменит живого общения с друзьями, задорности и активности коллективных подвижных игр. Играя в наши любимые игры детском саду с детьми, мы задумались, а во что играли наши предки? Ведь у них не было спортивного инвентаря, настольных игр, мозаик, конструкторов. И тогда мы решили провести исследовательскую работу – «Старинные игры наших бабушек».

Сотрудники нашего детского сада опрашивали, брали интервью у своих знакомых, родственников преклонного возраста. Всем мы задавали один и тот же вопрос: «В какие игры вы играли в детстве?» Сначала наш вопрос удивлял собеседников, заставлял их врасплох, ведь так давно это было, но потом в глазах загорался огонек азарта. Они с удовольствием рассказывали о своих играх и забавах, казалось, что наши беседы позволили им на миг снова оказаться в детстве, пусть и не очень радостном. Ведь очень часто звучала такая фраза: «Мы ведь дети войны и больше работали, чем играли» и игры их были больше патриотическими. Ребята делились на команды и играли в «Войнушку», в «Красных и белых», и непременно всем хотелось быть советским военным и обязательно победить.

Во время бесед мы узнали, что игры делились на будничные и праздничные. В будничные дни дети играли в деревнях редко, так как родители с утра до ночи были на полях, в колхозах и совхозах, а детям доставался домашний труд: скотину пасти,

огород полоть, воды натаскать, в доме прибрать, а старшим детям за младшими следить и водиться, ведь в довоенное и послевоенное время их в деревнях было семеро по лавкам. Кроме того, в послевоенное время в основном растили детей женщины, жили все бедно, еле-еле сводили концы с концами, не у всех детей была одежда, особенно зимняя, а у кого она была, то берегли, по очереди в ней в школу ходили. Бабушки рассказывали, как проходили будние дни плохо помнят, так как они были однообразны, зато с детства помнят, как они с нетерпением ждали праздники, почитали их. В праздники деревенские жители от мала до велика часто устраивали игры за деревней, у околицы или озера. Водили хороводы, пели песни под гармонь, гуляли широко с задором. Хочется отметить, что праздники почитались церковные, в эти дни грех было работать, так что гуляли все: и стар, и млад.

Много интересных праздников отмечали наши предки. Святки начинались с 7 января в Рождество, а накануне Рождества дети по деревне обходили дома с пением рождественских колядок – колядовали, желая богатства, процветания, богатого урожая, многодетности. Продолжались Святки до Крещения, как правило в зимние морозные вечера в одной из изб собиралась молодежь на посиделки, устраивали конкурсы с загадками, перепевами. Играли в народные игры: «Скакалка», «Прялица», «Башмачник», «Бояре». На улице играли в подвижные игры: «Бабка Ёжка», «Царь горы», «Салки», «Масло».

С давних времен Масленица считается самым веселым предвесенним праздником, который отмечается и в наше время. Всю неделю веселилась детвора: пели частушки, плясали, катались с ледяных гор на санках, а заканчивали празднество сжиганием чучела и прыганием через костер, а также вождением хороводов «Горелки», «Гори-гори ясно», «Горшки», «Пирог». На Руси было несколько праздников, связанные с приходом весны – вербное воскресенье, Пасха, Благовещение и для них характерны свои игры: «Верба-вербочка», «Заря-Зареница», «Ручеек». Как приближалось лето, все были в трудах да работе, с конца весны и до середины лета про отдых молодежь забывала. Отсеются в полях, отсадят всё в огороде до Николе и тогда устраивают гулянье с играми, шутками и прибаутками. В деревнях, как только появлялась возможность, мальчишки выбегали на улицу, чтобы погонять в «Чижа», «Бабки», «Лапту» и другие игры, которых народом было придумано немало. Старшие ребята учили младших и новичков игре, сами изготавливали снаряды для игр.

Много тонкостей о своей нелегкой сельской жизни рассказывали старушки, тяжела была у них судьба детей 30-40 годов прошлого столетия. Бабушки из-за большого срока давности конечно не помнят слова игр, но суть их рассказали, а мы попытались восстановить подвижные игры того времени. Они помогали коротать ненастные дни и длинные осенние и зимние вечера, украшали отдых, помогали развиваться детворе, делая её бойкой, задорной, выносливой, закаленной, приучали не бояться трудов и забот в хозяйстве, ремесле. Раньше играли все: и дети, и молодежь, не чурались игр по праздникам и люди степенные. Проанализировав все, сделали вывод, что подвижные игры в основном были хороводные с речевым сопровождением, которые спланивали народ. Так же во время праздничных гуляний были игры с показом силы, удалства: «Петушьи бои», «Стенка на стенку», «Бой на бревне мешками».

Детство наших родителей пришлось на 50-60 годы прошлого века. Расспросив родителей про подвижные игры их детства, мы заметили, что тематика игр изменилась. В середине прошлого века в нашей стране произошёл массовый переезд людей из деревень в города. И здесь новые поколения попытались продолжить традицию.

Многие ещё помнят, как в послевоенные десятилетия во дворах наших городов миллионы ребят на досуге играли в различные игры: кто помладше – в «Классики», «Прятки», «Казачи-разбойники», старшие – в «Чехарду», «Городки», «Ремешок». Но ребята не только просто играли. Народная традиция получила дальнейшее развитие. В городах и поселках страны повсеместно стал зарождаться дворовый спорт – молодежь сама устраивала соревнования между дворовыми командами по футболу, хоккею. Это еще больше стало побуждать мальчишек проводить свой досуг с мячом или шайбой во дворе. Эти игры на воздухе всегда были основным видом досуга новых поколений. Двор, а тем более улица, для ребенка от детского сада выгодно отличалась тем, что на улице и во дворе над детьми практически не было контроля со стороны взрослых: дети на улице играли и жили по своим детским правилам и законам – шла дворовая детская социализация. Прочитав много информации, опросив родителей, мы пришли к выводу, что в эпоху развитого социализма молодежь больше была настроена на спортивные подвижные игры, на достижения в области спорта, особенно в те года среди молодежи был популярен футбол, хоккей, лыжный спорт. В эти же годы в стране появились нормы ГТО, процветало физкультурное движение.

Рассмотрим поколение 70-80 годов прошлого века – наше поколение. А помните, во что играли мы в детстве? Самые любимые игры нашего детства были «Прятки», «Салочки», «Двенадцать палочек», «Жмурки». Особой любовью пользовались игры с мячом. Часто в своем дворе мы играли в «Вышибалы», «Картошка», «Собачка», «Штандер». Мальчишки с мячом, кроме футбола, играли в игру с забавным названием «Козел». Были у нас игры и чисто «девичьи»: «Резиночка», «Классики». Всё наше детство главными атрибутами игры были мяч и скакалка. Очень много было игр со скакалкой: «Я знаю 5 имен», «Шишли-мышли», «Шел крокодил» и другие. Как много было разных игр мы знали – это «Колечко», «Испорченный телефон», «Море волнуется раз», «Фанты», «Съедобное-несъедобное», «К вам пришла барыня», «Краски» и т.д. Как нам было интересно собираться вместе и проводить время!

Конечно же все разумные люди знают и понимают, что дошкольники загружены занятиями, кружковой работой, а нынешние школьники первые полдня просиживают в школе, а другую половину дня – перед телевизором, компьютером и от этого у них портятся зрение, осанка, аппетит, страдает психика. Дети ведут малоподвижный образ жизни, не бывают на свежем воздухе, крайне мало общаются со своими сверстниками, не учатся быть самостоятельными. Незаслуженно забытые старые игры, в которые играли наши дедушки и бабушки, могут быть не менее увлекательными, чем современные компьютерные игры. Они могут подарить спортивный азарт, возможность проявить ловкость и смекалку в реальной жизни, а не на экране монитора.

Поняв всю ценность и уникальность народных подвижных игр для развития детей, были проведены для педагогов ДОУ консультации: «Русская народная игра как средство формирования физических качеств дошкольника», «Забытые спортивные игры. Значение русского народного творчества», подготовлены картотеки народных подвижных игр. Педагоги ДОУ стараются приобщить детей через подвижные игры к русским традициям, жизненным ценностям нашего народа, социализироваться в обществе. Играют с детьми педагоги в свободное время, на прогулке, во время спортивных развлечений, музыкальных обрядовых праздников. Хорошо у нас в детском саду прижились хороводные игры с речевым сопровождением и разного рода игры-догонялки. В своей работе практикуем эстафеты, игры соревновательного характера.

Иногда найдешь интересную игру и затрудняешься понять для какого возраста подойдет она. В чем и была прелесть дворовой социализации – в ней играли дети разных возрастов, малыши учились у старших детей, прислушивались к их речи, получали полезные знания. У народных игр возраста нет! И даже, если старшие дети не брали малышню в свою игру, как правило, они стояли наблюдали, перенимали чужой опыт. Сейчас социализацию дети получают только в образовательных учреждениях, а педагоги являются проводником в познании детьми забытых народных подвижных игр.

Список литературы:

1. Книга «Знакомство детей с русским народным творчеством». - Спб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.gazeta.ru

Середа Елена Викторовна,

учитель,

ГКОУ СО «Ревдинская школа»,

г. Ревда, Свердловская область

Как научить умственно отсталых школьников запоминать стихи

Трудности возникают у этих детей при запоминании на слух вербального материала. У детей с дисфункциями левого полушария головного мозга наблюдается нарушение объема памяти, а у детей с дисфункциями правого полушария – трудности воспроизведения порядка предъявляемого учебного материала. Учащиеся не могут запомнить многоступенчатую инструкцию и соответственно выполнить ее.

Продуктивность запоминания снижена, дети слабо запоминают стихи, в которых много образных выражений, метафор. Поэтому очень важно научить учащихся приемам запоминания стихотворения. В настоящее время широко используется прием подключения к слуховой памяти кинестетической. Это довольно эффективно.

«Рассказывание» стихов руками и всем телом неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, крупной и мелкой моторики, координации движений, воображения, образности мышления.

Совместные действия с учителем и одноклассниками снимает у ребенка неуверенность, зажатость, часто связанные с речевым или другим дефектом, личностными комплексами.

Я показываю готовые движения или придуманные вместе с детьми. Сопровождаю при этом не только содержание строки, но и каждое слово в ней.

При выборе объема стихотворения учитываю возраст и уровень речевого и познавательного развития. При необходимости стихи можно делить на части.

Интересные и эффективные приемы запоминания стихов предлагает С. Черный в статье «Учим стихи – развиваем память» К ним относятся:

- рисуем (кодируем) стихотворение,
- изображаем в действии,
- показываем,
- играем,
- используем серию картинок,
- используем один рисунок,
- считаем.

К этим приемам необходимо добавить и такие, как «игры с мячом». Учитель читает первую строчку, затем бросает мяч ребенку, тот читает вторую строчку, или педагог показывает содержание строчки движениями, а ребенок озвучивает... Варианты могут быть самыми разнообразными.

При использовании приема «рисую стихотворение» текст кодируется с помощью рисунков – символов. Педагог учит стихотворение наизусть, выразительно читает, затем дает установку детям: «Сегодня попробуем стихотворение нарисовать». Я читаю текст и рисую по ходу чтения. Затем вместе воспроизводим текст с опорой на рисунки, читаем хором, по рядам, по одному, по желанию. Таблица- рисунок висит на видном месте в течение дня, ГПД, чтобы дети могли рассказывать друг другу текст.

Учащиеся 3-4 класса могут придумывать рисунки-символы вместе с учителем. Нужно учить детей не увлекаться мелкими деталями, передавать только главное.

При использовании приема «показывание стихов» – использую игрушки, настольный, картонный театры, работу с фланелеграфом и др.

При использовании приема «играем стихи» мне приходится организовывать игру-драматизацию по содержанию стихотворения, используя различные игровые атрибуты. Важно выбрать момент и включиться в игру ненавязчиво и заинтересованно. Текст читает учитель, ученик – «играет», потом наоборот.

Прием «серии картинок» наиболее эффективен. Опора на серию рисунков увлекает их, превращает урок в игру. Зрительный образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающийся просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст. Важна и эмоциональная окраска в процессе запоминания, т.к. умственно отсталые школьники надолго запоминают материал, пропущенный через эмоциональную сферу. Я подбираю картинки построчно к стихотворению, даю учащимся установку на запоминание.

Все вышеперечисленные приемы запоминания стихотворений при заучивании помогают школьникам осознать смысл заучиваемого, быстро и надолго запомнить текст

Для неговорящих учащихся и детей, страдающих речевым недоразвитием, детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы, испытывающим коммуникативные трудности, детей с выраженными нарушениями интеллектуальной деятельности запоминание стихов вообще затруднено. Но работать над этим необходимо, для этого я пользуюсь пиктограммами, с опорой на разработки А.Б. Баряевой «Я – говорю!». Например, разучивая стихи А. Барто «Игрушки» можно легко воспользоваться опорными пиктограммами, для обозначения предмета, действий с ним или конечного слова в стихотворной фразе или составить из пиктограмм произнесенную фразу. Таким образом система невербальных средств общения предусматривает у таких детей формирование логической цепочки: первоначальное понятие – обобщающее понятие –самостоятельная ориентировка в системе знаков.

Список литературы:

1. Алябьева Е.А. Как научить ребенка запоминать стихи. - М., 2010.
2. Баряева Л.Б., Логинова Е.Т., Лопатина Л.В. «Я – говорю!» - М.: Дрофа, 2007.
3. Лапп Е.А., Хайрушева С.Ж. Развитие произвольной памяти у младших школьников. - В., 2010.
4. Основы специальной психологии / под редакцией Л.В. Кузнецовой. - М., 2003.
5. Черный С. в статье «Учим стихи - развиваем память» (Ребенок в детском саду. 2004. № 2).

Симонова Светлана Раисовна,

старший воспитатель,

МАДОУ № 5,

г. Ковдор

Современные образовательные технологии. Педагогическая деловая игра.

Образовательный педагогический проект:

«Деловая игра как средство повышения профессиональной компетентности педагогов по взаимодействию с семьей»

Модернизация дошкольного образования подчеркивает исключительную роль повышения его качества в соответствии с целями, обозначенными во ФГОС ДО. Одним из критериев качества образования является профессиональная компетентность педагогов.

Профессиональная компетентность формируется лишь в том случае, когда педагог готов к самосовершенствованию и саморазвитию в современных условиях, готов к переходу от рецептурно-информационного подхода к компетентностному, от дифференцированного подхода к индивидуализации образования.¹

Методическая служба МАДОУ, выполняет функцию связующего звена между всеми участниками образовательных отношений: администрации – педагогов – родителей – воспитанников, способствует повышению эффективности педагогического общения и образовательного процесса в целом.

Методическое сопровождение педагогов обеспечивает непрерывный процесс совершенствования каждого педагога.

Поиску новых форм работы с педагогическими кадрами способствовали такие факторы как модернизация дошкольного образования, внедрение инклюзивной практики, а также потребностью педагогов и администрации развивать инновационную деятельность дошкольного учреждения (введение ФГОС ДО и работа муниципальной опорной площадки: «Развитие качества образования через взаимодействие субъектов образования»).

В результате изучения (анкетирование, тесты) готовности педагогов МАДОУ к принятию инноваций и установлению личностно-ориентированного взаимодействия выявлен ряд проблем: пассивность, недостаточная активность в работе на педсоветах, консультациях, семинарах, отсутствие заинтересованности в участии в профессиональных конкурсах различного уровня, что обусловлено разным уровнем профессиональной компетентности участников педагогического процесса.

Исходя из выявленных проблем, возникла необходимость комбинировать традиционные формы методической работы и интерактивные формы и методы работы с педагогическим коллективом, которые наиболее эффективно способствуют развитию: самостоятельной творческой работе педагогов, умению работать коллективно, повысить индивидуальную компетентность, активизировать деятельность педагогов в рамках реализации опорной площадки по работе с семьей.

Изучив, современные формы работы с коллективом как наиболее оптимальная форма работы, была выбрана педагогическая деловая игра. На основе этого был разработан образовательный педагогический проект: «Деловая игра как средство повышения профессиональной компетентности педагогов по взаимодействию с семьей».

¹ Профессиональная компетентность педагога выражает единство его теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности (В.А. Сластенин), то есть представляет собой совокупность индивидуальных качеств, позволяющих решать профессиональные задачи, проблемы, возникающие в ходе педагогической деятельности с использованием опыта, навыков, умений, знаний.

Данный проект позволяет охватить всех участников образовательного процесса, в независимости от уровня профессиональной компетентности. В проекте были задействованы старший воспитатель, педагоги, специалисты.

Цель проекта: повышение профессиональной компетентности педагогов по работе с семьей через интерактивные методы взаимодействия.

Задачи проекта обусловлены потребностями педагогического коллектива, а также соответствии годовым задачам МАДОУ на учебный год и деятельностью опорной площадки.

Годовые задачи:

Совершенствовать профессиональную компетентность педагогов в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов в образовательный процесс и перехода на реализацию новой образовательной программы МАДОУ.

Совершенствовать партнерское взаимодействие с родителями воспитанников для решения образовательных задач в условиях введения ФГОС.

Опорная площадка:

«Развитие качества образования через взаимодействие субъектов образования».

Направление: «Взаимодействие образовательного учреждения с семьей».

Частные задачи:

- создание условий для самостоятельного профессионального творческого мышления педагогов;
- познакомиться с передовым педагогическим опытом работы своих коллег;
- систематизация имеющегося опыта;
- получение опыта социальных отношений;
- активизировать деятельность педагогов;
- повысить индивидуальную педагогическую компетентность педагогов.

В ходе проекта были реализованы следующие основные методические мероприятия: анкетирование; консультативная работа; деловые игры; смотры-конкурсы.

Остановимся подробнее на проведении деловых игр.

Деловая игра № 1 направлена на знакомство со стилями общения, выбор оптимального стиля общения, решение проблемных ситуаций.

При проведении деловой игры педагогам предлагались такие задания, как:

- определение стиля в общении с родителями (на основе опросника В.Г. Маралова, В.А. Ситарова);
- решении от имени своих героев жизненно важных вопросов, с использованием различных стилей общения.

Деловая игра № 2

Педагогам предлагается разыграть образы родителей. В качестве образов для инсценирования предлагается ряд вариантов: родитель «рубаха-парень», «вечно недовольный», «сомневающийся».

Деловая игра № 3 направлена на поиск резервов для более эффективной работы, выделение причин возможных или истинных профессиональных проблем; выработка внутренней позиции по отношению к профессиональной деятельности, ориентирующей педагогом на построение взаимоотношений с родителями на основе сотрудничества.

Педагогам были предложены следующие задания и упражнения:

- развитие коммуникативности педагога;
- моделирование способов поведения педагога в ситуациях разрешения противоречий между воспитателем и родителями;

- представлений педагогического персонала о современной семье, проанализировать идеальные установки на семью воспитанников и реальные условия.

В результате реализации проекта, достигнуты важные результаты, необходимые для продолжения инновационной деятельности по реализации ФГОС ДО, деятельности в рамках муниципальной опорной площадки, дальнейшего профессионального роста коллектива.

Использование в процессе повышения профессиональной компетентности педагогов, разнообразных форм и методов работы способствовало формированию потребности в непрерывном профессиональном совершенствовании по работе с семьей, выработке внутренней позиции, ориентирующей педагогов на построение взаимоотношений с родителями на основе сотрудничества.

Поскольку в МАДОУ сложилась система повышения профессионального мастерства педагогических кадров, созданы необходимые условия, которые благоприятствуют организации и осуществлению инновационной деятельности, планируется продолжать работу в данном направлении.

Список литературы:

1. Вершинина Н.Б., Суханова Т.И. *Современные подходы к планированию образовательной работы в детском саду: справочно-методические материалы.* – Волгоград: Учитель, 2008. – 111 с.
2. Волобуева Л.М. *Работа старшего воспитателя ДОУ с педагогами.* – М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Сластенин В., Исаев И. *Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений - 3-е изд.* – М.: Школа-Пресс, 2000 – 512 с.
4. Шмонина Л.В., Зайцева О.И. *Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы.* – Волгоград: Учитель, 2011. – 215 с.

Приложение 1

План проекта

№	Мероприятие	Дата	Ответственные
1.	Анкетирование педагогического коллектива. Выяснение запроса педагогов по второй годовой задаче.	январь 2016	старший воспитатель
2.	Консультация «Проектная деятельность в ДОУ»	январь 2016	старший воспитатель
3.	Деловая игра № 1 с элементами тренинга по построению эффективного общения и взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. (в рамках педагогического часа) Цель: поиск резервов для более эффективной работы, выделение причин возможных или истинных профессиональных проблем; выработка внутренней позиции по отношению к профессиональной деятельности, ориентирующей педагогом на построение взаимоотношений с родителями на основе сотрудничества. Задачи: 1.Актуализировать существующие проблемы во взаимодействии с родителями; 2.Содействовать повышению уверенности в себе; 3.Упражнять педагогов в построении эффективного общения с родителями.	январь 2016	старший воспитатель, педагог-психолог
4.	Деловая игра № 2 Цель: поиск резервов для более эффективной работы, выделение причин возможных или истинных профессиональных проблем; выработка внутренней позиции по отношению к профессиональной деятельности, ориентирующей педагогом на построение взаимоотношений с родителями на основе сотрудничества.	февраль 2016	старший воспитатель

	Задачи: формирование умений дифференцированно подходить к организации работы с родителями; оптимальные пути разрешения конфликтов; поиск новых способов поведения в контактах с родителями; приобретение опыта совместной работы педагогического коллектива.		
5.	Организация и проведение смотра – конкурса «Лучший информационный центр для родителей»	март 2016	старший воспитатель
6.	Деловая игра № 3 Цель: расширение профессиональной компетентности педагогов на основе упражнений по выработке умений в организации и проведении родительского собрания; развитие навыков принятия коллективных решений.	апрель 2016	старший воспитатель
7.	Анкетирование педагогов по итогам проведенных мероприятий	апрель 2016	старший воспитатель
8.	Отчетный семинар по реализации опорной площадки «Развитие качества образования через взаимодействие субъектов образования»	апрель 2016	коллектив МАДОУ

Синичкина Евгения Викторовна,
воспитатель,
МАДОУ детский сад № 73,
г. Томск

Комплексный подход по преодолению речевых нарушений ОУ в подготовительной к школе группе

Язык является главным средством и основным инструментом человеческих отношений. Для человека жизненно важно внятно выражать свои мысли, а для его разностороннего развития и социализации важно еще и умение вступить в беседу и поддержать ее.

Дошкольное учреждение посещают воспитанники с такими речевыми диагнозами, как: задержка речевого развития, общее недоразвитие речи, системное недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание, ринолалия, дизартрия. Зачастую речевые диагнозы отягощены задержкой психического развития или нарушением опорно-двигательного аппарата. Поэтому первостепенной задачей на протяжении многих лет является задача охраны жизни и здоровья детей, их речевого, психического и физического развития.

Комплексный подход в ДОУ предполагает сочетание коррекционно-педагогической и лечебно-оздоровительной работы, направленной на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Эта работа должна носить согласованный комплексный характер. Активно воздействуя на ребенка специфическими профессиональными средствами, педагоги строят свою работу на основе общих педагогических принципов. При этом, определяя объективно существующие точки соприкосновения различных педагогических областей, каждый педагог осуществляет свою работу не обособлено, а дополняя и углубляя влияние других. Поэтому, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка с нарушениями речи, специалисты ДОУ намечают единый комплекс совместной коррекционно-пе-

дагогической работы, направленной на формирование и развитие двигательной, интеллектуальной, речевой и социально-эмоциональной сфер развития личности ребенка-дошкольника.

Эффективным и результативным процесс взаимодействия всех специалистов ДОО в преодолении речевых нарушений у дошкольников будет только с учетом следующих условий:

1. Необходимо, чтобы все взрослые, окружающие ребенка, четко представляли цель своей деятельности, которая заключается, с одной стороны, в полноценном развитии ребенка, имеющего отклонения в речевом развитии (или какие-либо другие нарушения), а с другой – в слаженном взаимодействии между собой.

2. Каждый из участников процесса формирования коррекционно-образовательного пространства должен не только иметь верные представления о том, каким необходимо быть этому пространству, но и нести ответственность за свой отрезок этого пространства и осуществлять двухстороннюю связь с другими участниками этого процесса.

3. Не менее важно, чтобы влияние каждого из секторов коррекционно-развивающего пространства ДОО на развитие ребенка строилось последовательно и постепенно – от простого к сложному; от исправления недостатка к достаточно длительной автоматизации, являющейся залогом успеха всей коррекционной работы.

Само формирование общего, единого развивающего пространства происходит поэтапно. Сначала осуществляется два параллельных процесса: взаимодействие узких специалистов детского сада и логопеда – с одной стороны, и установление взаимодействия логопеда и родителей – с другой. Затем осуществляется многостороннее взаимодействие всех участников коррекционно-образовательного процесса. Это длительный и сложный этап.

На протяжении многих лет, работая над общей целью, в МАДОУ был открыт кабинет физиотерапии и массажа. В рамках инновационной деятельности ДОО была открыта творческая студия «Чувствую, рисую, говорю вместе с мамой» для детей 3-7 лет и их родителей. Открытие студии повлияло не только на развитие мелкой моторики, творческих способностей и речевой активности детей, но и на улучшение детско-родительских отношений, а также позволило активно привлечь родителей к образовательному и коррекционно-развивающему процессу. А правильно организованное инклюзивное пространство в ДОО позволяет не только более успешно включать в процесс обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, но и адаптироваться им в социуме. Включение особого ребенка в среду детского сада позволяет формировать у сверстников сопереживание, чувство ответственности и толерантности.

Таким образом, комплексный подход по преодолению речевых нарушений в ДОО выходит на высокий уровень подготовки детей с тяжелой речевой патологией к школе.

Список литературы:

1. Громова О.Е. «Алло! Ляля? Речь. Первые глаголы» – М.: Карпуз, 2003.
2. Громова О.Е. «Топ – топ. Бух. Речь. Первые глаголы» – М.: Карпуз, 2003.
3. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. «Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников» – М.: Просвещение, 1990.
4. Козак О.Н. «Игры и занятия с детьми от рождения до трёх лет». – С.-Петербург; Союз, 1998.
5. Резниченко Т.С. «Занимательный букварь». – М.: Издательство гном и Д., 2009.
6. Янушко Е. «Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет». – Москва: Теревинф, 2007.

Скороходова Елена Анатольевна,

преподаватель,
ГАПОУ ЧАО «ЧМК»,
г. Анадырь

**Профессиональное образование.
Конкурс «Лучший в профессии».**

Предварительная работа:

оформление кабинета: подготовить плакаты с изображением изделий из хлеба, расставить столы для конкурсантов, расставить стулья для гостей, поставить стол и стулья для жюри;

для конкурса: подготовить жетоны для голосования в I конкурсе, протоколы для жюри (по количеству человек), распечатать цифры по количеству блюд (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), раздать участникам конкурса домашнее задание, приготовить сладкие призы для игр, диплом победителя, дипломы участников, призовой подарок.

Домашнее задание:

1. приготовить любое блюдо или кулинарное изделие, которое будет представлено на конкурс.

2. представить приготовление своего блюда или кулинарного изделия в презентации. В презентации должно быть показано приготовление блюда или кулинарного изделия поэтапно (название блюда; используемое оборудование, инструменты, посуда; ингредиенты, входящие в блюдо или кулинарное изделие; фото готового блюда или кулинарного изделия с автором).

Оборудование: компьютер, экран, проектор, столы, стулья, жетоны, протоколы, цифры (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), плакат с изображением изделий из хлеба, призы, грамоты для награждения победителей среди конкурсантов и гостей.

Ведущий. Здравствуйте уважаемые гости, участники конкурса. Сегодня мы проводим конкурс «Лучший в профессии». В конкурсе участвует группа 412-03, отделения педагогики и культуры, по специальности 44.02.06. Профессиональное обучение (в отрасли «Повар»).

Участники конкурса, будут бороться за звание «Лучший в профессии».

Итак, поприветствуем наших конкурсантов: Дудкина Татьяна, Короткова Александра, Рентытваль Екатерина, Рольтаткиргина Ангелина, Ятгинина Надежда, Ятгинина Полина.

А судить их будет наше строгое и справедливое жюри: Колесникова И.В. – заведующий отделением технологии; Антонова Л.В. – педагог-организатор; Тынантонау Л.В. – библиотекарь.

Конкурс будет, проходит в три этапа. На I этапе жюри продегустирует блюда и даст свою оценку. В голосовании будут участвовать основное жюри из 3 человек и народное жюри (гости, участвуют те, кто выполнит определенное задание). На II этапе участники будут презентовать свои блюда. На III этапе жюри подведет итоги конкурса и выберет победителя в конкурсе «Лучший в профессии».

I этап конкурса. Дегустация блюда: каждому блюду будет присвоен номер с названием блюда (1 «Тещин язык», 2 «Стожки», и т.д., фамилии авторов блюд жюри не известны (на I этапе конкурса)), т.е. члены народного голосования и члены жюри при дегустации не знают, кто готовил блюда. Каждый дегустатор может попробовать все блюда, но проголосовать только за одно. Члены голосования должны дать органолептическую оценку блюду (вкус, цвет, запах, консистенция). По окончании голосования подсчитываются результаты, и определяется победитель (заполнить протокол №1). Побеждает тот участник, кто наберет больше голосов.

Пока участники конкурса приводят в порядок столы, с гостями провести игру. За каждый правильный ответ игроку дается жетон.

Ведущий. Главное место среди «разносолов» крестьянского стола занимал хлеб (обращает внимание учащихся на плакаты с изображением изделий из хлеба). Каких только пословиц, поговорок, присказок не сочинено о нем. Вам нужно закончить пословицу.

1. Хлеб да вода... – (крестьянская еда).
2. Худ обед... (коли хлеба нет).
3. Хлебушко – калачу... (дедушка).
4. Хлеб – батюшка... (вода – матушка).
5. Хлеба ни куска, так и в... (горнице тоска).
6. Хочешь есть калачи... (так не сиди на печи).
7. Красна изба углами... (а обед пирогами)

По окончании игры жюри объявляет победителя в I этапе. После начинается II этап конкурса.

II этап конкурса. Участники конкурса представляют свои презентации, где должны показать и рассказать этапы приготовления своих блюд или кулинарных изделий. Жюри оценивает выступление участника. Побеждает тот, кто больше наберет баллов. Оценивается по 3-х бальной шкале.

Пока жюри подсчитывает результат второго конкурса, с гостями провести игру. За каждый правильный ответ игроку дается жетон.

Ведущий. Уважаемые гости ответьте, пожалуйста, на вопросы.

1. Из какой муки пеклись традиционные русские блины? (Из гречишной.)
2. Что первоначально означало слово «пирог»? (От слова «пир» – праздничный хлеб.)
3. И тесто, и кадка назывались одинаково. Как? (Квашня.)
4. Что на Руси называлось толлоком? (Овсяная крупа особого приготовления.)
5. Что означает выражение «заварить кашу»? (Затевать сложное, слишком хлопотное дело.)
6. Что такое «полба»? (Из нее варили кашу, это что-то среднее между пшеницей и ячменем.)

Подводится результат игр среди гостей. Игрок, набравший большее количество жетонов во время двух игр получает приз.

III этап конкурса. Подведение итогов: жюри зачитывает результаты каждого конкурса в отдельности и общее количество баллов. Определяется победитель конкурса по наибольшему количеству баллов.

Награждение: награждение победителя и участников среди гостей.

Протокол №1

№п/п	Ф.И. участ-ника	Номер блюда	Назва-ние блюда	Показатель оценивания (1-й этап)		Выступление участника (2 этап) конкурса (оценка по 3-х бальной шкале)	Коли-чество баллов
				Органолептические показатели готового блюда	Кол-во голо-сов (1 этап конкурса)		

				внешний вид	цвет	консистенция	вкус и запах			
				+	+	+	+	10	20	30
				-	+	+	+	15	20	35
Ито- говое коли- че- ство бал- лов										

Примечание: на 1-ом этапе подсчитывается количество голосов.

2-й этап конкурса оценивается по 3-х или 5- бальной шкале.

Список литературы:

1. Безух К.Е. Особенности национальной кухни: Деловая игра для учащихся 9-го класса / К.Е. Безух // Открытый урок. - 2010. - № 5. - С. 65-71.
2. Лахман М.С. В старину едали наши деды...: Внеклассное мероприятие по истории русской национальной кухни / М.С. Лахман // Открытый урок. - 2015. - № 7.- С. 69-74.

Сметанина Наталья Олеговна,

воспитатель детей старшей группы «Особый ребенок»,
МАДОУ № 339,
г. Казань

**Организационно-педагогические условия инклюзивного образования
детей с ограниченными возможностями здоровья
дошкольном образовательном учреждении**

Инклюзивное образование (фр. inclusif-включающий в себя, лат. include-закрываю, включаю, вовлекаю) – один из процессов трансформации *общего образования*, основанный на понимании, что инвалиды в современном обществе могут (и должны) быть вовлечены в *социум*. Данная трансформация ориентирована на формирование условий доступности образования для всех, в том числе обеспечивает доступ к образованию для детей с *инвалидностью*.

Инклюзивное образование стремится развить методологию, направленную на детей и признающую, что все дети - индивидуумы с различными потребностями в обучении. Инклюзивное образование старается разработать подход к преподаванию

и обучению, который будет более гибким для удовлетворения различных потребностей в обучении.

Инклюзивное образование – это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведётся тем способом, который наиболее подходит каждому ребёнку. Это гибкая, открытая, динамичная система, где учитываются потребности всех детей, не только с проблемами развития, но и разных этнических групп, пола, возраста, принадлежности к той или иной социальной группе. Образовательная система подстраивается под ребёнка, а не ребёнок под систему. Преимущества получают все дети, а не какие-то определённые группы, часто используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные программы, формы и методы обучения и воспитания, адекватные потребностям, возможностям и способностям детей с ОВЗ.

Цель инклюзивного образования заключается в достижении всеми детьми определённого общественного статуса и утверждении своей социальной значимости. Это относится и к детям с особенностями в развитии. Совместное обучение детей с различными психофизиологическими возможностями – это попытка придать уверенность в своих силах детям с ограниченными возможностями здоровья. Дети с особыми образовательными потребностями нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но также во включении компенсаторных механизмов, развитии своих способностей и достижении успехов при обучении и воспитании в дошкольных образовательных учреждениях.

Инклюзивное воспитание и образование детей с ограниченными возможностями здоровья следует начинать с самых ранних лет, так как общеизвестно, что именно в дошкольном детстве в человеке закладываются навыки общения и социального взаимодействия, которые помогут ему в будущей взрослой жизни. «Особые» дети больше обычных нуждаются в доброжелательной и стабильной среде. Ребёнок, который испытывает те или иные трудности в развитии, не сможет социально адаптироваться, овладеть навыками адекватного функционирования в обществе, если его детство проходит в искусственно созданной среде, сильно отличающейся от обычной.

Существует восемь основных принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Для успешного введения в практику различных инноваций, для реализации в новых условиях поставленных перед педагогом задач, он должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности, достаточными голосоречевыми навыками, культурно-нравственным потенциалом и эмоционально-личностной готовностью работать по новому образовательному стандарту. Внедрение идей инклюзии в образовательные учреждения требует серьёзной работы по подготовке компетентных педагогических кадров. Необходима психолого-педагогическая кор-

рекция профессионально значимых качеств умений и навыков педагога, и их совершенствование, а также психопрофилактическая работа по снятию эмоционального напряжения у воспитателей и других сотрудников ДОУ.

Работая в дошкольном образовательном учреждении, имеющем на своей базе группу детей с ограниченными возможностями здоровья, мне как воспитателю этой группы ежедневно приходится сталкиваться с особенностями развития и образования детей данной категории. Вопрос о внедрении в повседневную практику инклюзивных компонентов и трансформации образования и развития детей соответственно, занимает одну из важнейших ролей в повседневной жизни нашей группы. Изучая большое количество литературы на данную тематику, я выбираю для своей работы наиболее оптимальные способы и пути внедрения инклюзии в повседневный процесс воспитания и образования детей в соответствии с особенностями их здоровья и возможностями.

Данный процесс прослеживается в различных формах детской активности:

- Повседневной игровой деятельности.
- Образовательной деятельности (согласно учебного плана образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения).
- Индивидуальной работе с детьми.
- Работе с различными специалистами дошкольного образовательного учреждения.
- Проведении ежедневных режимных моментов, направленных на развитие умений самообслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Так, для проведения музыкальной образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья, музыкальный руководитель приводит в группу несколько детей из обычной группы, которые в процессе образовательной деятельности выполняют все движения и задания необходимые для подготовки к предстоящему новогоднему утреннику в группе. Дети рассаживаются на стулья через одного с детьми с ОВЗ. В процессе проведения образовательной деятельности дети с ОВЗ копируют действия детей из обычной группы, пытаются подражать им, видят пример более совершенных умений и навыков. Выполнение заданий совместно с другими детьми доставляет детям с ОВЗ радость и удовольствие. Дети заражаются хорошим настроением на целый день. Благодаря детям из другой группы, они имеют возможность наблюдать примеры: взаимопомощи, поддержки, различных эмоциональных состояний. Таким образом, реализуется одна из главных задач развития детей с ОВЗ – развитие компенсаторных механизмов, достижение наиболее качественного результата деятельности каждого отдельного ребенка, согласно его сензитивного периода.

Реализацию инклюзивного процесса в образовательной деятельности пронизывает игровой компонент его структуры. Разрабатывается игровой сюжет, под предлогом которого, к детям группы ОВЗ приходят дети из других групп детского сада. Этот компонент является очень важным, т.к. реализуя его, у детей с ОВЗ не возникает ощущение наигранности всего происходящего, они чувствуют себя непринужденно, раскрепощено. Дети от всей души радуются приходу гостей, - своих друзей, с которыми они уже успели познакомиться ранее. Их лица озаряет улыбка, они чувствуют себя наравне с ними.

Из всего изложенного можно сделать вывод о том, что инклюзивность является важным и неотъемлемым компонентом на пути реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения, а её результаты, как показывает практика, не заставляют себя ждать.

Список литературы:

1. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной деятельности детского сада.
2. Лихачева В.Б. Инклюзивное образование: современное состояние, проблемы и перспективы
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/657801/>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Инклюзивное образование https://ru.wikipedia.org/wiki/Инклюзивное_образование

Соколова Алла Геннадьевна,

воспитатель,

МБДОУ Центр развития ребенка-детский сад № 141 «Ладушки»

г. Дзержинск, Нижегородская область

**Проведение тематических прогулок
с детьми младшего дошкольного возраста**

Прогулка в детском саду является одним из важных режимных моментов. Проведение прогулки в детском саду – это такая же часть образовательного процесса, как и занятия в группе, с той лишь разницей, что проходит она в более свободной форме, что дает возможность детям сбрасывать эмоциональное и умственное напряжение.

Правильно организованная прогулка является залогом всестороннего развития ребёнка, поэтому особое значение имеет качественная подготовка педагога к её проведению.

Почему же очень актуальна данная тема для нашего дошкольного учреждения? Наблюдения и опросы родителей показали, что многие родители, особенно в осеннее - зимний период, недостаточно гуляют с детьми, прогулка заменяется прогулками по магазинам, кафе, игровым залам. Поэтому некоторые дети не любят гулять. И основная моя цель - формирование положительного эмоционального отношения к прогулкам.

Цель прогулки – укрепление здоровья, профилактика утомления, восстановление сниженных в процессе деятельности функциональных ресурсов организма.

Цели реализуются через задачи:

- оказывать закаливающее воздействие на организм в естественных условиях;
- способствовать повышению уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста;
- оптимизировать двигательную активность детей;
- способствовать познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-личностному развитию детей.

Реализация целей и задач прогулки осуществляется ежедневно. За нашей группой закреплён участок, оснащённый игровым оборудованием, малыми формами, имеющим сертификат соответствия, песочницей, имеется мини-огород, клумба для разных видов детской деятельности.

Обеспечение безопасности жизнедеятельности – одна из важных задач работы детского сада, поэтому ежедневно осуществляем осмотр оборудования с отметкой его состояния в Журнале визуального осмотра.

Требования к подготовке и возвращению с прогулки Сбор воспитанников на прогулку осуществляется по подгруппам: в первую очередь одеваются ослабленные дети, воспитанники с недостаточно сформированным навыком. В это время проводится работа по формированию навыков культуры поведения, формирования навы-

ков: напоминается и закрепляется последовательность в одевании и раздевании, активизируется речевое развитие, развиваются коммуникативные навыки детей: умение обратиться к взрослому и ребенку за помощью.

Выделяют следующие структурные элементы прогулки:

- наблюдение;
- двигательная активность детей на прогулке;
- трудовые поручения;
- индивидуальная работа по различным направлениям развития воспитанников;
- самостоятельная деятельность детей.

Наряду с традиционной структурой прогулок можно проводить тематические прогулки. Прогулки, которые построены по принципу доминирования вида детской деятельности или являются продолжением темы дня в образовательном процессе.

Обязательными составляющими тематических прогулок самых разных видов являются совместная деятельность взрослого с детьми, совместная деятельность со сверстниками и самостоятельная деятельность ребенка. Совместная деятельность взрослого с детьми в ходе прогулки проявляется особенно ярко, т.к. осуществляется тесное общение между ними во всех видах деятельности.

В методике проведения прогулок определены пять видов тематических прогулок: развлекательные прогулки с персонажем, прогулки-события, прогулки-походы, спортивные прогулки, прогулки – трудовые акции.

Прогулки – развлечения могут быть чрезвычайно разнообразны, вариативны, поскольку их успешная организация зависит не только от поставленных целей и задач, но и от тематической направленности и смысловой насыщенности. Это может быть приход к детям в гости хорошо знакомых им персонажей, например, Маша и медведь, Колобок и др. герои из мультфильмов. Содержание такой прогулки определяется в зависимости от персонажа. Например, Колобок – может путешествовать с детьми в поисках чего-либо.

Главная цель прогулок развлечений – эмоциональная и психологическая разгрузка детей, создание позитивного эмоционального фона, удовлетворение потребности в двигательной активности.

Интересный вариант представляет собой прогулка с персонажем, которая способствует формированию мотивации детей к определенному виду деятельности. Персонаж помогает заинтересовать всех воспитанников группы, привлечь их к совместной игровой деятельности, наблюдению, труду.

Вариантов использования персонажей на прогулке множество. Например, по всему участку можно расставить игрушки-птицы: ворону, воробья, сороку, снегиря, синицу (4-5 фигур одновременно). Воспитанники будут самостоятельно находить их, рассматривать, а потом играть с ними в разнообразные игры. Для поддержания интереса воспитанников, развития их внимательности время от времени рекомендуется вносить изменения: зимой медвежонку надевают шапку, волку – варежки, в летнее время лиса появляется в ярком платке, зайчик – в фартуке, а мишка – в красной рубашке и т.д.

В младшем дошкольном возрасте удобно использовать игрушки-персонажи (резиновые, бибабо и др.) по выбору воспитателя.

Прогулка с персонажем близка сценарию проведения досуга на свежем воздухе, но не ограничена жесткими временными рамками. По желанию детей можно поиграть с персонажем несколько раз в понравившуюся игру, при этом часть воспитанников может заниматься самостоятельной игровой деятельностью.

Прогулки с персонажем должны заранее планироваться, а их сценарии детально продумываться.

В организации работы с дошкольниками можно выделить особый вид тематических прогулок: **прогулки-события**, посвященные определенной теме, с которой связаны все виды детской деятельности.

Прогулка-событие обычно посвящена определенной теме (День защитника Отечества, День Победы, День города, День знаний и др., так и событию, произошедшему в детском саду. Содержание прогулки является продолжением темы дня, например, «День матери», «День друзей» и др.

Предвосхищая прогулку небольшим анонсом: в раздевальной комнате размещая афишу для детей, сообщающую о предстоящем событии во время прогулки.

Цель таких прогулок – способствовать умственному, нравственному, эстетическому воспитанию дошкольников, развитию их любознательности. Например, сколько радости вызвал у малышей новый песок в песочнице! Воспитателю нужно продумать, какие игрушки понадобятся для прогулки (песочные наборы, машинки, резиновые игрушки-персонажи, как разместить всех вокруг песочницы, если она не большая, какие строительные и сюжетные игры предложить.

Поход – это организованное путешествие или прогулка, а также совместное передвижение группы лиц с какой-нибудь целью по определенному маршруту.

Прогулки-походы заняли достойное место в режиме дня дошкольных образовательных организаций. Педагоги организуют с детьми прогулки-походы в лес, парк, сквер, а с детьми младшего дошкольного возраста – в зеленую зону на территории детского сада, по территории детского сада.

Список литературы:

1. Нифонтова С.Н., Гаитова О.А., Жук Л.Н. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет. Учебно-методическое пособие - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»», 2010.
2. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами» М., Мозаика - Синтез, 2006.

Соколова Галина Аркадьевна,

воспитатель,
МАДОУ № 73,
г. Томск

Сценарий непосредственно образовательной деятельности «Матрешкины посиделки»

Цель:

- познакомить детей с матрешками разных народных промыслов;
- закрепить умение выполнять аппликацию, поделки на основе конуса, умение читать схематическое изображение;
- воспитывать любознательность, любовь к своей родине. Способствовать развитию познавательной и творческой активности детей;
- развивать мелкую моторику рук.

Материал:

Демонстрационный: матрешки, иллюстрации по теме, схемы изготовления матрешки на основе конуса.

Раздаточный: заготовки для изготовления поделки на основе конуса, кисточки, клей, салфетки на каждого ребенка.

Ход НОД:

На середину комнаты выбегают два мальчика в костюмах скоморохов.

Первый скоморох:

Дуйте в дудки!

Второй скоморох:

Бейте в ложки!

Вместе:

В гости к нам пришли матрешки!

Первый скоморох:

Ложки деревянные!

Второй скоморох:

Матрешечки румяные!

Входят девочки в костюмах матрешек, встают рядом с мальчиками и поют частушки.

Первая матрешка:

Шли подружки по дорожке

Было их немножечко

Две Матрены, три Матрешки

И одна матрешечка!

Вторая матрешка:

Мышку встретили подружки

И попрытались друг в дружке,

А которая осталась

Больше всех перепугалась!

Третья матрешка:

Очень любим, мы, матрешки

Разноцветные одежки

Сами ткем и прядем,

Сами в гости к вам придем!

Дети встают полукругом перед стендом, на котором расположены иллюстрации различных матрешек. Вбегают скоморохи. Показывают на определенную матрешку и рассказывают про нее.

Первый скоморох:

Подходи честной народ!

Здесь матрешек хоровод!

Из Полховского Майдана

Словно дочери султана.

Второй скоморох:

Загорские красавицы

Тоже всем понравятся!

Третий скоморох:

У Семеновской матрешки

Наряд яркий и хороший!

У платочка узелок,

А на фартучке цветок!

Подходит воспитатель, в руках матрешка.

Воспитатель: Как много красивых веселых, дружных матрешек! Вам, наверно, очень весело вместе? А что вы делаете, когда вместе собираетесь? (ответы детей)

А у моей матрешки нет друзей, ей очень грустно что ей не с кем играть. Она всегда грустная. Хотите ей помочь и сделать для нее подружек? (Да!)

Матрешек-подружек мы будем делать по схеме. Давайте рассмотрим схему и расскажем, как будем делать матрешек.

Воспитатель вывешивает схемы выполнения работы, дети рассказывают. Дети садятся за столы и выполняют работу.

Воспитатель выбирает лучшую матрешку, показывает ее детям и рассказывает, чем она понравилась. Затем дети выбирают понравившиеся им матрешки и рассказывают. Всех матрешек ставят возле матрешки воспитателя.

Скоморох:

Весь народ глядит в окошки:

Танцевать пошли матрешки.

Восемь водят хоровод,

А девятая поет!

Дети исполняют танец.

Старовойтова Юлия Николаевна,

воспитатель,

МБОУ «Бейская школа-интернат»,

с. Бея, Республика Хакасия

Развитие творческих способностей детей с ОВЗ как фактор успешной социализации

Последнее время наибольшую значимость в государственной политики Российской Федерации имеет проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. Решение этой проблемы направленно на самоопределение детей и его желание распоряжаться собственными жизненными ситуациями. Творчество – незаменимое условие эффективной самореализации человека, которое позволяет показать себя в различных жизненных ситуациях в современном обществе. Давыдов В.В. полагал то что «Творчество – удел всех, это нормальный и постоянный спутник детского развития».

В деятельном подходе для успешной социализации ребенка с ОВЗ требуется создание условий для постепенного усвоения навыков социально значимого опыта поведения, коммуникации, нравственной и трудовой культуры.

В ходе творческой деятельности у ребенка с ОВЗ увеличивается чувство собственной личностной ценности, стремительно возводятся индивидуальные общественные контакты, появляется ощущение порядка и внутреннего контроля. Помимо этого, творческий процесс может помочь преодолению внутренних проблем, отрицательных переживаний, которые представляются непреодолимыми для детей.

Декоративно-прикладное творчество считается приемлемо адекватной коррекционно-развивающей формой образования, что позволяет сказать о формировании познавательных навыков, накопленной культуры личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Одна из задач кружка «Сам себе мастер» – социализация ребенка с ОВЗ через декоративно-прикладное творчество. Материал для кружка подбирается в соответствии с возрастными и индивидуальными способностями детей. В работе применяются различные техники как традиционные, так и нетрадиционные: аппликации из природных материалов, бумагопластика, бумажные трубочки, торцевание, папье-маше, декупаж, соленое тесто, пластилинография, лоскутная техника. Все необычное проявляет интерес ребенка, побуждает его к творчеству.

Занятия детей с ОВЗ в детском объединении «Сам себе мастер» ориентировано на совместную работу детей, получение навыка взаимодействия с взрослыми, общественными инфраструктурами.

Формами такого взаимодействия считается вовлечение детей в Клуб «Хозяин и хозяйшпка», тематические мероприятия «Богатыри земли русской», «Кузьминки», «Деревенские посиделки», инсценировки сказок, стихотворений, командное участие. Выступление на фестивалях «Поверь в себя», творческие отчеты, школьные мероприятия с привлечением родителей. Приятная обстановка, находящаяся на празднике, может помочь ребёнку самоутвердиться, ощутить уверенность, свою важность. Это благоприятно воздействует на социальную адаптацию детей.

При проведении мероприятий, дети принимают участие в выставках, в которых ребята с ОВЗ демонстрируют собственные работы в разных видах творчества. Участвуя в подобных выставках, фестивалях, конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского масштабов, у ребят повышается самооценка и значимость среди ровесников. Важно сформировать на занятиях творчеством ситуацию успеха посредством раскрытия таланта у детей и дальнейшего его использования. В рамках осуществления образовательной программы, проводится мониторинг качества полученных знаний, который позволяет отслеживать, как ребенок использует их в самостоятельной работе.

Организация и осуществление систематических занятий творчеством ориентированы не только с целью изготовить полезные изделия, но и развить у ребенка чувство прекрасного. У ребенка фиксируются знания эталонов цвета и формы, создаются конкретные и достаточно полные взгляды об объектах декоративно-прикладного искусства. Важной направленностью в деятельности кружка считается взаимодействие друг с другом, что помогает развитию коммуникабельности, эстетических потребностей, повышению самооценки, и формирует личность детей в целом. Воспитанники постоянно становятся победителями и призерами конкурсов на различных уровнях. Для детей с ОВЗ необходимо создать специализированные условия для обучения и трудовой подготовки в соответствии с их способностями и потребностями для успешной адаптации в обществе.

Таким способом, социализация ребенка с ОВЗ подразумевает определенную степень их трудовой адаптации, а также способность ориентироваться в окружающей среде, соблюдая нормы и правила поведения. Для эффективной социализации ребенка немаловажно признание значимости семьи как микрофактора в процессе его развития и воспитания.

Участвуя в творческой деятельности ребёнок способен проделать путь от заинтересованности, к профессиональному самоопределению. Создавая возможность развития творческих возможностей у ребенка, мы способствуем его успешной адаптации в социуме.

Список литературы:

1. Андреева А.С. и др. Мониторинг социализации воспитанников. - Волгоград: Учитель, 2016.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте - М.: Просвещение, 1991.
3. Коломейцев П., Манске К. Каждый ребенок особенный. Иллюзия дефекта. - М.: Никея, 2015.
4. Ратнер, Ф. Л., Юсупова, А. Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. – М.: ВЛАДОС, 2009.
5. Родионова С.А., Корепанова Т.А. Социальная адаптация учащихся. Волгоград: Учитель, 2015

Суровцева Ирина Александровна,

учитель английского языка,
МБОУ «Учхозская СОШ»,
п. Дачное, Республика Татарстан

Современный урок – проблемы, перспективы

Меняются цели и содержание образования, появляются новые технологии обучения, вводятся стандарты второго поколения, но какие бы не свершались реформы, урок остается вечной и главной формой организации учебного процесса. На нем держалась традиционная и стоит современная школа.

Современный урок – урок по вторым стандартам. И для того, чтобы реализовать требования, предъявляемые Стандартами второго поколения, наш урок и должен стать новым и современным!

Современный урок отличается от традиционного урока: целями, содержанием, организационно-методической стороной, уровнем активизации деятельности учащихся, структурой и темпом.

Можно выделить несколько наиболее важных аспектов такого урока.

Первый аспект: Мотивационно-целеполагающий

1) В прошлом целью урока было обучение чтению, письму, счету, а результатами обучения были: знания, умения и навыки.

А в новом стандарте указываются реальные виды деятельности, которыми учащиеся должны овладеть. Требования к результатам обучения сформулированы в виде: личностных, метапредметных, предметных результатов.

Цель современного урока должна быть конкретной и измеряемой. Цель - это результат урока. Результатом урока является не успеваемость, не объем изученного материала, а приобретаемые УУД учащихся (такие как, способность к действию, способность применять знания, реализовывать собственные проекты, способность социального действия, т.е.). Вместе с этим, следует отметить, что такой подход на уроке не отрицает значения знаний, он акцентирует внимание на способности использовать полученные знания.

Второй аспект – Деятельностный

2) Современный урок возможен лишь при реализации системно-деятельностного подхода, который положен в основу Стандартов второго поколения. В деятельностном подходе выделяется результат деятельности, на это и нацелены стандарты второго поколения – развитие личности ребёнка на основе УУД.

Основной принцип деятельностного подхода состоит в том, что знания не преподносятся в готовом виде. Новым смыслом урока является решение проблем самими школьниками в процессе урока через самостоятельную познавательную деятельность. Задача учителя при введении материала состоит не в том, чтобы всё доступно объяснить и рассказать. Учитель должен организовать самостоятельную работу учеников, чтобы они сами нашли решение проблемы.

Поэтому, в первую очередь, меняются функции участников образовательного процесса: главное для учителя в новой системе образования – это управлять процессом обучения, а не передавать знания. Ученик из пассивно исполнителя указаний учителя становится активным: ставит цели и достигает их, самостоятельно перерабатывает информацию и применяет имеющиеся знания на практике.

Современный урок отличается использованием деятельностных методов и приемов обучения таких, как учебная дискуссия, диалог, деловые и ролевые игры, открытые вопросы, мозговой штурм и т.д.

3) Современный урок направлен, в первую очередь, на формирование универсальных учебных действий (*в личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных сферах*), которые обеспечивают способность к организации самостоятельной учебной деятельности, т.е. умение учиться. Наша главная задача (задача современного учителя) на уроке – формировать и развивать УУД, то есть умения учиться всю жизнь.

Универсальные учебные действия можно сгруппировать в четыре основных блока: 1) личностные; 2) регулятивные; 3) познавательные; 4) коммуникативные действия.

Личностные действия позволяют сделать учение осмысленным, показывают всю значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными ситуациями.

Регулятивные действия обеспечивают возможность управления познавательной и учебной деятельности посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих действий и оценки усвоения.

Познавательные действия включают действия исследования, поиска и отбора необходимой информации, логические действия, способы решения задач.

Коммуникативные действия – обеспечивают возможность сотрудничества – умение слышать, слушать и понимать партнёра, планировать и выполнять совместную деятельность, распределять роли, контролировать действия друг друга.

Только при условии овладения учащимися универсальными учебными действиями учащиеся **могут самостоятельно** усвоить новые знания, умения и компетентности.

ИТАК,

- современный урок *строится в рамках системно-деятельностного подхода;*
- современный урок *направлен на формирование и развитие УУД, на достижение личностных результатов;*
- современный урок *развивает у учащихся способности самостоятельно ставить учебную задачу;*
- проектировать пути их реализации;*
- контролировать и оценивать свои достижения.*

Список литературы:

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования, Москва: Просвещение, 2013.
2. Коптева Г.Л., Логвинова И.М. Проектируем урок, формирующий универсальные учебные действия // Волгоград.: Учитель, 2013. – С. 6-12.
3. Фёдорова Т.Т., Салихова Л.Ф. Методические рекомендации по проектированию современного урока // Казань: ИРО РТ, 2013. – С. 4-7.
4. Иванова Л.Ф. Особенности преподавания учебного предмета «Иностранный язык» в 2016-2017 учебном году // Методические рекомендации, Казань: ИРО РТ, 2016. – С. 46-54.

Трапезников Антон Викторович,

инструктор-методист,
МАУ ДО «ДЮСШ «Контакт»,
г. Новый Уренгой, ЯНАО

Образовательная программа «Акробатика для всех»

Чтобы повысить результативность спортсмена, качество его тренированности и эффективности необходимы дополнительные тренировки отличные

от его вида спорта. Недаром хореографическая подготовка в художественной гимнастике столь важна, от хореографии зависит эффектность выступления спортсменки в целом. Во время обучения хореографии вырабатываются правильная осанка, мимика и выразительность. Обучение хореографии проводится в течение полного периода обучения спортсменов. Она присутствует в разминках, упражнениях, на всех тренировках и разучиваниях комбинаций движений. Но огромная роль хореографии в гимнастике не делает её конечной целью обучения. Хореографическая подготовка в спорте имеет свою специфику и служит дополнением к основному виду спорта.

Потому для полноценного физического развития обучающихся с целью повышения двигательного их режима необходимо проводить дополнительные занятия, отличительные от основного вида спорта. Так и с этой задачей должно справляться отделение по фигурному катанию на коньках ДЮСШ.

Задача отделения по фигурному катанию на коньках – выявить и развивать спортивные наклонности у детей младшего и среднего школьного возраста (7-11 лет). Следует помнить, что занятия на катке приносят большой оздоровительный эффект. Разнообразие форм и методов спортивно-тренировочных занятий формируют у детей устойчивый интерес к посещению данного отделения.

В основе программы лежит принцип дифференциации и вариативности, что позволяет проводить занятия со смешанными и разновозрастными группами детей. Это позволяет организовать для данного отделения дополнительные занятия по «акробатике». К занятиям на дополнительных тренировках по акробатике для детей младшего и среднего возраста, занимающихся фигурным катанием на коньках, допускаются обучающиеся в возрасте от 7 лет и старше, прошедшие медицинскую комиссию и допущенные участковым врачом.

Освоение программного материала осуществляется по трем направлениям:

- оздоровительное;
- воспитательное;
- образовательное.

Цели образовательной программы «Акробатика для всех»:

- развитие физических качеств и повышение функциональных возможностей организма, совершенствование техники и тактики фигурного катания посредством разучивания акробатических элементов (юношеский разряд);
- воспитание бережного отношения к своему здоровью;
- овладение технологиями прикладной физической подготовки; освоение знаний о акробатике, её связи с физическим воспитанием и спортивной подготовкой;
- формирование компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, творческого опыта в индивидуальных и коллективных формах занятий по акробатике.

Для реализации данной цели решаются следующие задачи:

Группа обучающихся (7-11 лет):

- развить устойчивый интерес к занятиям акробатикой; всестороннее физическое развитие и развитие основных двигательных качеств;
- овладеть навыками техники движений основных акробатических элементов (юношеский разряд);
- выполнять требования контрольных тестовых заданий и контрольных нормативов.

Образовательная программа «Акробатика для всех» составлена с учетом психологических и физических особенностей развития детей (7-11 лет) и рассчитана на 234 часа при 6 часах занятий в неделю.

Тренировочный процесс.

1. Подготовительный:

- общая физическая подготовка (сентябрь, октябрь);
- разучивание простейших акробатических элементов и их закрепление (ноябрь, декабрь).

2. Тренировочный:

- выполнение простейших акробатических элементов (январь – март).

3. Переходный:

- Закрепление знаний умений и навыков (март – май).

Срок реализации программы – один год.

Основной формой обучения являются групповые тренировочные занятия.

Наполняемость группы – 15 человек.

Периодичность проведения занятий – 3 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты:

Обучаясь по данной программе, обучающиеся должны:

Уметь:

- планировать и проводить индивидуальные и групповые тренировочные занятия в комплексе общеразвивающих упражнений (ОРУ);
- выполнять приемы страховки и само страховки;
- выполнять комплексы упражнений по общефизической подготовке (ОФП) и специальной физической подготовке (СФП);
- выполнять соревновательные упражнения и технико-тактические действия по избранному виду спорта;
- обучение правилам и технике безопасности и оказание первой медицинской помощи (ПМП);
- выполнять требования физической и спортивной подготовки во время соревнований и при сдаче контрольных нормативов;
- владеть техникой простейших акробатических элементов (юношеский разряд);
- использовать полученные знания и навыки в повседневной жизни.

Итоговый контроль:

- По теории «Основы знаний»: тесты, викторины, беседы, согласно теоретическому курсу данной программы.
- По технике выполнения упражнений.
- Контрольные соревнования на зачет основных двигательных качеств (силы, быстроты, скорости, выносливости, прыгучести, гибкости, координации движений).
- Контрольные упражнения на владение техникой движений простейших акробатических элементов (юношеский разряд).

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Всего	Теоретические знания	Практические знания
1	2	3	4	5
1.	Развитие акробатики (спортивной акробатики) в России.	1	1	-
2.	Гигиена занятий и режим дня спортсмена акробата.	1	1	-
3.	Основы техники простейших акробатических элементов.	2	2	-

4.	Основы методики обучения техники акробатических элементов.	2	2	-
5.	Правила техники безопасности и оказание ПМП.	1	1	-
6.	Спортивные базы, оборудование. Инвентарь.	2	2	-
7.	Правила соревнований.	1	1	-
8.	Общая физическая подготовка.	84	-	66
9.	Специальная физическая подготовка.	50	-	50
10.	Общие основы методики обучения техники выполнения акробатических элементов.	80	-	80
11.	Участие в соревнованиях	Согласно календарному плану		
12.	Выполнение контрольных требований и нормативов.	4	-	4
13.	Культурно-массовая работа	6	-	6
	Итого:	234	10	226

Содержание программы

1. Развитие спортивной акробатики в России. Возникновение спортивной акробатики. Зарождение акробатики как вида спорта в России. Участие наших спортсменов в чемпионатах мира. Их лучшие результаты и достижения.

2. Гигиена занятий, режим питания спортсменов. Режим дня акробата. Режим питания и питьевой режим. Гигиена сна, гигиена тела.

3. Основы техники акробатических элементов. Классификация основных акробатических элементов. Понятия об основных движениях акробатических элементов. Техника выполнения основных движений в различных акробатических элементах.

4. Основа методики техники и тактики акробата. Основные средства, применяемые в разучивании и совершенствовании техники движений основных акробатических элементов. Краткие сведения о тактическом применении различных способов движения. Учёт окружающих условий, длины дистанции и скорости.

5. Правила техники безопасности. Безопасность к местам проведения занятий, одежде, обуви и инвентарю. Влияние окружающих условий. Оказание первой помощи при ушибах, растяжениях, вывихах, ранах, трещинах, переломах костей.

6. Общая физическая подготовка. Значение ОФП как основы спортивного совершенства. ОРУ без предметов. ОРУ с предметами (скакалка, гимнастическая палка, мяч). ОРУ на гимнастической лестнице. ОРУ на гимнастической скамейке. Строевые упражнения. Упражнения на развитие скорости. Скоростно-силовые упражнения. Упражнения на равновесие и координацию движений. Упражнения на расслабление и восстановление физических сил.

7. Специальная физическая подготовка. Значение СФП для развития специфических двигательных качеств. Связь ОФП с СФП. Упражнение на развитие силы. Упражнение на развитие общей выносливости. Имитационные упражнения для овладения элементами техники более сложных акробатических упражнений. Разучивание подводящих акробатических движений для последующего выполнения более сложных акробатических элементов

8. Участие в соревнованиях внутришкольных, городских, областных, согласно календарного плана спортивно-массовых мероприятий.

9. Выполнение контрольных упражнений и сдача нормативов. Тесты по контролю за развитием основных двигательных качеств (силы, быстроты, гибкости,

прыгучести, выносливости, координации движений. Тесты на владение техникой основных акробатических элементов.

Список литературы:

1. Вайнбаум Я.С. Дозирование физической нагрузки школьников. – М.: Просвещение, 1991.
2. Говердовский Ю.К. Техника гимнастических упражнений. – М.: ФиС, 1986.
3. Железняк Ю.Д. Спортивные и подвижные игры. – М.: ФиС, 1984.
4. Козлов В.В. Физическое воспитание детей в учреждениях дополнительного образования: Акробатика / В.В. Козлов – Москва; ВЛАДОС, 2003.
5. Мишин Б.И. Настольная книга учителя физической культуры.
6. Свод правил спортивная акробатика 2008-2012 гг. Международная федерация гимнастики.

Тугаринова Ирина Леонидовна,

учитель начальных классов,

МАОУ СОШ № 44,

г. Улан-Удэ

**Проектная деятельность как способ формирования УУД
у учащихся в системе экологического воспитания**

*Дерево, трава и птица
Не всегда умеют защититься
Если будут уничтожены они,
На планете мы останемся одни.
В. Берестов*

Экологическое воспитание школьников – это образование, воспитание, развитие и формирование активной жизненной позиции по вопросам охраны природы. Подрастающее поколение должно получать знания в области экологии, формировать бережное отношение к природе в целом, понимать ее значение в жизни человека. Каждый учитель ставит перед собой цель воспитать экологически культурного гражданина и увидеть в нем такие качества, как:

- Любознательность;
- Стремление познать мир и уметь учиться;
- Любовь к родному краю и своей стране;
- Уважение и ценность семьи и общества;
- Умение самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- Доброжелательность, желание слушать и слышать партнера;
- Выполнение правил здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Школа – это идеальный центр для воспитания и формирования экологически культурной личности ребенка.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей. Я.А. Каменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К.Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

Для того чтобы вызвать интерес у ребенка к учебе, учителю необходимо использовать современные образовательные технологии: проектную деятельность, исследовательские работы, презентации, работы в группах.

Проектная деятельность – творческая деятельность от интересов и потребностей детей. Поэтому, нельзя предугадать, что детям будет интересно, какая проблема

для них актуальна и значима. Отсюда следует, что педагог должен создать условия и план осуществления деятельности путем решения различных задач и максимально заинтересовать каждого ребенка.

В своей школе мы работаем с детьми над созданием таких индивидуальных проектов, направленных на формирование у учащихся УУД в системе экологического воспитания. Активно и умело используем принцип интеграции, который позволяет значительно повышать самостоятельную активность детей, развивать творческое мышление, умение детей самостоятельно находить информацию на заданную тему и использовать эти знания для создания новых объектов действительности с привлечением в проектную деятельность родителей. В ходе совместной деятельности развиваются детско-родительские отношения. Ребенок открывается родителям с другой стороны, поскольку он сам предлагает различные идеи, познает новое в уже знакомых ситуациях. Участие в проектной деятельности помогает школьникам почувствовать свою значимость, ощутить себя полноправным участником, проявить индивидуальность и возможность внести свою лепту в общее дело.

В плане экологического воспитания в нашей школе ведется следующая работа. Ежегодно проводится конкурс «Школьный двор моей мечты», на лучший проект благоустройства пришкольной территории, целью которого является, прежде всего, создание условий для формирования у учащихся проектно-исследовательских навыков, УУД.

Конкурс состоит из двух этапов: летний и зимний. Летний проект основывается на озеленении участков школьной территории на темы: «Год кино», «Юбилей города», «Год экологии». Целью зимнего новогоднего проекта является благоустройство территории в новогодней тематике. Каждый год школа занимает призовые места в городских конкурсах по благоустройству территории, представляя данные проекты.

В результате проделанной работы, каждый ребенок, родитель принимает деятельностное участие в преобразовании окружающей среды, имеет активную жизненную позицию, чувствует себя сопричастным к общественному экологическому движению, развивает навыки исследовательской деятельности, что отражено в ФГОС.

Работы детей имеют большую практическую значимость, так как результаты этих работ могут быть использованы не только на уроках, но и во внеурочное время. В процессе работы выявляются таланты и способности детей, что помогает ребятам лучше познать себя, свое место в жизни, а порой – и в выборе профессии.

Список литературы:

1. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: Пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов. - М.: АРКТИ, 2001.
2. Николаева С.Н. Юный эколог, М. 1999.
3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
4. Ульянов И. А. Проектная деятельность учащихся в условиях реализации ФГОС ООО // Школьная педагогика. - 2016.

Турчевская Наталья Вячеславовна,

воспитатель,
МДОУ д/с № 69,
г. Комсомольск-на-Амуре

Наглядная информация для родителей – как часть воспитательно-образовательного процесса в детском саду

Одной из важных форм работы с родителями является просветительская информация, которая подготавливается всеми специалистами дошкольного учреждения. Она может быть оформлена в виде стендов, альбомов, папок-передвижек.

Целью размещения информационных стендов является ознакомление родителей с различными аспектами воспитательно-образовательного процесса. При подборе информационных материалов используются нормативные документы (например, Конвенция о правах ребенка), интересные статьи, красочные иллюстрации и т.д. Информация на больших стендах, размещенных в холлах детского сада, раскрывает общие закономерности развития детей.

На стендах в возрастных группах следует обновлять материал 1-2 раза в месяц. На одном стенде размещается материал по одному или двум близким по содержанию или, наоборот, контрастным направлениям развития детей.

На выставочных стендах размещают творческие работы детей, красочные панно, фоторепортажи о проведенных мероприятиях, рекомендуемую литературу для родителей и тому подобное.

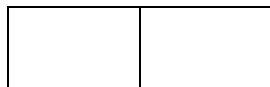
Папка-передвижка (передается, «передвигается» от педагога к родителям) – еще одна из форм взаимодействия с родителями. Папка-передвижка, как правило, содержит информацию по конкретному запросу. Она предлагается родителям для ознакомления с материалами в домашней обстановке, для обсуждения в семье. Например, неуместно давать советы родителю по «острым» вопросам воспитания в присутствии других. Предложив папку-передвижку с определенной тематикой (например, детская ложь, присвоение чужих вещей), педагог создает мотивацию у родителей к обсуждению возникшей проблемы.

Для оформления информационных стендов для родителей необходимо учитывать психологические законы восприятия формы и цвета.

При оформлении помещений детского сада стендами необходимо помнить, что формы воспринимаются человеком подсознательно, еще до того, как будет восприниматься содержание текста:

* квадрат и круг ассоциируются с четкостью и простотой, эта форма наиболее предпочтительна для дошкольных учреждений;

*прямоугольник с шириной, в два раза меньшей, чем длина, как бы распадается на два квадрата. Поэтому информация, расположенная на таком стенде, будет также делиться на две смысловые части;



*формы стенда с замкнутыми кривыми линиями, напоминающими по форме цветков, будут восприниматься неофициально, на такие стенды не стоит помещать, например, текст Конвенции о правах ребенка;

*несколько небольших стендов, расположенных «ступеньками», создают ощущение динамики, движения. На таких стендах хорошо размещать информацию о развитии дошкольного учреждения.

Цвет самым непосредственным образом влияет на подсознание человека и вызывает позитивную или негативную реакцию в течение 90 секунд. Цвет обращается к эмоциям, а не к логике человека.

В психологической литературе представлено несколько вариантов эмоционального восприятия цвета. Остановимся на наиболее популярных:

Оранжевый цвет – союз красного и желтого – часто присутствует в настенном оформлении меню (тыква, морковь и т.д.), потому что этот цвет, как никакой другой, вызывает аппетит. Древние считали его цветом здоровья и творчества. Оранжевый обеспечивает оптимистический настрой, ощущение внутреннего равновесия.

Желтый цвет используют в оформлении не только стендов, но и помещений детского сада, потому что он вызывает праздничное настроение и сохраняется в памяти дольше, чем любой другой. Но следует помнить, что излишняя яркость этого цвета негативно влияет на психическое равновесие.

Зеленый цвет в светлом варианте используется как фон иллюстраций для детей с нарушениями зрения, олицетворяет собой свежесть природы, естественность, он успокаивает и даже гипнотизирует.

Однако желто-зеленый цвет имеет негативный подтекст. Это нашло отражение и в русской речи: говорят, выглядит «зеленым» от плохого самочувствия. Такой цвет не стоит использовать при оформлении стендов.

Голубой цвет используется на стендах, помещенных у входа в дошкольное учреждение, это зрительно вызывает ощущение свежести, легкости. Это цвет мира, всеобщей гармонии. Он оказывает расслабляющее, успокаивающее воздействие, снимает тревожные предчувствия.

Синий цвет дневного небосвода – самый спокойный из всех цветов. Использовать синие тона лучше для информации, к которой надо привлечь внимание. Он помогает сконцентрироваться на главном и, в отличие от красного, никогда не вызывает негативной реакции. Исследования свидетельствуют, что люди запоминают содержание текста гораздо лучше, если цвет шрифта – синий.

В то же время избыток синего цвета в наглядной информации может действовать угнетающе.

Фиолетовый цвет достаточно редко встречается в природе. При оформлении стенда использование его в больших количествах может спровоцировать ощущение неестественности. Оттенки фиолетового тона хорошо использовать при оформлении, например, папки-передвижки для небольшого текста. Тогда это поможет сосредоточиться на основных моментах.

Розовый цвет используют в детских садах при оформлении стендов, украшении помещений к празднику. Он также обладает успокаивающим действием.

Черный цвет используют для создания рельефа, теней и оформления границ текста. Выражаясь научным языком – это отсутствие белого света, а, следовательно, и отсутствие каких бы то ни было цветов.

Белый цвет придает сообщению нейтральный, информационный характер, на белом фоне размещают официальную торжественную информацию. В сочетании с синим, красным или зеленым оформление становится праздничным.

Интересно, что дополнительные цвета при смешении дают серый цвет (три основных цвета, кстати, тоже). Поэтому если вы примените их рядом и в больших количествах, то в глазах зрителя будет происходить смешение до серого!

Сделайте лучше один цвет фоном, а другой пусть будет просто акцентом на нем. Если на стенде размещается информация по 2-3 темам, в этом случае материал лучше разделить с помощью цветового оформления, подобрав гармоничный фон 2-3 цветов.

При верном выборе цветовой гаммы заинтересованность информационным сообщением может возрасти многократно. Единожды найденное удачное сочетание цветов со временем может стать составляющей фирменного стиля и долгие годы успешно работать на рекламу дошкольного учреждения.

Список литературы:

1. Городская программа «Московская семья – компетентные родители» (авторы Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая, научный руководитель – замначальника управления дошкольного и общего образования Департамента образования г. Москвы М.М. Цапенко). Журнал «Обруч», № 1, 2008.
2. Иттен И. Искусство цвета. М.: Издатель Д. Аронов, 2004.
3. Прохорова Г.А. Взаимодействие с родителями в детском саду: практ. пособие / Г.А. Прохорова. - М.: Айрис-пресс, 2009. (Дошкольное воспитание и развитие).

Фоменко Елена Анатольевна,

воспитатель,

МБДОУ «ДС № 119 г. Челябинска»

**Организация здоровьесберегающей среды
в образовательном процессе ДОУ**

Здоровье человека относится к числу наиболее важных и сложных проблем в обществе. Тема здоровья связана с фундаментальными сторонами человеческой жизни, имеет не только прагматический, но и мировоззренческий уровень изучения, входящий за рамки сугубо профессионального медицинского обсуждения. Поэтому необходимо обратить внимание еще и на его педагогические и психологические аспекты.

В Уставе Всемирной организации (ВОЗ) в 1948 г. здоровье сформулировано как состояние человека, которому свойственно не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, душевное и социальное благополучие. [2]

Обобщая отдельные труды, посвященные проблеме здоровья, можно выделить ряд положений:

- здоровье – это состояние, близкое к идеальному;
- здоровье – это многомерный феномен, определяющий стороны человеческой реальности: телесное существование, душевную жизнь и духовное бытие с возможностью оценки соматического и психического здоровья;
- здоровье – это культурно-историческое, а не узкое медицинское понятие;
- здоровье является одной из базовых ценностей в жизни человека.

Первые семь лет жизни ребенка характеризуются интенсивным развитием всех органов и систем. В многообразии факторов, влияющих на состояние здоровья ребенка, его физическое развитие, здоровый образ жизни играет ведущую роль. Максимум усилий по формированию здоровья и здоровьесберегающего поведения должен приходиться на дошкольный возраст, на период активного соматического формирования и психического становления. Каждый ребенок самой природой от рождения наделен собственным потенциалом здоровья, который часто оказывается не до конца востребованным. Резервы здоровья ребенка, установка на здоровьесбережение формируются, развиваются и укрепляются в процессе воспитания. Действительно, дошкольное детство – период овладения ребенком собственным телом и сознанием, время познавательного и социального развития, половой идентификации и,

наконец, становления детской личности. Результатом признания этого мировой общественностью стали документы международного права – Декларация прав ребенка, Конвенция о правах ребенка, а также законы Российской Федерации: Конституция РФ, Семейный кодекс РФ, Законы «Об образовании» и «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».

Итак, здоровье – это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности.

Забота о здоровье ребенка и взрослого человека, стала занимать во всем мире приоритетные позиции, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до 7 лет человек проходит огромный путь развития, неповторимый на протяжении всей последующей жизни. Именно в этот период идет интенсивное развитие органов, становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и к окружающим.

Формирование здорового образа жизни должно начинаться уже в детском саду. Вся жизнедеятельность ребенка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение и укрепление здоровья. Основой являются еженедельные познавательные, физкультурные и интегрированные занятия, партнерская совместная деятельность педагога и ребенка в течение дня. Целью оздоровительной работы в ДООУ является создание устойчивой мотивации потребности в сохранении своего собственного здоровья и здоровья окружающих. Важно правильно сконструировать содержание воспитательно-образовательного процесса по всем направлениям развития ребенка, отобрать современные программы, обеспечивающие приобщение к ценностям, и прежде всего, – к ценностям здорового образа жизни.

Педагоги должны научить ребенка правильному выбору в любой ситуации только полезного для здоровья и отказа от всего вредного, прививать ценностное отношение к своему здоровью, чувство ответственности за него. Эти задачи должны решаться путем создания целостной системы по сохранению физического, психического и социального благополучия ребенка.

Для создания целостной системы здоровьесбережения детей очень важным является организация двигательной развивающей среды в дошкольном учреждении, которая побуждает детей к действию, обеспечивает сохранение физического здоровья под медицинским контролем. Она должна легко меняться и дополняться в зависимости от индивидуальных особенностей и склонностей ребенка, уровня его подготовленности. Должен быть свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам. Также необходимо создать наличие различных пространств для игры, конструирования, уединения детей.

Предметно-развивающая среда, оборудование и оснащение образовательного процесса подбирается с учетом всех необходимых принципов и требований, которая должна отвечать санитарно-гигиеническим нормативным требованиям, способствовать не только всестороннему развитию, но и сохранению физического и психологического здоровья. Образовательная среда в ДООУ должна постоянно обновляться с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников и конструироваться таким образом, чтобы в течение дня каждый ребенок мог найти для себя увлекательное занятие.

Дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. Например: общее родительское собрание: «Роль семьи и детского сада в формировании здоровья детей»; мастер-класс «Нестандартное оборудование, используемое в работе с детьми» (дорожки здоровья, массажные рукавицы и т.д.); совместные физкультурно-оздоровительные праздники, развлечения; тренинг «Что я знаю о сохранении здоровья своего ребенка»; акция «Поле здоровья». В качестве наглядных форм для работы с родителями можно использовать газеты, буклеты, памятки. В них отражаются самые актуальные проблемы здорового образа жизни детей.

Вокруг детей с самого раннего детства необходимо создавать такую учебно-воспитательную среду, которая была бы насыщена атрибутами, символикой, терминологией, знаниями, ритуалами и обычаями валеологического характера. [1]

Таким образом, здоровьесберегающая деятельность в системе дошкольного образования ориентирована на сохранение и укрепление здоровья всех субъектов процесса – педагогов, специалистов, воспитанников и их родителей.

Список литературы:

1. Глебова С.В. *Детский сад - семья: аспекты взаимодействия. Практическое пособие для методистов, воспитателей и родителей.* / С.В. Глебова- Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007 - 111 с.
2. Чурекова Т.М., Блинова Н.Г., Сапего А.В. *Содержание здоровьесберегающего сопровождения в системе непрерывного образования [Текст]* / Т.М. Чурекова, Н.Г. Блинова, А.В. Сапего // Валеология. - 2004. - № 4. - С. 67-70.

Хавура Инна Владимировна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Школа № 62»

г. Прокопьевск

Правила дорожного движения на уроках математики.

Решение задач на движение.

Цели:

1. Закреплять умения складывать, вычитать, делить и умножать многозначные числа.

2. Продолжать работу по формированию умений, связанных с решением задач на движение.

3. Повышать уровень мотивации в классе.

4. Создать условия успешного учения всех учащихся.

5. Воспитание сознательного пешехода.

Ход урока.

1. Организационный момент.

- Каждому из нас ежедневно приходится идти по улице, переходить дорогу, пользоваться услугами общественного транспорта. Всё это делает нас участниками дорожного движения. И любое, даже незначительное нарушение, допущенное нами, может привести к дорожно-транспортному происшествию. Ежедневно в ДТП в нашей стране погибает 8 детей, наших сверстников. Чтобы этого не произошло, надо обязательно выполнять правила дорожного движения.

2. Сообщение темы урока.

- Что общего между математическими правилами и правилами дорожного движения?

- Открыли тетради, записали число и тему урока...

«ПДД и решение задач на ...»

- Какого вида мы будем решать задачи запишем, после выполнения задания.

(Записаны числа 12 369 3 617 009 174
147 625 4 356 97 125 42 735)

- Записать в тетради в порядке возрастания.

147,174,625,4 356,12 369,42 735,97 125,3 617 009.

(Проверка на слайде. Называют число и появляется буква.

Д В И Ж Е Н И Е)

3. Повторение изученного.

- Какого вида будем решать задачи? (Задачи на движение). Допишите тему урока.

- Что такое движение? (Движение – это перемещение в пространстве.)

- Какие величины характеризуют движение тела? (Скорость, время, расстояние.)

- Что такое скорость? (Скоростью называется расстояние, пройденное в единицу времени. За час, минуту, секунду.)

V км/ч, м/с, км/мин.

- Что такое время? (Время – процесс смены явлений, событий.)

- Вспомним формулы нахождения V S t.

$$V=S : t \quad S = V * t \quad t=S : V$$

- 4. - Мы отправимся в путешествие по математической стране. Нам предстоит выбрать транспортное средство. Отгадайте загадку.

Не похож я на коня

А седло есть у меня.

Спицы есть. Они признаться,

Для вязанья не годятся.

Не будильник, не трамвай

Но звоню я, так и знай. (Велосипед)

- Поднимите руки у кого из вас есть велосипед?

(Слайд. История создания первого велосипеда.)

- Вычислив это математическое выражение, вы узнаете скорость первого в мире велосипеда.

$$1\,600 : (500 - 200 * 2) =$$

(Работаем у доски)

- Скорость первого в мире велосипеда равна 16 км/час.

- Управлять велосипедом на дороге можно с 14 лет.

5. Дорожная математика.

- Мы движемся на велосипеде и нам встречаются дорожные знаки, на них задачи.

- Семеро ребят играли в мяч на проезжей части дороги. Двое ушли домой. Остальные ребята остались играть на дороге. Сколько ребят поступило правильно?

- Два мальчика и три девочки вышли из школы. Когда они подошли к пешеходному переходу, зелёный сигнал уже начал мигать. Мальчики перебежали дорогу бегом, а девочки остались дожидаться следующего зелёного сигнала. Сколько ребят поступило правильно?

6. Математический диктант.

- В тетрадь записать только ответы.

- 1) Пешеход был в пути 5 часов, двигаясь со скоростью 4 км/ч. Какое расстояние он прошёл? (20 км).

2) Автомобиль в пути 7 часов и проехал за это время 350 км. С какой скоростью он двигался? (50 км/ч).

3) Автобус пошёл 90 км со скоростью 45 км/ч. Сколько времени он был в пути? (2 часа).

4) Лодка двигалась со скоростью 15 км/ч 4 часа. Какое расстояние она проплыла? (60 км).

7. Работа в учебнике. С. 111 № 402.

Решаем самостоятельно, проверка индивидуально.

8. Работа с геометрическим материалом.

Гоночная машина должна проехать трассу прямоугольной формы. Найдите, какое расстояние должна проехать гоночная машина, если длина 900 км, ширина в 5 раз меньше?

Решаем у доски.

9. Рефлексия.

У каждого на столе лежат сигналы светофора, если у вас есть проблема по данной теме, уходя оставьте красный сигнал, если чувствовали не совсем комфортно на уроке – жёлтый сигнал светофора, если всё в порядке – зелёный сигнал светофора.

Харитонова Илона Юрьевна,

воспитатель,

МБДОУ д/с № 1,

г. Белгород

Актуальность проблемы формирования субъектной позиции педагога ДОУ

Проблемы формирования человека как субъекта занимала умы многих философов и психологов. Средневековая философия понимает под субъектом нечто реальное, существующее в самих вещах, а под объектом – нечто существующее лишь в интеллекте.

Развитие современного общества диктует особые условия организации дошкольного образования. В этой ситуации профессионально-личностное развитие педагогов дошкольного образовательного учреждения, в свою очередь, во многом определяет характер и судьбу модернизации дошкольного образования, способствуя его приведению в соответствие с современными жизненными потребностями страны, общества. При этом важную роль играет формирование активно-творческой, субъектной позиции педагога дошкольного образовательного учреждения, его способности стать инициатором преобразовательных процессов в ДОУ, активным участником совместной коллективной деятельности по развитию инноваций в сфере образования, что, несомненно, является опорой модернизации образования.

Высший уровень, на котором формирования субъектной позиции педагога ДОУ происходит становление педагога – это уровень творческого саморазвития, когда он выступает как субъект этого развития, прежде всего профессионального. [12]

Уделивший особое внимание анализу категории субъекта в психологической науке А.В. Брушлинский, подчёркивает, что «трактовка человека как субъекта помогает целостно, системно раскрыть его специфическую активность во всех видах взаимодействия с миром. По мере взросления в жизни человека всё большее место занимают саморазвитие, самовоспитание, самоформирование и соответственно, больший удельный вес принадлежит внутренним условиям, через которые всегда только и действуют внешние причины, влияния и т.д. [1]

Быть субъектом – одно из системных качеств, в которых объективно выступает человек. Быть субъектом, то есть творцом своей истории, значит инициировать и осуществлять изначально практическую деятельность, общение, познание, созерцание и другие виды специфической человеческой активности.

Субъект – (от лат. *subjectus* лежащий в основе) индивид, познающий внешний мир (объект) и воздействующий на него в своей практической деятельности (Философский энциклопедический словарь, 1993). Следовательно, субъектность педагога характеризуется интенсивной включенностью в деятельность, стремлением к самоэффективности, наличием самоконтроля, самокоррекции, владением приемами произвольной саморегуляции.

Субъект характеризуется сознанием, самосознанием. Сознание – это отражающая способность действующего, деятельностного субъекта. В сознании субъекта на основе динамики деятельности, изменение задач, событий, отражается способ его действия. [7]

По мнению ученых (Е.Н. Волкова, 1998; В.В. Давыдов, 1997; В.В. Знаков, 2000; И.А. Липчанская, 2003; С.В. Мазова, 2007; Т.А. Ольховая, 2007; Г.А. Цукерман, 1995), субъектность – это качество, приобретаемое субъектом в том случае, если он занимает активную позицию в процессе деятельности, это высший уровень развития, проявляющийся в преобразовании окружающего мира и самого себя в соответствии с собственными намерениями. Как считает А.К. Маркова (1996), субъектность проявляется в осознании структуры своей деятельности, способности к целеполаганию, планированию, предвосхищению, самостоятельности.

Так, А.К. Маркова определяет субъектность как «профессиональную компетентность педагога». [8] Как «систему педагогических особенностей» интерпретирует субъектность педагога Л.М. Митина. [9] Зимняя И.А. трактует субъектность как интегративное свойство личности педагога, складывающееся из его психофизиологических свойств (задатков), его способностей, направленности и других личностных свойств, и профессиональной компетентности. [5]

По мнению В.А. Герт, необходимо отличать категорию «субъект» от категории «субъектность», которая характеризует возможности не только деятельностного способа реализации человеком своих субъектных качеств как «результата», но и возможные способы их воспроизводства и развития, коррекция и реабилитация как «источника» по всему циклическому процессу индивидуализации. Очень часто, по мнению автора, категории «субъект» и «субъектность упоминаются через запятую, как синонимы. Если под субъектом понимать отдельного человека, как это принято, в первую очередь, в психологии, то такая синонимичность объяснима. Да и распространенное соотнесение развития субъектности в психологии с определённым уровнем личностного развития человека автоматически ставит и проблему исторического развития его субъектности, а значит, и её пространства, и времени.

В большинстве вариантов категориального оформления идеи субъектности ученые и мыслители исходят из того, что человек не рождается субъектом, а становится им. Этот вывод всех ученых объединяет. Но очевидны преобладающие акценты: в психологии – на внутренние побуждающие силы человека, а в философии – на различные варианты доминирования «прошлого», то в виде уже наличествующего разума или воли, то в виде глубин наличествующих жизненного порыва или осевой эпохи. Идея же субъектности бытия – это идея о новом типе бытия в природе и с природой; идея о становлении экзистенциалов человека, идея о синергичном эффекте самоорганизации структурных элементов нового типа целостности; идея об

образовании новых соотношений между человеком, условиям, процессам и следствиям этих соотношений.

Разведение субъектности и субъекта – это различение процессов (самореализации и воспроизводства) и результатов (изменений в субъектах и в элементах целостного бытия) условий и следствий внутри целостности бытия; различение носителя субъектных качеств и его взаимодействия со всеми структурными элементами внутри своего бытия как события. Тогда можно предположить, что субъектность отдельного человека (субъекта) вторична по отношению к субъектности его бытия, что она является результатом циклических процессов внутри целостности бытия как события. Отдельный человек может быть носителем субъектности, но для воспроизводства и развития субъектности нужен ещё другой человек (другие люди). [4]

Таким образом, проблема формирования субъектной позиции педагога ДООУ в настоящее время является одним из центральных направлений в теоретических и прикладных исследованиях всех наук о человеке. Особую актуальность, данная проблематика приобретает при изучении механизмов личностного и профессионального развития личности педагога.

Список литературы:

1. Брушлинский А.В. Субъект: мышление, учение, воображение / А.В. Брушлинский. - М.: Изд-во Институт практической психологии, 1996. – с. 392.
2. Батищев Г.С. Философско-аксиологические идеи в концепции человека. С.Л. Рубинштейна / Г.С. Батищев // Философские науки. - 1989.- № 7. - с. 26-36.
3. Волкова Е.Н. Субъектность как интегративное свойство личности педагога.: Дис.канд.психол.наук.:19.00.07.М.: Психол. ин-т РАО, 1992.205.
4. Герт В.А. Проблема субъектности в современном образовательном учреждении/В.А. Герт//Образование и наука. - 2011.-№ 1(80) - С.4-13.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология/ И.А. Зимняя. Ростов н/Д.: «Феникс», 1997. - 480 с.
6. Маркова А.К. Психология труда учителя. М.: Просвещение, 1993, 192 с.
7. Кашилев С.С. Субъектность как профессиональная компетентность педагога / С.С. Кашилев, С.Н. Глазачев, Н.И. Соколова // Вестник международной академии наук (русская секция). специальный выпуск. -2011.- С. 20-25.
- 8.Маркова А.К. Психология труда учителя / А.К. Маркова. М.: Просвещение, 1993. - 192 с.
9. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя / Л.М. Митина М.: Флинта: Московский психолого-социальный институт, 1998. – 200 с.
10. Петровский В.А. Личность в психологии: парадигма субъектности. Ростов н/Д: АО «Цв. печать», 1993. – 509 с.
11. Слободчиков В.И., Исаев Е.И. Основы психологической антропологии. Психология человека: Введение в психологию субъективности. М.: Школа-Пресс, 1995. - 384 с.
12. Сластёнин В.А. Субъектно-деятельностный подход в общем и профессиональном образовании / В.А. Сластёнин // Сибирский педагогический журнал. - 2006. - № 5. - С. 17-25.
13. Маркова А.К. Психология труда учителя. М.: Просвещение, 1993, с. 192.

Черкасова Наталья Николаевна,

воспитатель,
МДОУ д/с № 69,
г. Комсомольск-на-Амуре

Разный темперамент

Существуют ли врожденные особенности поведения, определяющие индивидуальное своеобразие с младенчества? Поддаются ли они изменениям, педагогической коррекции? Много ли в ребенке от природы по сравнению с тем, что от окружающей среды? Эти вопросы волнуют каждого воспитателя, с их решением родители связывают успешность раскрытия индивидуальность своих детей.

Многое, очень многое в наших детях мы приписываем магическому слову –

темперамент. И добавляем с сожалением или затаенной гордостью, тревогой или уверенностью: «Что поделаешь, таким уродился». И действительно, уже на первом году жизни дети очень разные. Простое житейское наблюдение: в ответ на запрет матери брать пальцы в рот один ребенок явно рассержен, раздражен, другой обижается, плачет, а третий беззаботно смеется и превращает запрет в невинную игру.

Проблема темперамента имеет огромную историю, занимает человечество на протяжении двадцати пяти столетий. Интерес к ней связан с попытками понять, каким образом люди отличаются друг от друга по работоспособности, впечатлительности, утомляемости, темпу психической деятельности, способам внешнего проявления своих отношений, направленности преимущественно внутрь, на себя, или скорее вовне, на окружающий мир.

Каждая семья имеет определенную точку зрения на особенности темпераментов и взрослых, и детей, на их наследственную обусловленность. Поэтому возникает необходимость разобраться в значении темперамента для индивидуальности и возможностях влияния на него.

Как влияют свойства темперамента на развитие детей?

От темперамента зависит как скорость возникновения психических процессов у ребенка, так и их устойчивость, стабильность. Темперамент задает темп деятельности, ее ритм, временные характеристики реагирования ребенка на внешние воздействия. Это и число движений в единицу времени, и количество слов, произносимых или читаемых в минуту, и умение быстро или медленно включиться в новую деятельность, по-новому реагировать на происходящее.

Когда дети впервые появляются в дошкольном учреждении, опытный воспитатель определяет их индивидуально-типологические особенности по речи и походке, характеру движений, привычным позам. Один малыш тараторит, спешит, «глотает слова», крутится, не может усидеть на месте, другой «солиднее», он степенно двигается, говорит, не торопясь, с паузами, садится не на краешек стула, а устраивается основательно, прочно. Эти неповторимые черты каждого ребенка будут оказывать влияние и на скорость вхождения в детский коллектив, и на развитие познавательной активности, и на приобретение первых трудовых навыков.

Темперамент – надлежащее соотношение частей, соразмерность. Темперамент характеризует темп, интенсивность, ритм, скорость психических процессов и состояний. Эти индивидуальные особенности человека врожденные, проявляются достаточно рано и сильно влияют на эмоциональное поведение человека.

Одни дети непоседливы, стремительны, другие часами играют за столом, перебирая картинки или кубики. Одни никак не реагируют на замечания, другие моментально начинают плакать. Все эти проявления зависят от темперамента ребенка.

Изменить эмоциональные реакции и поведение импульсивного ребенка, переделав его в тихоню, невозможно. Да это и ни к чему – у каждого типа темперамента есть свои достоинства и недостатки. Родителю важно знать сильные стороны темперамента своего ребенка, чтобы помочь ему адаптироваться, успешно общаться, осваивать новые знания и пр.

В психологии выделяют четыре типа темперамента.

Холерик

Такой малыш быстрый, очень подвижный, с трудом переносит ожидания, у него легко возникают эмоциональные вспышки, настроение неустойчиво (быстро переходит от радости к гневу). Такой ребенок не выносит монотонной работы, требующей усидчивости и терпения. В то же время холерик чаще всего решителен, уверен

в себе, настойчив и бесстрашен, любит риск и приключения, увлекшись каким-либо занятием, заражает им других. По натуре холерик – экспериментатор.

Как вести себя родителям?

Самое главное – занять такого ребенка соответствующим его интересам делом. У такого малыша в течение дня обязательно должна быть интенсивная физическая нагрузка (бег, прыжки). Спорт хорошо дисциплинирует холериков. Такого ребенка, увы, нужно контролировать больше, чем других. Предоставленный сам себе, он может попасть в опасную ситуацию. Не следует раздражаться по поводу «неудобного» поведения ребенка, от этого он становится еще более неуправляемым. Лучше спокойно приучать его к тем видам деятельности, где требуется терпение: лепка, конструирование и пр.

Флегматик

Невозмутимый и спокойный, эмоционально сдержанный, усидчивый и дисциплинированный. В выполнении любых заданий чрезвычайно медлительный. В своих интересах достаточно постоянный, легко принимает четкий и жесткий режим дня. Шумных игр такой ребенок не любит, так же как и интенсивного общения со сверстниками. Долго может принимать решения, но единожды приняв, вряд ли их поменяет.

Как вести себя родителям?

Вы легко можете доверить ему какое-либо дело: ребенок-флегматик очень ответственный и добросовестен. Никогда не торопите его – флегматик от этого начинает действовать еще медленнее. Для флегматика совершенно неадекватна атмосфера спешки и четкого лимита времени, в этом случае он может «зависнуть» как компьютер. Такому ребенку нужно помочь выразить свои эмоциональные переживания: почаще рассказывайте ему о том, что переживают другие люди в различных ситуациях. Чтобы поведение и мышление такого малыша не стали стереотипными, давайте ему побольше творческих заданий, которые имеют несколько вариантов решения. Старайтесь водить флегматика в музеи, на выставки, в библиотеку. Пусть он пополняет свой эмоциональный опыт.

Меланхолик

Такой ребенок эмоционально очень чувствителен и легко раним. Любые эмоциональные переживания длятся у него долго и мешают сосредоточиться на каком-либо деле. Меланхолик хорошо чувствует эмоциональное состояние других людей, определяя его по мимике, жестам интонациям («Почему дядя такой сердитый?», «Почему этот мальчик злится?»). Ребенок-меланхолик очень нуждается в поддержке и похвале близких. Из-за неуверенности в себе трудно идет на контакт со сверстниками, обидчив и настороженно относится ко всему новому. Самая незначительная неприятность может вызывать у такого ребенка слезы. Меланхолик болезненно реагирует на смену привычного эмоционального окружения (приход в семью няни, развод родителей и пр.). Также ребенок-меланхолик быстро утомляется.

Как вести себя родителям?

Для такого малыша главным является спокойная, доброжелательная психологическая атмосфера дома. Ребенка-меланхолика надо постоянно хвалить, показывая веру в его способности. Даже если задание выполнено им не очень хорошо, нужно уметь вселить в него уверенность, одобряя саму попытку решить ту или иную задачу. У такого ребенка должна быть постоянная возможность переживания успеха от выполнения самых незначительных дел. Чаще проговаривайте положительные мо-

менты, старайтесь отвлечь его от тревожных мыслей. Учите меланхолика делать самостоятельный выбор в привычных жизненных ситуациях (с какой игрушкой играть, с кем гулять, что одевать и есть и т.д.).

Сангвиник

Это жизнерадостный, подвижный и легко увлекающийся новой игрой ребенок. Больше всего он любит смену впечатлений, редко доводит начатое дело до конца. Такой малыш легко привыкает к незнакомой обстановке, быстро заводит друзей, может быть инициатором разных детских забав. Он любознателен и умеет сдерживать свои эмоции. Легко учится, схватывая все на лету, хотя сангвиника больше интересует сам процесс, а не результат.

Как вести себя родителям?

Таким детям необходимо обеспечить доступ к разным видам деятельности, не загружать их неинтересной моторной работой. Однако сангвинику следует помочь сосредоточиться на выбранном занятии и довести дело до конца, опираясь на такое важное качество сангвиника, как целеустремленность. Одновременно с этим с такими детьми следует быть требовательными. Желательно, чтобы все члены семьи придерживались единой стратегии воспитания.

Темпераментом, таким образом, мы будем называть те индивидуально-своеобразные свойства человека, которые определяют всю динамику его психической жизни. Темперамент ребенка сам по себе не влияет на поведение, не может определить нравственность или безнравственность поступков, отзывчивость или черствость по отношению к людям, интерес к природе или технике, искренность или лживость.

Когда мы говорим о типологических особенностях наших детей, нас интересует, прежде всего, то, как, каким способом, с какой скоростью, интенсивностью, ритмичностью, устойчивостью они действуют, познают, общаются.

Список литературы:

1. Батаршев А.В. *Темперамент и свойства высшей нервной деятельности*. – М.: Сфера. 2002.
2. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. *Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов*. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Мерлин В.С. *Очерк теории темперамента*, М., 2001.
4. Титаренко Т. М. *Такие разные дети*. Киев «Радянська школа», 1989.

Черненко Марина Александровна,

заместитель заведующего,
МАДОУ «Колокольчик»,
г. Когалым

Экспериментирование в ДОУ

*«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам,
Приобретают способности сами ставить вопросы
и получать на них фактические ответы,
оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне
в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».*
К.Е. Тимирязев

Дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание постоянно находить решение в проблемной ситуации. Информация об окружающем мире усваивается прочно и надолго в том случае, когда ребенок слышит, видит и делает все сам.

Исследовать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное и непознанное. В свое время известный психолог И.М. Сеченов писал о прирожденном и «крайне драгоценном» свойстве нервно-психической организации ребенка – безотчетном стремлении понимать окружающую жизнь.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Огромную роль в этом направлении играет поисково–познавательная деятельность дошкольников, которая протекает в форме экспериментальных действий.

Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить ее до положительного результата. С помощью взрослого и самостоятельно ребенок усваивает разнообразные связи в окружающем мире: вступает в речевые контакты со сверстниками и взрослыми, делится своими впечатлениями, принимает участие в разговоре.

Занимательные опыты, эксперименты, проводимые в работе кружка, побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как представлены с учетом актуального развития дошкольников. Кроме того, дидактический материал, используемый в работе, обеспечивает развитие двух типов активности: собственной активности ребенка и активности, стимулируемой взрослым.

Организация поисково-познавательной деятельности включает: рисунки, схемы, модели, алгоритмы, что стимулирует активность детей в процессе познания окружающего мира. «Дети любят искать, сами находить. В этом их сила.» - писал А. Эйнштейн; а «творчество – разновидность поисковой активности», утверждал В.С. Ротенберг и что «на ребенка надо смотреть не как на ученика, а как на маленького «искателя истины», необходимо поддерживать и питать в нем дух неутомимого искателя, лелеять проснувшуюся жажду знаний», писал К.Н. Венцель. Пусть наши дети растут исследователями.

Интеллектуальная компетентность старшего дошкольника может быть рассмотрена как способность ребенка самостоятельно по своей инициативе, познавать новые для него свойства и качества объектов окружающего мира, проявлять настойчивость в поиске решения значимых для него проблем (А.Н. Поддьяков, О.Л. Князева, Н.Е. Веракса).

Практика показывает, что, к сожалению, многие дошкольники не достигают высокого уровня интеллектуальной компетентности. Более того, они не проявляют устойчивого интереса к экспериментированию, затрудняются выдвинуть предположения о возможных способах решения проблемы, отказываются от исследовательского поиска, ограничиваются простыми манипулированием с предметами и материалами, при первых возникших трудностях отказываются от продолжения экспериментирования.

Выше сказанное позволяет сформулировать **проблему исследования**: Каковы педагогические условия формирования интеллектуальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста в процессе детского экспериментирования?

Мы живем в стремительном меняющемся мире, в эпоху информации, компьютеров, спутникового телевидения, мильной связи, интернета, поэтому сюжетно-ролевая игра уходит на задний план. Согласно китайской пословице: «Скажи мне – и я забуду. Покажи мне - и я запомню. Дай мне сделать самому - и я пойму» - усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Детям пяти-шести лет все интересно. Неутомимая жажда новых впечатлений, любознательность, по-

стоянное стремление экспериментировать путем проб и ошибок, самостоятельно искать новые сведения о мире. Свои вопросы они задают сегодня и не хотят ждать, когда им преподнесут сведения о явлениях природы. Ребенка в один и тот же день в одинаковой мере занимают наблюдением за Солнцем и поведением кошки. В наших возможностях дать ребенку «инструмент» для познания мира. Если ребенок получает достаточно интеллектуальных впечатлений, интересов, то ребенок вырастет интеллектуально активным.

Особой формой исследовательской деятельности является детское экспериментирование, в которой наиболее ярко выражены процессы возникновения и развития новых мотивов личности, лежащих в основе саморазвития (Н.Н. Поддьяков).

Эксперимент (от латинского проба, опыт.) в научном методе – метод исследования некоторого явления в управляемых условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом. Физический эксперимент – способ познания природы, заключающийся в изучении природных явлений в специально созданных условиях.

Эксперимент, самостоятельно проводимый ребенком, позволяет ему создать модель естественно-научного явления и обобщить полученные действенным путем результаты, сопоставить их, классифицировать и сделать выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Мир детей – это удивительный мир, это мир почемучек. Наши малыши самые активные, самые любознательные. У них много вопросов, на которые они тут же хотят услышать ответ. Чтобы дети сами могли найти ответы на свои многочисленные вопросы, мы начали в ДООУ исследовательскую работу по неживой природе: *«Юные исследователи»*. Педагоги стараются обратить внимание детей на то, что даже самые привычные объекты: солнце, вода, воздух, песок таят в себе много неизвестного. Несмотря на столь ранний возраст, детям необходимо прививать навыки экологически грамотного отношения в быту, природе, в повседневной жизни.

Мы хотим видеть наших воспитанников любознательными, общительными, самостоятельными, творческими личностями, умеющими ориентироваться в окружающей обстановке, решать возникающие проблемы. А это во многом зависит от нас. Все исследователи экспериментирования выделяют основную особенность познавательной деятельности детей: ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта. Ученые выделяют деятельность экспериментирования как ведущую деятельность дошкольного возраста: «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития ребёнка». Во время наблюдения и экспериментов обогащается память ребенка, активизируются мыслительные процессы, развивается речь. Следствием этого является накопление фонда умственных приемов и операций.

Методика проведения экспериментирования в педагогическом процессе не представляет особых сложностей. В детском саду не должно быть четкой границы между обычной жизнью и проведением опытов. Эксперименты – не самоцель, а только способ ознакомления с миром, в котором детям предстоит жить. Деятельность проводится во второй половине дня один раз в неделю по 20 минут. Осуществляется индивидуальный подход, построенный с учётом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Для успешного воспитательно-образовательного процесса по данному направлению в группах ДОО преобразована предметно-развивающая среда и созданы центры экспериментально-поисковой деятельности.

В нашем детском саду широко внедряется метод организованного и контролируемого детского экспериментирования.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность (почему? зачем? как? что будет, если?), почувствовать себя ученым, первооткрывателем.

Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку. Исследованию подвергаются растения, животные, человек, объекты неживой природы.

Организуя, показывая, предлагая малышу разные способы обследовательских действий: посмотреть, потрогать, погладить, подержать, попробовать на вкус и т.д.; воспитатель поможет освоить свойства и качества предметов и материалов, называя их, то есть стимулирует развитие активной речи. Ребенок любит исследовать новые предметы, экспериментировать с разнообразными веществами и материалами: водой, песком, снегом, глиной, красками и т. д. Взрослые часто сомневаются в том, что маленькие дети при этом могут всерьез научиться *«важным»* вещам. Однако это не так. В процессе такого исследования развивается любознательность малыша, расширяется его представления об окружающем мире, ребенок приобретает богатый опыт, получает мощный импульс для развития интеллекта.

Важно помнить, что формирование интеллектуальной сферы ребенка осуществляется не только при целенаправленном руководстве взрослых, но и в свободной, самостоятельной практической деятельности.

В процессе свободного экспериментирования ребенок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытие. Экспериментирование стимулирует ребенка к поискам новых действий и способствует развитию гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование дает возможность ребенку опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность мышления схемами действия. Роль взрослого в этом процессе заключается не в том, чтобы сразу показать, как нужно делать правильно, а в том, чтобы стимулировать интерес малыша к предметам, побудить к самостоятельному исследованию, поддержать его любознательность. Ярко выраженная любознательность ребенка является важнейшим показателем его успешного психологического развития. Она проявляется в том, что малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим: сразу же исследовать его; с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментировать с различными веществами; подолгу с увлечением экспериментирует сам, подражая взрослому и изобретая новые действия; стремится поделиться ими с взрослыми.

Метод детского экспериментирования не труден; он просто не привычен и не разработан применительно к условиям дошкольного учреждения.

Педагоги ДОО считают, что усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам.

Детство – пора поисков ответов на самые разные вопросы. Дошкольники природные исследователи. И тому подтверждение их любознательность, постоянное

стремление к эксперименту, желание постоянно находить решение в проблемной ситуации. Детское экспериментирование - замечательное средство интеллектуального, познавательного развития дошкольников.

Список литературы:

1. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
2. Гризик Т. Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию. - М., 2005.
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М., 2005.
4. Дыбина О.В., Разманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
5. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. Игры-занятия для дошкольников. - М.: Сфера, 2010.
6. Зенина Т.Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами М., 2006.
7. Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. - М., 2005.
8. Киселева А.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. - М.: АРКТИ, 2004.
9. Куликовская И. Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. - Педагогическое общество России. - М., 2005.
10. Костюченко М.П. «Исследовательская деятельность на прогулках».
11. Нищева Н.В. «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника».
12. Прохорова Л.Н., Балакишина Т.А. Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира // Формирование начал экологической культуры дошкольников под ред. Л.Н. Прохоровой. – Владимир, ВОИУУ, 2001.
13. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду» Программа и методические рекомендации 2-е изд. – М: Мозаик- синтез, 2006.
14. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. / Дошкольное воспитание. № 1, 2005.
15. Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста».
16. Чехонина О. Экспериментирование как основной вид поисковой деятельности // Дошкольное воспитание, 2007. № 6. С.13-16.

Черниогло Нелля Николаевна,

педагог-организатор,
МАУ ДО «ДЮСШ «Контакт»,
г. Новый Уренгой, ЯНАО

**Конфликты и пути их разрешения
в спортивно-педагогическом взаимодействии
на отделении фигурного катания**

Проблема взаимодействия участников образовательных отношений приобретает все большую остроту в современной спортивной школе. Сегодня педагог должен обладать компетенциями, которые позволят предупреждать и разрешать конфликтные ситуации в образовательном пространстве.

Взаимодействие с родителями – одно из важнейших направлений социально-педагогической деятельности коллектива МАУ ДО «ДЮСШ «Контакт». Взаимодействие позволяет тренеру-преподавателю полнее раскрыть способности детей, шире использовать их творческий потенциал, объединить воспитательные усилия на целевой интегрированной основе.

Взаимодействие спортивной школы с семьей, детскими и юношескими общественными организациями – одно из направлений деятельности спортивной школы

по созданию единого воспитательного пространства с целью воспитания активной, творческой личности.

Целью проекта является взаимодействие спортивной школы и семьи; установление заинтересованного диалога и сотрудничества, перерастающего в активную помощь, направленную на обеспечение главной функции воспитательной системы – развитость, целостность личности.

Поэтому семья признается равноценным партнером ДЮСШ «Контакт» в деле развития ребенка.

Одна из задач деятельности «ДЮСШ «Контакт» – это установление партнерских отношений с родителями ради успешности конкретного ребенка, а, следовательно, как залог успешности спортивной школы.

В настоящее время, когда дополнительное образование может и должно стать базой для формирования нравственного образа жизни семьи, большое внимание уделяется свободному, творческому развитию личности, на основе свободного выбора. Помимо традиционных мероприятий – лекций, бесед, консультаций, посещения тренировочных занятий нами предполагается проведение совместных мероприятий: праздников, встреч, экскурсий, походов, а также мероприятий, направленных на наиболее полное выяснение и удовлетворение запросов родителей, детей, на повышение уровня педагогической культуры.

Основным направлением работы с семьей являются: психолого-педагогическое просвещение родителей, включение родителей в различные виды деятельности, осуществляемые в ДЮСШ «Контакт».

Говоря о фигурном катании, любители этого вида спорта обычно подразумевают красивые и сложные программы, эффектные костюмы, оценки, места, рейтинги. Но за этими внешними атрибутами, важными для зрителей и судей, стоят люди, их каждодневный тяжелый труд и, неизбежно, их взаимоотношения. Симпатии и антипатии, соперничество и неприязнь, сплетни и, конечно, конфликты, – все это сопровождает человеческие отношения не только в спортивной среде. Но именно в спорте сознательное игнорирование конфликта или неумелое его разрешение грозит обернуться, подчас, крахом всей карьеры.

На консультации (беседе) у администрации спортивной школы «Контакт» конфликтные ситуации редко бывают основным запросом, но трудности, с которыми обращаются родители, зачастую являются прямым следствием затяжного или острого конфликта. Стоит заметить, что дети и подростки редко жалуются на конфликты, они чаще бывают свидетелями или жертвами конфликтных ситуаций между взрослыми.

Увы, хотим мы этого или не хотим, конфликт – постоянный и необходимый спутник нашей жизни. Наиболее часто конфликтные ситуации возникают из-за неверных представлений об интересах друг друга и степени ответственности за результат. В психологии есть такое понятие как социальная роль, которая определяет права, обязанности и границы ответственности каждого участника тренировочного процесса. Беря на себя ту или иную роль, человек знакомится с ожиданиями окружающих от него в этой роли и начинает строить свое поведение в соответствии с этими ожиданиями. Таким образом, он начинает более или менее четко представлять свои задачи и последовательность действий. Это могут быть, например, роли ребенка, тренера, родителя обучающегося или директора (администрации) учреждения.

Проблемы начинаются тогда, когда роли смешиваются, и человек начинает брать на себя сразу несколько ролей, которые могут противоречить друг другу. Сме-

шение ролей вызывает недопонимание и дезориентирует всех участников образовательного процесса в их обязательствах и правах друг к другу, дает почву для необоснованных ожиданий и часто является причиной конфликтов. Эту ситуацию ясно описал Иван Андреевич Крылов в одной из своих басен: «Беда, коли пироги начнет печи сапожник, а сапоги тачать пирожник...».

Чтобы оставаться в рамках своей социальной роли, необходимо ясно представлять себе ее границы и задачи. Опишу некоторые из них.

Например, в компетенцию тренера входит:

- знание особенностей физического и психоэмоционального развития ребенка;
- знание методики преподавания;
- постановка обучающемуся целей, адекватных его способностям;
- составление тренировочного плана и графика соревнований;
- определение физической нагрузки и т.д.

Однако следует понимать, что в задачи тренера не входит определение состояния здоровья обучающегося, решение его личных, финансовых и семейных проблем, а также воспитание ребенка.

В компетенцию родителей обучающегося входит:

- выбор спортшколы и тренера для своего ребенка;
- приобретение инвентаря;
- обеспечение условий для отдыха и здорового образа жизни своего ребенка;
- уведомление тренера о возникающих трудностях в процессе тренировок и выступлений.

Но в компетенцию родителя не входит:

- планирование тренировочного процесса;
- создание особых условий для работы тренера;
- решение личных, финансовых и прочих проблем тренера.

Таким образом, идеальная ситуация выглядит следующим образом: родитель отдает свое чадо тренеру на время тренировок, доверяя его профессионализму, периодически интересуясь ходом тренировочного процесса, а также как и чем он может этот процесс поддержать.

А сам ребенок отвечает за:

- выполнение требований тренера на тренировках, сборах и соревнованиях;
- выполнение требований спортивной дисциплины;
- соблюдение правил здорового образа жизни;
- уведомление тренера о трудностях, возникающих в тренировочном процессе.

Но обучающийся не может отвечать за финансовое состояние, планы и намерения тренера и родителей относительно него самого.

В теории все роли можно четко прописать, но что же происходит на практике? Почему конфликты случаются так часто? В реальности смешение ролей и, как следствие, возникновение так называемых двойных отношений часто происходит неосознанно по причинам, на первый взгляд, далеким от фигурного катания. Например, когда родители выбрали для своего ребенка профессиональные занятия фигурным катанием, это требует от них серьезных вложений как финансовых, так и физических, эмоциональных: дополнительные занятия в разных концах города, дорогие костюмы, неудобное расписание. Получается, что родители часть своей жизни отдают в жертву занятиям спортом своего ребенка. Но чем больше жертва, тем больше ожидание отдачи, иначе, казалось бы, зачем все это затевалось. И тогда, забывая о том,

что когда-то они сами сделали выбор в пользу карьеры своего ребенка, родители полностью погружаются в спортивную жизнь и начинают активно влиять на тренировочный процесс.

С этого места начинаются пути развития конфликтных ситуаций. Первый, когда папа или мама начинают подозревать тренера в недостаточном профессионализме, что выражается в недостаточно высоких, на их взгляд, результатах спортсмена. Тогда родители либо начинают давать советы тренеру, либо искать варианты дополнительных занятий, например, «подкатки» у другого тренера, или же самостоятельно доработать с ребенком то, что не доработал тренер. Рано или поздно свой тренер замечает вмешательство третьей стороны в процесс, и отношения со спортсменом и его родителями осложняются и, как правило, выливаются в конфликт. Какие роли тут пересеклись? Очевидно, что в данном случае родитель пытается играть одновременно две роли по отношению к своему ребенку: родителя и тренера, а по отношению к тренеру – родителя спортсмена и конкурента тренера.

Другой вариант развития конфликта, когда родитель пытается дополнительно замотивировать тренера к занятиям с их ребенком с помощью денег, подарков, услуг и т.д. Таким образом, родитель как бы покупает расположение тренера. Развитие отношений подобным образом чаще всего приводит к конфликтам и недоразумениям. Например, тренер может стать менее критичным по отношению к спортсмену или, наоборот, быть чрезмерно требовательным, отрабатывая «оказанное доверие». В данном примере родители с помощью услуг строят еще один пласт отношений – дружеский. Сочетание роли друга и родителя спортсмена дезориентирует всех участников процесса: и тренера, и спортсмена, и родителей, рождает необоснованные ожидания и, в итоге, претензии друг к другу.

Нередко встречается третий вариант, когда наставник становится инициатором двойных отношений, сам того не подозревая. Это происходит в случае чрезмерной заботы тренера об обучающемся, как о собственном ребенке, ожидание от него большей заинтересованности и признательности (благодарности). Не получая желаемого, тренер испытывает много сложных чувств. Частым бывает и противоположный способ – воспитание в спортсмене «особых» бойцовских качеств с помощью насильственных методов: унижения, оскорблений и угроз. При непохожести методов воздействия они имеют под собой общее начало – смешение тренером роли наставника и родителя. Беря на себя ответственность воздействовать на личные качества спортсмена, тренер фактически начинает конкурировать в этом с родителями. Воспитывать – это функция семьи, потому что ребенок в семье родился, живет, развивается, на ее ценности ориентируется и ее ожиданиям пытается соответствовать. Попытки постороннего человека взять на себя эту роль создаст потенциально конфликтную ситуацию, так как видение «воспитывающего» могут не совпадать с ожиданиями семьи, а новые свойства личности, например, заниженная самооценка у ребенка, может вызвать у родителей бурю негодования.

Таким образом, зная права и обязанности социальной роли, которую человек на себя принимает в той или иной группе, можно предотвратить или безболезненно разрешить многие трудные ситуации, возникающие в спортивном коллективе.

Межличностный конфликт – социальное явление, сопровождающее любое развитие, и как противоречие естественен для такого динамичного социума, каким является современное образовательное учреждение.

Среди множества вопросов, возникающих при обсуждении проблемы конфликта, одним из наиболее сложных является вопрос о факторах, обуславливающих

возникновение и протекание конфликта. В качестве этих факторов выступают некоторые социальные явления, особенности характера и психологические свойства участников образовательно-тренировочного процесса их социальные установки, жизненные позиции, взгляды и т. п. Межличностный конфликт обычно не возникает мгновенно, ему предшествуют скрытые причины психологического порядка.

Проанализировав точки зрения на взаимодействия между участниками образовательных отношений и ситуацию в МАУ ДО «ДЮСШ «Контакт», рассмотрев причины возникновения конфликтных ситуаций и социальных ролей, которые определяют права, обязанности и границы ответственности каждого участника образовательных отношений мы сможем повлиять на отношение родителей к дополнительному образованию в Детско-юношеской спортивной школе и выстроить с ними позитивное взаимодействие. Рассмотрев пути развития конфликтных ситуаций, были разработаны практические рекомендации использования эффективных путей ликвидации конфликтных ситуаций в образовательной организации (приложение). Деятельность родителей и тренерского состава в интересах ребенка может быть успешным только в случае, если они станут союзниками.

Список литературы:

1. Баныкина С.В. Педагогическая конфликтология: состояние, проблемы исследования и перспективы развития.
2. Баныкина С.В. Современная конфликтология в контексте культуры мира / под ред. Е.И. Степанова. Москва: УРСС, 2001. С. 373–394.
3. Батаршев А.В. Диагностика черт личности и акцентуаций: практическое руководство / А.В. Батаршев. Москва: Психотерапия, 2006. С. 288
4. Белкин А.С. Педагогическая конфликтология / А.С. Белкин, В.Д. Жаворонков, И.С. Зимица. Екатеринбург: Глаголь, 1995. 96 с.
5. Большая психологическая энциклопедия/под ред. Н. Дубенюк. Москва: Эксмо, 2007. 544 с.
6. Воробьева И. В. Социально-психологическое взаимодействие: учебное пособие / И. В. Воробьева, О. В. Кружкова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2009. 271 с.
7. Воробьева И.В. Социально-психологическое взаимодействие личности и группы: учебное пособие / И.В. Воробьева, О.Н. Шахматова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2009. 271 с.
8. Гулевич О.А. Психология групповых отношений: учебное пособие / О.А. Гулевич. Москва: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та, 2008. 432 с.
9. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2009. 576 с.
10. Кадцын Л.М. Педагогическая деятельность и педагогический процесс: учебное пособие / Л.М. Кадцын. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос.проф.-пед. ун-та, 2008. 185 с.
11. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: учебное пособие / О.А. Карабанова. Москва: Гардарики, 2008. 320 с.
12. Лидерс А.Г. Психологическое обследование семьи: учебное пособие-практикум для студентов факультета психологии высших учебных заведений / А.Г. Лидерс. 2-е изд., стер. Москва: Академия, 2007. 432 с.

Приложение

Шесть шагов к мирной жизни

Но если все-таки спорную ситуацию не удалось предупредить, конфликт разгорелся, и вы намерены сохранить отношения, есть правила, придерживаясь которых, можно конструктивно его разрешить.

1. Помните о цели, которой хотите достичь. Важно не просто «выпустить пар» или пожаловаться на несправедливость, а именно разрешить проблему. Не вспоминайте старые обиды, решайте только актуальную проблему. Избегайте обобщающих фраз, начинающихся с «Вы всегда...», «Вы как обычно...», «Вы никогда» и т.д., чтобы конфликт не разросся до большой ссоры.

2. Контролируйте свои эмоции, не повышайте тон, помните о чувстве собственного достоинства. Сделайте все, чтобы придерживаться конструктивного

разговора, не дать ему превратиться в бытовую свару. Чтоб успокоиться, сосредоточьтесь на своем дыхании, сделайте полный глубокий вдох и медленный выдох. Не спешите, взвешивайте свои слова, старайтесь говорить спокойно, медленно и негромко. Во-первых, это поможет более четко формулировать мысли. Во-вторых, негромкая речь успокоит вашего собеседника, если он возбужден, и вынудит его прислушиваться к вам.

3. Возьмите паузу, если чувствуете, что ситуация перегрета, и эмоции захватывают вас или вашего оппонента. Иначе прояснение конфликта перерастет в скандал.

4. Внимательно выслушивайте вашего оппонента, дайте ему высказать свою точку зрения, задайте уточняющие вопросы. Лучший способ разрешить конфликт - понять, чего именно хочет другой, и почему для него это так важно, в чем ваши разногласия, чего вы хотите достичь, какие у вас есть общие цели (а они есть всегда, если бы общих целей не было, не было бы и конфликта). Так как наиболее успешным разрешением конфликта является компромисс, поняв ход мысли вашего собеседника, будет легче найти решение, устраивающее все стороны конфликта. Может так оказаться, что ваш собеседник прав. Найдите в себе силы признать это.

5. Не вовлекайте в конфликт посторонних людей.

6. Используйте «я-сообщения». Это мягкий способ сообщить другому о своем отношении к проблеме, не обвиняя его. «Я сообщение» начинается со слов «Я волнуюсь, когда ты поступаешь таким образом...» или с названия факта, а потом своего отношения: «Когда ты опаздываешь, я огорчаюсь/раздражаюсь...», а завершается пожеланием: «Я бы хотел, чтоб ты поступал иначе/предупреждал, если задерживаешься...». Разница с привычным для нас «ты-сообщением» (например, «Ты опять опоздал!») в том, что, начиная фразу с «ты/вы» мы как бы обвиняем другого. У него закономерно появляется ощущение, что на него нападают, после чего он начинает защищаться, нападая в ответ. В итоге такая «беседа» грозит создать или усугубить уже имеющийся конфликт.

Чупова Лариса Викторовна,

учитель начальных классов,

МАОУ СОШ № 66,

г. Краснодар

День Матери в начальной школе

С недавнего времени День Матери стал одним из самых любимых праздников начальной школы. Дети с удовольствием разучивают стихи и песни, рисуют портреты своих мам. В каждой школе, в каждом классе проводятся концерты, выставки и конкурсы рисунков, которые стали уже традиционными мероприятиями.

Как провести этот праздник нетрадиционно? Что придумать такого, чтобы праздник прошёл не только со слезами умиления, но и с пользой для ума и души, чтобы он решал не только воспитательные, но и обучающие, развивающие и практические задачи?

В этом году я взяла новый 1 класс. Что могут мои первоклассники? Читать стихи? Петь песни? Это, безусловно, у них получается отлично. Но мы решили провести День Матери по-другому... И провели научно-практическую конференцию «Мама, я сам...»

Каждый ученик разработал проект на тему «Любимое блюдо моей мамы, которое я могу приготовить своими руками». Работа над проектом прошла несколько этапов, но конечным результатом стала классная конференция, которая прошла с участием мам. Мамы были слушателями, членами жюри. И не только... Но, об этом позже...

Итак, работа над проектом прошла следующие этапы:

1. Исследовательский этап.

Каждый первоклассник провёл исследование:

- спросил у мамы, какое блюдо она очень любит, но только это блюдо должно быть такое, чтобы ребёнок мог приготовить его сам в домашних условиях;
- узнал рецепт и технологию приготовления этого блюда (мама рассказала);
- вместе с мамой поучился готовить это блюдо (неоднократно) до тех пор, пока смог приготовить его самостоятельно.

Как видите, исследование вполне соответствовало возрастным особенностям первоклассников, ничего непосильного.

2. Этап оформления проекта

На этом этапе, конечно, мамы и учитель (т.е. я) активно помогали первоклассникам. Печатали текст, распечатывали фотографии, оформляли папки, вместе с детьми готовили презентации...

Проекты оформили по всем правилам:

- 1) Цели, задачи, актуальность, практическая значимость
- 2) Описание проекта со всеми этапами работы
- 3) Выводы
- 4) Приложение (фотографии, видеоматериалы)

3. Защита проекта

Защита проектов и была тем самым **праздником для мам**, во время которого они слышали рассказ своих детей о любимых блюдах, о том, как они сначала вместе с мамой, а затем и сами научились готовить. Мамы помогали «перелистывать» слайды, «болели» за своих детей, волновались вместе с ними... И конечно, дети представили не только теоретический проект, но и его практический результат – само блюдо, приготовленное своими руками!

Это был настоящий парад любимых маминых блюд! Настоящий праздник не только для души и ума, но даже для желудка...

А затем в классе накрыли большой семейный стол (ведь класс – это школьная семья), за которым поместились мамы, папы, которые тоже присутствовали на празднике, и дети. После весёлого застолья произошёл обмен опытом среди детей и среди мам, ведь любимые маминые блюда оказались очень вкусными, и все захотели обменяться рецептами и технологиями приготовления.

Но это ещё не всё!

А ведь концерт-то всё-таки состоялся! Только стихи рассказывали... мамы! А дети спели несколько песен, разученных на уроках музыки.

Вот такой получился День Матери в 1 классе.

Концерт ко Дню Матери – это очень хорошо, но это то, что актуально всего один день. Думаю, что наш День Матери останется актуальным на всю жизнь...

В заключении хочу сказать, что описанная мной форма проведения Дня Матери – это всего лишь одна из возможных нетрадиционных форм. Можно придумать ещё много интересного, душевного и полезного. Но это ещё предстоит в следующем году, ведь школьная жизнь моего нового класса только началась.

Все 36 проектов мы собрали в одну большую папку (благо, они не большие – от 3 до 5 страниц), которую назвали «Большая книга рецептов любимых маминых блюд».

Как учитель, хочу подчеркнуть учебно-познавательное и практическое значение нашего мероприятия. Во-первых, дети получили новые знания о продуктах, о технологии приготовления пищи, что в дальнейшем пригодится им на уроках технологии; во-вторых, они научились готовить, пусть одно блюдо, но этот навык им пригодится в семье, возможно, они смогут применить его, оказавшись в определенных жизненных обстоятельствах. Ну а о воспитательной стороне мероприятия вы можете судить сами. Это и укрепление взаимоотношений в семье, и совместная деятельность родителей и детей для достижения единой цели, и многое другое. А главное, дети должны понимать, что любовь к родителям – это не только красивые слова... Главное – твои поступки и твой труд во имя любви.

Шевченко Татьяна Николаевна,

директор,

МБОУ «Гимназия № 9 «Гармония» г. Горно-Алтайска»

***Параллельно-раздельное обучение:
новые горизонты эксперимента***

«Вас интересует мой секрет счастья... одним словом?», - говорил известный предприниматель - миллиардер Гарольд Дженин. Это «рост» - интеллектуальный, финансовый Сами назовите какой. Учебный, образовательный...

Близким по смыслу к этому слову и к нам, педагогам, является слово «развитие», в частности, развитие образовательной организации. Ну, а развитие невозможно без нового опыта. Потому мы, вот уже более 5 лет нарабатываем опыт параллельно-раздельного обучения в общеобразовательной школе.

Суть его заключается не только в комплектовании классов по гендерному признаку, но и в дальнейшем их развитии.

Отличительной особенностью развития гендерных классов является тот факт, что механизм обучения в них опережает время.

Так, ФГОС основного уровня образования был внедрен в России в 2015 году, а мы уже 5 лет отработали в основной школе, на базе одного класса по стандартам нового поколения.

Казалось бы, что ещё нужно, результаты достигнуты (очень высокие). Можно просто набирать новые классы и идти по протоптанной дорожке. Но развитию нет предела, и девушки, перейдя на новый уровень образования в среднюю школу, готовы адаптировать новый путь – путь к профессиональной деятельности.

Изучив спрос и предложения учениц и их родителей, мы сделали вывод, что наших девушек интересуют не только «женские» профессии, но и мужские.

По стечению обстоятельств в это же время мы получили предложение от Главы РА об открытии на базе одного класса (10 «Г») пансиона с изучением дисциплин совсем не женского профиля (такой опыт работы уже обобщен во многих регионах России: Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Новосибирск и ряде других)

Предложение интересное и актуальное, связанное не только с развитием интеллектуальных и творческих способностей детей, но и с укреплением их здоровья как физического, так и психического.

По согласованию с учащимися и их родителями, с разрешения Министерства образования и науки Республики Алтай, Управления образования г. Горно-Алтайска был дан старт инновационному проекту: «Организационное, содержательное и финансовое обеспечение деятельности образовательного учреждения на этапе перехода к ФГОС СО в рамках гендерного класса девочек под названием «Мы - патриоты России»

Что это значит?

А это значит, что в рамках сетевого взаимодействия с такими структурами как: «Военный комиссариат РА», Горно-Алтайский государственный университет, Республиканский центр дополнительного образования детей, Центр детского творчества г. Горно-Алтайска девочки получили новые знания по таким дисциплинам как:

- медицинская подготовка;
- строевая, огневая и тактическая;
- самооборона;
- вождение автомобиля и получение прав;
- хореография, вокал;
- домоводство (в рамках этики и психологии семейной жизни);
- иностранный язык и др.

Более того, каждая ученица выбрала свою индивидуальную профессиональную траекторию, а помогли девочкам определиться ученые – психологи нашего вуза.

Таким образом, 8 октября 2015 года в присутствии Главы РА Александра Васильевича Берникова, представителей Министерства образования и науки РА, Управления образования администрации города, руководителей образовательных организаций г. Горно-Алтайска, родителей и учащихся гимназии была запущена новая модель образования в рамках ФГОС СО.

В июне 2016 года мы провели расширенное заседание Педагогического Совета, на котором обсуждали все «+» и «-» первого года реализации новой модели.

Не скрою, проблем много, но все они решаемы.

Мы уверены, что второй год реализации данного проекта (завершающий) будет высокорезультативный.

По этой же дорожке пойдут нынешние десятиклассники, но уже по более совершенной и отработанной, видоизмененной, с учетом специфики классов.

Так, учтены все ошибки прошлого учебного года, да и гендерный компонент в несколько ином ракурсе.

В 2015-2016 учебном году у нас было два девятых класса, сформированных по принципу параллельно-раздельного обучения: класс девушек и класс юношей.

Хочу отметить, что класс юношей был сформирован не с пятого(как девушек), а с восьмого класса, и вошли туда ребята, требующие дополнительного внимания, особого подхода и контроля со стороны взрослых.

И механизм раздельного обучения и совместного время проведения (внеклассная работа: хореография, спортивные секции, занятия творчеством, НОУ, литературные и музыкальные гостиные) сделали свое дело. Фактор успешности к концу учебного года у мальчиков зашкаливал.

В итоге, все юноши, без исключения, успешно сдали ОГЭ и получили аттестаты об основном образовании, а ведь были опасения, да ещё какие.

Сработал эффект положительного взаимовлияния друг на друга при параллельно-раздельном обучении и совместном внеурочном время проведения.

В новом учебном году эти юноши и девушки включаются в наш проект и будут на 4 уровне обучения; через мобильные группы готовиться к своей будущей профессии по механизму ФГОС СО. Это будет ещё один новый опыт, который коллектив гимназии будет осваивать.

Остановимся ещё вот на каком аспекте, что не всякое продолжение, есть развитие.

Продолжали бы мы образование детей по принципу параллельно-раздельного обучения только в одном направлении, по одной «дорожке», не внедряя ежегодно новые идеи, инновации, через 5 лет оказались бы в тупике.

Новые веяния не берутся с потолка, они рождаются в процессе работы, в процессе реализации инновационных проектов.

Так, открытие в этом году первого мальчишкового класса морской направленности («морячков»), возникло не спонтанно, а в ходе аналитических мероприятий по реализации всех инновационных проектов за последние 5 лет.

В первую очередь это:

- переход на ФГОС как начальной, так и основной школы;
- работы с классами, укомплектованными по гендерному и смешенному типу (взаимодействия этих классов друг на друга, т.е. ещё и в этом направлении).

И, наконец:

- сформирована система воспитательной работы (и я не боюсь так смело об этом заявлять). Это и внеурочная деятельность, и дополнительное образование, и замечательные традиции, присущие только нам, где все классы имеют свои роли, независимо от принципа их комплектования, и у каждого класса на определенном временном периоде учебного года есть «своя главная роль». Я не мыслю себе, что дети у нас только учатся, они у нас живут, т.к. внеурочная жизнь каждого ребенка очень насыщенная и очень интересная, так же как и у нас, педагогов.

Детям ненавистен подход, когда кроме уроков, перемен, домашних заданий, контрольных работ и экзаменов в школе ничего нет. Такой подход противоречит человеческой природе, не развивая человека, а разрушая его.

Это аксиома, не требующая доказательств.

Предложение по открытию морского класса поступило 2 года назад. Спонтанно мы открывать не стали, тщательно всё взвесили, проработали и решили, что с 1 сентября 2016 года наши морячки с 1 по 4 класс будут плавать по морям знаний в рамках реализации ФГОС НОО, что все программы как урочной, так и внеурочной деятельности будут подчинены морской тематике (а это очень широкий диапазон деятельности)!!!

Не очень хочется говорить о проблемах. Они есть. И самой главной является нехватка площадей, занятия в две смены. Выход, конечно, есть!

Это сетевое взаимодействие со всеми организациями города (я их уже перечисляла). Особенно тесно мы сотрудничаем с центрами дополнительного образования. ГЦДТ, помимо часов кружковой работы, предоставляет нам и учебные кабинеты.

Сеть сотрудничества планируем расширять. «Мы должны двигаться только вперед, даже если мы можем только ползти». Эти слова известны всем. Но все-таки наши движения должны быть не только по спирали (так показывает опыт).

Я думаю, ученые наврали,

Прокол у них в теории, порез:

Развитие идет не по спирали,

А вкривь и вкось, вразнос, наперерез.

Список литературы:

1. Введение в гендерные исследования. Ч.1: учебное пособие / под ред. И.А. Жеребкиной. – Харьков: ХЦГИ, 2001.
2. Вдовюк В. Гендерные исследования в педагогике / В. Вдовюк, С. Рыков // Высшее образование в России. – 2001. – № 4.
3. Грошев И. Информационные технологии: гендерный аспект // Высшее образование в России. – 1999. – № 4.
4. Костикова И. Перспективы гендерного образования в России: взгляд педагога / И. Костикова, А. Митрофанова, Н. Пулина, Ю. Градская // Высшее образование в России. – 2001. – № 2.
5. Силласте Г. Гендерная асимметрия в образовании и науке: взгляд социолога. // Высшее образование в России. – 2001. – № 2.
6. Шнырова О.В. Что нам дает гендерная педагогика? // Гендерная педагогика и гендерное образование в странах постсоветского пространства: сб. материалов Международной летней школы. – Иваново, 2002.
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.7ya.ru>
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://newsland.com>
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://genderpage.ru>
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://moluch.ru/>

Шилыковская Светлана Генриховна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 65 г. Ухты»

**Архитектура как средство эстетического воспитания
детей старшего дошкольного возраста**

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство. Искусство говорит образным языком, оно наглядно, что близко ребенку дошкольного возраста.

Его освоение является частью формирования эстетической культуры личности. В процессе освоения искусства развиваются личностные свойства и качества, ребенок учится жить по законам красоты. Произведения искусства несут радость познания, открытия, вызывают чувства наслаждения любования прекрасным.

Однако следует отметить, что эстетическому воспитанию детей средствами изобразительного искусства, приобщению их к искусству, долгое время придавалось лишь второстепенное значение.

Одним из таких видов искусства является архитектура. Архитектура, или зодчество – это, система зданий, сооружений, и искусство создавать их по законам красоты.

С архитектурой мы сталкиваемся ежедневно, только очень редко взрослые обращают внимание детей на красоту или необычность зданий, построек. Лишь немногие воспитатели обращаются к произведениям архитектуры для решения задач эстетического воспитания, направляя работу на формирование у детей способности замечать красоту архитектурного сооружения, воспринимать образно-выразительные средства искусства архитектуры. Поэтому возникает необходимость выработать у детей художественный вкус, эстетическую взыскательность, самостоятельность суждений, умение видеть красоту в предметах искусства.

Чтобы помочь дошкольникам овладеть азбукой архитектуры, педагог сам должен хорошо знать и понимать этот вид искусства. Используя свой запас знаний и представлений, воспитатель может познакомить детей с памятниками разных архитектурных стилей. В деревянном зодчестве древней Руси большинство жилых построек и укреплений строилось из бревен. Прочные, удобные и красивые постройки меняли свой стиль в зависимости от того, для кого они создавались. В романской

архитектуре (X-XII вв.) массивные, суровые и неприступные, построенные из камня церкви, монастыри, замки воздвигались на возвышенных местах и господствовали над местностью. В готике (XII-XV вв.) соборы возводились в центре города и могли вместить его взрослое население. Устремление собора ввысь подчеркивалось гигантскими ажурными башнями, высокими стрельчатыми арками. Для эпохи Возрождения (XIV-XVI вв.) характерны изящные и легкие формы, согласованность и пропорциональность. Барокко (конец XVI – середина XVIII вв.) тяготело к торжественности и пышности. Классицизм (XVII – начало XIX в.) – стиль строгих линий, уравновешенной композиции и четких пропорций. Конструктивизм – это современные многоэтажные дома, предназначенные для проживания большого количества людей. Не следует требовать от детей знания терминологии. Важно помнить: главная цель ознакомления с архитектурой – научить детей восхищаться красотой зданий и выражать свое отношение к увиденному.

Знакомство с архитектурой развивает у детей чувство понимания прекрасного, воспитывает у ребёнка отзывчивость к красоте, бережное отношение к культурному наследию своей страны, уважение к произведениям искусства.

Детям старшего дошкольного возраста доступны в понимании представления о профессии архитектора, об основных свойствах архитектурных сооружений, их конструктивных особенностях, средствах художественной выразительности. Дети способны замечать красоту архитектурного сооружения, воспринимать образно-выразительные средства архитектурных сооружений.

На начальных этапах знакомства с архитектурой используется рассматривание иллюстраций в книгах с изображением сказочных зданий с целью показать необычность форм этих зданий (крыши, окна, украшения), элементов сказочности.

Использование художественного слова (сказки, прибаутки, стихотворения и т.п.), с описанием зданий и образными сравнениями, дает возможность детям представить облик архитектурных сооружений.

Приобщение детей к архитектуре необходимо начинать с рассматривания сооружений своего города. Во время проведения экскурсий, прогулок по улице города стоит обратить внимание детей на здания разного назначения: жилой дом, детский сад, школа, магазин, кинотеатр. Знакомить со средствами выразительности: общая форма, цвет здания, окна, двери, их расположение, количество этажей, элементы украшений.

С целью показать разнообразие архитектурных стилей в разных городах, знакомство с известными архитектурными памятниками и современными зданиями, использовать рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов, видеофильмов.

Накопление, углубление и систематизация знаний осуществляется через дидактические игры, которые дают возможность: познакомить детей с различными архитектурными стилями, с архитектурными терминами и понятиями, создавать чертежи и моделировать различные конструкции.

Архитектурные композиции вызывают у детей потребность выразить свои впечатления в различных видах художественной деятельности, являются толчком к вовлечению детей в самостоятельную творческую деятельность: рисование на архитектурные темы, выполнение объёмных архитектурных построек с использованием разнообразных строительных материалов.

При знакомстве детей с современными зданиями необходимо не забывать о прекрасных памятниках архитектуры, работе зодчих древней Руси, старинных укрепленных городах, об особенностях соборов и церквей, являющихся не только культовыми сооружениями, но и яркими произведениями искусства.

Список литературы:

1. Барышникова С.Ю. *Архитектурная школа имени Папы Карла* - М. Линка-Пресс, 2006.
2. Грибовская. А. А «Ознакомление дошкольников с архитектурой».
3. Комарова Т.С «Красота, радость, творчество». Программа эстетического воспитания. Педагогическое общество России. Москва. - 2000.
4. Новиков Ф.М. *Формула архитектуры*. - М.: Детская литература, 2004.

Южикова Людмила Валентиновна,

учитель начальных классов,

МБОУ СОШ № 48,

г. Улан-Удэ

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание. Сейчас, в период нестабильности в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Патриотическое воспитание во все времена являлось важной задачей. В современном мире эта задача не потеряла своей актуальности и только сильнее увеличилась в своей значимости. Детство и юность являются самой благоприятной порой для привития священного чувства любви к Родине.

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

В условиях школы патриотизм традиционно формируется в ходе работы с историческими материалами, раскрывающими традиции русского народа; героическую борьбу, подвиги, талант лучших сынов Отечества; воспитывающими нравственные качества государственных, политических и общественных деятелей и др.; уважение к таким атрибутам государственности страны как: флагу, гербу, гимну.

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в детстве только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Однако, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы ребенок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу Родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что его задача в пределах, доступных возрасту, выполнена.

И, если ребенок с детства будет бережно относиться к своим национальным символам, то с большей уверенностью можно сказать, что станет патриотом своей страны.

Не стоит забывать, что немаловажной составляющей патриотического воспитания является культурная и обогащенная речь. Известно, что одним из показателей уровня культуры человека, мышления, интеллекта является его родная речь, которая должна соответствовать языковым нормам.

Патриотическое воспитание становится одним из центральных направлений работы с младшими школьниками, в 21 веке условиях глобальности перемен в жизни общества, в момент нестабильности в мире, появляется потребность возвратиться к наилучшим обычаям нашего народа, к его старым корням, к таким бесконечным понятиям, как род, родство, Родина. Ощущение патриотизма многогранно по своему содержанию: любовь к родным местам, гордость за свой народ, чувство неразрывности с окружающим, стремление сберечь и приумножить величие своей страны. Быть патриотом – это чувствовать себя неотъемлемой частью Отечества. Данное чувство появляется еще в дошкольном детстве, когда закладываются основные отношения к окружающей среде, формируется в ходе воспитания чувства любви к своим близким, стране, к родным местам.

Воспитательная работа на уроках даст заметные результаты, если она будет частью всей работы школы по патриотическому воспитанию детей; если она по содержанию и по методам реализации будет усложняться от класса к классу.

Конкретное осмысление роли и места родной природы в жизни общества и судьбе Отечества проявляется у каждого из нас в личном заинтересованном, неравнодушном отношении к ней.

Патриотизм – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь и преданность отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, стремление защищать интересы Родины. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности.

К.Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством: «Как не человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями.»

Образование сегодня ориентировано на воспитание человека культуры, патриота, познавшего и освоившего историко-культурные ценности своего народа. Важным процессом в освоении детьми историко-культурного наследия народа является развитие ценностного отношения к нему. В данном контексте смысл образования заключается в том, чтобы «обеспечить сознательный выбор личностью духовных ценностей и сформировать на их основе устойчивую индивидуальную систему гуманистических ориентаций, т.е. интериоризацию общечеловеческих ценностей».

Список литературы:

1. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 1. – М.: Педагогика, – 1974. – 584 с.
2. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002.
3. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование. – 2005. - № 4. – С. 23.

Яземова Юлия Викторовна,

воспитатель,
МБДОУ д/с № 4,
г. Новошахтинск

Использование методов арт-терапии в практике детского психолога с детьми дошкольного возраста

Формирование дошкольников имеет очень важную роль. Ведь в это время реализуется развитие познавательной деятельности. Дошкольник в

интеллектуальном плане отделяет и утверждает внутреннее умственное действие и операция. Можно сказать, что в это время у дошкольника появляется внутренняя, личная жизнь, причем сначала в познавательной области, а затем и в эмоциональной - мотивационной сфере. Они задевают решение не только познавательных, но и личностных задач. Считаю важным отметить, что дошкольники очень любят творческий процесс, проявляющийся в способности преобразовывать окружающую действительность, создавать что-то новое. В этот отрезок времени обретаются первичные развитие существующие задатки к особым способностям. Благодаря этому формируется и далее развивается настоящий человеческий интеллект, выделяющийся умением постоянно удачно решать задачи. В дошкольном возрасте происходит объединение воображения, мышления и речи. Похожий синтез вызывает у дошкольника восприимчивость порождать и произвольно манипулировать образами при помощи речевых самоинструкций. Следовательно, вершиной личностного развития дошкольника является личное самосознание, содержащее опознание персональных личностных качеств, способностей, причин успехов и неудач. И главное, на мой взгляд, – что наряду с психологическими особенностями, дошкольник располагает своими особыми личными качествами

Сущность арт-терапии для дошкольников заключается в том, что через рисунок, игру, сказку, музыку дается выход внутренней некомфортности и сильным эмоциям. Понимаются собственные чувства и переживания. Арт-терапия имеет огромные возможности в работе с дошкольниками, у которых присутствуют трудности в общении, различные эмоциональные проблемы, негативные поведенческие реакции. «Один рисунок стоит тысячи слов». Я считаю, что эта восточная мудрость бесспорно точно представляет основную идею арт-терапии для дошкольников. Исходя из этого полным средством зрительного общения дошкольников, можно назвать изобразительное творчество. То есть, по моему мнению, на этом языке происходит меняющееся взаимодействие дошкольников в атмосфере эмоциональной заботы и поддержки. Из этого я сделала вывод, что арт-терапия помогает при решении любых проблем дошкольников, что способствует их развитию и гармонизации.

Все особенности арттерапевтических методик содействуют гармонизации личности дошкольника. Следовательно, при помощи соприкосновения с искусством гарантируется коррекция психоэмоционального состояния дошкольника. Развиваются психофизиологические процессы и самовыражения, и самопознания личности. Анализируя данные особенности, можно сделать вывод о «мягкости» арттерапевтических методов. На мой взгляд, важно отметить, что особенностью арт-терапии является multifunctional методом психотерапевтического и психокоррекционного воздействия на личность дошкольника.

В результате работы происходит не только процесс развития дошкольников во всех видах его изобразительной деятельности. Но и сохраняются умения, которые смогут им в будущем развивать их вероятные возможности. Так же можно сказать, что творческий процесс научит дошкольника усваивать, открывать и умело общаться со своим миром.

Я считаю, что благодаря проективной методике можно усилить уровень творческих способностей дошкольников, снизить их психоэмоциональное напряжение, агрессивность. Воспитать умения эффективно общаться с другими дошкольниками.

Можно сделать вывод, что после изучения нетрадиционной методики у дошкольника развивается чувство самостоятельности и свободы в творческих проявлениях. Так же происходит развитие таких качеств как организованность, инициативность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца. Так же, я считаю, что

арт-терапевтические занятия с дошкольниками развивают устойчивый интерес к интеллектуальной и творческой активности. У дошкольников возрастет интерес к нетрадиционным техникам работы. Исходя из этого, я думаю, что дошкольники начнут творчески всматриваться в окружающий мир, приобретут опыт эстетического восприятия, создадут новое, оригинальное, проявят творчество, фантазию.

По моему мнению, особенно методы арт-терапии в большей степени способствуют развитию у дошкольников творчества и воображения, самостоятельности и мышления. Неповторяющиеся методики арт-терапии помогут сформировать у дошкольника интерес к занятию. Следовательно, можно сделать вывод, что дошкольники будут с нетерпением ждать следующих занятий, ждать чего-то захватывающего и интересного. Благодаря арт-терапевтическим занятиям у дошкольника развивается мелкая моторика. Я считаю, что каждый из методов арт-терапии – это маленькая игра, которая доставит дошкольникам радость, положительные эмоции.

Мое мнение, что методы изображения могут способствовать ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных дошкольников. Так же хочу отметить, что нетрадиционное рисование увлекает дошкольников, а чем ребенок сильнее увлечен, тем больше он сосредотачивается.

Наличие творческих способностей играет в жизни дошкольника немаловажную роль. Начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

Список литературы:

1. Ермолаева В.Е. Психология развития. НПО «Модэк», 2003. – 371 с.
2. Кисилева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб.: Речь, 2006. – 158 с.
3. Копытин А.И. Арт-терапия – новые горизонты. - М.: Когито-Центр, 2006. -336 с.
4. Костина Л.М. Игровая терапия с тревожными детьми. Спб.: Речь, 2003. -160 с.
5. Крюкова С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М.: «Генезис», 2003. – 198 с.
6. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
7. Лебедева Л.Д. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и арт-терапии. СПб.: Речь, 2006. – 336 с.
8. Мардер Л. Цветной мир. М.: «Генезис», 2007. – 112 с.
9. Никитин В. Арт-терапия. М.: Когито-Центр, 2014. – 316 с.
10. Оклендер В. Окна в мир ребёнка. Издательство: «Класс», 2005. – 336 с.

Научное издание

Педагогическое мастерство

*Материалы II Международной панорамы современных педагогических идей
19 декабря 2016 г.*

Главный редактор – А.В. Степанова

Редакторы – Е.М. Леонтьева, А.А. Беспалова

Подписано в печать 01.02.2017. Формат 60х84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 17,75. Тираж 500 экз. Заказ № 149.
Отпечатано в отделе оперативной типографии
ООО «Образовательный центр «Инициатива»